

# третий ВОЗРАСТ

## Подмосковье

№ 18

18+



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 №115-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией "Лига здоровья нации".



### В НОВЫЙ ГОД – С «УМНОЙ» СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКОЙ

Власти Московской области планируют разработать в начале 2014 года новую концепцию «умной» социальной политики, заявил Губернатор Подмосквья Андрей Воробьёв.

Новая государственная программа "Социальная защита населения Московской области", рассчитанная на 2014-2018 годы, начнёт работать в регионе со следующего года. Общий объём финансирования составит почти 300 миллиардов рублей: из областного бюджета будет выделено более 240 миллиардов рублей, еще 40 миллиардов рублей планируется выделить из бюджета РФ. Размер финансирования по программе "Доступная среда", призванной способствовать улучшению беспрепятственного доступа маломобильных групп населения к объектам и услугам в приоритетных сферах жизнедеятельности, составит 3,5 миллиарда рублей за пять лет.

Сайт «В Подмосковье»

## ЕСТЬ ЛЮДИ И ЕСТЬ ПЕСНИ



Министр социальной защиты населения Московской области Ольга Забралова и заместитель Председателя Московской областной Думы Валентин Куликов приветствовали и поддержали своим присутствием участников "Битвы хоров".

Притихли зрители в зале, звучат фанфары, отмеряя последние секунды перед началом «Битвы хоров», за кулисами волнуются участники... Но не удивляйтесь, что среди них вы не видите лиц, уже хорошо зна-

комых по телевизионным трансляциям. Это другая «Битва» – может, и не столь известная, но от этого не менее интересная и захватывающая: «Битва хоров» самодельных творческих коллективов ветеранов, пенсионеров и инвалидов Московской области.

Идея провести «такую же, но для своих» возникла в Союзе пенсионеров Подмосквья еще во время первого сезона того, внезапно ставшего суперпопулярным, телевизионного шоу. Председатель организации Валерий Родионов высказал мнение о необходимости такого конкурса для пожилых людей на заседании Президиума Правления Союза, там к предложению руководителя отнеслись одобрительно. Но на одной идее далеко не уедешь, нужна и заинтересованность многих людей, и финансовые вложения – куда же без этого!.. Людей агитировать не пришлось. Когда В. Родионов на встрече с министром социальной защиты населения Московской области Ольгой Забраловой рассказал о задумке, Ольга Сергеевна с удовольстви-

ем поддержала идею. Затем к работе по подготовке этого мероприятия подключилось Министерство культуры Московской области во главе с Олегом Рожновым. А тут и финансовая помощь подоспела как нельзя кстати. Общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации» (Президент Лео Бокерия), получившая в этом году государственную поддержку на реализацию социально значимых проектов, провела конкурс. По итогам его Союз пенсионеров Подмосквья выиграл свой Грант, благодаря которому и появилась возможность провести долгожданный конкурс.

Однако было бы неправильным умолчать о спонсорах, которые внесли свою, очень желанную, лепту в такое масштабное дело. Это Финансовая Группа "ИнвестОйл" под руководством Дмитрия Артамонова и компания "Хлебпром" (Генеральный директор Антон Губкин).

СТР. 2-6

#### ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «БИТВА ХОРОВ» СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ, ПЕНСИОНЕРОВ И ИНВАЛИДОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫРАЖАЕМ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ:

**Брынцалову Игорю Юрьевичу** – Председателю Московской областной Думы;  
**Куликову Валентину Петровичу** – заместителю Председателя Московской областной Думы;  
**Забраловой Ольге Сергеевне** – министру социальной защиты населения Московской области;  
**Рожнову Олегу Александровичу** – министру культуры Московской области;  
**Клоницкому Владимиру Игоревичу** – помощнику Председателя Комитета СФ ФС РФ по социальной политике и помощнику Председателя Союза пенсионеров России;  
**Макаровой Анжелике Анатольевне** – заведующему отделом Министерства социальной защиты населения Московской области;  
**Камаловой Гульчере Муминовне** – заместителю заведующего отделом Министерства культуры Московской области;  
**Азарову Виктору Сергеевичу** – Главе Мытищинского муниципального района;  
**Ганяеву Александру Матвеевичу** – Главе Щелковского муниципального района;  
**Троицкому Олегу Ивановичу** – Главе городского округа Долгопрудный;  
**Шахову Олегу Федоровичу** – Главе городского округа Химки;  
**Тарасовой Людмиле Степановне** – Председателю Совета депутатов городского округа Химки

Продолжение на 2 стр.



Целой сцены было мало для собравшихся вместе творческих коллективов.

# ЕСТЬ ЛЮДИ И ЕСТЬ ПЕСНИ



А пенсионеров агитировать на участие не пришлось: коллективов в Подмосковье достаточно, да и вообще пожилые люди песню любят и певческие традиции хранят – не зря же однажды написал поэт: «Нам песня строить и жить помогает!..» А строить им в свое время пришлось ой как много!.. Многие участники «Битвы» хорошо помнят и голодное послевоенное время, и оттепель 50-х, и наполненные энтузиазмом бурные 60-е годы. И во все времена их по жизни сопровождали песни.

Целый месяц шли отборочные концерты в Химках, Наро-Фоминске, Озерах, Щелково и Звездном городке. За право участвовать в конкурсе боролись более 75 ветеранских хоровых

коллективов Московской области. Сотни песен прозвучали за это время, а какие таланты вдруг выявились!

В итоге в финал вышли 14 коллективов, а это более 350 исполнителей! Так что по своей масштабности ветеранская «Битва» ничем не уступала телевизионной. А по колоритности и энергичности – да не обидит это никого – порой даже превосходила.

Вот, к примеру, коллектив «Славянский задор» из Коломны. Самому молодому участнику 55 лет, а самому зрелому – 83. Но себя они называют не иначе, как девчата и парни. И ничего удивительного в этом нет: возраст у них, быть может,

Кумановой Анне Акимовне - первому заместителю Главы городского округа Лобня;  
Кретиной Елене Васильевне - заместителю Главы Волоколамского муниципального района;  
Стукаловой Елене Александровне - заместителю Главы Мытищинского муниципального района;  
Юльцовой Ирине Борисовне - заместителю Главы Истринского муниципального района;  
Родионову Юрию Николаевичу - первому заместителю руководителя Администрации городского округа Звездный городок;  
Сухину Игорю Васильевичу - Главе городского поселения Старая Купавна Ногинского муниципального района;  
Скворцовой Ирине Юрьевне - начальнику Мытищинского Управления соцзащиты населения

**ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТБОРОЧНЫХ КОНКУРСОВ «БИТВА ХОРОВ» В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ ОБЪЯВЛЯЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ ЧЛЕНАМ ПРЕЗИДИУМА ПРАВЛЕНИЯ И РУКОВОДИТЕЛЯМ МЕСТНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ СОЮЗА ПЕНСИОНЕРОВ ПОДМОСКОВЬЯ:**

Быстровой Нине Лаврентьевне,  
Надежиной Светлане Ивановне,  
Облачковой Анне Лаврентьевне,  
Никифоровой Валентине Александровне,  
Львовой Вере Наумовне,  
Рожковой Марии Алексеевне,  
Сокольниковой Лилиане Борисовне,  
Таловой Нине Николаевне,  
Половой Лилии Леонидовне,  
Киселевой Евгении Ивановне,  
Горбачевой Лейле Мустафаевне.

**ЗА АКТИВНУЮ ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ОТБОРОЧНЫХ КОНКУРСОВ «БИТВА ХОРОВ» ОБЪЯВЛЯЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ**

**В г. о. Химки:**

Жуковой Татьяне Михайловне, начальнику отдела культуры Администрации городского округа;  
Жадовой Дарье Вячеславовне, начальнику отдела по взаимодействию с гражданским обществом и социальными партнерами Управления по связям с общественностью;

*Продолжение на 3 стр.*

и солидный, а вот энтузиазм – действительно, поистине юношеский. Спонсорам коллектив не успел разжиться, но носы никто не повесил: все поездки и костюмы были только за свой счет (а концертное платье, чтоб вы знали, стоит ни много ни мало, а около десяти тысяч, что для пенсий довольно накладно). Голосами и энергией, плещущей через край, покорили они жюри отборочных конкурсов, пробившись в финал. «К проигрышам мы не привыкли!» - авторитетно заявляет руководитель хора Раиса Казанцева. На ней – казачья форма, кубанка. И это не просто для антуража: она потомственная казачка, есаул казачьих войск!



Астафьевой Галине Васильевне, художественному руководителю ДК «Родина»;  
Ефремовой Наталье Андреевне, ведущей конкурса «Битва хоров» в ДК «Родина».

**В г. о. Звездный городок:**

Полуниной Елене Александровне, главному специалисту Администрации городского округа;  
Шитиковой Виктории Ивановне, главному эксперту Администрации городского округа;  
Колесниковой Елене Александровне, начальнику отдела социального развития, образования, культуры, физической культуры, спорта и работы с молодежью Администрации городского округа;

Кривоногову Андрею Викторовичу, директору Дома космонавтов;  
Котловой Людмиле Анатольевне, художественному руководителю Дома космонавтов.

**В Истринском районе:**

Жерлыгиной Марине Борисовне, начальнику Управления культуры района.

**В Наро-Фоминском районе:**

Подоплеловой Светлане Викторовне, заместителю председателя комитета по культуре, спорту, туризму и молодежной политике Администрации района;  
Маркиной Наталье Сергеевне, начальнику Управления социальной защиты населения;  
Памировой Наталье Александровне, директору районного Дворца культуры «Звезда»;  
Белозерову Михаилу – ведущему конкурса «Битва хоров» в г. Наро-Фоминске.

**В Озерском районе:**

Вагановой Александре Сергеевне, директору МУК «Центр культуры и досуга городского поселения Озеры»;

Василенко Наталье Ивановне, Зайцевой Татьяне Анатольевне, Морозовой Наталье Сергеевне – методистам МУК «Центр культуры и досуга городского поселения Озеры».

**В г. о. Лобня:**

Скулковой Елене Ивановне, начальнику городского учреждения культуры по работе с несовершеннолетними Администрации городского округа;

Жаровой Анне Александровне, начальнику Управления социальной защиты населения;  
Курицину Николаю Евгеньевичу, Генеральному директору транспортного предприятия «Лобнятранс».

**В Мытищинском районе:**

Шапалову Игорю Александровичу, начальнику Управления культуры Администрации района;  
Тер-Григорян Наталье Валерьевне, начальнику Управления социальной политики Администрации района;

Воеводиной Антонине Николаевне, директору Дворца культуры «Яуза»;  
Тимофеевой Ирине Сергеевне, режиссеру массовых мероприятий ДК «Яуза».

**В г. о. Жуковский:**

Выходовой Ольге Сергеевне, начальнику Управления по культуре, спорту и делам молодежи Администрации городского округа;

Григорьевой Татьяне Викторовне, начальнику отдела культурно-массовой работы и координации деятельности учреждений Управления по культуре, спорту и делам молодежи Администрации городского округа;

Меденцевой Елене Владимировне, директору МОУ ДОД «Жуковская детская школа искусств»;  
Тихоновой Марине Владимировне, заместителю директора МОУ ДОД «Жуковская детская школа искусств».

**В Щелковском районе:**

Алексеевой Ольге Николаевне, заместителю начальника Управления по культуре Администрации района;

Козанковой Светлане Сергеевне, специалисту Управления по культуре Администрации района.



Хоть не привыкли проигрывать – а волновались перед финалом, как и остальные. А прошел финал 4 декабря на сцене Дворца культуры и досуга «Яуза» в Мытищах.

Собрать все хоры вместе – задача не из простых. И область немалая, и участников много, и возраст у них, как бы ни бодрились, все же не такой, чтобы «на перекладных» путешествовать. К счастью, администрации городов и районов приняли ветеранские заботы, как свои: и с транспортом помогли, и, в каких-то случаях – с костюмами. Согласитесь, всегда легче и радостнее идет дело, если знаешь, что за тобой крепкий тыл. Вот этот тыл и сумели обеспечить на местах.

В жюри конкурса – музыканты-профессионалы, среди которых хормейстер фолк-группы «Ярмарка» Владимира Девятова, педагог Российской Академии музыки имени Гнесиных Светлана Белова. А что вы хотите: каков конкурс – таково и жюри. Судить будут по всем статьям!

Почетными гостями «Битвы» стали «крестные родители» этого конкурса: Министр социальной защиты населения Московской области Ольга Забралова, заместитель Председателя Московской областной Думы Валентин Куликов, помощник Председателя Союза пенсионеров России Владимир Клоничский, Председатель Правления Союза пенсионеров

Подмосковья Валерий Родионов, заместитель главы Мытищинского района Елена Стукалова.

Им и было предоставлено слово для приветствия. Валентин Куликов предложил сделать конкурс «Битва хоров» традиционным, ежегодным и распространить на всю Россию. А Ольга Забралова посетовала, что телевидение подключилось к освещению конкурса уже в финале, а можно было бы программы с выступлениями хоров-участников еженедельно транслировать на телеканале «Подмосковье». И зрителей у этих телеконцертов было бы немало.

*Продолжение на 4 стр.*



По условиям конкурса каждый коллектив должен был провести самопрезентацию и исполнить два произведения – народную песню и современную эстрадную.

Право открыть «Битву хоров» досталось Народному коллективу «Академический хор ветеранов войны и труда» МУК «Истринский Дворец культуры» (художественный руководитель Л. Зенкина). Для своего выступления они выбрали эстрадную композицию «Старое танго» и народную песню «Утес Степана Разина».

Один за другим сменялись на сцене коллективы: хор ДК «Родина» из Химок, хор «Центра культуры «Акрихин» из Старой Купавны, женский хор

«Русская душа» культурно-досугового Центра «Полет» из Долгопрудного... Едва затихала одна песня, как новые голоса подхватывали новую мелодию. Уже знакомый нам «Славянский задор» исполнил народную казачью песню «Пробегала путь дорожка» и эстрадную «Акулина».

Орехово-Зуево, Воскресенск, Фрязино, Лобня, Волоколамск, Дзержинский. Кажется, вся область пела в этот день на сцене Дворца!

Но, как бы ни чудесен был этот вечер, он, рано или поздно, должен был закончиться. И, как ни прекрасны голоса всех участников – жюри нужно было выбрать из них самых лучших.

А сделать это оказалось непросто даже для

профессионалов. В итоге первое место в «Битве хоров» поделили сразу два коллектива – Мытищинский хор русской песни Аллы Захаровой и народный хор из Каширы, которым руководит Татьяна Новицкая.

Коллектив Аллы Захаровой известен не только в Мытищах. Хор устраивает многочисленные концерты для ветеранов, школьников и студентов, стал лауреатом Губернаторской премии в номинации «По зову сердца». Коллективу уже более тридцати лет и половину этого срока «у руля» – заслуженный работник культуры Московской области Алла Захарова. Именно при ней хор заслужил звание народного, а вот теперь еще стал и



победителем первой ветеранской «Битвы хоров». Своей дорогой шла в искусстве Татьяна Новицкая, но она во многом оказалась схожей с путем Аллы Захаровой. Из тридцати с лишним лет творческой деятельности десять Татьяна Николаевна посвятила работе в Каширской музыкальной школе № 1. Татьяна Николаевна – инициатор проведения ежегодных концертов вокально-хоровой музыки «Дыхание весны», которые становятся настоящими праздниками для жителей города. Основной «контингент», с которым работает педагог – это дети, но, как видим, и ветераны под ее началом могут добиться замечательных успехов!

На втором месте оказался Академический хор ветеранов Дворца культуры г. Химки (руководитель Елена Моргоева). Заслуженный работник культуры Московской области, Елена Витальевна уже два десятка лет занимается с местными талантами. Коллектив немало гастролирует, был и за рубежом – на концертных площадках Польши, Швеции, Австрии, Франции. А вот третье место в конкурсе жюри решило не присуждать – настолько хороши были все финалисты «Битвы». Все музыкальные коллективы, участвовавшие в финале конкурса, награждены памятным подарками и почетными грамотами, а победители и

еще четыре лучших («Подмосковная жемчужина» из Балашихи, «Славянский задор» Коломны, Орехово-Зуевская «Сударушка» и «Акрихин» Старой Купавны) будут участвовать в гала-концерте, который состоится в павильоне № 5 Всероссийского выставочного центра. И, думается, еще один коллектив заслужил награду – пусть и в виде доброго слова, а не памятных призов. Это коллектив Мытищинского ДК «Яуза», так гостеприимно распахнувший двери для сотен гостей. С душой, с полной отдачей внесли они свой вклад в организацию такого необычного и грандиозного праздника.

*Окончание на 6 стр.*



# ЕСТЬ ЛЮДИ И ЕСТЬ ПЕСНИ

...Отзвучали голоса на концертной сцене – но не замолкли мелодии в сердцах. И зрители, и участники «Битвы хоров» будут, без сомнения, ждать новых музыкальных поединков в следующем году. Ведь было же сказано, что такие «баталии» нужно сделать постоянными. А для этого есть все: и инициатива «сверху», и желание «снизу», и, главное, есть люди и есть песни. Песни, с которыми людям легче жить.

Яков РАЗЛИВИНСКИЙ.  
Фото Константина СУРКОВА



## Вклад «Рекордный»



Анталбанк  
основан в 1994 году

12%

Вклады  
застрахованы

Система  
Страхования  
Вкладов

ЭКСПЕРТ РА  
РЕЙТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО

B++

### ПОДАРОК КАЖДОМУ ВКЛАДЧИКУ

от 100 000 руб. – овощерезка, набор инструментов, ингалятор, радиотелефон, блендер или весы!

от 300 000 руб. – паровая швабра, мультиварка, отпариватель или массажер!

от 500 000 руб. – ионизатор воздуха, электрическая шашлычница, соковыжималка, мороженица, электромясорубка, перфоратор, шуруповерт, кофемашина или телевизор!

от 1 000 000 руб. – планшет или швейная машинка!

от 1 500 000 руб. – стиральная машина или ноутбук!

от 2 000 000 руб. – iPad!

*Точнее*

**Нина Аполлоновна Пономарёва — легендарная советская легкоатлетка, выигравшая Первое Олимпийское Золото СССР, Трехкратная Олимпийская чемпионка, рекордсменка мира.**

[www.antalbank.ru](http://www.antalbank.ru)  
Звонок по России бесплатный  
☎ 8-800-333-70-72



8(495) 710-70-72



\*Возможно пополнение вклада не позднее, чем за 30 календарных дней до истечения срока договора вклада; сумма вклада не ограничена; на срок 6 месяцев ставка по вкладу – 9,5 % годовых, при размещении на 12 месяцев: 11 месяцев – 10,2% годовых, а за 12-й полный месяц Банк начисляет проценты из расчета 12% годовых; возможно частичное многократное изъятие вклада, но в общей сумме не более 25% от максимальной суммы по вкладу; клиент может открыть вклад либо с ежемесячной капитализацией и получением всех начисленных процентов в конце срока, либо с возможностью получения процентов ежемесячно, путем их перечисления на текущий счет/счет вклада «до востребования». Акция действует с 01.12.2013г. по 15.12.2013 г. Подробная информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения – на сайте КБ «Анталбанк» ООО: [www.antalbank.ru](http://www.antalbank.ru). Лицензия № 3115 ЦБ РФ. Реклама.

# ...И ПОСАДИТЬ ДЕРЕВО НА ПУТИ К ЛЮБВИ



Галина Сенаторова – человек с особенной, непростой судьбой. Оставшись в войну сиротой, она совсем маленькой девочкой очутилась в детском доме Воскресенска. Судьба детдомовцев складывалась по-всякому и не всегда хорошо, а потому вряд ли кто предвидел тогда, что ждет Галю в будущем. Хотя воспитатели детдома пророчили ей учительскую карьеру – и не ошиблись. Только с выбором специализации не угадали: открытость, тяга к узнаванию нового подтолкнули девушку к изучению биологии и географии.

Взрослая ее жизнь начиналась с ярких событий: в 1957 году Галина стала лауреатом Московского международного фестиваля молодежи и студентов, пела в Георгиевском зале Кремля. Потом было замужество, рождение первенца, успехи на профессиональном пути. Она трудилась учителем, была директором городской и сельских школ, стала первым директором лицея для одаренных детей, возглавила один из детских садиков. И для окружающих была уже не Галочкой, а Галиной Моисеевной, человеком мудрым, добрым, с огромным педагогическим опытом.

Да, так получилось, что школа же заменила главное, чего не доставало всегда – семью. Вначале она потеряла мужа, а потом – младшего сына. Эти потери до сих пор тяжело отзываются в женском сердце... А сыновей Галина Моисеевна поднимала уже одна. Вот откуда пошло то особое отношение к школе, как к родному дому – все делать «как себе», только на «отлично». Стремилась строить школьную жизнь так, чтобы каждый день был наполнен трудом, и чтобы ученики понимали: труд – это не особый героизм, а самое естественное состояние человека. Спросите любого из коллег, и вам расскажут о ее необыкновенной работоспособности, о способности никого вокруг себя не оставлять равнодушным и спокойным, о неугасимом желании заряжать всех позитивной энергией. За 53 года безупречного труда она была не раз отмечена многочисленными наградами: медалями, почетными званиями, знаками отличия, такими, как заслуженный педагог, директор года, отличник народного просвещения, почетный ветеран Подмосковья. Активно занималась

профсоюзной и депутатской работой... И, конечно, вспомнят, что где бы Галина Моисеевна ни работала, везде вырастали деревья и цветники – ну не могла она без этого, и все тут!

А сейчас Г. М. Сенаторова работает методистом в краеведческом музее «Усадьба Кривякино». Восстанавливает архивные материалы, организует и проводит экскурсии, делится воспоминаниями давно минувших дней. Ведь именно здесь, в стенах старинной «Усадьбы Кривякино», и размещался когда-то тот самый детский дом, определивший ее судьбу. Вот так необычно распорядилась жизнь.

Галина Моисеевна считает, что основные задачи человеческой жизни она выполнила: детей вырастила, посадила деревья, построила маленький дом на садовом участке. С особой гордостью рассказывает о сыне и трех внуках, которые окружают ее заботой и любовью. Именно эта любовь сделала ее жизнь полноценной и востребованной. На особом счету у бабушки младший внук Илья, который в раннем детстве остался сиротой. На плечи бабушки легла огромная ответственность за судьбу внука. И она отдала ему все: и безграничную любовь, и доброту, и богатый внутренний мир, знания... А результат налицо – Илья с отличием окончил музыкальную школу по классу скрипки, успешно учится в одиннадцатом классе.

Галине Моисеевне 76 лет, но она по-прежнему полна планов и задумок: занимается просветительской деятельностью, активно участвует в общественной жизни Воскресенска и района, мечтает о встрече с друзьями своей юности.

Всю свою жизнь Галина Моисеевна ориентирует на добродетель. Это – нравственный фундамент, помогающий жить полноценно, воспитывать в себе человека, познавать историю родного Отечества. Так живет она, так учит жить других.



Недавно в Воскресенском центре социального обслуживания прошла очередная литературная гостиная, посвященная любви, объединяющая общечеловеческие понятия материнской святости и природы. На встрече выступили местные поэты, и среди них – член Союза писателей России Людмила Чебышева, у которой этим летом вышла новая, третья по счету, книга стихов – «Сквозь разлуку и грусть».

Поэзия Людмилы Леонидовны доверительна, душевна и жизненна. Кажется, что строчки ее стихов написаны именно о тебе: о твоих мыслях, бедах и любви, а потому они легко нашли отклик в сердцах слушателей. Людмила Леонидовна родилась и живёт в Воскресенске. По образованию – экономист, а по состоянию души – поэт. За свою творческую деятельность трижды награждалась памятными медалями, дипломами, является лауреатом литературных конкурсов.

Сегодня Людмила Чебышева представляет свои стихи читателям нашей газеты.

\*\*\*

## Маме

*Ты словно осень угасаешь,  
Застыла грусть в твоих глазах.  
Всё чаще, чаще вспоминаешь,  
Как нас качала на руках,  
Свои бесценные комочки,  
Прижав так бережно к груди,  
Уставшая, в ночной сорочке.  
Пытаясь от тревог уйти,  
Не раз спешила ты смиренно  
К иконе Господа молить,  
Делясь с ним самым сокровенным,  
Чтоб научил он нас любить.  
Не о себе, о нас молила,  
Чтоб всех хранил Небесный Спас,  
И перед сном всегда крестила,  
Целуя нежно каждый раз.  
Порой мы забываем мать,  
А ей, родной, всегда не спится.  
Идёт к иконе, чтоб опять  
За нас, за грешников, молиться.  
Покорно голову склоняя,  
Вновь к Божьей помощи взывает,  
А сколько слёз прольёт она, –  
Один Всевышний лишь и знает.*

## УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО



Полезное нововведение появилось недавно в Воскресенске – и предназначено оно именно для пожилых людей. Коломенское отделение Сбербанка России организовало для пенсионеров города своеобразные курсы по повышению финансовой грамотности. Сотрудник банка Светлана Николаевна Савинова показала пенсионерам, как пользоваться банковскими картами, как снимать наличные и оплачивать услуги через банкомат. Рассказала о вкладах, которые можно на выгодных условиях открыть на карту Сбербанка. Пенсионеры получили консультацию об использовании банковской карты для оплаты товаров и услуг в торговых сетях. Вы не побывали на таком «уроке»? Ничего страшного: занятия планируются регулярные и, разумеется, бесплатные.



## ИМЕНА ГЕРОЕВ. ВСЕ ПАВШИЕ НА ВОЙНЕ БУДУТ СОБРАНЫ ВМЕСТЕ

Через полтора года мы отпразднуем 70-летнюю годовщину Великой Победы. Дай Бог, чтобы к этому времени ещё были живы те три с лишним миллиона ветеранов Великой Отечественной войны, которые лично знают, какой ценой далась эта победа. А наша задача - собрать всё, что мы знаем о людях, не вернувшихся с той страшной войны, и передать эту память последующим поколениям.

Именно такой проект - «Вспомнить всех поименно» - объявил Первый канал. Он предлагает всем зрителям прислать данные о погибших во время Великой Отечественной войны (на фронте, в оккупации, в тылу) родных, близких, знакомых с их фотографиями, чтобы собрать всё в единую базу. Чтобы «запомнить их имена и лица и передать эту память потомкам».

А между тем Союз пенсионеров Подмосковья объявил свой конкурс - на лучшую организацию работы местных отделений в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Положение о Конкурсе опубликовано в № 17 нашей газеты. О ходе его мы будем регулярно информировать своих читателей. И так же регулярно - публиковать непридуманные рассказы о войне, как мы, собственно, делаем все это время.

### Как менялось количество погибших в Великой Отечественной войне

Об этом сказал в интервью газете «Правда» в 1946 г. И. Сталин.		7 млн
Эту цифру озвучил в письме премьер-министру Швеции Н. Хрущёв в 1961 г.		20 млн
Об этом заявил на 20-летие Победы в 1965 г. Л. Брежнев.		Более чем 20 млн
В 1988-1993 гг. коллектив военных историков провёл компетентное расследование, и в результате появилась эта цифра.		Около 27 млн

# МЫ УШЛИ НА РАССВЕТЕ...

Недавно я узнала об одном эпизоде Великой Отечественной, который не оставил меня равнодушной...

13 апреля 1944 года разведдозор частей 4-го Украинского фронта вышел на окраину села Ашага-Джамин, что в Сакском районе Крымской области. В дозоре были шесть воинов-саперов 3-го гвардейского инженерного батальона и три солдата-разведчика 91 отдельного разведбатальона 19 танкового корпуса.

Здесь, у села, их танк внезапно столкнулся с гитлеровцами. Прямым попаданием снаряда был перебит ствол орудия танка, и башню заклинило. Был пробит бак с горючим. Разведчики открыли огонь из автоматов и винтовок, отбив семь атак противника. Когда кончились патроны и гранаты, бойцы бросились в рукопашный бой. Бились прикладами, саперными лопатками. Еще тринадцать фашистов и офицер рухнули замертво в этой схватке - но силы были не равны и раненых, истекающих кровью воинов, фашисты захватили в плен. Пережившие зверские пытки и не проронившие ни слова гвардейцы утром были расстреляны в присутствии местных жителей.

Троим бойцам было за тридцать, остальным - немногим больше двадцати лет...

Через месяц, в мае 1944 г., за прояв-

ленный героизм и самоотверженность при выполнении воинского долга Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии ст. сержанту Н. И. Поддубному, гвардии мл. сержанту М. М. Абдулманову, гвардии рядовым П. А. Велигину, П. В. Иванову, А. Ф. Задорожному, М. А. Симоненко, И. Т. Тимошенко, Г. Н. Эршову, было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Звания Героя был удостоен и девятый боец - Василий Ершов. Он получил звезду Героя сам. Вражеская пуля не убила солдата. Вечером, когда жители села пришли похоронить расстрелянных, они обнаружили Василия со слабыми признаками жизни. Несколько дней его прятали и выхаживали, а потом в село вошли наши части.

Около двух лет Василий Ершов пролежал в госпиталях, перенес четырнадцать операций - и встал на ноги. Раны давали о себе знать: он умер в 1971 году, в возрасте пятидесяти лет...

А село Ашага-Джамин в память павших героев по просьбе жителей после войны было переименовано в Геройское. Василий Ершов несколько раз приезжал туда, был на братской могиле, где высечены имена его боевых друзей.

И вот такие строки родились у меня после этого рассказа.

*Шли на мины в туман. Дождь хлестал, и лупил ветер встречный.  
Канонады ревели, грохотал пулемет...  
Мы ворвались в тот бой разведгруппой гвардейской, и вечность  
Поглотила в безжалостной схватке наш доблестный взвод...*

*На окраине Ашага-Джамин в бою было жарко.  
Отбивали атаки фашистов лишь девять солдат.  
Бак с горючим пробит, и горели мы заживо в танке,  
Но врага дожимали, пока «говорил» автомат.*

*Израсходовав быстро свои боевые припасы,  
В рукопашной сцепились и дрались уже до конца.  
Беспощадная схватка неравной была и ужасной,  
Но стояли стеной: в унисон наши бились сердца.*

*Ни на Бога, ни черта уже не надейся, братишка...  
В плен схватили, пытали... затем на расстрел повели...  
Перед смертью мгновенно выросли гвардейцы-мальчишки.  
Истекали мы кровью, но в Вечность достойно ушли.*

*Не для нас будет солнце светить - мы его не увидим.  
Не для нас будут девушки петь, брат, а все потому,  
Что мы Родину любим, врага всей душой ненавидим.  
Мы незримою стражей навечно остались в Крыму.*

*Мы обычными были - и не отличались ни ростом,  
Ни талантом особым... мечтали в войне победить...  
И в честь нас, то село, где мы пали, назвали Геройским...  
И за это - спасибо! Так хочется жить и любить!..*

*Мы ушли на рассвете в туман в путь далекий и млечный...  
Мы в бою отстаивали свободу и право на жизнь  
Поколений за нами: знать, жизнь будет вечной!  
Мы погибли за вас и великий в той гибели смысл!*

## ...А ПЕЧАЛЬНЫЕ ЗАБОТЫ ПОРУЧИТЕ НАМ

Мы продолжаем публикации о ритуальном страховании, помогающем решать вопросы организации и оплаты похорон.

8 (495) 663 33 00



**Ритуальное страхование - это страхование жизни на случай смерти для людей в возрасте от 18 до 90 лет. Страховка предусматривает контроль за оказанием ритуальных услуг и оплату всех расходов на похороны в рамках страховой выплаты.**

На вопросы, возникающие у наших читателей, отвечает представитель страховой компании «Достоинство», специализирующейся на этом виде страхования.

*- Хочу застраховаться на случай смерти, чтобы по соседям не бегали, если что произойдет. Но у меня проблема - нет человека, которому можно всё поручить. Дети в*

*другом городе (потому и страхуюсь), других родственников нет. Что делать в таком случае?*

**Баба Саша**

- Совершенно необязательно, чтобы выгодоприобретателем – человеком, которому «всё поручается», был родственник. Им может стать любой дееспособный человек, которому Вы доверяете. При приобретении Полиса ритуального страхования оформляется специальный документ (волеизъявление), где указывается, как и что должно быть организовано. Этот документ позволит специалистам ритуальной компании организовать все в соответствии с вашими пожеланиями, никого не обременяя печальными заботами. Для этого ответственному человеку – выгодоприобретателю – нужно будет просто обратиться в страховую компанию. Все расходы в рамках страховой суммы будут оплачены по Полису ритуального страхования страховой компанией. Чаще всего, когда у страхователя нет рядом родственников, выгодоприобретателем оформляют соседей или близких друзей.

*- Мне юрист на работе посоветовал деньги на похороны в банковском вкладе держать. А я недавно в газете на вашу статью наткнулся, теперь сомневаюсь, что правильнее сделать – в банк нести или ритуальным страхованием воспользоваться?*

**Михаил Сергеевич**

- Тем, кто деньги на похороны откладывает

на банковском счете, а поверенному оформляет пластиковую карту, нужно знать – использовать средства со счета умершего человека нельзя. То есть, можно, но только после определенных нотариальных процедур. Так что, собираясь отложить деньги именно на похороны, чтобы ими можно было воспользоваться в нужный момент, выбирайте ритуальное страхование. Полис ритуального страхования – договор целевого страхования жизни на случай смерти – поможет воспользоваться страховой выплатой в минимальные сроки с минимальным набором документов. Кроме того, чтобы не возникало проблем с организацией церемонии похорон, сразу после обращения в страховую компанию решением всех сопутствующих вопросов займутся специалисты ритуальной компании.

**Если Вас интересует более подробная информация об условиях Полиса ритуального страхования «Достоинство» и Вы хотите застраховать себя или своих близких – позвоните в страховую компанию «Достоинство» по телефону**

**(495) 663-33-00**

**или оставьте заявку на сайте**

**[www.dostoinstvo.com](http://www.dostoinstvo.com)**

Лиц. С №4247 77 выд. 31.05.2011

## ЧТО ВСТУПАЕТ В СИЛУ В ДЕКАБРЕ 2013 ГОДА?

### Отмена «мобильного рабства»

1 декабря вступил в силу Федеральный закон, который позволит россиянам сохранять свой номер при переходе от одного оператора мобильной связи к другому. Для этого гражданину достаточно прийти с заявлением в офис желаемого оператора, заплатить 100 рублей, и номер автоматически будет переведен на нового оператора. Переходить с одного оператора на другого можно будет только раз в шесть месяцев и при отсутствии долгов по счету за связь.

Однако до 15 апреля 2014 года операторы не будут нести ответственность за нарушение срока передачи номера и могут самостоятельно определять дату начала обслуживания переданного номера. Период с 1 декабря до 15 апреля считается переходным. За это время все операторы должны завершить подготовку технических средств к процессу передачи номеров.

### Система вызовов «112»

1 декабря вступили в силу поправки к закону «О связи», которые обяжут мобильных операторов передавать в службу экстренных вызовов «112» сведения о местонахождении абонента, сообщившего о происшествии. Таким образом, дежурные операторы спасательных служб смогут быстрее реагировать на ЧС и экономить время на определение места происшествия.

Запуск системы не будет производиться одновременно по всей стране: первыми регионами тестирования системы станут Санкт-Петербург, Краснодарский край и республика Татарстан. Позднее, после готовности сопутствующей инфраструктуры, к системе будут подключены и другие регионы. Ожидается, что к 2017 году система будет работать во всех регионах России.

### Базы данных о пассажирах

В соответствии с приказом Министерства транспорта, с 1 декабря персональные данные о пассажирах самолётов, поездов, морских судов, а также автомобильных транспортных средств будут собираться в автоматизированную базу данных. Сведения будут предоставляться в органы власти, которые занимаются обеспечением безопасности населения на транспорте.

В частности, в систему будет заноситься следующая информация: ФИО, дата и место рождения, вид и номер документа, удостоверяющего личность, по которому приобретён проездной билет, пункт отправления, пункт назначения, вид маршрута следования (беспересадочный, транзитный) и дата поездки.

### Медпомощь

С 3 декабря Минздрав России вводит новую норму медицинского обслуживания населения: теперь максимальный срок ожидания в очереди в регистратуру, а также при получении результатов готовых анализов — не более 15 минут (ранее было 2 часа).

### Поправки в КоАП

С 6 декабря вносятся поправки в Кодекс об административных правонарушениях. Изменения коснулись, в частности, статей 3.5 и 15 — об установлении административных штрафов. Увеличиваются штрафы за самовольное подключение и использование электрической, тепловой энергии, нефти или газа с 1500–2000 рублей до 3000–4000 тысяч рублей для физических лиц, а для юридических — до 60 000–80 000 рублей.

В статью 9.11 о нарушении правил пользования топливом и энергией вносятся изменения: штрафы для физических лиц повышаются до 1000–2000 рублей, для юридических лиц — до 20 000–40 000 рублей.

## СКОЛЬЗКО? НЕ ПАДАТЬ!

### Резиновая профилактика

Самый простой вариант – отнести обувь в ближайшую обувную мастерскую и попросить сделать «профилактику от скольжения». Вам наклеят на подошвы и каблуки специальную резиновую прокладку, которая будет предохранять обувь от гололеда.



### Медицинский пластырь

Можно купить обычный медицинский пластырь, отрезать от него небольшие кусочки и наклеить их на подошву. Пластырь хорошо препятствует скольжению, но, к сожалению, быстро намокает и отклеивается. Но предугадать, сколько времени пластырь продержится на подошве, невозможно. Как правило, от нескольких часов до двух-трех дней. Поэтому неплохо носить с собой запас пластыря, чтобы можно было обновить наклейки вне дома.

### Войлок

Защиту от скольжения можно сделать и со старых ненужных валенок. Для этого нужно отрезать от голенища небольшие кусочки войлока и приклеить их водостойким клеем или клеем «Момент» на каблуки и подошвы. Чтобы клей на сапогах полностью просох, не выходите в этой обуви на улицу в течение суток.

### Наждачная бумага

Подошву старых сапог можно натереть наждачной бумагой – новую обувь такая профилактика от скольжения испортит. Кроме того, этот кардинальный способ не будет столь эффективным, как предыдущие, так как при активной носке подошва сапог полируется естественным путем и начинает скользить. Спустя несколько дней сапоги придется снова натирать.

### Ледоступы

Если гололед очень сильный, можно попробовать специальные противоскользкие накладки на подошву – ледоступы. Они имеют универсальный размер, продаются в спортивных и хозяйственных магазинах и надежно защищают от падений.

Вне зависимости от того, какую обувь вы носите зимой в гололедицу, передвигайтесь так, будто на ногах надеты лыжи. Желательно наступать на всю подошву и при ходьбе не поднимать высоко ноги. Если есть возможность, то лучше не идти, а скользить.

Во время гололеда старайтесь идти не быстро, руки в карманах не держать, а балансировать ими при движении. Пожилым людям рекомендуется использовать трость с резиновым наконечником или специальную палку с заостренными шипами.

Если вы поскользнулись, присядьте, чтобы снизить высоту падения. Во избежание переломов при падении не выставляйте руку вперед, ноги старайтесь держать вместе.

Продолжение. Начало в 13 номере

# КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЛИКБЕЗ

## ПАНЕЛЬ БЫСТРОГО ЗАПУСКА

### ЧТО ТАКОЕ - ПАНЕЛЬ БЫСТРОГО ЗАПУСКА

Панель быстрого запуска находится на **панели задач**. А панель задач - это узкая полоска внизу экрана. На рис. 1 панель быстрого запуска Windows XP обведена красным карандашом.



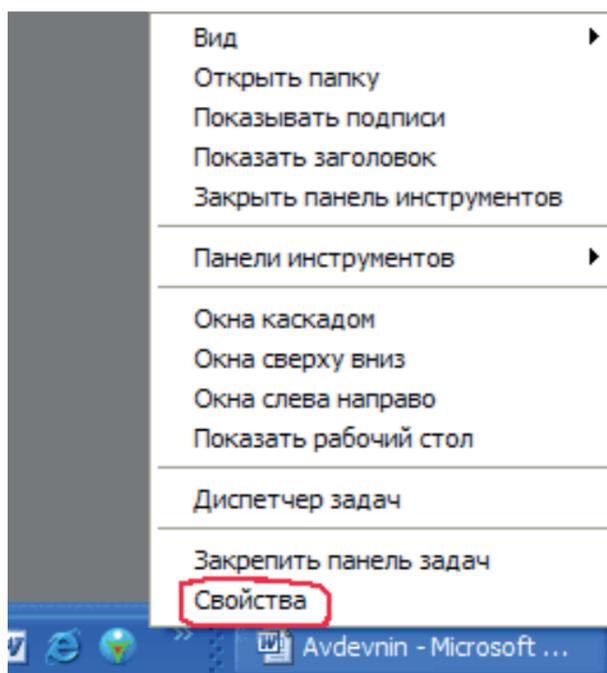
Главное удобство панели быстрого запуска - это то, что она находится поверх остальных окон. Я думаю, что у вас были случаи, когда нужно запустить программу, а чтобы добраться до ее значка на рабочем столе, необходимо закрыть или свернуть несколько других окон. Так вот, панель быстрого запуска устраняет эту проблему.

Второе удобство панели быстрого запуска в том, что программа запускается при однократном нажатии на значок. То есть, не нужен двойной щелчок, а достаточно нажать на ярлык.

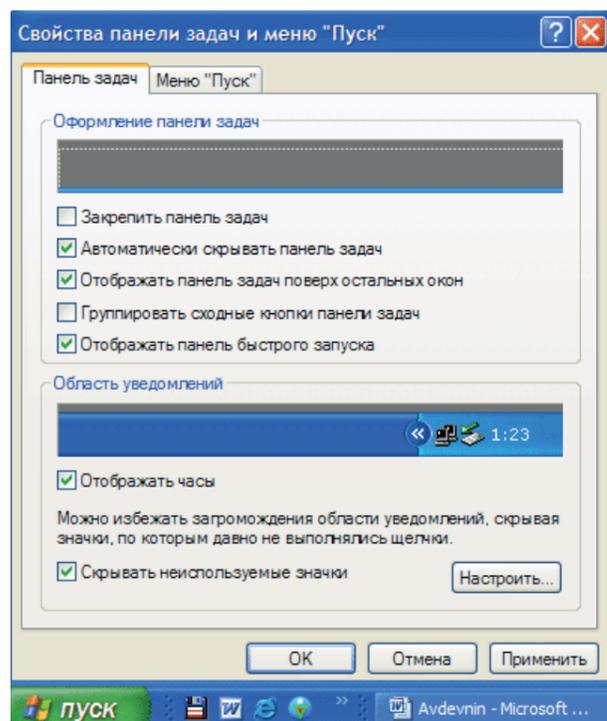
### КАК УСТАНОВИТЬ ПАНЕЛЬ БЫСТРОГО ЗАПУСКА В WINDOWS XP

Вы говорите: а у меня нет такой панели! Значит, она не активирована.

Для того, чтобы активировать панель быстрого запуска, в любом месте на панели задач (но только там, где нет значков или других элементов), щелкаете правой кнопкой мыши. Откроется контекстное меню панели задач. Выберите пункт **Свойства** (обведен красным карандашом.)



Откроется окно Свойства панели задач.



Здесь ставите галочку напротив **Отображать панель быстрого запуска**. Если галочка не стоит, значит, панель у вас отключена.

Второй важный пункт - поставьте галочку (флажок) напротив **Отображать панель задач поверх остальных окон**.

И еще я ставлю галочку напротив **Автоматически скрывать панель задач**. Если не поставите, значит, она будет все время внизу экрана. Я считаю, удобнее, когда она скрывается, только к этому нужно привыкнуть.

Остальные пункты этой вкладки не так важны и понятны без объяснений. Если уберете галочку напротив Отображать часы значит, у вас пропадут часы, и т.д.

Только **не забудьте**, чтобы активировать все галочки, которые вы установили, нажмите кнопку **Применить**, а потом **ОК**.

### КАК ДОБАВИТЬ ЯРЛЫК (ЗНАЧОК) НА ПАНЕЛЬ БЫСТРОГО ЗАПУСКА В WINDOWS XP

Чтобы добавить значок на панель быстрого запуска, наводите курсор на нужный значок на рабочем столе, нажимаете левую кнопку мыши и тащите значок на панель задач. Когда появится вертикальная черта, кнопку отпускаете, и значок появляется на панели.



Если вы решите переместить значки относительно друг друга, то также захватываете значок курсором и тащите вдоль панели быстрого запуска, а вертикальная черта будет перемещаться и показывать место, на котором окажется значок, если вы отпустите кнопку мыши. Таким образом вы можете разместить значки в том порядке, который вам нравится.

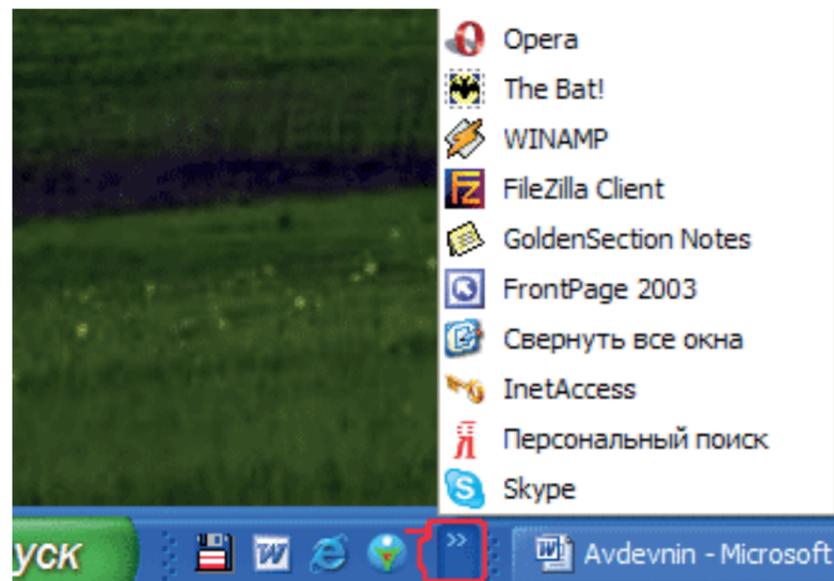
Конечно, вам могут понравиться удобства, которые предоставляет панель быстрого запуска и вы начнете тащить туда значки в неограниченном количестве. В итоге, значки могут заполнить всю панель задач, а это никуда не годится.



Но из этого положения есть выход!

Можно скрыть часть значков. Для этого наводите курсор на разделитель (обведен красным карандашом на рис). При этом курсор превратится в стрелки, указывающие влево-вправо. В этот момент нажимаете левую кнопку мыши и тащите разделитель влево. По мере перемещения разделителя значки начнут скрываться. Я обычно оставляю видимыми 4-5 значков.

За скрывшиеся значки можете не бояться - они никуда не денутся! Достаточно нажать на стрелочку (обведена красным карандашом на рисунке), и все скрытые значки появятся перед вашими глазами. Нажимаете любой значок, и программа запускается!





## ЛЮБВИ МНОГО НЕ БЫВАЕТ!

Доводилось слышать, что первые брачные объявления в СССР были напечатаны в какой-то прибалтийской газете в начале 70-х. Может, и так, но ни даты, ни названия не запомнилось. Зато точно известно, что «Литературная газета» напечатала подобное объявление в 1976 году. С той поры сообщения типа «Он ищет ее», «Она ищет его» прочно вошли в нашу жизнь. А тем, кто брезгливо морщится на это «новомодное» изобретение, можем сказать, что родилось оно не вчера, а еще в конце XVII века и до революции было очень даже популярно в России.

Вот вам образец объявления начала XX века: «Явись ко мне другом, мужем, товарищем, не моложе 40 лет, состоятельный, добрый человек. Осчастливорю, согрею твою одинокую жизнь. Вдова 32-х лет, интеллигентная армянка, высококравственная, интересная. Жажду идеальной любви. Томлюсь душевным одиночеством. Анонимам не отвечаю. Цель – замужество. Тайну переписки гарантирую честным словом...» И адрес до востребования. Согласитесь, что, несмотря на «высокий стиль» письма, это точно такое же объявление, какие мы видим с вами в газетах. А по-другому и не может быть, ведь суть этих посланий не изменилась: человек хочет найти для себя родственную душу.

### НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ, НО ВАРИАНТЫ

Самый вроде бы простой способ – сайты знакомств. Но теперь уже известно, такие сайты – карнавальная стихия. Под маской плюшевого зайки иногда скрывается распутник, альфонс, а то и вовсе жулик. Причем к упомянутым типажам в последние годы прибавился еще один, которого непонятно, как и назвать. Эти господа позируют на сайтах годами, в обнимку с «Бентли», «Харлеями», колоннами особняков. Общаются душевно, но попробуй его вытащить на реальную рюмку чаю – у него сразу найдется тысяча причин сохранить инкогнито. А ведь потраченное на них время, понимает позже женщина, можно было бы провести среди живых, трепетных мужчин.

### КАК В КИНО

«А мужчины там будут? Ну ты давай, знакомь меня, я теперь женщина одинокая...» Эта реплика Верочки из «Служебного романа» звучит комично, но умение

открыто заявлять о своем одиночестве можно только приветствовать. Быстрее заводят возлюбленных самые общительные. Мы часто недооцениваем дружбу. Кто лучше отрекомендует тебя, чем люди, которые хорошо к тебе относятся?

### САМЫЙ ПРАКТИЧНЫЙ СПОСОБ

Порой отличные рыцари буквально валяются под ногами. Это наблюдение подтверждает американский психолог Лейл Лаундерс, автор книги «Как влюбить в себя любого». «Большинство людей женятся чрезвычайно близко к дому», – говорит Лейл, и это социальное явление называется «родством по месту проживания».

Соседям всегда проще завязать знакомство – это так. Отчего мы, дорогие женщины, не замечаем ближних женихов? Очевидно, ждем, когда на нашей улице перевернется грузовик с принцами. Впору в нашей стране одиноких женщин учреждать такую социальную рекламу: «Приглядысь к соседу!». И рядом – портрет серьезного, задумчивого мужчины в толстом свитере, с перфораторной дрелью в руках. Или с собакой на поводке. Или с мусорным ведром.

### ГАЗЕТА ВАМ В ПОМОЩЬ

У нашей газеты много читателей. И много среди них тех, кто по каким-то причинам сейчас одинок. Так почему бы не дать людям шанс найти друг друга, подумали мы. Если мы всеми силами стремимся сделать вашу жизнь легче, комфортнее, интереснее, то это – еще один шанс помочь! Тем более что основная масса молодежи знакомится сейчас в интернете, а вот люди пенсионного возраста чаще всего читают именно газеты. Так что и найти себе друга и спутника будет проще не на компьютерных полях, а на газетной странице. Если наше содействие необходимо вам, уважаемые читатели, мы готовы начать публиковать объявления о знакомствах. Ждем ваших откликов.

И не нужно смущаться, не нужно сомневаться и думать «зачем это мне?». Разве мало – найти человека, который может поддержать вас, обрести нового друга или подругу, вернуть утраченное по какой-то причине тихое семейное счастье? Любовь – это не голод или жажда, ее невозможно удовлетворить, ее требуется ощущать, как тепло или собственный ежеминутный пульс. Человек в любом возрасте заслуживает любви и сможет достойно на нее ответить.

## ГЛАВНЫЕ ЖЕНСКИЕ МИФЫ О МУЖЧИНАХ

**Миф 1. Мужчины для создания семьи ищут серьезную, надежную и ответственную женщину.**

На самом деле мужчины ждут живую, естественную и раскрепощенную женщину. Искреннюю и настоящую! Чрезмерная серьезность кажется мужчине «кислой», а то и пугает, он думает: «Она будет все время меня воспитывать и читать нотации». «Только не училку!» – просят женихи. Женщинам даже приходится скрывать профессию преподавателя. Не надо прятать эмоции, стараться казаться правдивой и достойной. Робость и стеснительность тоже не привлекает мужчин – если женщина не любит сама себя, может и действительно не за что?

**Миф 2. Мужчины любят стерву.**

Стерва в понятии многих – капризная, вредная, скандальная эгоистка, которой наплевать на мужиков. Между тем, стерва – желанный трофей всего лишь для 7-10% мужчин. Но когда она уже завоевана, инстинкт охотника у мужчины угасает, и он может погнаться за новой добычей. Стервология нужна женщинам лишь для повышения самооценки. Ее не мешало бы освоить робким и стеснительным дамам, склонным становиться «мамкой» для своих мужчин.

**Миф 3. Мужчины любят загадочных женщин.**

Во всем хороша мера. 90 - 95% мужчин никогда не оценят ваше чрезмерное увлечение магией, астрологией, картами Таро, хиромантией и т. п. Это чисто женская сфера. Мужчины же считают, что такие женщины «не от мира сего», «немного сумасшедшие». Слишком оригинальная одежда и макияж тоже не вызовут восторга у потенциального жениха. А слишком непредсказуемое поведение его просто напугает. Если вы претендуете на роль жены – вы должны быть для мужчины понятной ну хотя бы процентов на 80%.

**Миф 4. Если у меня множество увлечений, интересов и хобби, то я постоянно развиваюсь, а значит, буду безумно интересна мужчинам.**

Мужчина, пообщавшись с такой женщиной, решит, что муж ей просто не нужен. В ее графике не найдется для него места. Ее энергии не хватит на отношения, она живет для себя. Да еще и в глубине души будет тревожиться – а вдруг (о, ужас!) все это придется делать и мне?!

**Миф 5. Чем дольше мужчина добивается моей благосклонности, тем больше он будет меня ценить. Надо быть недоступной.**

Вы можете себе позволить подобные капризы, если вы – совсем юная девушка. У молодых парней много тестостерона и огромное желание любить. Они действительно способны долго вас добиваться. Но если объект вашего интереса – мужчина после 30, имейте в виду: он уже не идеалист, у него нет столько сил и времени. И, скорее всего, он предпочтет ту женщину, что идет ему навстречу, а не ту, что вечно от него убегает. Ну, а уж если вашему избраннику за 40 и старше, то он может мечтать о том, чтобы вы его «завоевали». Первый шаг от женщины мужчины среднего возраста оценивают очень позитивно.

**Миф 6. Мужчины для семьи предпочтут мудрую, хозяйственную и понимающую ровесницу, а с молодыми «вертихвостками» они только гуляют.**

Мужчины за 40 любят молодых женщин не столько за юное тело, а сколько – за гибкость характера, за «молодую» энергетику. Ведь если женщине 25 – 35 лет, она еще готова подстраиваться под своего избранника, из нее еще есть шанс «слепить» идеальную жену. А после 35-40 лет женщина приобретает определенную жесткость – «я такая, какая есть, и меняться ради мужчины не собираюсь!» Поэтому вывод, дорогие дамы, такой: будьте гибкой, чуткой, нежной и позитивной. Учитесь радоваться жизни, и вы в любом возрасте обретете свое счастье!

**Психолог, руководитель брачного агентства Анжела ХАРИТОНОВА**



# ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА БОЛЯТ СУСТАВЫ?

Постоянные боли в суставах – один из самых распространенных симптомов у людей пожилого возраста. Эти боли могут быть как резкими, так и просто ноющими, но неизменно доставляют массу неудобств и мешают получать удовольствие от движения. Они заставляют нас с вами оставаться дома вместо прогулки в хорошую погоду, из-за них мы сидим перед телевизором, а не идем в театр, предпочитаем позвонить родственникам вместо поездки к ним в го-

сти. Возникает закономерный вопрос – как бороться с постоянными болями в суставах? Как снова ощутить крепость в ногах? Как вновь почувствовать себя на десять лет моложе?

На эти вопросы нам ответит ведущий популярной программы «Планета Здоровья» на «Радио России», бывший военный хирург, флеболог Владимир Степанович ХОРОШЕВ.



**- Владимир Степанович, какова первопричина появления боли в суставах у людей пенсионного возраста?**

**Доктор Хорошев:** - Здравствуйте! Вы абсолютно правы – с болями в суставах жизнь перестает приносить радость, ведь сложно испытывать счастье, когда тело отказывается слушаться. Как это ни странно, но в большинстве случаев первопричиной болей в суставах служит запущенное плоскостопие. Если вовремя не обратить внимание на

благополучие стоп и не корригировать плоскостопие, то отрицательный эффект будет ощущаться в каждом суставе человека. При этом из-за запущенного плоскостопия люди испытывают недомогание, постоянные головные боли и намного больше подвержены забывчивости и отсутствию концентрации внимания.

**- А каким образом влияет плоскостопие на головную боль и тем более - на память?**

**Доктор Хорошев:** - Влияние самое прямое, все дело в том, что свод стопы выполняет амортизационную функцию. Представьте себе, что происходит, когда приходят в негодность амортизаторы у машины: она сначала начинает где-то «подстукивать», жестко ездить, а потом очень быстро разрушаться. Примерно то же происходит в организме человека при плоскостопии. Начинают разрушаться су-

ставные поверхности большеберцовых и бедренных костей, формирующих коленные суставы, возникают артрозы и артриты, разрушаются тазобедренные суставы (деформирующие артрозы тазобедренных суставов - коксартрозы), коленные и нередко плечевые суставы и плечелопаточные сочленения (возникает такое неприятное заболевание, как плечелопаточный периартрит), а вскоре и межпозвоночные диски, образуются так называемые протрузии.

Быстро развиваются дегенеративно-дистрофические заболевания позвоночника, например, остеохондроз (очень тяжелое заболевание, способное быстро привести к глубокой инвалидности), нарушение функции тазовых органов (первыми проявлениями которых могут быть и часто бывают непроизвольное отхождение газов, недержание мочи и пр.)

и многие другие заболевания внутренних органов: печени, поджелудочной железы, предстательной железы - у мужчин, гинекологической сферы - у женщин. Из-за отсутствия естественной амортизации стоп, то есть потери рессорных свойств стопы, каждый шаг приводит к сотрясению головного мозга, что ведет за собой постоянные головные боли, бессонницу и потерю концентрации внимания!

**- Владимир Степанович, связь между перечисленными симптомами и здоровьем стоп понятна, но как же правильно корригировать плоскостопие?**

**Доктор Хорошев:** - Действенное решение по коррекции плоскостопия есть, но, к сожалению, о нем мало кто знает. Самым эффективным средством коррекции стоп является постоянное использование ортопедических стелек. Причем для

лиц пожилого возраста наиболее эффективным будет использование силиконовых стелек, которые как бы заменяют собой подошвенную мышцу. Но очень важно правильно подобрать ортопедические стельки и сопутствующую продукцию.

**- Владимир Степанович, я так понимаю, что к Вам можно обратиться за помощью в выборе стелек?**

**Доктор Хорошев:** - Конечно! На данный момент со мной можно связаться по номерам +7(495)744-33-66 и +7(499)249-77-85. Все, кому не безразлично свое здоровье, так же могут приехать в ортопедический салон «Доктор Хорошев» и лично побеседовать со мной. Я с удовольствием отвечу на все вопросы и подскажу путь к решению проблем. Салон находится в Москве, на Кутузовском проспекте, дом 43.

## ВНИМАНИЕ! ИЗМЕНЕНИЕ НОМЕРА ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ

НОМЕР ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ ЕДИНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ЛЬГОТНОГО ЛЕКАРСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ - 8-498-602-03-59.

## УДОБНО ПАЦИЕНТАМ И ВРАЧАМ

В современной жизни все неожиданно стало «электронным»: электронное правительство, электронные услуги, электронные книги и библиотеки. Что это - веяние моды? Безусловно! Но, с другой стороны, наша жизнь стремительно меняется, «электронизируясь» в очень многих сферах. А что же здравоохранение?

В этом году началась глобальная информатизация здравоохранения Московской области. Главные атрибуты поликлиники уступят место электронной карте и удаленной записи к врачам.

Электронная медицинская карта или электронная история болезни — это комплекс медицинских записей, содержащих данные о состоянии пациента и назначаемом ему лечении, обрабатываемых и хранимых электронным способом. Одно из главных преимуществ — это сокращение времени, которое тратят врачи на заполнение различной документации. Известно, что в среднем на оформление разного рода документации специалистом тратится от 5 до 15% времени. Это время могло быть потрачено на решение клинических вопросов.

В настоящее время учреждения здравоохранения Подмосковья активно внедряют данный электронный продукт в эксплуатацию.

\*\*\*

На портале Здоровье Mail.Ru запущен сервис поиска и заказа лекарств по России. Для Москвы и Московской области услуга начала работать еще в июне 2013 года, а теперь бронировать медикаменты через интернет могут жители 66 регионов.

На данный момент сервис располагает информацией об ассортименте 6 тыс. аптек с номенклатурой свыше 45 тыс. лекарств и фармацевтических товаров. На сайте есть возможность сравнивать цены и выбрать аптеку по адресу. Зайдя на [apteki.health.mail.ru](http://apteki.health.mail.ru), пользователь указывает или выбирает из каталога необходимые препараты, а система предлагает аптеки, где имеются данные медикаменты, указывая их адреса и стоимость лекарств. Аптеки можно отфильтровать, указав улицу или станцию метро, и выбрать ближайшие к дому или к работе. Затем в аптечном пункте достаточно назвать фармацевту номер заказа, чтобы получить свой набор лекарственных средств. Бронирование лекарств проводится бесплатно, покупатель платит только за медикаменты без дополнительной комиссии.



**Наука давно доказала, что у человека два возраста: паспортный и биологический, от которого и зависит наше самочувствие.**

Выяснить свой биологический возраст важно для того, чтобы предпринять меры для сохранения здоровья. Сделать это можно при помощи тестов — например, тех, которые разработал американский ученый Рей Уолфорд.

**«ЛИНЕЙКА».** Возьмите линейку длиной 50 см. Попросите кого-нибудь подержать ее перед вами вертикально нулем вниз, а затем неожиданно отпустить. Вам надо успеть ее поймать большим и указательным пальцами. Если поймали линейку на отметке 20 см — вам 20 лет; 25 см —

30 лет; 35 см — 40 лет; 45 см — 60 лет.

**«УЩИПНИ СЕБЯ».** Сожмите кожу на тыльной стороне ладони большим и указательным пальцами, слегка оттянув ее, и подержите 5 секунд. Кожа немного побелеет. Если следы защемления исчезнут за 5 секунд — вам около 30 лет; 8 секунд — 40 лет; 10 секунд — 50 лет; 15 секунд — 60 лет.

**«ПОЗА АИСТА».** Закройте глаза, разведите руки в стороны. Встаньте на одну ногу, а вторую поднимите над полом на 10 см. Если в таком положении вы удержитесь 30 секунд и более — вам 20 лет; 25 секунд — 30 лет; 20 секунд — 40 лет; 15 секунд — 50 лет; менее 10 секунд — 60 лет.

# ВАМПИР ИЛИ ТАЛИСМАН?

Кто любит цветы? Наверное, почти все. И очень многие не представляют собственную комнату без фиалок или аспарагуса, без кактусов или фикусов. Однако нередко приходится слышать, что те или иные растения нам вовсе не друзья, а враги. Например, кактусы провоцируют ссоры между домочадцами, что плющ того и гляди выгонит из дома мужа, а монстера и кипарис вообще по ночам высасывают из людей энергию. Действительно ли на наших подоконниках притаились вредители и вампиры?

## АДВОКАТ ДЛЯ КАКТУСА

На самом деле, растения-вредители бывают только на огороде: вот там действительно важно выкопать вовремя одуванчик, чтобы репка росла большая-пребольшая. Но это ведь не значит, что сам по себе одуванчик плох. Напротив: в определенные минуты он дарит нам настоящее счастье. Вспомните, что вы чувствуете весной, глядя на веселые оранжевые «солнышки на ножках»!

Точно также ведут себя все наши домашние зеленые питомцы: каждый из них готов прийти на помощь – важно только знать, когда, в какой ситуации к нему «обратиться».

Вот, например, кактус. Как вы думаете, почему некоторые биоэнергетики ополчились на этих прелестных колючих гномиков растительного мира? Все дело в том, что у кактусов очень своеобразное «энергетическое поведение»: они аккумулируют энергию из окружающего пространства (в том числе, и от людей, находящихся неподалеку), а затем испускают энергетические импульсы из кончиков иголок. В общем, из кактуса буквально сыпется снап энергетических искр – и агрессивный человек, если подолгу находится в одном помещении с кактусами, становится еще раздражительней. А вот тихоням очень полезно посидеть среди кактусов – это придаст им жизненных сил, вдохновит на подвиги, поможет поверить в себя. И еще: по фэн шуй эти растения нужны в зоне Огня (на юге и юго-западе квартиры или комнаты) – тогда деньги и успех вам обеспечены.

Дурная слава идет и про плющи: считается, что они вредны для семейной жизни. Дескать, в доме, где их держат, муж начнет пить и гулять, а то и вовсе уйдет в неизвестном направлении. Правда ли? Не совсем. Энергетика этих растений, действительно, довольно прохладна, так что, если семейные отношения не слишком горячи, плющ может спровоцировать разлад. Зато, если страсти накалены, эмоции бурлят, то плющ станет не разлучником, а хранителем домашнего очага!

И, наконец, еще одно «пугало поневоле» – монстера. Даже в названии отражен страх, который внушают человеку эти лианы с их огромными листьями и причудливо переплетающимися воздушными корнями: ведь «монстера» происходит от слова «монстр»! Говорят, в доме, где приютили монстеру, люди болеют. Действительно, это растение – настоящая «энергетическая пиявка»: оно охотно забирает у человека энергию, но... прежде всего – негативную! Если вы больны, раздражены, вас переполняют недобрые чувства – посидите полчаса рядом с монстерой, она сделает вам целительное «кровопускание».

## ПРОКУРОР ДЛЯ ФИКУСА

Как есть общепризнанные растения-страшилки, так есть и растения, которые всем кажутся «нежными и пушистыми». Прежде всего это относится к символу семейного благополучия фикусу, к фиалкам и всяческим бегониям. На самом деле, и они вовсе не всегда служат хозяевам добрую службу.

Например, чересчур разросшийся фикус способен превратить активного, творческого человека в ленивого домоседа, поле деятельности которого ограничивается диваном и телевизором. А плотный ряд нежных фиалок преградит одинокой даме путь к семейному счастью. Почему? Очень просто: большое количество фиалок в доме создает настолько женственную атмосферу, что мужчине там просто не выжить...

То же можно сказать о бегониях: эти прелест-



ные цветы, если они заполнили жилище одинокого человека, способны «отвести» от хозяина всех родных и близких. Не случайно одинокие пенсионеры любого пола так любят разводить бегонии!

## ЗЕЛЕНый АЙБОЛИТ

Существуют ли растения, которые полезны всем и всегда? Несомненно! И первый среди них – хлорофитум. Это удивительное создание не только благоприятно воздействует на энергетику дома, но и очищает воздух от бактерий и насыщает атмосферу кислородом. Косматые шапки хлорофитума легко выживают в самых темных и мрачных углах жилища, питаясь скапливающейся там застойной энергией – а взамен они дарят хозяину ощущение легкости бытия.

Еще один всеобщий друг и помощник – мирт. Это деревце насыщает воздух фитонцидами, которые уничтожают болезнетворные микроорганизмы и оказывают целительное воздействие на дыхательные пути. Энергетика мирта благоприятна для жизни и любви, но внимание: в доме, где люди часто ссорятся, мирт может попросту засохнуть, даже если за ним правильно ухаживают.

## ДОЖИТЬ ДО ВЕСНЫ!

Зима, как известно, время простуд и депрессий. И тут мы вновь можем рассчитывать на помощь домашних растений. Оазис на подоконнике не только радует глаз, освежает и очищает воздух, но и способен энергетически поддержать нас.

Итак, чтобы укрепить иммунитет, непременно обзаведитесь деревцем лимона, гарденией или комнатным жасмином. И не ищите для них место в гостиной: эти растения должны стоять в спальне, чтобы всю ночь вы могли «подзарядиться» от них.

Внимание: если вы все-таки заболели, в спальню непременно надо поставить кофейное деревце, алоэ или плющ. Любые другие растения, обитающие в комнате, на время болезни лучше «переселить», особенно это касается кактусов и драцен.

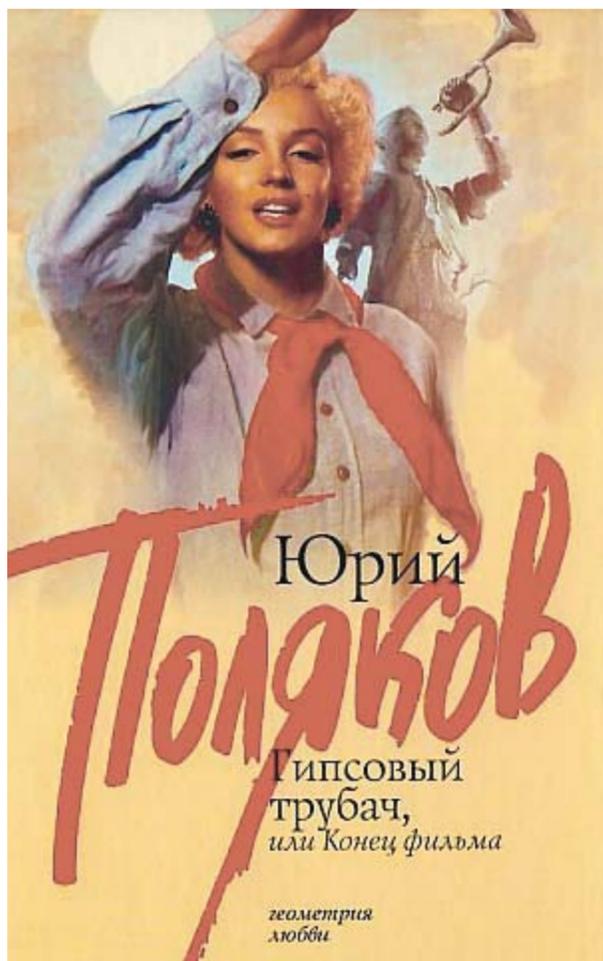
Бич холодных месяцев – нервные недуги: стрессы и депрессии, бессонницы, головные боли. Тут лучшими помощниками являются пасифлора, лавровое деревце и гибискус. Не обязательно и даже не желательно ставить их в спальню: для этих растений нужно найти самое освещенное место в доме и любоваться ими каждую свободную минуту.

Молодой необходим в доме, где есть люди, страдающие тяжелыми хроническими недугами: он повышает сопротивляемость организма и улучшает настроение.

Фуксия – лучший друг пожилых людей: она укрепляет дух и вселяет надежду.

Так называемая толстянка не только привлекает в дом энергию изобилия, но и прекрасно поддерживает ослабленный организм во время болезни.

**Юлия БРИМИНА, биоэнерготерапевт**



Продолжение. Начало в №8

Буквально через минуту в кабинете появился сын директора с черной повязкой на лице, при этом шел он вполне уверенно.

— Папа, у нас эндшпиль! — укоризненно произнес мальчик, приближаясь к столу.

— Прости, сын! Я на минутку отвлек. Прошенька, посмотри, пожалуйста, Андрея Львовича!

— Общее сканирование или на клеточном уровне?

— Общее, конечно, общее, сынок!

Проخور выставил вперед руки и начал производить ими такие движения, словно его ладони скользили по стеклянному саркофагу, в который было заключено обследуемое тело. При этом мальчик хмурил не закрытый повязкой лобик и тихо приговаривал:

— Тэк-с, тэк-с, тэк-с...

Это продолжалось минуты две. Наконец ребенок взмахнул кистями рук, словно стряхивая с них мыльную пену, тяжело вздохнул, вытер пот, выстучивший на лбу, и констатировал, указав пальцем последовательно на голову, грудь и живот писателя:

— Там, там и там... Ну, и конечно, энергетические глисты, — мальчик печально улыбнулся.

— Ага, что я говорил! Спасибо, Проша, ступай! — похвалил Огуревич.

— А что — «там, там и там»? — уточнил Кокотов, мнительно щупая уплотнение в носу.

— Для конкретной диагностики вас надо сканировать на клеточном уровне. А это уже совсем другие энергетические и прочие затраты. Ступай, сынок, ступай!

Мальчик пожал плечами, повернулся и, не снимая повязки, вышел из кабинета походкой вполне зрячего, но утомленного человека.

— Вот видите! — покачал головой Аркадий Петрович. — Вам надо собой срочно заняться! Проша недавно у артиста Наумова диагностировал тромб. Еле довезли. Сейчас снова снимается...

Распахнулась дверь и вошел Жарынин, бодрый и подтянутый, как школьный физрук.

— Ну, — строго спросил он, присаживаясь к столу, — как вы тут? В корпускулярно-волновое состояние еще не перешли?

— Как видите, — отозвался Огуревич, задетый насмешливым тоном.

— Тогда есть мотив выпить! — Дмитрий Антонович кивнул на коньяк.

Огуревич покорно налил Жарынину и Кокотову по полной.

— А ты как всегда?

— Угу...

Соавторы чокнулись, а директор снова набряк и обмяк. К алкогольному цветку, уже начавшему увядать в организме Кокотова, добавились новые, свежие бутоны.

— Да, кстати, коллега, — отнесся Жарынин к соавтору. — У вас, конечно, нашли энергетические глисты?

— К сожалению... — кивнул безутешный Андрей Львович.

— Я так и думал, — покачал головой режиссер и повернулся к директору. — Ну, хомолоциферус, рассказывай, как ты докатился до этого! Что происходит в «Ипокренине»? Только честно и без разных там ваших блаватских штучек! — Он грозно кивнул на базедовый портрет. — Иначе помощи от меня не жди!

Аркадий Петрович вздохнул, и его лицо стало скорбно-эпическим.

18. Насельники куш

Рассказ Огуревича был долог, многословен, витиеват и туманен. Несколько раз он, отклоняясь от темы, пытался уплутать в мутные проблемы трансморфизма, объяснял, что и лучевая форма жизни — не окончательная фаза эволюции, что вполне возможно превращение человека в чистую мысль... Но Жарынин каждый раз жестко возвращал его к реальности, которая оказалась грустна и темна, как первая брачная ночь пенсионеров. Из всего того, что Кокотов сумел понять, складывалась вот такая странная картина...

Оказывается, чтобы попасть на жительство в «Ипокренино», пожилому деятелю нужно было обладать, во-первых, как минимум, званием «Заслуженный работник культуры», а во-вторых, собственной жилплощадью. Только безвозмездно отдав ее, ветеран мог получить однокомнатное пристанище в ДВК, пансион, медицинское обслуживание и, наконец, гарантированное погребение в случае преждевременной или естественной смерти. В советские времена в сданные стариками квартиры тут же въезжали очередные деятели культуры, страдавшие жилищной недостаточностью, а творческие союзы взамен перечисляли в «Ипокренино» деньги, необходимые для содержания ветеранов. Но когда в Отечестве завелся капитализм, ситуация изменилась. Теперь квартиры передавались в специальный фонд «Сострадание», который их выгодно продавал, а средства под хорошие проценты помещал в банки. Последние пятнадцать лет несменяемым президентом «Сострадания» был Медеянский — создатель незабвенного Змеюрка. Таким вот образом удавалось все эти непростые годы окормлять ветеранов и содержать разветвленное ипокренинское хозяйство.

— Вы знаете, сколько теперь стоит электричество? — трагически спросил Огуревич.

— Догадываемся! — сурово ответил Жарынин и ехидно интересовался: — А сколько стоит курс в вашей школе Сверхума?

— Знание — бесценно... — вздохнул директор. Впрочем, с самого начала, еще при советской власти, возникло одно деликатное преткновение. Так уж исторически сложилось, что при коммунистах видным деятелям культуры квартиры давали очень приличные. Считалось, что заслуженный артист или, скажем, выдающийся архитектор, не говоря уже о знаменитом писателе, меряя в художественной задумчивости свою квартиру шагами, должен направляться в одну сторону, дабы не спугнуть мыслеобраз, по крайней мере, минут десять. Для плодотворной сосредоточенности...

Так вот, еще тогда выдающиеся старички довольно быстро сообразили, что сдавать свои роскошные площади весьма неразумно. Ведь согласно подлой социалистической уравниловке, независимо от того, сдал ты хоромы или каморку в коммуналке, тебе выделяли в ДВК все ту же

комнатку гостиничного типа и все тот же однообразный уютский стол. И тогда, борясь с несправедливостью, многие ветераны перед тем, как заселиться в «Ипокренино», стали злонамеренно хитрить. Одни, обменявшись с детьми или родственниками, обитавшими в гораздо худших условиях, сдавали в распоряжение творческих союзов жалкие «хрущобы». Другие, бессемейные и жестокосердые, путем обмена целенаправленно и чудовищно ухудшали свои жилищные обстоятельства, въезжая в совершеннейшие халупы, а полученную денежную компенсацию клали в сберкассу. Ну, Господь-то их разом и наказал за хитромудрие в девяносто втором...

Однако и с наступлением новых времен мало что изменилось: именитые жрецы культуры норовили перед заселением в ДВК загнать свои роскошные квартиры риэлторам, денежки поскорому засунуть в коммерческий банк, пирамиду, вроде «МММ», или чемадуровскую грибную аферу, а фонду «Сострадание» впарить какую-нибудь убитую квартирешку в промзоне, купленную по дешевке. Напрасно Медеянский зывал к совети, создавал следственные комиссии, отказывал дряхлым ловкачам в приюте. Ну как, в самом деле, откажешь трижды лауреату Государственной премии? Зато сколько потом было инфарктов и инсультов, когда скороспелые банки лопались, точно воздушные шарик, прижженные сигаретой финансового беспредела. А крушение «МММ» и Чемадурова вообще смертоносной косой прошлось по ветеранским рядам. Секция Востряковского колумбария, специально отведенная для заслуженного праха насельников ипокренинских куш, заполнилась буквально за считанные дни. Пришлось даже срочно покупать дополнительные ячейки. Уцелевшие вклады сожрал дефолт девяносто восьмого, устроенный молодым плешивым очкариком.

Лишь немногие, и прежде всего Ласунская, честно и благородно сдали в фонд свою подлинную жилплощадь. Сама Вера Витольдовна, не дрогнув, отписала «Состраданию» пятикомнатные хоромы на Тверской, выходящие окнами прямо на памятник Юрию Долгорукому. В квартире поначалу обещали создать музей-квартиру, но в конечном счете там поселился продюсер Тенгиз Малакия, прославившийся тем, что создал и раскрутил группу «Голубой бой», объединявшую четверку способных, но безнадежно испорченных юношей. Узнав про это, Ласунская равнодушно пожалала печами и заметила: «Мне всегда не нравились люди, пытающиеся проникнуть в искусство с заднего хода!»

— Небожительница! — с оттенком благоговейного недоумения вздохнул Аркадий Петрович.

— Святая! — не сразу подтвердил Жарынин: видимо, прикидывал в уме, сколько же могли стоить такие апартаменты.

— Да-а, — вздохнул Кокотов, соображая, сколько же от этой гигантской суммы отломали себе Огуревич и Медеянский.

Поначалу денег из фонда «Сострадание» на содержание «Ипокренина» худо-бедно хватало. Потом все стало стремительно дорожать: аренда земли, электричество, газ, бензин... Теплицу, бодливую ветеранов свежими овощными витаминами, пришлось закрыть. Как память о тех временах остался только Агдамыч — последний русский крестьянин. Подорожали хлеб и сопутствующие продукты, и если раньше того, что оставляли на столах престарелые, хватало на откормку дюжины кабанчиков, то теперь угасающие светила отечественной культуры подъедали все крошки, не давая никаких шансов даже мышам и крысам, не говоря уж о свиньях. Грызуны, поколебавшись, эмигрировали в элитный дачный поселок Трансгаза. Его в течение года выстроили неподалеку от ДВК, на знаменитом просторе, который когда-то то ли Раневская, то ли Бабанова, то ли обе одновременно называли «неизбежным лугом»...

Ветераны с ипокренинского холма каждый вечер наблюдали, как в строго охраняемый поселок после трудового дня возвращается вереница ослепительных иномарок. А председатель совета директоров Трансгаза некто Паша Химич, некоторое время назад выгнанный из Принстона за кражу в спортивной раздевалке и тут же взятый Гайдаром в правительство молодых реформаторов, всегда приезжал на дачу под охраной БМП, усиленного отделением мотострелков. Мало того, его еще сопровождал на бреющем полете боевой вертолет с ракетами типа «воздух-земля». И было невозможно объяснить старикам, этим зажившимся на свете осколком старого мира, почему общенародный газ вдруг ни с того ни с сего стал собственностью Паши Химича. Седовласый комсомольский поэт Бездынько, собутыльник Маяковского, доживавший свой буйный век в «Ипокренине», разразился даже по этому поводу эпиграммой:

Давайте сознаемся сразу:

Россия такая страна,

Где можно при помощи газа

И муху раздуть до слона!

А вскоре, замученный безденежьем, забастовал обслуживавший персонал «Ипокренина», к нему тут же присоединились и медики — все они требовали повышения заработной платы. Напрасно Огуревич взывал к совести и припоминал им клятву Гиппократова. Они отвечали, что даром никто никогда не работал, даже Гиппократ с Авиценной.

— Я им говорил, стыдил: как вы можете наживаться на беспомощной старости?! — с болью произнес директор, и его мускулистые щеки при этом печально опали. — Э-э-х!

— У вас-то самого какая зарплата? — уточнил Жарынин.

Огуревич лишь улыбнулся с той воспитанной беспомощностью, какая появляется на интеллигентных лицах, когда речь заходит о чем-то, недостойном внимания культурного человека. Вместо ответа он снова налил соавторам коньяка, а сам приложил пальцы к вискам и жутко напрягся, багровея... Выпили. Каждый по-своему. Кокотов с удивлением отметил, что Аркадий Петрович захмелел: речь его стала сбивчива, движения хаотичны, в интонациях появился опереточный трагизм.

Жалование сотрудникам пришлось поднять, и это легло тяжким бременем на ипокренинский бюджет. Но самым страшным ударом по экономике ДВК стал, как это ни странно, резкий рост цен на жилплощадь. Теперь, продав квартиру в центре Москвы, заслуженные долгожители не спешили в «Ипокренино», они могли устроиться в пансион где-нибудь в уютной Чехии или до конца жизни просто круизить по морям и океанам, пересаживаясь с лайнера на лайнер. И в конце концов умереть, скажем, на цветущем Гоа, в теплом бассейне с морской водой, лениво дожидаясь, пока эбонитовая официантка в бикини подгонит к тебе плавучий подносик с коктейлем «Танец леопарда». Иные вдовы старички, вдруг разбогатев, немедленно женились на молодых дамах и, написав завещание, вскоре погибали в требовательных объятьях.

Приток постояльцев резко сократился. Впервые, как было сказано, желающих сдать квартиру в фонд «Сострадание» и поселиться в ДВК становилось все меньше, а во-вторых, смерть начала посещать этот дом все чаще. Дирекция экономила на лекарствах, покупая их оптом у каких-то невнятных фирм. Одна из них, «Фармосан», вскоре была разоблачена, и оказалось, что все препараты она изготавливает из толченого мела, закатанного в цветную глазурь. Руководил фирмой некто Дорошенко, служивший прежде санитаром в днепропетровском морге. Местные врачи из опаски вообще перестали выдавать населению препараты, а все больше рекомендовали им пить воду из знаменитого ипокренинского источника. Эта

простая методика серьезно снизила смертность и оздоровила пожилое сообщество.

И все же суровая реальность дома престарелых была такова, что артистический ветеран, еще за ужином сыпавший анекдотами времен Утесова, к обеду следующего дня мог уже загадочно смотреть на живых с фотографии, приклеенной к ватману, который на стареньком мольберте выставлялся у входа в столовую. Под снимком тщательным плакатным шрифтом Ян Казимирович (этим занимался именно он с тех пор, как из экономики уволили штатного оформителя) выводил две окончательные даты, перечисляя под ними все звания, награды, заслуги покойного. Затем Регина Федоровна и Валентина Никифоровна, тяжело вздохнув, выписывали деньги на погребение и помин души. А это значило, что на ужин перед каждым обитателем дома ветеранов появлялась порция алкоголя: перед мужчинами — рюмка дешевой водки, а перед дамами — полбокала белого вина, кислого, как аскорбинка.

В результате всех изложенных обстоятельств в «Ипокренине» оказалось немало свободных комнат. Огуревич стал сдавать помещения под временные творческие мастерские (именно так здесь оказались наши соавторы), поселять в них изгнанных из семьи мастеров искусств, чей род занятий невозможен без вдохновляющей супружеской измены. Находили тут приют и разные странные, бездомные, но кредитоспособные персонажи, вроде Жукова-Хайта. Да что там Федор Абрамович! Комнаты порой сдавались на несколько дней или даже часов под скоротечные сексуальные процедуры. Ходили упорные слухи, будто однажды в «Ипокренине» переночевали чеченские боевики, направлявшиеся в столицу для совершения террористического злодеяния. Кто-то из ветеранов, вспомнив старые добрые тридцатые годы, тиснул, конечно же, весточку в органы. Приезжали, разбирались и выяснили: то были отнюдь не «злые чечены», а добрые ингуши, возившие в Москву паленый спирт, от которого наутро в голове оказывались уже не мозги, а что-то вроде застывшей монтажной пены, закачанной в черепную коробку под давлением. После этого скандала в своих коммерческих порывах Огуревич уже не шел дальше сдачи номеров фирмам средней руки под выездные вечеринки, заканчивавшиеся обычно пьяными купаниями в прудах и буйным корпоративным сексом. Да вот еще завел он школу Сверхразума.

— Никогда не думал, что доживу до такого позора! — всхлипнул Аркадий Петрович.

— Девчонки-то хоть хорошие залетают? — поинтересовался Жарынин.

— А-а-а! — махнул рукой Огуревич и с испугом покосился на дверь, за которой в это время творилось чудо грядущего трансморфизма.

— А вот Наталья Павловна откуда? — Писатель задал вопрос, томившийся в его сердце, как пойманный соловей в боковом кармане.

— Она с мужем разводится... — еле слышно ответил директор, продолжая с тревогой смотреть на дверь.

— В кредит живет? — уточнил Дмитрий Антонович.

— Ну не надо, не надо об этом! — с ужасом отмахнулся Огуревич.

Причина директорского смятения стала понятна Кокотову несколько позже.

В общем, средств на содержание «Ипокренина» все равно не хватало, и директор после долгих колебаний пошел на отчаянный шаг — изъять деньги из фонда «Сострадание» и вложил в «чемадурики».

— Что-о?! — взревел Жарынин. — Вы... Как же вы могли?!

— Ну, это уж... знаете... совсем! — молвил с укором Кокотов, сам потерявший на «чемадуриках» весь гонорар за роман «Кентавр желаний».

— Да что там я? — залепетал, оправдываясь, Огуревич. — Такие люди попали! Такие люди!

— А как Медеянский это допустил? — продолжил допрос Жарынин.

— Он... он... имел свой интерес...

— Какой?

— Юридические услуги в Брюсселе стоят дорого, — опустил глаза долу Аркадий Петрович.

— Ах, вот в чем дело!

— Но Медеянский мне твердо обещал...

— Лучше уж молчите, лохнесское вы чудовище!

— Почему лохнесское? — оторопел Огуревич.

— От слова «лох». Рассказывайте!

#### 19. Гриб олений для всех поколений

Дабы Аркадий Петрович не выглядел в глазах читателей окончательным простофилей и лохом, надо объяснить: Чемадуров был выдающимся прохиндеем, выстроившим если не самую высокую, то самую оригинальную финансовую пирамиду за всю недолгую историю свободной России. По профессии логопед, начал он с того, что разместил в журнале «Будь здоров!» проплаченную статью об открытии века. Называлась она «Панацея под ногами». В статье говорилось, что ученые обнаружили, наконец, универсальное лекарство почти от всех болезней, включая сахарный диабет, псориаз, молочницу, ипохондрию, простатит, люмбаго, церебральный паралич, аноргазмия, импотенцию, холецистит и даже синдром иммунодефицита. А вырабатывался чудопрепарат из обыкновенного гриба, называющегося олений плетей. Кто любит бродить по лесу, наверное, не раз замечал на гнилом валежнике довольно большие грибы с темнокоричневыми шляпками, но вряд ли клал их в лукошко, принимая за поганки. И напрасно! Олений плетей не только вполне употребим в пищу, напоминая по вкусу бурый гигрофор, а по питательности — энтолому садовую, но и, как уже сказано, обладает редкими целебными свойствами.

Правда, на производство одной ампулы препарата «Плутвигал» уходит до двух килограммов грибов, поэтому, чтобы наладить выпуск лекарства, надо было прежде всего создать сырьевую базу. Проведя агрессивную рекламную кампанию под слоганом: «ГРИБ ОЛЕНИЙ — ДЛЯ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ!», Чемадуров объявил, что на открытых им заготовительных пунктах специальные уполномоченные будут принимать грибное сырье по цене 20 долларов за килограмм. Народ, разумеется, ринулся в леса. Но не тут-то было! Плетей даже в лучшие, дождливые годы встречается не часто, и чтобы собрать два-три килограмма, нужно исходить километры лесов и перелесков. Кроме того, не все разбираются в грибах — и на приемные пункты поволокли корзины, в которых, конечно, попадались изредка заветные плетей, но в основном — сыроежки, рядовки, говорушки, паутинники, зонтики, мухоморы и даже бледные поганки... Придирчивые эксперты выбирали нужный ингредиент и выплачивали собирателям скудное вознаграждение, никак не соответствовавшее понесенным физическим и материальным затратам (тот же билет на электричку). Про водочку, выкушанную для согрева и поискового вдохновения, даже и говорить не приходится. Народ разочаровался и стал сурово охладевать к целительному проекту. Но хитрый Чемадуров, как Ленин в Октябре, выбросил новый слоган:

К СЧАСТЬЮ ПУТЬ ПРОСТ -

ВОЗЬМИ ГРИБ В РОСТ!

Оказывается, пока люди слонялись по лесам, специалисты научились разводить мицелию плетей оленьего в особых древесно-торфяных брикетах. На пунктах приема стали предлагать всем желающим за 10 у. е. пакет с заветной грибницей, из которой при надлежащем поливе даже в условиях городской квартиры произрастал как раз один килограмм целебного сырья. Для верности, чтобы никто не усомнился, выдавался вместо товарного чека особый номерной талон, похожий на большую дореволюционную банкноту.

*Продолжение следует.*



**ДОКТОР  
ХОРОШЕВ**  
ортопедический салон

Стельки

Бандажи

Корсеты

**Скидка  
10%**

Обувь

Матрасы и подушки

Массажеры

Позвоните доктору Хорошеву  
и задайте свой вопрос!

+7 (495) 744 - 33 - 66

+7 (499) 249 - 77 - 85

Вырежьте этот купон  
и получите скидку  
на покупку ортопедической  
продукции 10%

*Здоровья Вам...  
Хорошев*

Ортопедический салон «Доктор ХОРОШЕВ»  
Кутузовский проспект, д. 43. м. «Кутузовская» либо «Парк Победы»  
Записаться на приём к доктору Хорошеву можно по телефонам:  
+7 (495) 744-33-66, (499) 249-77-85  
[www.horoshev.ru](http://www.horoshev.ru)

## НУЖНО ЛИ ДО 31 ДЕКАБРЯ ПИСАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ НА ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕНСИИ?

Срок выбора тарифа накопительной пенсии продлён до конца 2015 года. Соответствующий законопроект принят Госдумой во втором чтении.

Таким образом, с заявлением о перераспределении накопительной части пенсии лучше подождать до конца 2015 года. Так считает заместитель министра труда и соцзащиты РФ Андрей Пудов. В интервью еженедельнику «Аргументы и факты» он объяснил, что тем, кто не решил, куда перечислять 6 % индивидуальной части тарифа страховых взносов, лучше отложить этот вопрос на 2 года. «Мне кажется, имеет смысл подождать, скажем, до 2015 г., пока НПФ пройдут эту своеобразную проверку, тем более, если вы не решили, в каком именно фонде сохранять свои 6 %. Кстати, это может быть и государственная управляющая компания — ВЭБ. Для того, чтобы накопительную часть сохранить именно там, тоже надо будет написать заявление. В 2014 г. Центробанк проведёт «санацию» всех НПФ. Если кто-то не будет соответствовать новым нормам, то он не сможет привлекать новых застрахованных лиц. И деньги, включая доходы от вложения средств, передадут Пенсионному фонду РФ во временное управление», — отметил Пудов.

Начиная с 2015 года, 6 % индивидуальной части тарифа страховых взносов на накопительную часть пенсии будут перечислены только для тех, кто в установленный срок заявили о своём желании инвестировать средства в негосударственный пенсионный фонд, государственную или частную управляющую компанию. Поэтому заявление на перераспределение пенсии необходимо написать до 2015 года.



«АиФ»



*Поздравляем!*

## И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ...

Мы привыкли отождествлять Московскую областную Думу прежде всего с людьми, с депутатами. И как-то забываем, что это – большое здание, которое нужно поддерживать в рабочем состоянии. Делать ремонт, проводить реконструкцию, обеспечивать всем необходимым. Этим здесь занимается Управление по обеспечению деятельности Московской областной Думы. И если сравнить Думу с кораблем, то Управление – это экипаж, благодаря которому корабль плывет, а Александр Иванович Фролов, заместитель руководителя Управления – помощник капитана. В его ведении находится организация материально-технического и социально-бытового обеспечения.

Должность эта не только высокая, но и, прежде всего, ответственная. Но А. И. Фролову организаторских качеств не занимать. Сын гвардейца, прошедшего дорогами Великой Отечественной, Александр Иванович с детства был приучен к труду, прекрасно знал, что означают понятия «ответственность», «дисциплина», «работоспособность». Благодаря этому мальчик из небольшого пензенского села сумел добиться очень многого, состояться и как человек, и как руководитель. Специалист высокой квалификации, он требователен к людям не только по долгу службы, но и по сформированному годами работы внутреннему состоянию: если делать, то на «отлично». А самая лучшая оценка, наверное, это то, когда работу Управления... не замечают. Парадокс? Ничуть. Ведь это значит, что огромный и сложный механизм работает без сбоев.

Александр Иванович гордится своей малой родиной, гордится своими родными – простыми, но славными и порой героическими людьми, охотно рассказывает о них: читатели нашей газеты с интересом прочли очерки А. И. Фролова на эту тему. А вот о себе он скромно умалчивает. И здесь остается как бы «за кадром».

Но в день рождения Александра Ивановича не вспомнить о нем нельзя. Ведь столько дорог пройдено за прожитые годы, столько дел сделано! И – это самое главное – еще немало предстоит сделать: есть опыт, есть перспектива для развития, есть крепость духа. А значит, по-прежнему будет плыть по волнам корабль областной Думы, а Александр Иванович – делать все, чтобы это плавание было спокойным, а работа экипажа – продуктивной. Здоровья Вам и новых свершений, уважаемый наш человек!

**ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ОТ НАСЕЛЕНИЯ ПОД 28% ГОДОВЫХ**  
ВАРИАНТЫ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОГРАММ:

Виды инвестиционных программ	% ставка (годовых)	Минимальная сумма (руб.)	Срок (мес.)	Условия
«Сберегательный»	14%	от 10 000	6	Капитализация, погашение не предусмотрено, при досрочном расторжении перерасчет процентной ставки не производится
«Бизнесинвест» «Премиум»	24% 26%	от 100 000 от 300 000	18	Варианты с ежемесячной выплатой % и капитализацией, погашение не предусмотрено, досрочное расторжение с перерасчетом процентной ставки под 10% годовых. При заключении Договора - ПОДАРОК!
«Пенсионный плюс»	28%	от 10 000	12	Варианты с ежемесячной выплатой % и капитализацией, возможно погашение займа, досрочное расторжение с перерасчетом процентной ставки под 10% годовых
«Капитал»	28%	от 300 000	12	Варианты с ежемесячной выплатой % и капитализацией, возможно погашение займа, досрочное расторжение с перерасчетом процентной ставки под 10% годовых
«КПД» Коэффициент Полезного Действия	28%	от 500 000	12	Капитализация с возможностью снятия начисленных процентов после второго месяца, возможно погашение займа, досрочное расторжение с перерасчетом процентной ставки под 10% годовых
«СТАРТ»+ АКЦИЯ «Спортивная нация!»	28%	от 500 000	12	Ужесточенные выплаты. Возможно погашение. При досрочном расторжении от 6 месяцев перерасчет процентной ставки - 6% годовых. При заключении договора подарок - спортивный тренажер!

\* Кредитование малого бизнеса, аренда бизнеса, консалтинговые услуги.  
\* Продажа недвижимости в Испании, Болгарии, аренда коммерческой недвижимости.

Специалисты Финансовой Группы «ИнвестОйл» будут рады видеть вас в наших офисах:  
**ОТКРЫТИЕ ДОП. ОФИСОВ:** г. МОСКВА, м. Бабушкинская, ул. Енисейская д. 17, стр. 1 тел. 8 (498) 658-60-63  
г. МЫТИЩИ, ул. Колонцова д. 5, ТД "Особняк", оф. 111, тел. 8 (498) 658-60-78  
Центральный офис: МОСКВА, ул. Ильинка 4, БЦ «Капитал», оф. 308, 8-800-775-0-557 (беспл.), 8 (499) 678 26 10 (многокан.), ф. 8 (499) 678 26 11

**«ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ. Подмосковье»**  
Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковья».  
В интернете: [www.пенсионеры-подмосковья.рф](http://www.пенсионеры-подмосковья.рф)  
Присылайте ваши отзывы и новости: [pension93@mail.ru](mailto:pension93@mail.ru)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036  
Адрес: г. Жуковский, ул. Осипенко, д. 7.  
Тел.: 8 (495) 988-69-87.  
Директор - Кесельман Д. М.  
Главный редактор - Бувина М. В.  
Компьютерная верстка - Сурков К. Ю.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвы».  
Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 18, декабрь, 2013 г.  
Заказ № 2217  
Тираж 50 000 экз.  
Набрана и сверстана в ООО «Северное сияние» г. Серпухов, ул. Чехова, 8  
Отпечатана в филиале ОАО «ПФОР» «Волоколамская типография» г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.