

третий ВОЗРАСТ Подмосковье

№ 26

18+



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 №115-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией "Лига здоровья нации".

Евгений Семичев

Майским салютом расцвёл
небосклон,
Славя весну и Победу...
Литерный в небе идёт эшелон –
Павшие воины едут.
Через разливы бурлящей весны,
Через вселенские кущи
Павшие воины едут с войны
К нашим потомкам грядущим.
Мимо крылечка родного села,
Мимо заводов и пашен
Всех их в один эшелон собрала
Память священная наша.
Слохои мирной рассветной зари
К горним возносятся высям.
В небе весеннем парят сизари,
Как треугольники писем.
Тулом объята небесная даль
Отчей родимой округи.
Солнце надраено, словно медаль
«За боевые заслуги».
Головы воинов снежно белы,
Лица светлы и бесстрашны...
Вот они – русской Победы орлы,
Соколы Родины нашей!
Им колокольный звучит перезвон,
Славя весну и Победу.
Литерный в небе идёт эшелон –
Павшие воины едут.
К однопольчанам своим боевым
Через сраженья и беды
Павшие воины в гости к живым
Едут на Праздник Победы!



Война. Победа. Память. Этой теме посвящено исключительное большинство материалов сегодняшнего номера.

МНОГОУВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ, УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА! ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

Всех вас поздравляем
с очередной, 69-ой годовщиной Великой Победы!
В истории России немало побед. Но есть среди них
одна – самая долгожданная, пропахшая дымом и поро-
хом, добытая ценой невероятных жертв. Это весна 1945
года – победа советского народа в Великой Отечествен-
ной войне!

Проходят годы, но боль от тех страшных потерь не
становится меньше. Миллионы молодых, талантливых
людей, которые могли бы составить славу и гордость
страны, погибли, защищая нашу с вами независимость
и свободу. И сегодня в наших силах сделать так, чтобы
этот подвиг, эти жертвы никогда не были забыты!

Слава победителям! Низкий поклон нашим ветеранам
за их ратный и трудовой подвиг. Всем – счастья и мира,
доброего здоровья, благополучия!

С искренним уважением,



Председатель
Правления
общественной
благотворительной
организации «Союз
пенсионеров
Подмосковья»
В. А. РОДИОНОВ



Председатель
Совета ветеранов
администрации
Губернатора
Московской области и
Московской
областной Думы
В. К. ПАВЛИЧЕНКО

ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ

- 9 мая в 22:00 из 16 точек, расположенных по всей Москве, дадут по тридцать залпов из 72 орудий.
- Салют на Поклонной горе в этом году будет особенным. Именно оттуда впервые произведут праздничный залп из вооружения времен Великой Отечественной войны – легендарных 76-мм пушек ЗИС-3 образца 1942 года.



О РАЗНОМ И ВАЖНОМ



Не так давно мы рассказывали о заседании Правления Союза пенсионеров Подмосковья, на котором подводились итоги года и ставились задачи на ближайшее будущее. И вот – на очередном расширенном заседании Правления СПП – некоторые из поднимавшихся ранее тем нашли свое продолжение. Председатель Союза Валерий Родионов, говоря о проделанной за последнее время работе, отметил, что после обращения с письмом к Губернатору области А. Ю. Воробьеву удовлетворена просьба о выделении квоты для участия представителей Союза в областных торжественных мероприятиях и о включении нашей организации в областные социальные программы в части ее финансовой поддержки.

И это правильно – ведь работа в Союзе проводится очень большая, значимость ее неоспорима. А участие в массовых мероприятиях позволит и популяризировать Союз, и (а почему бы и нет – ведь это тоже важно!) показать его растущий авторитет, признание его роли в современной жизни.

С особым вниманием собравшиеся прослушали информацию В. А. Родионова о появившейся возможности получать финансовую поддержку от государства на свою деятельность. Не секрет, что пока работа отделений во многом строится, исходя из возможностей местных властей и благосклонности



спонсоров. А возможности эти, увы, ограничены. Сейчас же у любого отделения есть реальный шанс существенно пополнить свой бюджет, получить финансирование и на проведение текущих мероприятий, и на долгосрочные проекты. Для этого существует Президентская программа поддержки некоммерческих организаций. Как правильно оформить документы для участия в конкурсе Грантов – об этом тоже рассказал Валерий Александрович.

Активно обсуждающуюся в последнее время тему о статусе «детей войны» также не обошли вниманием члены правления. Каким образом работать с ними? Ведь официально эта категория – по крайней мере, пока – не обозначена. Нужно сказать, что в Союзе пенсионеров Подмосковья вопрос о том, помогать или не помогать, никогда не стоял: здесь в меру сил старались и стараются оказать содействие всем нуждающимся. Но работу с детьми войны надо вести не в ущерб всем остальным пожилым людям – именно такая позиция по этому вопросу у Правления СПП. Кстати, опубликованное в прошлом номере нашей газеты одно из мнений по поводу «детей войны» вызвало жаркие отклики: кто-то из читателей согласился с приведенными автором аргументами, а кто-то посчитал себя глубоко обиженным. Значит, разговор требует продолжения. И мы готовы выслушать всех и напечатать все пришедшие письма.

Главной же темой нынешнего Правления стал доклад В. А. Родионова «О совершенствовании системы управления в местных отделениях Союза». Отличным дополнением ему стали выступления представителей Лобненского и Щелковского отделений.

Председатель Лобненского отделения Вера Наумовна Львова подробно рассказала о том, что в программе работы правления большое внимание уделяется здоровью пенсионеров и их душевному состоянию, которое во многом напрямую связано со здоровым образом жизни. Спортивные мероприятия проходят здесь под лозунгом «За активное долголетие». Широкий круг спортивных интересов пенсионеров: они занимаются плаванием, популярной ныне скандинавской ходьбой, участвуют в лыжных соревнованиях, представляя свою команду на районные и областные соревнования. Благодаря таким, как они, о нашем Союзе узнают на самом высоком уровне.

Недавно избранный заместителем председателя Щелковского отделения В. Г. Барыкин выполняет еще и обязанности председателя местного общества инвалидов. И потому в своем выступлении он не смог обойти тему консолидации общественных организаций. Владимир Георгиевич рассказал, что теперь, когда две организации решают вопросы сообща, и эффективность работы, по сути, удвоилась. Рассказ В.



Г. Барыкина вызвал большую заинтересованность членов Правления: такой опыт заслуживает всемерной поддержки и распространения.

Но не только полезную информацию унесли участники заседания – у некоторых из них «копилка» награды, если так можно сказать, пополнилась Почетными грамотами, полученными за активную жизненную позицию и в преддверии 69-й годовщины Победы. Такими грамотами награждены: руководитель общественной приемной главы Ногинского района В. Н. Лаптева и депутатской фракции партии «Единая Россия», заместитель председателя отделения в Старой Купавне Анна Емельяновна Беляева, председатель Лобненского отделения Вера Наумовна Львова и заместитель председателя Щелковского отделения Владимир Георгиевич Барыкин.

Яков ВАСИЛЬЕВ



СУББОТНИК – ЭТО ПРАЗДНИК!

Череда субботников широкой волной прошла по Подмосквовью. По мнению специалистов, в этом году масштабы проведенных работ существенно выше, чем раньше: в этот раз люди трудятся с каким-то особым энтузиазмом. Свидетельством тому – заметка нашего внештатного автора из Химок.

У нас в Химках субботник для людей старшего поколения, состоящих в Союзе пенсионеров Подмосквовья, – это настоящий праздник, которого ждут с нетерпением. Это реальная возможность снова собраться большим дружным коллективом, сделать полезное дело, пообщаться со знакомыми. А если еще и денек погожий выдастся – чем не праздник?! Поэтому еще задолго до него нас «мучают» вопросами: «Когда планируют наш субботник? Мы очень хотим в нем поучаствовать!».

На этот раз Администрацией городского округа Химки было запланировано провести мероприятия по уборке города в течение всего апреля. Для членов Союза пенсионеров Подмосквовья первым днем чистоты стало 12 апреля, знаменательный день первого полета человека в космос. Вот и мы, сказав себе «Поехали!», отправились в парк им. Толстого. Людей, желающих навести чистоту в нашем любимом месте отдыха, собралось гораздо больше, чем мы предполагали. А с каким азартом, с каким подъемом взялись они за работу! Дело спорилось, было весело, и даже по окончании уборки расходиться совсем не хотелось!



Полевая кухня, расположившаяся неподалеку от нас, призывно звала аппетитными запахами сладкого чая и гречневой каши с тушенкой, и мы, конечно же, воспользовались этим приглашением...

Как же здорово ощутить себя частичкой большого дела – преобразования города, подготовки

его к лету! Мы всегда готовы помогать в наведении чистоты и порядка, ведь город – это тоже наш дом, за которым необходимо ухаживать!

Тамара ПУШКАРЕВА,
заместитель председателя Химкинского отделения.

БЕРЕГИТЕ ДУШУ

Революции и реформы обычно сопровождаются потерей идеологических ориентиров, утратой духовной мудрости, дряблостью души, унынием, беспокойством, ощущением одиночества. Но в нашем городе всему этому нет места! Общество ветеранов труда и Великой Отечественной войны, Союз пенсионеров Подмосквовья, «Дамский клуб», Общество православных врачей, Шахматный клуб, библиотеки – это те места, где можно привести в порядок чувства, провести реабилитацию памяти и ощутить поддержку земляков и увлеченных знающих людей. Где можно понять, что ещё не потеряны воля и стремление души к красоте и человеческому общению.

Как необходимы душе милосердие, любовь к ближнему, дружеское общение – мы понимаем, когда встречаемся на лекциях, творческих вечерах поэтов, артистов, когда посещаем музеи и художественные галереи в нашем городе и в Москве. Особо следует сказать о вечерах в честь наших знаменитых земляков – А. В. Свешникова, Д. Ф. Кирсанова. Такие мероприятия не проходят без восторга, душа переполняется трепетом и радостью! А сколько приятных эмоций вызывают ежегодные празднования дней юбиларов, где можно встретиться с добрыми хорошими знакомыми и подружиться с новыми людьми, обменяться телефонами, познакомиться с талантливыми земляками. Очень привлекают внимание публики «третьего возраста» молодёжные фестивали – хоры, хореографические. Наше присутствие молодёжь одобряет. Ведь молодые нуждаются в нашей поддержке, в нашем опыте. Это и есть та преемственность поколений, без которой нельзя.

В нашем городе проживает 53 Героя Советского Союза! Это люди, которыми мы гордимся и которых почитаем. Коломна богата героями!

Наши коломенские храмы буквально завораживают. Религия полезна для души тем, что, укрепляя нас духовно, врачует от недугов. Дыхание древних стен коломенских храмов хранит множество тайн и загадок. А когда в звон колоколов вплетается напев церковного хора, слова молитвы сами просятся на уста. А колокола призывают к полному святости намоленным ликом, присмотревшись к которым, можно порой увидеть, что святые взглядом посылают тебе одобрение твоей воли к жизни. Блаженство испытывает человек, приходя в храм в радости. Утешение дарует храм тому, кто вошёл под его своды в минуты печали. Пусть у нас и в дальнейшем будет больше радости, чем печали. Ведь по доброй традиции дни встречи пожилых людей с администрацией города и района превращаются в дни благодарности Главе нашего города В. И. Шувалову, городским службам транспорта и водоканала, тепло- и электроснабжения, отделам социальной защиты и культуры за ту заботу и понимание, что мы ощущаем от нашей администрации. И пусть продолжится это взаимопонимание на благо нашего города

Маргарита СИЛАНТЬЕВА



ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ!

В Прощенное Воскресенье, в ясный солнечный день, в Малаховской библиотеке собрались любители «Малаховских сред» отметить прощание с Масленицей и встретиться с блистательной рассказчицей Лилией Константиновной Павловой. Приглашенный на эту встречу наш ансамбль «Мелодия» пришел с блинами на красивых рушниках. Выступление начали с залихватских частушек, а потом пошло-поехало! В русской народной песне «Я на горку шла» солировала Светлана Антипова. За праздничным застольем опять звучали песни: Надежда Гаглошвили исполнила «Верила», а Антонина Бубенцова – «Любите Россию», которую подпевали все. Закончили «Многолетием». Тепло и радушие исходило от ведущей этого события – неподражаемой Любви Михайловны Раковой.

5 марта «Триумф» встречал женщин, в числе которых были и мы, ослепительным концертом.

15 марта мы – на Трубной площади в Москве. Вместе со всей Россией прониклись судьбой Украины. «Фашизм не пройдет!»

18 марта на митинге в г. Люберцы отметили историческое событие – Крым вернулся домой, в Россию!

Завершился март чествованием семейных пар во Дворце Культуры г. Люберцы, среди которых и наши юбиляры: Бубенцовы Павел Тимофеевич и Антонина Григорьевна 55 лет вместе!

Лидия РУДАКОВА

СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ ОБЪЕХАЛ ВСЬ КРЫМ



Делегация Союза пенсионеров России по приглашению Совета ветеранов Крыма накануне референдума в течение недели находилась в Крыму, встречалась с ветеранскими организациями и различными категориями крымских граждан.

В составе делегации работали представители центрального аппарата Союза пенсионеров России, Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской, Владимирской, Вологодской, Самарской, Орловской областей, Краснодарского края.

Члены Союза пенсионеров России провели встречи в городах Симферополь, Севастополь, Керчь, Джанкой, Феодосия, Ялта, Алушта, Сахи, Кировское, Евпатория и других населенных пунктах, иногда по две-три встречи за день. На них приходило большое количество народа, всех интересовало их будущее в составе России.

Гости из России рассказывали о жизни россиян, о пенсионном и социальном обеспечении, отвечали на множество вопросов. Учитывая, что все годы «незалежности» власти Киева и западная пропагандистская машина «промывали мозги» жителям Украины, подтасовывали факты, запрещали мыслить и разговаривать на русском языке, извращали историю, вопросов у людей было множество.



Николай ЧЕБОТАРЕВ,
исполнительный директор
Союза пенсионеров России,
председатель Партии
пенсионеров:

– Мы разговаривали с крымскими гражданами в залах, на улицах, в магазинах, на рынках. С ветеранами, представителями органов власти, молодыми людьми, школьниками, отмечая про себя позитивный настрой людей, их веру в Россию. На улицах городов и поселков текла обычная, насколько позволяет обстановка, размеренная жизнь. Дороги, непривычно для нас, свободные. Редкие машины, в большинстве своем, жигули – копейки, шестерки. Таблички на украинской мове – только на госучреждениях и дорожных знаках. Остальное всё – по-русски. Все разговаривают тоже по-русски. Создавалось впечатление, что мы и не выезжали из России.

Один из дней мы провели в Джанкое. Встречались, ходили по улицам, разговаривали с людьми, смотрели, знакомились. Обычная ситуация, рабочий день. Все учреждения работают, дети в школах. Кое-где активисты собирают средства для народного ополчения, которое дежурит на границах с Украиной.

Вечером, включив один из украинских телеканалов, видим репортаж их корреспондента, который был там же, где и мы, ехал по той же трассе, но увидел совсем другое. Из его репортажа мы узнали, что по дороге на Джанкой невозможно проехать из-за сплошных пробок от русской военной техники, что вдоль дорог повсюду окопы, в которых русские военные сидят с пулеметами и гранатометами. Что жители Джанкой не спали всю ночь из-за шума русских самолетов, которые «втихаря» под покровом ночи в большом количестве приземлились на местный военный аэродром и т.д. Причем весь этот бред сопровождается реальными кадрами с нашей техникой и войсками. И если бы я лично там не побывал, я бы, наверное, тоже поверил своим глазам и ушам.

Ко мне обратился руководитель ветеранской организации Джанкой с просьбой помочь организовать экскурсионные поездки для школьников в музеи Великой Отечественной войны. Он с горечью говорил, что в независимых учебниках истории отсутствует раздел Великой Отечественной войны.

Уезжая из Крыма, мы несколько не сомневались в результатах референдума.

В Феодосии один из очень достойного возраста участников ВОВ во время выступления Бориса Ивченко (Санкт-Петербург) снял со своей груди одну из своих медалей и с гордостью прикрепил ее на пиджак Бориса Павловича в знак благодарности.

И после всего этого какая-то там евроэстон набирается наглости цинично заявлять о нелегитимности волеизъявления крымского народа...



Владимир КЛОНИЦКИЙ,
помощник председателя
Союза пенсионеров России:

– Объявлены итоги референдума в Крыму. Результаты потрясающие! Даже мы, члены делегации Союза пенсионеров России, не ожидали такого единения и патриотического порыва жителей полуострова. За время нашего визита состоялось не менее 15 встреч, в них приняло участие свыше 5 тыс. ветеранов и пенсионеров Крыма.

Внешне обстановка была спокойная. Не было беспорядков, есть свет, вода, работают транспорт и магазины. Но напряжение витало в воздухе. Это чувствовалось поначалу и на на-

ших встречах. Люди переживали. Как сложится их дальнейшая жизнь?

Мы тоже волновались. Но как только начиналась встреча, все вставало на свои места. Напряжение быстро спадало. Ведь нашей целью было не только рассказать о пенсиях и мерах социальной поддержки. Но, в первую очередь, поддержать крымчан, вселить в них уверенность, придать им новые силы. Потому что у нас одна Родина, у нас одна история, у нас один язык. Россия их ждет. Вместе мы преодолеем все трудности ради общей судьбы.

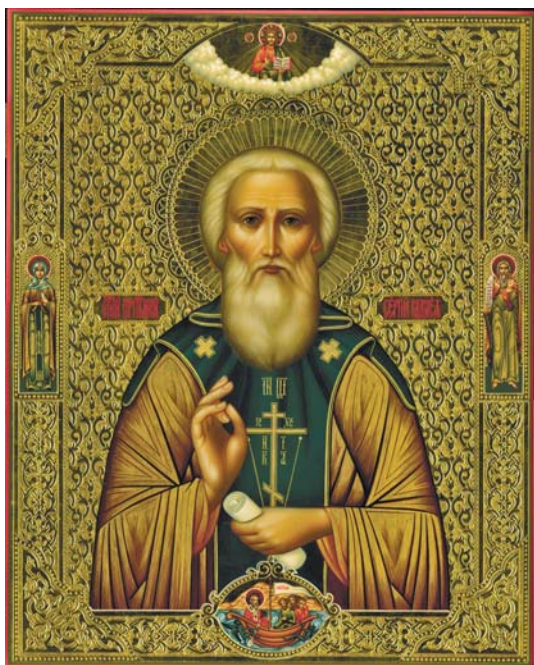
Встречи, как правило, проходили на большом эмоциональном подъеме. Запомнились слова одной худенькой женщины лет 70-ти в Старом Крыму. Она на мои предостережения о том, что будет трудно, ответила: «Нам не привыкать жить трудно, зато дышать будет легко!»

Вот уж действительно, для того чтобы наша нация сплотилась, нужны большие испытания и благородные цели.

К концу поездки, конечно, мы устали. Но настроение тихой радости, удовлетворения, соучастия в большом благородном деле нас согревало.

Впереди предстоит большая работа по линии Партии и СПР по поддержке и сотрудничеству с ветеранскими организациями, пенсионерами Крыма. И мы с ней, я уверен, справимся!

По материалам сайта СПР



«ДЕЯНИЯ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ УКРЕПЛЯЮТ НАС В НАСТОЯЩЕМ И ПРОКЛАДЫВАЮТ ДОРОГУ В БУДУЩЕЕ»

Монах Русской церкви, основатель Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра) Преподобный Сергей Радонежский является наиболее почитаемым из русских святых. Подмосковье в течение нескольких последних лет готовилось к крупной для православного мира дате – его 700-летию в 2014 году.

Празднование пройдет в три этапа. Первый – в мае, он связан с днем рождения преподобного Сергея. Торжества пройдут на его родине – в Варницах Ярославской области. В октябре в Троице-Сергиевой лавре запланировано следующее по значимости событие – день его успения. А главные торжества в основанной им Троице-Сергиевой лавре развернутся в середине июля – в день обретения мощей святого.

В течение трех дней – с 17 по 19 июля – пройдет

около полутора десятков различных мероприятий, как светских, так и религиозных. В том числе крестный ход: паломники выйдут из Варниц, планируют идти шесть дней по Ярославской области, еще два дня – по Московской. Завершится паломничество в Сергиевом Посаде.

Предполагается, что на празднование в Сергиев Посад съедутся свыше 100 тысяч паломников и туристов. Именно на такое количество людей будет рассчитан паломнический городок на Благовещенском поле Сергиева Посада.

В ближайшее время будет запущен информационный интернет-портал, где каждый желающий сможет найти для себя необходимую информацию о праздничных мероприятиях, туристических маршрутах, а также данные о городских гостиницах и ресторанах.

В сегодняшнем, праздничном, номере нашей газеты публикуются стихи о войне и победе выдающегося российского поэта Евгения Семичева (на снимке). Евгений Николаевич - автор восьми поэтических сборников и многих публикаций в изданиях России и русскоязычного Зарубежья. Лауреат Большой литературной премии России. Лауреат Всероссийской Лермонтовской премии. Лауреат международной литературной премии им. Расула Гамзатова и мн. других. Секретарь Союза писателей России.



А росы на рассвете –
капли крови
На гимнастёрках
утренних полей.
И горизонт прерывист
и неровен,
Как бинт, алеет
в кронах тополей.
И никуда от памяти
не деться.
Среди кричащей
этой тишины
Всплывает солнце –
огненное сердце
Солдата,
не пришедшего с войны.

НА УКРАИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Поселок Новое Доскино – спутник автозавода в Горьком (ныне это Нижний Новгород). Здесь, за несколько дней до начала Великой Отечественной войны, родилась я и две мои подружки – Тамара и Зина. У нас были прекрасные родители, и впереди ждала хорошая жизнь. Но вмешалась война...

В 1943 году на Украине, под Харьковом, погиб отец Зины, Николай Богатенков. Он работал шофером и был призван в первые же дни фашистского нашествия. Его супруга Екатерина осталась с тремя детьми на руках. Перед войной Николай начал строить дом для своей большой семьи, но успел поставить только сруб. Екатерине с детьми пришлось больше десяти лет прожить в засыпном домике-временке.

Со времени получения похоронки Екатерина рвалась на Украину, хотела побывать на могилке мужа, верность которому сохранила на всю жизнь. Но разве это было осуществимо? Ведь на ее плечи легла забота о детях. Она устроилась работать нянечкой в детский сад, тянувшись изо всех сил, стараясь, чтобы дети ни в чем не нуждались, росли в окружении добра и ласки. Всем она дала хорошее образование, помогла встать на ноги.

Свое так и неосуществленное печальное желание Екатерина Михайловна заменяла тем, что каждый год, в день гибели Николая и на 9 мая, вместе с детьми ходила к Вечному огню... Словно в извинение за смерть любимого человека судьба одарила ее долгой жизнью: Екатерина Михайловна прожила 89 лет.

Судьба развела нас, трех подружек, по разным сторонам. Зина осталась в Нижнем Новгороде, Тамара уехала на Украину, в Запорожье. А я после долгой кочевой жизни с супругом-военным оказалась в Жуковском, где и живу уже тридцать лет. Несмотря на разделяющие нас расстояния, мы всегда помнили о своей малой родине, были в курсе всех тамошних событий и, пусть нечасто, встречались друг с другом.

Шли годы. Ушли в мир иной наши родители, не стало наших дорогих «половинок». И вдруг дружба, согревавшая нас все эти годы, вспыхнула новым огнем, засияла еще ярче, чем прежде. Мы стали чаще писать друг другу,

чаще встречаться. Вначале это были поездки на родину, потом подруги приезжали ко мне в Жуковский. А потом, осмелев, отправились и «за границу», в Украину, к Тамаре.

Вот тогда-то Зина и достала из семейного архива похоронку на Николая Степановича. Ведь Запорожье недалеко от Харькова. Дети Тамары наводили справки на месте, правнуки Зины искали информацию в интернете. Общими усилиями удалось узнать, что Николай Степанович похоронен в братской могиле у села Гайдары.

И вот мы в Украине. 28 июня дочь Тамары на машине повезла нас в Гайдары. Оказалось, что добираться нужно около трех часов. На подъезде к селу вдруг разразилась страшная гроза. Дождь встал стеной, гром громыхал, словно артиллерийская батарея, молнии прошивали воздух от неба до земли. Никогда в жизни я не видела такой грозы!

Но – чудо: едва мы въехали в село, как гроза прекратилась. Выглянуло яркое солнце, озарило теплугой, умытую внезапным ливнем землю. Словно некто решил очистить землю перед долгожданной встречей...

Перед нами – зеленый луг. Большое пространство по периметру обнесено оградой и обсажено яблонями. В центре – монумент, памятник советским солдатам. Чуть покачиваются на ветерке два приспущенных стяга. У подножья монумента – венки.

У входа на территорию мемориала – восемнадцать каменных плит. На них выбиты 253 фамилии захороненных солдат с указанием их воинских званий. И среди них – фамилия Зининого отца, рядового Николая Степановича Богатенкова. Зина рыдает, прикасаясь к золотым, вбитым в мрамор буквам... Мы тоже не можем сдержать слез. Сердце сжимают самые разные, противоречивые чувства – и гордость, и печаль, и радость... Зиночка, конечно же, не знает своего отца – когда он уходил, ей исполнилось всего четыре месяца. Но она уверяла, что помнит, как отец брал ее на руки, подкидывал вверх, как пахло от него бензином... Мы ее никогда не разубеждали в этом. Кто знает, может память настолько сильна, что смогла удержать в себе даже такие, самые ранние образы? Пусть она живет с ощущением, что так оно и было.

Эта поездка стала одним из самых ярких событий нашей жизни, нашей долгой дружбы. Мы рассказывали о ней родным и близким, а сейчас я решила поделиться своими чувствами и с читателями газеты. Быть может, этот рассказ поможет молодым людям сохранить друзей детства, а взрослым – вспомнить о разбросанных жизнью товарищах и возобновить с ними свою дружбу.

А вдруг у кого-то из Жуковского тоже есть родные, погибшие там же, в тех местах? Тогда бы мы могли связаться друг с другом, пообщаться, поделиться своими воспоминаниями.

Большое спасибо хочу сказать украинцам, которые долгие годы содержали в идеальном состоянии братскую могилу наших солдат, берегли общую память. Но вот теперь, когда эфир полон тревожных сообщений из Украины, я все чаще думаю: неужели разорение коснется и тех, святых мест? Думаю и надеюсь, что найдутся у жителей Украины силы восстановить мир и порядок, избавиться от засилья «иванов, родства не помнящих». Мы всем сердцем с теми, кто встал на защиту своих обычаев, своего языка, культуры, кто понимает: сила славянских народов в единстве.

София Чудакова,
г. Жуковский.



Через 67 лет дочь впервые на могиле отца

"В БОЛГАРИИ РУССКИЙ СОЛДАТ..."

Из камня его гимнастерка...



но, он снова был ранен – и снова ушла на Алтай похоронка.

Но судьба миловала богатыря: он выжил, выздоровел и снова оказался на фронте – только теперь уже в роли связиста: ранения не прошли даром.

Дважды он обманывал смерть. А вот братьям это не удалось: они оба погибли, а как и где – неизвестно до сих пор...

С нашими войсками Скурлатов прошел через Румынию, оказался в Болгарии. Их часть оказалась в районе Пловдива. Наземная связь была ненадежна, провода то и дело рвались, и командование приняло решение организовать воздушную связь. Алексей вместе с другими бойцами копал ямы под столбы, а вечерами болгары и русские собирались вместе, устраивали танцы. Алексей вальсам обучен не был, но когда гармонь начинала «наяривать» русскую плясовую, входил в круг, сажал на плечи одного или даже двух болгар и пускался вприсядку!.. Пловдивцы с восхищением смотрели на русского чудо-богатыря... Был среди них и бывший подпольщик, связист Методи Витанов, новый друг Алексея.

Война развела друзей. Подразделение Скурлатова, выполнив свою работу, двинулось дальше. А вскоре наступило победное 9 мая. Осенью 1946 года Алексей был демобилизован, вернулся в Налобиху и снова устроился механиком на МТС. Жил тихо и незаметно, трудился, как все, на День Победы надевая боевые награды: медаль «За отвагу» и орден Красной звезды. И совсем не зная, что происходило в это время в далеком Пловдиве.

А там вскоре после освобождения возникла идея поставить памятник русскому солдату. Это не было «рекомендацией» свыше – так решили сами жители города. Проект 17-метрового монумента предложили сделать скульптору Василу Родославу. И вот тогда-то, говорят, к нему пришел Методи Витанов. Показал фотографию, на которой он вместе с Алексеем, рассказал о русском богатыре. И Родославов, создавая символический образ освободителя, опирался именно на этот рассказ и портрет Скурлатова. А когда монумент на горе стал обретать реальные черты, Методи пришел на стройку и выцарапал на гранитном постаменте: «Альоша». Вскоре строители так и стали называть монумент, а потом имя закрепилось и среди пловдивцев. Так встал над горою Алеша...

С Налобихой была связана вся его жизнь. Здесь он родился в 1922 году, здесь умер в ноябре 2013-го. Только однажды покинул Алексей родное село: в сентябре 1941 года паренек-комбайнер добровольцем ушел на фронт – так же, как и два старших брата. Определили сибиряка разведчиком в лыжный батальон, и первый свой бой он принял в начале декабря у деревни Крюково – позже тоже прославленной шемающими строками песни: «У деревни Крюково погибает взвод...»

Тогда крепость сибирских батальонов спасла Москву. Как это было – расскажут потом мемуары командующих. Сами солдаты о пережитом молчали. Мой отец, ровесник Скурлатова, свой первый бой тоже принимал под Москвой, а потом прошел всеми дорогами войны – до самой Германии. Но потом, сколько жил рядом, ни трезвым, ни во хмелю – никогда – не рассказывал о войне. Словно это было какое-то табу. Вот и Алексей Иванович, как ни расспрашивал я его про боевые подвиги, надеясь на живописный рассказ, отвечал что-то невнятное – больше про фронтовой быт, чем бои... А про ту первую схватку лишь сказал: «Я и не помню толком ничего. Так все быстро было... Только туман остался в голове и плакать хотелось... Мы за ночь делали по 90 километров на лыжах и – без отдыха – сразу в бой. А на лыжах толком не все могли ходить. Один расчет был – на выносливость нашу...»

Скурлатов участвовал в освобождении Зеленограда, Клина, Калинина, Ржева, Вышнего Волочка. Был тяжело ранен, и на родину по ошибке ушла похоронка: «Ваш сын Алексей Скурлатов в бою за социалистическую родину...»

К счастью, вдогонку пришло письмо «с того света» от самого Алексея: «Мама, я живой!...»

А потом, в тяжелом бою за деревню Веревки-

Спустя несколько лет после открытия памятника в Пловдиве побывала культурная делегация из СССР. Был среди гостей композитор Эдуард Колмановский. Впечатленный видом памятника, он рассказал о нем поэту Константину Ваншенкину, песню на стихи которого «Я люблю тебя, жизнь», к тому времени пела вся страна. Ваншенкин, сам фронтовик, не смог забыть рассказа – и вскоре в одном из армейских журналов появилось стихотворение: «Белеет ли в поле пороша...» В 1968 году песня на эти стихи впервые прозвучала с эстрады – и навсегда вошла в нашу жизнь.

Слышал ее и Алексей Скурлатов, только никак не думал, что это – про него.

В 1974 году в редакцию журнала «Огонек» пришло письмо из Болгарии. Методи Витанов рассказывал в нем об истории пловдивского памятника и просил военных связистов помочь отыскать давнего друга. Заметку из «Огонька» прочли и в мастерской.

– Да это же мой друг! – удивился Алексей. – Это же про меня!

Но ему никто не поверил. На него смотрели так же, как потом смотрел я: ну какой он герой – жилистый, носатый, с въевшимся в руки машинным маслом? Фронтовик? Так что с того – в мастерской каждый второй фронтовик, и наград у некоторых поболее – но в герои-то не записаны, и песен про них тоже нет...

Алексей не настаивал. Не верят – так что тут поделаешь.

– А что мне, заявление, что ли, писать? – разводил он руками и виновато улыбался, вспоминая тот казус. – Мне и жена говорила: «Напиши в Болгарию!»

– А вы?

– Не стал. Подумают, что выскочка.

Восстановить справедливость помог случай. Один из рабочих товарищей Алексея отдыхал на курорте. По телевизору транслировали концерт, и вдруг с экрана зазвучал «Алеша».

– А ведь этот Алеша вместе со мной работает, – решил прихвастнуть механик, обращаясь к своему соседу.

Такие совпадения бывают один раз на сто, да какие «на сто» – на тысячу! Ведь случайным соседом оказался учитель из Свердловска, который вместе с ребятами уже несколько лет

безуспешно пытался отыскать «настоящего Алешу»! Леонид Голубев – так звали учителя – немедленно написал Скурлатову, попросил у него фото. Потом переслал снимок в Болгарию, Методи Витанову. И вскоре получил ответ: «Да, это мой Алеша!»

Было это в 1980 году. Через два года Скурлатову удалось съездить в Болгарию. Вновь встретились друзья – Методи и Алексей. Но не только давний друг Митя (так он звал Методия) встречал теперь россиянина – весь город вышел на встречу, усыпая дорогу розами!

– Меня как какого-то министра встречали. Вся площадь была заполнена, а хор пел песню. Она у них – как гимн города. Говорили, что я – символ

*Как из дикого смертного боя
Уцелевший усталый боец
Выходил из крутого запоя
Почерневший Серёжкин отец,
И, терпя непосильную муку,
Паренёк, не окрепший ещё,
Под шальную отцовскую руку
Подставлял неумело плечо.
Шли глухим коридором барака
На ступеньки родного крыльца...
И упрямо Серёжка не плакал,
Чтоб в беде не обидеть отца.
И Отечества светлые дали
Открывались мальцу впереди.
И – рыдали, рыдали медали
На широкой отцовской груди.*



ПОД ФАШИСТСКИМ САПОГОМ

Владимир Андреевич Беляев не воевал, но войну знает не понаслышке: два года его семья провела в оккупации. Житель равнинной Украины, он полюбил море: вскоре после войны окончил Херсонское мореходное училище, отправился в Мурманск и сорок пять лет ходил на спасательных судах. Имеет несколько правительственных наград, множество почетных грамот и благодарственных писем. Сейчас на пенсии и живет в Озёрах. Столько лет прошло со времени пережитого, а память не стерла деталей давних событий...



дружбы двух народов. Ну, символ – так символ... – снова улыбается он, вспоминая поездку.

Да, это так: с песни «Алеша» каждое утро начинала работать городская радиостанция, каждый житель города знал ее слова наизусть.

Алексей Иванович стал почетным гражданином города Пловдива. Алексею Ивановичу стали приходить письма со всех концов земли. Члены клубов интернациональной дружбы из различных городов СССР, Румынии, Болгарии, всенародного комитета болгаро-советской дружбы из г. Софии, сотрудники музеев вели регулярную переписку с Алексеем Ивановичем. Почтальоны уже привыкли приносить в его избу письма с марками разных стран. Говорят, что в архиве Алексея Ивановича – более десятка тысяч посланий, и на многие он отвечал.

А в жизни его тем временем мало что изменилось. Стали постоянно приглашать выступить перед детьми в школу, да корреспонденты зачастили – вот как я, с расспросами, что да как. А Алексей Иванович по-прежнему каждый день ходил на работу, «крутил гайки». Был какое-то время начальником цеха местного моторемонтного завода – но это не следствие славы, а потому что толковый был и работающий. Кстати, вскоре Алексей Иванович ушел на пенсию по возрасту – но еще долго работал на заводе слесарем: не мог сидеть дома без дела, да и силы позволяли.

В конце 80-х прервалась связь с Методи Витановым, тогда же стал иссякать поток писем от клубов интернациональной дружбы, музеев. Менялось время, менялись люди. Распался Советский Союз – и тут же развалилось братство социалистических стран. Новый мэр Пловдива невзлюбил «Алешу» и объявил его своим личным врагом: теперь это был символ советской тирании, не меньше! «Как будто у нас нет других бед, нет безработицы, преступности, спада производства!» – с горечью писал один из местных журналистов. Националисты обливали памятник черной краской, пытались разрушить. Пришлось даже организовать специальный комитет по защите памятника. А одна болгарка решила усыновить «Алешу» и завещать ему свою квартиру – чтобы деньги от аренды пошли на обустройство и содержание монумента... И «Алешу» отстояли. По-прежнему стоит он над Пловдивом, на горе Бунарджик, напоминая, что дружба людей и народов вершится не по указанию политиков, а по велению сердца.

Тяжелые для нашей страны годы и Алексей Иванович переживал тяжело. Умерла его верная спутница жизни Мария Александровна, пришлось – в силу возраста – оставить работу. Но время беспамятства постепенно уходит прочь. Ветерана не забыли. В 2000 году портрет Скурлатова был выставлен на Поклонной горе. В 2007 году его снова пригласили в Болгарию – на пятидесятилетие памятника. Он, правда, поехать не смог, но вместо него туда отправилась дочь Нелли. Спустя три года местные власти выделили Алексею Ивановичу новый дом, а в 2012 году фронтовика нашла боевая награда: оказалось, что в 1944 году он был награжден орденом Красной Звезды, но приказ затерялся. И вот в 2012 году журналистка Тамара Дмитриенко, работавшая в Центральном архиве Министерства обороны, отыскала пропавший документ. Свою вторую Звезду ветеран получал из рук Губернатора Алтайского края.

Шефство над ветераном взял военно-патриотический клуб «Русские витязи». Постоянно помогали, делали, что нужно. Однажды преподнесли Алексею Ивановичу совсем неожиданный подарок: взяли и... построили новую баню – знали, как любит попариться фронтовик!..

Уже полгода, как ушел из жизни Алексей Скурлатов. Не супермен из американских комиксов, наделенный всевозможными сверхспособностями, а обычный сибирский мужик, скромный трудяга, проживший свою жизнь «как все» - не хватая с неба звезд, живя и работая по совести. Но его знали – и будут знать – миллионы людей по обе стороны границы. Ведь он – «русский Алеша», однажды спасший полмира от фашистской чумы.

Яков Разливинский

Моё детство прошло на Украине, в Цюрупинске (Херсонская область), расположившемся на левом берегу Днепра. Мы с мамой и сестрой (отец умер в 1938 году) жили в добротном доме под красной черепицей. Два года оккупации – с октября 1941 по октябрь 1943-го – прошли в страхе, голоде и лишениях. Мне было 11 лет, сестре Нелли – 12 с половиной. Я всё отлично помню и рассказывать мог бы долго, но вот писать уже трудно.

Все беды, в основном, были не от немцев, а от предателей – бывших белогвардейцев и полицаев. Бургомистром у нас был Лазарев, начальником полиции – Волков, ездивший на карете с двумя громадными собаками и кучером. Он хлестал зазевавшихся прохожих и детей. Перебежчики чинили лютые расправы над простым народом, стараясь выслужиться перед новыми «хозяевами». Расскажу о двух случаях, свидетелем которых я оказался.

Примерно в ноябре 1942 года я пошёл за город нарвать маслин, которые для нас были сладостями. Забрался на колючее дерево и вдруг услышал страшные крики женщин и детей. Обернувшись, увидел примерно в 250-300 метрах людей, раздетых до белья и стоящих на краю противотанкового рва, который в начале войны рыли женщины и дети, чтобы танки фашистов не смогли пройти в город. Сразу же раздались автоматные очереди. Понял, что расстреливают евреев. Об этом уже ходили слухи. Я сорвался с дерева и стремглав побежал домой. Женщины из всех домов выбежали на улицу, поднялся страшный крик, плачь с причитаниями. Позже мы с ребятами (уже смеркалось) забрались в кусты у дороги и ждали, когда убийцы будут возвращаться в город. Проехали три подводы с лопатами и вещами убитых. Сзади шли человек 20 немцев из зондер-команды. Лица у всех были хмурыми, и мы поняли, что это злодеяние для них не прошло гладко. На следующий день женщины и

дети пошли на место трагедии. Из небрежно набросанной земли кое-где виднелись руки и ноги убитых... Жители закопали всё получше, поставили самодельный крест. Сейчас на этом месте стоит красивый монумент.

Второй волнующий случай произошёл в конце 1943 года, когда наш город освобождали от фашистов. Немцы были на правом берегу Днепра, а наши – на левом. Морозы стояли не сильные, и река не замерзала. Попытки форсировать её были неудачными, и пять месяцев шли бои с постоянными бомбёжками. Наш дом был разрушен, и мы спасались в погребе. Три дня немецкие самолёты бомбили церковь – самую большую и красивую на Херсонщине. А когда разрушили её полностью, сфотографировали и сбросили листовки с подписью, что коммунисты согнали туда людей и взорвали. Я очень сожалею, что не сохранил хотя бы одну.

Надо сказать, что не все немцы были зверями. В нашем доме два месяца жил «герр оберст» (так его называл адъютант). Это был пожилой человек с боевыми наградами, по-видимому, полученными в первую мировую. Он руководил отправкой боеприпасов и боевой техники через Днепр в Херсон. Всю нашу улицу он спасал от мародёров: румын, мадяров, бандеровцев и власовцев. Даже ночью вместе с адъютантом он пистолетом выгонял из домов негодяев. В последний вечер перед вступлением в город наших войск он зашёл к нам на кухню, обнял мать, погладил по голове меня и сестру, заплакал, сказал, что завтра наши будут тут и последнее его слова были: «Гитлер капут». Я даже сейчас помню его лицо.

Несколько лет назад я об этом написал в Москву, в посольство Германии и просил попробовать отыскать потомков этого немецкого полковника. Получил ответ, что моё письмо передали в какую-то организацию, чтобы те со мной связались. Но никто пока не позвонил.

У ПАМЯТИ НЕТ СРОКОВ ДАВНОСТИ

В восточной части Пензенской области, среди лесов и полей западного склона Приволжской возвышенности раскинулся Сосновоборский район. В четырнадцати километрах от райцентра, на левом берегу Суры еще до 1782 года была основана деревня Нижняя Липовка. В разное время она именовалась по-разному: Зубовка, Васильевка, Большой Завод. Были в её экономическом развитии свои подъемы и спады. Не лучшие времена переживают жители этой деревни и сейчас. Прежде здесь работала суконная фабрика, был колхоз имени «19-ого партсъезда». А потом наступило странное время, когда отпала необходимость в фабриках и заводах, ненужными стали колхозы и совхозы, деревни стали пустеть. И таких деревень в нашей стране, к сожалению, множество. Когда плодородные земли зарастают бурьяном, грустно становится на душе...

Нижняя Липовка стала родиной моих предков. В ней в 1887 году родился мой дед, Петр Алексеевич Фролов, а в 1894 году – моя бабушка Елена Никифоровна Комолова. У них было восемь детей. В роду Фроловых было много плотников и столяров. В пансионате «Нижнелиповский» до настоящего времени сохранились беседки, изготовленные руками моих родственников.

Шло время. Ребята женились, а девчонки выходили замуж и меняли свои фамилии. Стали одной дружной семьей Фроловы, Комоловы, Усенковы, Пагнаевы, Пашковы, Подельщиконы и другие, которых мы можем и не знать. Жить бы им и радоваться, любить, растить детей, возделывать землю, но грянула Великая Отечественная война.

Изучая документы Центрального архива Министерства обороны и краеведческих музеев, ответы военкоматов, читая военные мемуары, я встречал в списках награжденных, пропавших без вести, погибших и замученных в плену своих родственников, которые призывались Сосновоборским, Кузнецким и Городищенским РВК. Они героически сражались на фронте и трудились в тылу, вместе со всеми приближая день Победы. Не о каждом я пока могу рассказать, не все факты еще известны, но зов памяти требует воскрешения этих имен...

Гвардии старшина Павел Филиппович Фролов был призван на службу в 25 лет, в 1939 году. Войну встретил в Ленинградском военном округе. С первого до последнего дня прошагал с боями в 59 гвардейском стрелковом Двинском полку, 21 гвардейской стрелковой Невельской дивизии. Был пять раз ранен. Приказом от 27 мая 1945 года старшина П. Ф. Фролов представлен к правительственной награде. В наградном листе, подписанном командиром полка гвардии подполковником Чеботаревым, в кратком изложении боевого подвига записано: «За пять раз пролитую кровь за Социалистическую родину достоин награждения орденом Красной Звезды».

Родного брата Павла – Александра Филипповича Фролова призвали в ряды РККА на второй день войны. Он стал шофером полевого госпиталя 29 армии Московского военного округа. Участвовал в боях за Смоленск, позже воевал на Калининском фронте, в декабре 1941 года принимал участие в освобождении Калинина. В феврале 1942 года его воинская часть с боями выходила из окружения в районе города Ржев. Вот где пришлось узнать все тяготы тяжелых боев отступления – «Ржевская мясорубка» не щадила никого. Ценой огромных потерь удалось прорвать окружение и выбраться к своим. У деревень Тамаровка и Яковлево Белгородской области, где тоже шли страшные бои, было много раненых, а размещать их было негде. Девчонки чистили скотный двор, таскали песок, утрамбовывали землю, мужчины строили двухъярусные нары. Вот тут-то и пригодились фроловские плотницкие навыки. Александр не только хорошо управлял автомобилем, но и много помогал по хозяйству. Таким запомнили его ветераны госпиталя.

Более 100 тысяч километров военных дорог проехал ефрейтор Фролов, а Победу встретил в немецком городе Лансберг. Была весна, все кругом цвело, а в госпитале хоронили молодых двадцатилетних ребят...

В приказе войскам 1-й Гвардейской Танковой Армии от 14 июня 1945 г. записано: «От имени

Президиума Верховного Совета Союза ССР за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество НАГРАДИТЬ: медалью «За боевые заслуги» шофера Терапевтического полевого подвижного госпиталя № 1158 ефрейтора Фролова Александра Филипповича».

Сейчас в Нижней Липовке проживает со своей семьей его сын, Сергей Фролов, который всегда радушно встречает нас на родине отцов и дедов.

Перед самой войной семья моего деда Петра Фролова переехала из Нижней Липовки в Кузнецк (Пензенская область). Оттуда мой отец и его братья призывались в ряды РККА.

Первым на фронт ушел мой отец, Иван Петрович Фролов, было это 24 июня 1941 года. Боевое крещение красноармеец Фролов получил 2 июля 1941 года под белорусским городом Жлобин. В августе он был тяжело ранен в бою под деревней Прудок (Гомельская область), несколько месяцев провел в госпиталях, а потом вновь встал в строй. Принимал участие в боях за Ростов-на-Дону. Бои были тяжелые, город дважды переходил из рук в руки.

12 марта 1942 года при выполнении боевого задания в районе села Русское (Ростовская область) отец пропал без вести. Домой в Кузнецк прислали извещение... Больше года не было никаких известий, и только осенью 43-го пришло письмо, что он жив, здоров и по-прежнему бьет фашистов в составе 33 стрелковой дивизии. Оказалось, что он, будучи в разведке, попал в засаду и был тяжело ранен. Местные жители, рискуя своей жизнью, подобрали истекающего кровью красноармейца и выносили его. При наступлении наших войск отец перешел линию фронта и оказался у своих. После тщательной проверки в спецорганах он был снова направлен в боевую часть. Вот только все предыдущие заслуги, ранения, награды были аннулированы. Служба для него началась с «чистого листа».

Потом были тяжелые бои за освобождение Ростовской области, Донбасса, Крымского полуострова, штурм Севастополя. В 1944 году 33-ю стрелковую дивизию перебросили в Прибалтику. В боях за освобождение Литвы отец отличился при штурме высоты и был награжден орденом Славы 3 степени.

Приведу выдержку из наградного листа: «В районе высоты 178,1 12.8.44 г. первым ворвался на высоту в расположение противника, где забросал противника ручными гранатами и уничтожил 4-х немецких солдат. В этом бою был ранен, но, несмотря на ранение, продолжал разить врага».

Отцу присвоили звание старшего сержанта, он стал помощником командира взвода, наконец, ему вернули награды, полученные ранее: медали «За отвагу» и «За боевые заслуги».

Гвардии старший сержант Фролов Иван Петрович штурмовал Кенигсберг, где был ранен в четвертый раз, там он и встретил долгожданную Победу. Война «догнала» его через десять лет: тяжелые ранения дали о себе знать, и первого января 1955 года его не стало...

В 1943 году был призван в ряды РККА мой дядя, Александр Фролов, которому не было еще и восемнадцати лет. Дядя Шура (так мы его называли) прошел обучение на военного водителя и стал бойцом отдельного моторизованного батальона особого назначения. Это были уни-

кальные подразделения, о которых и сейчас мало кто знает. Батальон имел на вооружении около 100 единиц автомобилей-амфибий, которые поставлялись из США в Советский Союз по «ленд-лизу». Всего во время войны было сформировано 12 батальонов. Автомобили использовались как десантные средства для переброски войск через водные преграды, для перевозки боеприпасов и других грузов военного назначения.

При форсировании Вислы осенью 1944 года, под ураганным огнем противника, автомобиль моего дяди получил большое количество пробоин и стал тонуть. Запомнив все огневые точки фашистов, Александр вплавь вернулся к своим и сообщил важную информацию. Огневые точки противника были уничтожены артиллерией. За этот подвиг Александр был награжден медалью «За отвагу». Позже к этой награде прибавилась еще одна – орден Славы 3 степени.

16 апреля 1945 года началась Берлинская операция. В этот день А. П. Фролов на своем автомобиле форсировал Одер. Фашисты заметили наши машины и открыли ураганный огонь. Автомобиль Александра был поврежден, сам он тяжело ранен. От потери крови и переохлаждения он потерял сознание и очнулся только в госпитале Войска Польского. Так для него закончилась война. Но и после Победы он остался верен шоферскому делу: более сорока лет проработал в одной из автотолонн Кузнецка.

Осенью 1941 года в Кузнецке был сформирован артиллерийский полк. Среди его бойцов оказался и двадцатилетний старший сержант Ефим Феоктистович Комолов – командир отделения топографического взвода штабной батареи. Дивизия прошла тяжелый путь от стен Москвы до берегов Балтики. Трижды менялся ее состав. Еще накануне первых боев при разгрузке на станции Сходня во время авианалета и артобстрела дивизия потеряла 10% своего личного состава. Во время этого налета, очевидно, погиб и мой дядя, Георгий Петрович Фролов: до сих пор он считается без вести пропавшим...

Старший сержант Е. Ф. Комолов всю войну прошагал в артиллеристах, дважды был ранен, вступил в ряды ВКП(б) в 1944 году, трижды был награжден правительственными наградами. От его способностей ориентироваться в боевой обстановке, вовремя распознавать огневые точки противника, давать верные целеуказания своей артиллерии, командовать расчетами порой зависел успех операции полка и дивизии в целом – а это сотни и тысячи спасенных жизней. Вот выдержка из одного приказа: «Командира отделения разведки Штабной батареи старшего сержанта Комолова Ефима Феоктистовича НАГРАДИТЬ медалью «За отвагу», за то, что он во время боев в районе Антоновка 6.09.1943 года, находясь в передовом наблюдательном пункте – в боевых порядках пехоты, под огнем противника, обнаружил два танковых пулемета и артбатарею противника, корректировал огонь наших батарей. Артбатарея противника была подавлена, пулеметы уничтожены вместе с прислугой».

В каких бы частях ни воевали наши земляки, отваги и доблести. Это в полной мере относится и к капитану Дмитрию Григорьевичу Подельщикову, помощнику начальника штаба по разведке 838-го стрелкового полка 237-й стрелковой Пирятинской Краснознаменной орденов Суворова

и Богдана Хмельницкого дивизии. Дивизия была сформирована в Сталинске Новосибирской области (ныне это Новокузнецк) в декабре 1941 года. Боевой путь части пролегал от Воронежа до Праги. Бойцы и командиры проявляли чудеса храбрости на огненной Курской дуге, освобождали Украину, Польшу, Венгрию, Чехословакию. Грудь бесстрашного разведчика украшают пять правительственных наград, среди которых четыре ордена и медаль «За отвагу».

Вот всего один эпизод фронтовой биографии разведчика. Шли бои на украинской земле. 21 июля 1944 года дивизия прорвала оборону противника. Взвод старшего лейтенанта Д. Г. Подельщикова выполнял боевую задачу в районе села Думка в тылу врага. Выйдя к шоссе Думка-Лумач, разведчики увидели непрерывный поток немецких солдат и техники. Д. Г. Подельщиков, разделив свой взвод на две группы, неожиданно с двух сторон напал на противника. В завязавшемся рукопашном бою было уничтожено 16 солдат, захвачено 3 ручных пулемета, 8 автоматов и 2 офицера, которые впоследствии дали ценные сведения для наших войск. За эти дерзкие и смелые действия в тылу врага старший лейтенант Подельщиков был награжден вторым орденом «Красной Звезды».

С первых дней войны отважно сражался с фашистами наш земляк сержант Иван Дмитриевич Усенков. Поначалу службу проходил шофером Особого Отдела НКВД 417-й стрелковой дивизии. Война не раз испытывала его на прочность духа. В январе 1944 года Иван Дмитриевич в боях за Керченский полуостров был ранен, но не покинул поле боя. Пришлось ему повоевать и в прославленной 2-ой гвардейской Таманской Краснознаменной стрелковой дивизии. Гвардии сержант Усенков особенно отличился при освобождении Литовской ССР. 8 октября 1944 года дивизион, совершая марш в составе колонны, был внезапно атакован танками противника. Но смелые и решительные действия водителей и орудийных расчетов не позволили врагу воспользоваться внезапностью. Водители отогнали свои автомобили в ближайшее укрытие и под командованием И. Д. Усенкова стали подносить боеприпасы. Несколько танков загорелись с первых выстрелов, а остальные пытались обойти смелых артиллеристов. Усенков быстро подогнал свою машину и, зацепив орудие, вывез его на прямую наводку. Танковая атака была сорвана. За этот подвиг гвардии сержант Усенков награжден орденом Красной Звезды.

Еще один наш земляк – и еще один фронтовой водитель: красноармеец Иван Гаврилович Пагнаев. Начиная боевой путь на Юго-Западном Фронте, затем был 3-й Украинский фронт. С боевыми друзьями 878-го автотранспортного ба-

тальона прошел славный путь от Украины до Вены и принимал активное участие в боевых действиях по освобождению Донбасса, Запорожья, Одессы, Кишинева, Бухареста, Белграда, Будапешта, Вены – там он и встретил долгожданную Победу.

В районе венгерского Секешфехервар И. Г. Пагнаев, подвозя боеприпасы на огневые позиции, подвергся массированному обстрелу со стороны противника. Одна из зажигательных пуль пробила ящик со снарядами. Иван, рискуя жизнью, выбросил горящий ящик из кузова и быстро увел машину в укрытие... За этот подвиг награжден медалью «За отвагу».

Однако далеко не все герои Сосновоборского района вернулись домой живыми и здоровыми. Многих ожидала и другая участь.

Пятый десяток шел Дмитрию Степановичу Усенкову, когда его призвали в армию. В октябре 1941 года под Брянском дивизия, в которой он воевал, попала в окружение, но тогда судьба оказалась благосклонна к бойцу – он остался жив. Потом, в тяжелых боях на Орловском направлении Дмитрий Степанович был дважды ранен – но снова смерть прошла мимо. Во второй половине января 1944 года дивизия получила приказ перейти в наступление с плацдарма на реке Проня. Операция организовывалась в спешке, на артподготовку было отведено немногим больше двадцати минут, и только на глубину первой позиции вражеской обороны. Именно это недостаточное артиллерийское обеспечение не позволило дивизии выполнить поставленную задачу: через несколько дней ожесточенных боев части, понеся большие потери, перешли к обороне. В этих боях и пропал без вести рядовой Дмитрий Усенков.

В конце лета 1942 года был призван в армию Виктор Павлович Пашков. Он стал наводчиком орудия в 445-м отдельном истребительном противотанковом артиллерийском дивизионе. При освобождении Советского Крыма проявил мужество, отвагу и стойкость. В боях за Сапун-гору своим орудием уничтожил две пулеметные точки, один ДЗОТ и до отделения пехоты противника. При освобождении Севастополя его расчет первый, вместе со стрелковыми подразделениями, вступил в город. Верный сын своей Родины получил орден Красной Звезды. Это была первая, но далеко не последняя боевая награда красноармейца Виктора Пашкова.

В боях за освобождение Литвы В. П. Пашкову в основном приходилось двигаться в авангарде и навязывать отступающему противнику бой. На подступах к Шауляю немцы устроили засаду. В неравном бою командир орудия погиб. Наводчик Пашков взял на себя командование расчетом и стал уничтожать засевшую группу немцев. В результате неравного боя Виктор Пашков уничтожил

2 противотанковых орудия, 3 зенитных пулемета и до 30 солдат, а также взял в плен 10 гитлеровцев. За храбрость и героизм был награжден орденом Славы 3 степени.

Да, много полегло немецких солдат от меткой стрельбы артиллериста – но и его самого не пощадила пуля. При взятии опорного пункта противника 20 февраля 1945 года сержант В. П. Пашков, ведя огонь прямой наводкой, уничтожил станковый пулемет, разбил два блиндажа и расстрелял до пятнадцати врагов. Поддерживая наступающую пехоту, в числе первых достиг опорного пункта немцев в районе Пунгас, открыл подавляющий огонь по огневым точкам противника и, несмотря на тяжелое ранение, не ушел с поля боя, продолжая уничтожать противника. Виктор скончался через несколько дней в полевом госпитале, не успев получить последнюю награду – орден Отечественной войны 1 степени.

В 321 стрелковой дивизии воевал наш земляк Петр Михайлович Пашков. Свою недолгую боевую биографию он начал на Сталинградском фронте. Во время одного из боев пулеметчик Пашков первым ворвался на высоту, занятую фашистами. Огнем из своего пулемета он уничтожил около двух десятков врагов... Всего же за время боев на этом рубеже смелый боец уничтожил более 50 немецких солдат и офицеров, за что награжден медалью «За отвагу». Но в январе 1943 года, освобождая Ростовскую область, Петр Пашков погиб. Похоронен в братской могиле у хутора Апанасовская, недалеко от города Белая Калитва.

В 1946 году Главное Управление Кадров Народного Комиссариата Обороны СССР подготовило списки погибших и пропавших без вести офицеров и солдат во время войны. В этом, когда-то секретном документе, есть данные и по Сосновоборскому РВК Пензенской области. В списке значится 203 фамилии рядового и сержантского состава пропавших без вести. Только из Нижней Липовки насчитывается 26 человек.

Можно ли сказать, что этот список полный? Наверное, нет. В каждом районе количество пропавших без вести измерялось сотнями. Думаю, и наш – не исключение. Значит, работа по поиску новых фамилий еще не закончена.

Наш долг – свято чтить воинскую доблесть дедов и отцов, окружить их вниманием и заботой. Прежде всего, это нужно нам, чтобы передать следующим поколениям негасимую искру любви к своему Отечеству.

От чистого сердца поздравляю ветеранов и жителей Сосновоборского района Пензенской области, Подмоскovie с Днем Победы! Пусть на нашей земле всегда будет мир, покой и добро!

Александр ФРОЛОВ.

ВОЙНЫ НЕ ЗАБУДУ

Я родилась за три года до начала Великой Отечественной войны. Моя родина – село Покровское Черемисинского района Курской области. Когда разразилась беда, мой отец Алексей Николаевич Алехин тут же пошел в военкомат, но, поскольку был председателем колхоза, ему дали бронь. Однако враг подступал все ближе, и отец не мог оставаться безучастным свидетелем. Он записался в истребительный батальон.

Второго декабря в районе близкого к нам Сухого Хутора завязался бой. Отец был тяжело ранен и захвачен в плен. Фашисты привезли его в Покровское. Две недели враги истязались над отцом. А 18 декабря, когда наши войска предприняли в районе Покровского наступление, его

казнили. Фашисты заставили отца вырыть себе могилу, отрубили ему кисти рук и только потом расстреляли... Об этом в 1961 году рассказали в книге «Разведчики» А. Горбатов и В. Трусаков. Похоронен Алексей Алехин в родном Покровском...

Оккупация села длилась не особенно долго – с 1941 по 1942 годы. При этом село то переходило в руки наших частей, то оказывалось в лапах фашистов. Фашисты часто наведывались к нам, отбирали все, что им было нужно – кур, гусей, иную живность. Мы ели одну картошку, потому что ничего другого из запасов уже не оставалось.

О том, насколько часто и непредвиденно менялась обстановка, говорит вот такой факт. Один раз село отбили наши части – и отошли на какое-то расстояние. В ту же ночь к нам в дом постучал солдат – он бежал из фашистского плена. Солдат расспросил мать о том, где находятся наши части и, узнав, что до них километров пятнадцать, попросился переночевать, чтобы не идти туда ночью. Мать разрешила. А утром село вновь захватили немцы. Ворвавшись в избу, они увидели

солдата, схватили его и тут же, за домом, расстреляли. Потом вернулись в избу... Мама схватила нас всех в охапку, прижала к себе: решила, что и нас расстреляют заодно. Но фашисты нас по какой-то причине не тронули.

Летом 1942 года вблизи села завязался большой бой: снова наступали наши части. Фашисты согнали всех жителей и велели убираться подальше. Мы долго шли, а под вечер остановились вблизи посевов ржи. В это время налетели фашистские самолеты, открыли стрельбу. Многие сельчане погибли...

Когда мы вернулись в родную деревню, половин домов не было – сгорели или были разрушены. К счастью, это была последняя беда: больше фашистов мы не видели.

В эти майские дни, когда вся страна празднует великий День Победы, мне вспоминается не только счастливый май 45-го, но и месяцы фашистского рабства, время страха и беды.

Зоя МОРОЗОВА.



В. М. Ковалев со своим хором.

Обе наши общественные организации существуют меньше года. Но, тем не менее, нам удалось сделать уже немало добрых дел. Пенсионеры и ветераны организаций – люди с активной жизненной позицией, неравнодушные и инициативные.

Мероприятие, посвященное женщинам, состоялось в молодежном центре «Родина». Там ветеранам был показан спектакль детского театра «Бременские музыканты». Слова благодарности хочется сказать заместителю главы районной администрации А. Н. Гореликову, сотрудникам молодежного центра. Огромное спасибо и нашим спонсорам – магазину «Верный» (директор М. С. Свиридова), ООО «Святого Иоанна Воина» №1050 в лице Т. Г. Хурцилавы. Большую благодарность передаем депутату Совета городского поселения Мытищи Т. Н. Малешинной и депутату районного Совета депутатов С. Ф. Железкину.

Мы очень рады тому, что эта встреча вызвала большой интерес у ветеранов и пенсионеров, ведь если к нам приходят, значит, у нас тепло, уютно и радостно представителям всех поколений. А мы постараемся еще разнообразить работу нашего отделения – и сами, и в союзе с новым партнером – Советом ветеранов войны и труда. Он появился в микрорайоне «Шараповка» в конце 2013 года. Председателем его была избрана ветеран труда, почетный профессор, кандидат биологических наук с 50-летним педагогическим стажем Елена Васильевна Рахманина.

Всегда интересно знать, чем живут, чем дышат «товарищи по оружию» (а это так – ведь мы, по сути, выполняем одну и ту же задачу: заботимся о пожилых людях). Поэтому я с удовольствием побывала на первом отчетном собрании ветеранов «Шараповки». Основным направлением деятельности Совета является, как и следовало ожидать, помощь, защита и поддержка местного населения, организация для пенсионеров занятий по интересам, вовлечение их в культурно-массовые мероприятия, проводимые в городе. Сейчас в составе Совета ветеранов Шараповки 110 человек, в том числе 15 непосредственных участников боевых действий во время Великой Отечественной войны, 81 человек – это ветераны Великой Отечественной, труженики

РУКА ОБ РУКУ

Союзником в проводимых Мытищинским отделением Союза пенсионеров Подмосковья (председатель Е. И. Киселева) мероприятиях не раз выступала ветеранская организация «Шараповка» (председатель Е. В. Рахманина). Оказалось, что эти две молодые организации работают в хорошем контакте. Вот что об этом рассказала ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА КИСЕЛЕВА.

тыла и инвалиды, 14 человек – ветераны труда.

В течение первого периода своей деятельности активисты посетили всех ветеранов на дому. У участников боевых действий собрали анкеты, выявили нуждающихся в помощи (тут и улучшение жилищных условий, и материальная помощь, и медицинская помощь на дому и т.д.). Оказалось, что восемнадцать ветеранов являются одиночками и нуждаются в особой поддержке. В минувшем году 6 ветеранов получили материальную помощь, к желающим были прикреплены социальные работники. Все юбиляры 2013 года получили грамоты районного Совета ветеранов, большие красочные календари «Мытищи-2014» и юбилейное издание книги «Мытищи – 390 лет». Это было сделано благодаря объединению усилий Совета ветеранов, председателя ТОСа микрорайона «Шараповка» А. С. Доронина и зам. главы Администрации г. Мытищи Н. И. Сапожникова.

Благодаря инициативе коллег В. П. Собещанова и С. Ю. Камилавочниковой, при поддержке управления социальной политики и Совета ветеранов района ветераны Шараповки впервые за все время смогли принять участие в экскурсиях по местам боевой славы, посетили танковый музей, Федоскинскую фабрику живописи, Марфино, совершили прогулку по Москва-реке, приняли участие в ряде культурно-массовых мероприятий города и района.

Конечно, работа Совета была бы невозможна без инициативных, энергичных людей. Благодаря им и депутату Т. Н. Малешинной всем ветеранам к 8 марта и 9 мая были вручены роскошные букеты

живых цветов! Поздравил ветеранов Шараповки с праздником Победы и депутат С. Ф. Железкин. В кукольном театре «Огниво», которым он руководит, были накрыты столы с горячей картошечкой в котелках, огурчиками, салом и... фронтовыми фляжками. Это нарочито неприятное угощение словно перенесло всех в победные майские дни 45-го, а атмосферу того времени усилили фронтовые песни... Это было трогательно, зрелищно, интересно и... вкусно! Люди уходили с праздника со счастливыми лицами.

Было интересным узнать, что старшее поколение не прерывает связь со школами, а ученики, в свою очередь, принимают активное участие в работе с ветеранами. Так, ученица 3 класса средней школы №14 Алеся Рахманина была награждена Благодарственным письмом от Главы городско-



Ветераны Шараповки на экскурсии по местам боевой славы.

го поселения Мытищи А. М. Казакова за активную работу с ветеранами. Она вместе со своей младшей сестрой и бабушкой поздравляла ветеранов на дому с праздниками. Они пели песни, рассказывали стихи, танцевали, то есть дарили людям радость. Это как раз то, что нужно пожилым – не формальное поздравление, а отданная из сердца частичка радости, частичка тепла.

Также впервые «Шараповка» приняла участие в операции «Чистые окна», организованной активистами управления по физической культуре, спорту и работе с молодежью. Хотелось бы просить молодежь поддержать инициативу «Шараповцев» об организации в микрорайоне № 26 группы здоровья для ветеранов с установкой тренажеров: нужно давно понять, что пенсионер – это не старичок на скамеечке, это активный, деятельный человек!

Очень оригинально было организовано отчетное собрание ветеранов – мне также довелось присутствовать на нем. Началось оно с гимна городу Мытищи и демонстрации фото и видеоролика о буднях и праздниках ветеранов Шараповки. Подготовил и озвучил этот материал сын председателя Совета А. С. Рахманин. В собрании принимали активное участие С. Ф. Железкин, Т. Н. Малешина, Н. И. Сапожников, представители ЖКХ, председатель ТОСа и другие. 11 активистов получили грамоты и подарки, а закончилось собрание выступлением хора «Патриот» (руководитель В. М. Ковалев). Выступление артистов очень оживило аудиторию и порадовало ветеранов.

Думаю, наша дружба с «Шараповкой» будет продолжена: взаимный обмен опытом с коллегами на этапе становления желателен и нужен. К тому же, у нас в Союзе не раз звучал призыв к консолидации с другими общественными организациями. И это абсолютно верно: сообщая мы сможем сделать намного больше.



Участник Великой Отечественной войны Н. А. Серокуров счастлив, что Алеся Рахманина спела фронтовые песни в честь его 90-летия.

*Ему бы жить в Железном веке –
Несовременный человек!
Железа столько в человеке –
На весь Железный хватит век!
Он и во сне, скрипя протезом,
Штурмует вражью высоту,
Примкнувший всем своим железом
К железорудному пласту.
Не вышел он из боя толком.
Не понят он ни там, ни тут.
Его блуждающим осколком
Друзья погибшие зовут.
Ему, земному самородку,
Оплавленному там на треть,
Судьбой положено пить водку,
Чтоб на ветру не заржаветь.
Когда погибшие солдаты
Его возьмут к себе – всего,
Сломают клык свой экскаватор,
Окопчик роя для него.*



МЫ НИКОГДА НЕ ПРОСТИМСЯ С ЭТИМ МАРШЕМ

варе 1910 года штаб-трубачом в седьмой запасной кавалерийский полк, а осенью 1911 года принят в класс медных духовых инструментов.

В октябре 1912 года балканские славяне начали освободительную войну против 500-летнего османского ига. Агапкин в эти дни, как и его сослуживцы, буквально бредил Балканами. Всюду он что-то напевал. Совершенно ясно было одно — родился марш. Мелодия, по замыслу автора, должна была стать символом щедрости славянского сердца, выражением единого патриотического порыва.

Однажды вечером, придя домой, Василий Иванович, сев за рояль, начал наигрывать мелодию. Он представил, как балканские славянки провожают на битву с турками отцов и сыновей, братьев и женихов. Расставание трудное, каждый понимает, что не все вернутся назад. Новую мелодию Василий Агапкин показывает известному композитору военному капельмейстеру Якову Богораду. Вместе они придумали маршу название — «Прощание славянки». Марш был создан для военного духового оркестра, без слов. И вскоре мелодия «Славянки» распространилась по всей России. Тексты появились позднее. Многие поэты писали стихи на мелодию марша. Все концерты оркестра Василия Агапкина заканчивались исполнением знаменитого марша.

Благодаря тому, что киевская фирма грамзаписи летом 1915

года выпустила граммофонную пластинку с записью этого марша, он очень быстро стал известным в России. Под эту музыку уходили полки на фронты Первой мировой войны. Очень быстро мелодия марша получила и всемирную известность: её стали исполнять военные оркестры в Болгарии, Германии, Австрии, Норвегии, Румынии, Франции, Швеции, Югославии и других странах.

Марш «Прощание славянки» оставался популярным и после Октябрьской революции 1917 года, особенно в белом лагере. Его мелодия лежала в основе песен Добровольческой армии, Сибирской народной армии, армии Колчака, Дроздовской дивизии. Возможно, именно поэтому в СССР марш если и не был запрещён официально, то, во всяком случае, не приветствовался.

В 1918 году Василий Агапкин добровольцем уходит в Красную армию и организует духовой оркестр в 1-м Красном гусарском Варшавском полку. В 1920 году, вернувшись в Тамбов, руководит музыкальной студией и оркестром войск ГПУ. Через два года его перевели в Москву на должность капельмейстера 17-го особого полка войск ОГПУ. А через год он уже работает капельмейстером 1-й Московской школы Транспортного отдела ОГПУ. В конце января 1924 г. Агапкин с оркестром провожал в последний путь В. Ленина.

В 1930 году его пригласили на должность капельмейстера

оркестра Центральной школы ОГПУ.

В июне 1938 года Агапкин был приглашен комендантом Московского Кремля в комиссию по усовершенствованию музыкального боя часов Спасской башни.

Когда началась Великая Отечественная война, Агапкину было уже 57 лет. Ему было присвоено звание военного интенданта 1-го ранга с назначением начальником духовых оркестров отдельной мотострелковой дивизии имени Дзержинского.

Именно ему доверили дирижировать сводным оркестром на историческом параде на Красной площади 7 ноября 1941 года. В условиях строгой секретности организации самого парада Василий Иванович сумел так подготовить музыкантов к выступлению, что ему была объявлена благодарность наркома обороны СССР Сталина. Спустя 8 лет, когда хоронили Сталина, перед сводным оркестром вновь стоял полковник Агапкин.

Открытым остается вопрос — звучал ли марш «Прощание славянки» во время парада 1941 года на Красной площади. Музыканты сводного оркестра утверждали, что марш звучал. Их поддержал и маршал Будённый в своих мемуарах. Этого мнения придерживается и ученик Агапкина, начальник Военно-оркестровой службы Советской Армии, народный артист РСФСР, генерал-майор Николай Назаров. В то же время в архивах хранится точный список всех исполнявшихся тогда произведений, и среди них

нет знаменитого марша. Не звучал марш в исполнении сводного тысячетрубного оркестра и во время Парада Победы в 1945-м.

Но, как бы то ни было, «Прощание славянки» — это героическая и светлая история славянских народов. Марш очень актуален и сегодня, когда кто-то упорно пытается вычеркнуть из памяти нашего народа всё русское, славянское и навязать чуждые нам ценности. Его одухотворяющая и просветляющая музыка, утверждает в наших душах главные человеческие ценности, на которых строится вся жизнь: любовь к Отечеству и любовь к близким.

Скончался Василий Агапкин 29 октября 1964 года и похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве. На могиле — скромный серый памятник-стела, на котором золотом выбиты ноты: первые три такта «Прощания славянки».

Музыкальное наследие композитора насчитывает десятки замечательных мелодий (12 строевых и 9 встречных маршей, а также вальсы и романсы), но марш «Прощание славянки», безусловно, является самым знаменитым в творчестве композитора. И каждый раз, когда он исполняется, особенно Кубанским Казачьим хором, к горлу подступает комок, а сознание переполняется бесконечным уважением к защитникам земли русской и гордостью за свою причастность к ней.

Анатолий Уралов, социолог.
г. Мытищи

ВКЛАД

«ДАЧНИКИ»

ОБУСТРОЙ ДАЧУ ЗА НАШ СЧЁТ!

ЭКСПЕРТ РА
РЕЙТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО

А

Вклады
застрахованы

Система
Страхования
Вкладов

ВНИМАНИЕ!
ТОЛЬКО ДО 7 МАЯ!
ПЕНСИОНЕРАМ — дополнительный подарок
и льготный курс обмена валюты **

ШАТРЫ
КАЧЕЛИ
СКАМЕЙКИ
БАСЕЙНЫ
МАНГАЛЫ
КОПТИЛЬНИ

11%

И ДРУГИЕ
ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ!

Анталбанк
основан в 1994 году



Звонок по России бесплатный

www.antalbank.ru 8-800-333-70-72

8(495) 357-17-43

*Возможно пополнение вклада не позднее, чем за 30 календарных дней до истечения срока договора вклада; сумма вклада не ограничена; на срок 6 месяцев ставка по вкладу — 9,5 % годовых, при размещении на 12 месяцев: 11 % годовых, а за 12-й полный месяц Банк начисляет проценты из расчета 11 % годовых; возможно частичное многократное изъятие вклада, но в общей сумме не более 25% от максимальной суммы по вкладу; клиент может открыть вклад либо с ежемесячной капитализацией и получением всех начисленных процентов в конце срока, либо с возможностью получения процентов ежемесячно, путем их перечисления на текущий счет/счет вклада «До востребования». Акция действует с 24.04.2014 г. по 07.05.2014 г. Подробная информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения — на сайте КБ «Анталбанк» ООО: www.antalbank.ru. Лицензия № 3115 ЦБ РФ.
**Льготный курс обмена валюты действует при условии открытия депозита в КБ «Анталбанк» ООО на сумму, не превышающую сумму вклада, при обязательном предъявлении пенсионного удостоверения. Реклама.

ЦВЕТЫ КАК ДЕТИ



ми и новыми "жильцами" - и многолетниками, и однолетниками. А вот лилии, флоксы, георгины, клематисы уже можно назвать "коренными" жителями сада.

Всем начинающим цветоводам Лидия Николаевна советует пробовать с цветов-многолетников - тюльпанов, нарциссов, а из однолетников предпочесть бархатцы, петунии, портулак. Эти неприхотливые цветы раскинут в вашем саду целый красочный ковер, который будет вас радовать всё лето. Роза, конечно, королева сада, но как всякая королева требует большого внимания и умелого ухода. Что по плечу уже опытным цветоводам!

Увлечение цветоводством разделяют все члены этого дружного семейства - муж Лидии Николаевны, их дети. Все они единомышленники в этом смысле! Не так давно у четы Сурковых появилось новое увлечение. Оформляют природным камнем клумбы, рабатки, фонтаны, бордюры. Вечером, когда включают подсветку у фонтана, вокруг которого цветёт всё это цветочное великолепие "в лице" портулака и бархатцев, цветы предстают в новом качестве, словно надевшие вечерние платья дамы... Не зря же общество красивых женщин испокон называют "цветником"!

По убеждению Лидии Николаевны, цветы - это живые существа, с которыми можно (и нужно!) разговаривать и общаться. Новейшие исследования учёных всего мира сегодня доказывают в экспериментальном порядке, что растения обладают, как ни парадоксально прозвучит, интеллектом и душой, что растения - живые. А вот Лидии Николаевне никаких научных доказательств не надо. Она с детства верит в мудрость природы, на лоне которой выросла! Желаящие могут посмотреть в "Одноклассниках" фотоальбом Лидии Сурковой, чтобы убедиться в том, что цветы бывают живыми. Фотографии от Лидии Сурковой в пору назвать портретами! Каждый цветок со своим характером и судьбой, со своими талантами, которые увидела и показала нам Лидия Суркова.

Диана Елисеева

Фото из архива Лидии Сурковой



Выражение "Дети - цветы жизни" стало девизом жизни и судьбы Лидии Николаевны Сурковой, проживающей в Озёрах. По основной своей профессии Лидия Николаевна - учитель. Работает в гимназии учителем музыки 35 лет, девятнадцать из которых является заместителем директора по воспитательной работе. А по своему второму призванию Лидия Николаевна - цветовод со стажем, сопоставимым с её педагогическим стажем. Хотя вопрос спорный, какое из призваний - дети и цветы - главное в судьбе Лидии Сурковой. Ведь в обоих этих призваниях так много общего.

Ни дети, ни цветы не растут сами по себе. О них надо заботиться. И цветы, и детей надо "воспитывать", т.е. окультуривать. Помогать им цвести на радость окружающим. И цветы, и дети требуют не только неустанной и кропотливой работы, но и умения показать таланты своих "питомцев", как говорится, во всей красе. Потому Лидия Николаевна выступает в самых разных качествах в применении к детям и цветам. То она - сценарист, работающий над сценарием к очередному празднику. То - дизайнер-оформитель этого праздника. Ну и, конечно, режиссёр, в творческом активе которого и выпускные вечера "Бал цветов", и праздники из серии "Звёздная песня лета".

Любовь героини нашего повествования к цветам, почти как к живым персонажам, берёт исток из детства. Лида выросла на земле, где стоял родительский дом. Дом дружный и многодетный - детей было трое, из которых она была старшая.

Мама Лидии Николаевны, по всей видимости, принадлежала к тем русским женщинам-труженицам, о которых гениально написал народный поэт Некрасов. Помните: "Во всякой одежде красива, ко всякой работе ловка!". И ещё: "Пройдёт - словно солнце осветит. Посмотрит - рублём подарит!". Таковы они, русские женщины, такой была и мама будущего педагога и цветовода Лидии Николаевны Сурковой. Мама, всё и всегда успевавшая сделать по дому. Мама, с детства привившая своим детям любовь к земле и радость работы на ней. Мама, несмотря на занятость, успевавшая выращивать в саду пионы, золотые шары, флоксы и ещё очень-очень красивые диковинные цветы, которые называли «куколки». Лишь позднее, уже став взрослой, Лидия Николаевна узнала, что эти "куколки" - ни что иное, как шток - розы, самый, наверное, романтичный цветок в мировой культуре... А вот Лиде всегда, с детства, нравились пио-

ны. Что ж, сердцу не прикажешь!

Между прочим, пион является символическим цветком для нынешнего царствующего, но не правящего, в Великобритании королевского Дома Виндзоров. Как в своё время лилии были символической приметой французских королей. Так что цветы - это очень серьёзно, раз ими олицетворяют даже королевские династии! А для Лидии Николаевны цветы - не столько символы, сколько живые существа.

"В 1982 году у нас появилась дача, - рассказывает героиня нашего повествования. - С первого же года я начала выращивать цветы. И впоследствии ни разу не пожалела, что цветы занимают гораздо большую площадь на даче, чем всё остальное". Под "всем остальным" Лидия Николаевна, видимо, подразумевает то, ради чего, собственно, люди часто и заводят дачу. Полезные съестные овощи и фрукты. Но ведь плоды - это не только то, что можно положить в рот, правда? Цветы для семьи Сурковых - тоже плоды. Они "плодоносят" радостью для окружающих. «Утром, когда выходишь в сад, - улыбается Суркова, - обязательно пройдёшься везде, ждёшь, когда распустятся новые бутончики, радуешься всему, что цветёт».

При всей своей, идущей ещё из детства, любви к пионам, цветовода Лидию Суркову не назовёшь "однолюбкой". Потому что не меньшей любовью она окружает не менее ею любимые георгины, лилии, лилейники, флоксы, клематисы, розы. Очень любит весну и, конечно, первоцветы - гиацинты, крокусы, подснежники. В саду Сурковых каждый цветок может смело считать себя самым любимым. Потому и буйно цветут они всё весенне-летне-осеннее время. И сад не только постоянно в цвету, но и в постоянном процессе обновления. Каждый год сад Сурковых пополняется всё новы-

ФИТОЭСТРОГЕНЫ: СЕКРЕТ МОЕЙ МОЛОДОСТИ



Есть женщины, о которых говорят: «Она расцвела с годами». Или: «Возраст идет ей только на пользу». А вы хотите хорошееть год от года? Тогда, если вам уже 40+, обратите внимание на растения, которые содержат фитоэстрогены – вещества, которые называют «гормонами молодости».

В переводе с греческого гормон «эстроген» означает «вызывающий страсть». И это неспроста, ведь именно он делает женщину столь привлекательной в глазах мужчин. Благодаря эстрогену наша фигура приобретает сексуальные округлости, характер – уступчивость и мягкость, голос – мелодичность, волосы – блеск, кожа – упругость...

Увы, с возрастом количество эстрогенов в организме снижается. А значит, угасает не только наша детородная функция – потихоньку начинаем увядать и мы сами. Появляются морщинки, кости становятся хрупкими, волосы тускнеют... Но это еще не все неприятности, которые приносит нам недостаток эстрогенов. По статистике женщины в пять раз реже мужчин умирают от инфаркта и инсульта. Но после наступления менопаузы, когда чудесное защитное действие эстрогенов прекращается, представительницы слабого пола становятся так же беззащитны перед этими страшными заболеваниями, как и мужчины.

Ученые многие годы ищут «Средство Макрополуса», способное предотвратить старение и сберечь женское здоровье. Синтетические гормоны – вещь, конечно, эффективная, но они не всегда хорошо переносятся. Да и побочных эффектов от них немало. И тут на помощь может прийти природа. Надолго сохранить юность и свежесть помогут фитоэстрогены. Это природные вещества, которые содержатся в растениях. По своему строению они очень похожи на наши «родные» женские гормоны. Где же обитают эти источники вечной молодости?

ПРИНЦЕССЫ НА БОБАХ

Есть на свете страна, где люди живут дольше, чем в других краях. А местные женщины – не стареют и не поправляются. Речь, конечно же, о Японии. Жители Страны восходящего солнца не могут представить свою трапезу без продуктов из соевых бобов, поедая их день за днем в большом количестве в виде мисо-супа, соевого творога или соуса. Именно соевые бобы и считаются чемпиона-

ми по содержанию фитоэстрогенов. В итоге, японки в 30 выглядят на 18, а в 40 – от силы на 25.

Кроме того, у них редко встречается рак груди. И еще у них долго не наступает климакс. А когда все-таки наступает, то переносится любительницами соевых бобов очень легко – ни тебе «приливов», ни «отливов», ни прочих неприятных симптомов менопаузы. Почему бы не последовать примеру азиаток и не «подсесть» на бобы? Для этого не обязательно каждый день обедать в японском ресторане – нужно лишь начать замечать полезные соевые продукты на прилавках наших магазинов. Именно так было и со мной: как только решила немного приобщиться к японской кухне – сразу же обнаружила небольшой магазинчик азиатских продуктов, где купила соевую пасту. И теперь постоянно добавляю ее в суп. А вскоре, в ближайшем супермаркете, в отделе сыров, отыскался и тофу, а вслед за ним – в овощном – и пророщенные ростки сои. Теперь они – частые гости на моем столе. Еще немного, и я, наверное, превращусь в настоящую принцессу на бобах!

«ХМЕЛЬНОЙ» НАПИТОК

Второй в нашем хит-параде молодильных средств для женщин – хмель, который также богат фитоэстрогенами. Сухие шишки хмеля или специальный чай из него можно купить в аптеках. Хмель заваривают и пьют курсами, а еще – принимают с ним омолаживающие ванны и ополаскивают его настоем волосы.

Содержится хмель (а значит, и фитоэстрогены) и в пиве. Поэтому мужчинам, злоупотребляющим «пенным» напитком, стоит иметь в виду: со временем чрезмерное увлечение пивом может сделать вас обладателем женственной фигуры, а главное – сказаться на потенции. Милым дамам мы тем более не станем рекомендовать укреплять здоровье с помощью спиртного, ибо, как сказал

Парацельс: «Будет ли пища полезной или окажется ядом, определяется ее количеством». А так как пиво быстро вызывает привыкание, лекарство очень скоро может превратиться в отраву.

И ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ...

Далее по списку у нас идут такие продукты: фасоль, чечевица, орехи, семена льна, грибы, брокколи, финики, гранаты и красный виноград. Ешьте на здоровье! И «женские» травы: красный клевер, люцерна, липа и шалфей.

И еще: все хорошо в меру. Помните, что говорил мудрый Парацельс о той тонкой грани, которая отделяет полезное от вредного? Поэтому не переусердствуйте: не стоит питаться одними лишь бобами да грибами, запивая их литрами чая из шишек хмеля. Питание – в любом возрасте – должно быть разнообразным. А жизнь – насыщенной и интересной. И тогда осень жизни для вас не наступит никогда. Ведь, как сказал однажды один знаменитый и очень молодой француз: «Стареть – это всего лишь дурная привычка, на которую у занятых людей просто нет времени».

ПРОСТО И ВОЛШЕБНО? ОМОЛАЖИВАЮЩАЯ АФФИРМАЦИЯ

Придумайте короткий текст, который сформулирует ваше намерение быть молодой и привлекательной. Главное условие – чтобы он звучал в настоящем времени. Например: «Мой организм работает в режиме ___ - летнего возраста (вставляем нужную цифру). И я в этом уверена!» Повторяйте аффирмацию утром и вечером перед зеркалом. Ведь глядя себе в глаза, вы обращаетесь к собственному источнику силы, который может все. Верите вы в то, что говорите или нет – не так уж и важно, аффирмация в любом случае будет работать. И совсем скоро вы сами в этом убедитесь!

Эльвира Ромашко

ТОЧКА, ТОЧКА... ЗАПЯТАЯ

Точечный массаж придумали китайцы. Давным-давно, несколько тысяч лет назад. И за эти тысячелетия человечество имело возможность убедиться: этот метод может справиться со многими недугами, помогает привести в хорошее состояние и тело, и дух.

Всем известно, что на нашем теле находится множество биологически-активных точек. Каждая из них отвечает за тот или иной орган. То есть, нажимая определенную точку, мы можем активизировать работу соответствующего органа или системы организма, тем самым улучшая самочувствие. Конечно, профессиональному массажу нужно учиться не один год, но освоить самые простые приемы массажа вполне под силу каждому.

Наши советы помогут вам не только легко проснуться, но и начать день в добром расположении духа и обрести хорошее самочувствие.

Итак, еще лежа в постели, начните массаж: помассируйте кисти рук, лицо и уши: ведь именно здесь сосредоточены биологически активные точки.

Для начала разомните кисти рук, потрите ладони друг о друга. Затем приступайте к массажу ушных раковин: очень скоро вы ощутите прилив

бодрости. Подушечками большого и указательного пальцев помните мочку уха. Затем «пройдитесь» по краешку ушной раковины вверх и вниз. После этого разомните саму ушную раковину. В завершение процедуры кончиком мизинца осторожно разомните слуховой проход. Если во время массажа вы почувствовали где-то болезненные ощущения, значит, этому месту нужно уделить чуть больше внимания: боль указывает на сбой в работе конкретного органа.

Теперь можно приступить к массажу лица. Это поможет организму включить защитные функции, активизировать иммунную систему.

Слегка проведите по лицу ладонями, словно вы умываетесь. Затем переходите к точкам.

Помассируйте точку, расположенную чуть выше переносицы (в районе «третьего глаза»). Затем переходите к симметричным точкам у начала бровей. Еще одна пара симметричных точек находится около крыльев носа, и последняя точка – на подбородке, под нижней губой.

Теперь уделите внимание кистям рук. Разомните каждый палец, двигаясь от ногтя к основанию. Потом помассируйте точки по углам у



эту точку на обеих руках.

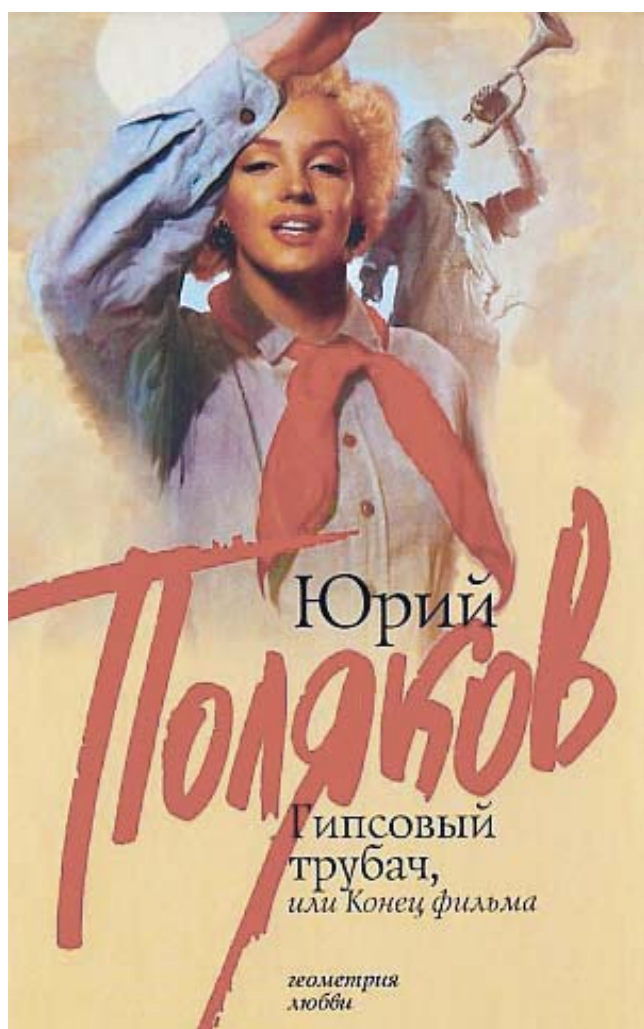
Следующая точка расположена на тыльной стороне ладони между пястными костями указательного и среднего пальцев. Эту точку также следует массировать и на правой руке, и на левой.

Ну, вот и все. Теперь вы полностью проснулись, зарядились бодростью – и заняло это всего 7-10 минут. Поверьте, это лучше, чем полчаса валяться в кровати и думать, что вставать совсем не хочется...

Анастасия БЕЛЯЕВА, целитель
<http://www.oracle-today.ru>

основания ногтевого ложа (с обеих сторон у каждого ногтя).

А теперь давайте нащупаем очень еще одну важную точку: если большой палец отвести в сторону от ладони, то в середине образовавшегося между большим и указательным пальцами мышечного треугольника она и находится. Помассируйте



Продолжение. Начало в №№ 8-25

– Третьего... на третий перешел...

– А я сотрудник Комитета государственной безопасности. Ларичев Михаил Борисович. – Он вынул из нагрудного кармана удостоверение и раскрыл: на снимке стриженный был одет по форме, а выражение лица, остановленное фотографом, такое... понимаете... равнодушно-карательное.

– Еще как понимаю!

– Я даже, знаете... – Кокотов замаялся, сомневаясь, стоит ли рассказывать ехидному соавтору неловкую подробность, но потом все-таки решился, ради искусства. – Я, знаете ли, чуть не описался со страха... Я раньше думал, это просто образное выражение, гипербола... Нет, не гипербола!

– Конечно, не гипербола! Это жестокая реальность. «О Русь моя, жена моя до гроба...» Но кто не изменял жене? Гражданин должен трепетать перед Родиной, как блудливый муж перед верной и строгой супругой... Иначе – крах.

– Это снова Сен-Жон Перс? – ядовито спросил Кокотов.

– Нет, это мои личные соображения... – скромно улыбнулся Жарынин.

– Я могу продолжать?

– Конечно!

– Ларичев, понятно, заметил мое смятение. Он был доволен и долго рассматривал меня с какой-то добродушной брезгливостью.

– Наверное, мне лучше выйти... чтобы вы могли спокойно поговорить? – вдруг предложила Зэка и собрала «змейку» в комок.

– Да нет уж! Раз это случилось в вашем лагере, оставайтесь, пожалуйста! – холодно попросил Михаил Борисович, нажимая на слово «вашем».

– А что случилось? – спросил я мертвым голосом.

– Не догадываетесь? – Он звучно открыл молнию и вынул из делегатской папочки большую фотографию, судя по отодранным уголкам, приклеенную, а потом сорванную. – Это вы?

– Где?

– Вот! – он постучал пальцем по моему лицу.

– А говорили, пальцем не тронули! – покачал головой Жарынин.

– Нет, он постучал по снимку, сделанному нашим лагерным фотографом Женей во время карнавала. В центре стояла Людмила Ивановна, одетая атаманшей, рядом с ней я – в майке с над-

писью «Make love not war». На лбу у меня красовалась бумажная лента со словом «Hippy». За нами толпился первый отряд, изображавший шумную пиратскую ватагу. Сзади виднелись Тайны уши, поднимавшиеся над пионерской толпой...

– Простите, Андрей Львович, запямятовал: Тая – это девушка, с которой у вас, пардон, было?

– Да.

– А уши?

– Забыл! Она в последний момент сделала себе из ватмана длинные заячьи уши. Очень смешные...

– Понятно. Веселая девушка.

– Так это вы или не вы? – повторил вопрос Михаил Борисович.

– Я... – ответил я.

– Выходит, вы, Андрей Львович, у нас хиппи?

– В каком смысле?

– В прямом. Состоите в организации хиппи, так или нет? И врать не надо!

– Он комсомолец, – хмуро вставила Зэка.

– «Молодую гвардию» фашистам тоже комсомолец сдал! – понимающе усмехнулся Ларичев. – Кто еще входит в вашу организацию?

– Никто.

– Так не бывает!

– Я не хиппи! – пролепетал я, наконец сообразив, в какую жуткую историю попал. – Это же просто карнавальный костюм...

– Странный выбор для пионерского карнавала! Не находите? Майка ваша? Отвечайте!

– Майка... Майка... – Кокотов решил не говорить соавтору, что со страха готов был выдать Тая, но в этот самый момент Зэка уронила на стол металлическую змейку, которую во время разговора пересыпала с ладони на ладонь. Вздвигнув от звука, Андрей глянул на директрису и увидел, как она чуть заметно покачала головой.

– Так чья это майка? – повторил Ларичев. – Ваша?

– Нет...

– А чья?

– Нашел...

– Да что вы! И где же?

– На Оке.

– Что вы там делали?

– Пионера искал.

– В каком смысле? Что вы мне голову морочите! – Михаил Борисович начал сердиться.

– Дети иногда, очень редко, убегают на реку купаться, так сказать, в индивидуальном порядке. Мы это решительно пресекаем! – спокойно разъяснила Зэка. – А на берегу туристы часто вещи забывают. После пикников...

Ларичев посмотрел на директрису долгим взглядом.

– Допустим, майку вы нашли. А вот эту полоску на лбу тоже нашли? – он снова постучал пальцем по фотографии.

Ища подсказки, я посмотрел на Зэка, но ее лицо было непроницаемо, как у человека, сидящего в президиуме.

– Полоска эта моя... – сознался я, не в силах ничего придумать...

– Все-таки ва-аша! – сочувственно кивнул чекист. – И это слово вы сами написали?

– Сам...

– Тогда я вас, Андрей Львович, снова спрашиваю: почему вы нарядились именно хиппи? Вот это кто? – он ткнул в Людмилу Ивановну, изображенную на снимке.

– Выглядела, она, кстати, уморительно! – улыбнулся Андрей Львович. – Глаз закрыт черной повязкой, на груди переходящий красный вымпел «За образцовую уборку территории», а на голове белая курортная шляпа с бахромой. Помните, в Сочи такие продавались?

– Помню, – кивнул Жарынин. – Грузинские цеховики их строили.

– Это кто? – повторил чекист.

– Это – воспитатель первого отряда Шоркина, между прочим, отличник народного образования,

– голосом, каким в телефоне сообщают точное время, ответила вместо меня директриса.

– Вижу, что отличница! – кивнул Ларичев. – И на карнавал оделась, как положено нормальному советскому человеку. Пираткой! Никаких вопросов к гражданке Шоркиной у меня нет. А вот почему вы, Кокотов, в хиппи нарядились? Почему?

– Потому что хиппи – это вызов буржуазному обществу, протест против лживой морали мира чистогана! – выпалил я то, что прочел недавно, кажется, в «Комсомольской правде» или в «Студенческом меридиане». – Я хотел морально поддерживать передовую молодежь Запада. Понимаете?...

– Понимаю! – ухмыльнулся Михаил Борисович. – Give the world a chance! Так?

– Ага...

– А это кто? – профессионально чуя что-то, он показал пальцем на торчащие уши Таи.

– Это наша художница. Таисия Носик. Выпускница полиграфического института. Комсомолка. И поверьте, в подпольной организации зайцев она не состоит... – ответила Зэка все тем же телефонным голосом, но с еле уловимой иронией.

– А я, не удержавшись, хрюкнул от смеха. Нет, не из-за подпольной организации зайцев. Из-за Тайной фамилии. Я ее не знал. Мне вдруг стало легче оттого, что женщину, которая выгнала меня вон, зовут Носик... Представляете, Тая Носик! Сергей Борисович вдруг тоже захохотал, приговаривая: «Подпольная организация зайцев. Ну, скажете тоже! Ну, вы даете!» Смеялся он долго, даже достал платок, чтобы вытереть выступившие слезы. Наконец чекист успокоился, посерьезнел, посмотрел на меня в упор покрасневшими глазами и приказал:

– Руки покажите!

– Что?

Он неожиданно и больно схватил меня за запястья и вывернул так, чтобы видны были внутренние локтевые сгибы.

– Вены проверял! – радостно закивал Жарынин.

– Конечно! Но я тогда ничего не понял. Я вообще тогда этого не знал. Я догадался, что Тая со своим Данькой курила траву, только много лет спустя, когда сам попробовал...

– Ну и как вам, кстати? – полюбопытствовал режиссер.

– Кошмар! Голова потом неделю трещала...

– Андрей Львович! – вдруг со злой улыбкой тепло-той спросил Ларичев. – Вы хотите закончить институт?

– Хочу... – похолодел я.

– Тогда скажите правду! Последний раз вам предлагаю!

Я снова поглядел на Зэка. Но ее лицо было скорбно непроницаемо.

– Я сказал правду... – словно откуда-то из пространства прозвучал мой обреченный ответ.

– Ладно, Кокотов, идите! – устало махнул рукой Михаил Борисович. – И не наряжайтесь больше хиппи! Никогда. Поняли?

– Понял.

– Шагайте! А мы тут с Зоей Константиновной о зайцах побеседуем. Я ушел...

– И это все? – разочарованно спросил Жарынин.

– Конечно, нет. Когда Ларичев уехал, Зэка меня снова вызвала, металась по кабинету, кричала, почти плакала, говорила, что я чуть не погубил свою молодую жизнь. А она из-за меня и этой рыжей дурочки Носик, путающейся с патлатыми негодяями, чуть не лишилась партбилета. Потом директриса успокоилась, села и объяснила, что благодарить надо, конечно, Сергея Ивановича, он позвонил буквально за десять минут до появления чекиста и предупредил об опасности, даже подсказал, как в такой ситуации следует себя вести. И объяснил, что произошло.

А случилось вот что: фотографии карнавала, сделанные Женей, отправили в министерство, а

там из них, как водится, слепили стенгазету типа «Здравствуй, лето, здравствуй, солнце!» и вывесили возле профкома. Родители ходят мимо, смотрят, радуются, как их детишки весело отдыхают. И все бы ничего, а тут, будто на грех, в Москве хиппи провели или только собирались провести демонстрацию с политическими лозунгами. Демонстрацию, конечно, прихлопнули в зародыше. Но следом, буквально на другой день, от передозировки икнул хиппующий внук охренившегося начальника, чуть ли не члена Политбюро. Вот тогда и завертелось: постановили «покончить с отдельными нездоровыми явлениями в молодежной среде», подняли на ноги КГБ, милицию, добровольные народные дружины. А теперь вообразите, что мог подумать мирный министерский особист, увидав в стенгазете вверенного ему учреждения фотографию самого настоящего, живого хиппи, свившего себе гнездо в детском учреждении? Караул!

– Ну, ты все понял теперь, хиппи? – спросила Зэка, мягко потрепав меня по волосам.

– Понял...

– Ты извини, что я тогда тебе про человека в метро не поверила! Кстати, если хочешь, можешь и на следующую смену остаться – поработать. У тебя какие планы?

– Никаких.

– Оставайся! Я тебе даже немного зарплату прибавлю, как ветерану педагогического труда, – она улыбнулась.

– А Тая останется? – спросил я.

– Нет, не останется. Выбрось ее из головы! Андрей, ты хороший, честный мальчик. Эта девица не для тебя. Поверь! Она уже уехала.

– Как уехала?

– Я ее уволила. По собственному желанию. Вчерашним днем. Кстати, во вторую смену на четвертом отряде будет работать твоя однокурсница. Обиход. Елена. Знаешь такую?

– Знаю.

– Остаешься?

– Спасибо, – кивнул я, – остаюсь...

– Молодец! Но волосы постриги! – Она снова потрепала меня по голове, на этот раз повелительно. – Немедленно!

– Да, тогда и нас сильно потряхнули! Я даже постригся с перепуга! – Жарынин с мукой на лице показал двумя пальцами, как срезал любовно отращенные лохмы.

– А я вот иногда думаю, – задумчиво проговорил Кокотов, – если бы не Зэка, меня могли ведь серьезно прихватить, исключить из института, даже, например, посадить...

– Ну нет, сажать вас было не за что! Но анкету подпортить могли...

– Не скажите! – возразил Кокотов, которому почему-то очень дорога была мысль о том, что его могли посадить. – После тюрьмы я бы стал диссидентом, как Солженицын. Моя творческая судьба могла сложиться совсем по-другому...

– Нет, диссидентом вы бы никогда не стали!

– Почему же это? – обиделся писатель.

– А вы помните, что говорил о диссидентах Сен-Жон Перс?

– А он и о них говорил?

– Конечно! Он сказал: диссидент – это человек с платным чувством справедливости. А вы, коллега, не такой. Я в людях разбираюсь. К тому же творческая судьба, особенно посмертная, зависит совершенно от другого...

– От чего?

– От вдовы, например. Когда будете жениться на следующей раз, обязательно имейте это в виду!

– Вы преувеличиваете!

– Нисколько. Вам знакомо имя Григорий Пургач?

– Еще бы! Оно всем знакомо. Когда я бываю в Союзе писателей, на Поварской, всегда прохожу мимо его памятника в скверике возле Театра киноактера, рядом с домом, где живет Михалков. Ну, знаете?

– Вы меня об этом спрашиваете? Я даже был на открытии этого памятника.

– А я один раз выпивал с Пургачом! – гордо доложил Кокотов.

– Неправда! Вы не могли с ним выпивать! – строго возразил Жарынин. – Он умер, когда вы были еще страшно далеки от творческих сфер.

– Я выпивал, конечно, не с самим Пургачом, – сознался писатель, – а с памятником...

– Это другое дело! А вот мне посчастливилось выпивать не с памятником, а с живым Пургачом!

– Не может быть!

– Да, коллега, да! Вы хоть знаете, как и с чьей помощью Гриша из обыкновенного пьющегоактеришки превратился в гиганта, в бронзовую легенду эпохи?

– Нет, не знаю...

– Тогда слушайте!

26. История Пургачевского бунта

Памятник на Поварской улице – это на самом деле редкостный артефакт московской монументальной скульптуры. И не только потому, что сваял его не Церетели. Вообразите: лысый бронзовый человек с лицом мыслящего алкоголика задумчиво сидит, облокотившись о ресторанный столик. Перед ним бронзовая бутылка водки и бронзовый же граненый стакан. А напротив – пустой стул, весь отполированный теми, кто усаживался на него, чтобы сфотографироваться чокающимся с легендарным Пургачом...

– Гриша, Гриша... – задумчиво проговорил Жарынин и пустил струю дыма в потолок. – Я знал его. Выпивали... Актер он был, между нами говоря, никакой. Во ВГИК поступил только благодаря внешности: в молодости смахивал на Столярова. Помните? Но таланта Бог не дал. Брали его лишь в правильные эпизоды: справедливый милиционер, честный хозяйственник, вдумчивый партийный руководитель, заботливый старшина роты... Но зато у него была жена, Инна! Поженились они еще студентами – учились на одном курсе. Инна оказалась актрисушкой слабенкой и вскоре ушла из театра редактором на телевидение. Но женщина, доложу я вам, была тектоническая! Даже если бы она была замужем за десятью Гришами, к ней все равно ходили бы любовники. Я тоже как-то смолodu сподобился. Вы никогда не купались в сильный шторм?

– В сильный не приходилось...

– Тогда вы не поймете, что я испытал! Фактически все Гришины друзья и собутыльники, а пить он начал еще в школе, перегостили у нее в постели. Иной раз сидим в Доме кино большим застольем, кутим, балагурим, рассказываем друг другу анекдоты, байки... Вдруг один встает. «Ты куда?» – «Мне надо!» – «Не пустим!» – «Меня женщина ждет!» – смущенно сознается отщепенец. – «Женщина?! – восклицает Гриша. – Это святое! Иди!» Отлучник подхватывается и мчится к Инне. Благо недалеко – десять минут пешком. Жили они в двух комнатухах в особнячке на Малой Бронной. Красота! Да и муж не накроет – он всегда сидел до самого закрытия ресторана. Но Гришу, тем не менее, Инка любила всем сердцем, заботилась, укладывала пьяного спать, выхаживала после запоев, подыскивала работенку: эпизодики в телефильмах, дубляж... Помните, в «Фантомасе» один из бандитов, лысый такой, мерзкий, говорит голосом Пургача?

– Не помню, – сознался Кокотов.

– Ну, не важно. Инна принадлежала к той особенной, редкой породе женщин, которые в ложесна свои допускают многих, но в сердце лишь одного! Так они и жили: он числился в Театре киноактера, но ошивался обычно в ресторане Дома кино. Она работала в Останкине, став постепенно довольно влиятельной теледамой: высокое вещательное начальство часто приглашало ее к себе в кабинет и подолгу беседовало, строго предупредив секретаршу: никого не пускать и ни с кем не соединять. А Гриша в долгих паузах между короткими ролями сидел за своим любимым ресторанным

ным столиком, почти у входа, и наслаждался жизнью. Кстати, особых расходов это не требовало, достаточно было заказать двести водки, легкую закуску и ждать. Ведь каждый день кто-то отмечал что-нибудь радостное: запуск картины, окончание съемок или монтажного периода, успешную приемку на худсовете, премьеру, получение премии или «заслуженного», юбилей, наконец. Слушались и скорбные застолья: поминки, угрюмая пьянка по поводу провала на худсовете, «заруба» сценария, неудачи на кинопробах... Да мало ли!

А поскольку Гриша предусмотрительно сидел при дверях, он первым и попадал в этот радостный или печальный пьяный вихрь. Бражничать ему приходилось и с народными артистами, и с великими режиссерами... Даже Андрей Тарковский однажды пожаловался Пургачу, когда поэтотец Арсений Александрович устроил ему выволочку за «Андрея Рублева». Ведь татары у него там сидят не на степных низкорослых лошадаках, как положено, а чуть ли не на орловских рысаках. «Не понимают они все настоящего искусства!» – горевал создатель «Соляриса». – «Не понимают!» – соглашался Гриша, подливал гению водочки и, чтобы отвлечь его от грустных мыслей, рассказывал последние интимно-творческие новости Мосфильма.

Он, кстати, знал все сплетни, слухи, свежие анекдоты, пикантные подробности жизни актрис. Ведь не каждый мужчина после шестисот граммов умеет хранить тайны своих побед, добытых во время съемочной экспедиции в гостиничном номере или после фестивального банкета прямо в «жигулях». А Гриша обладал удивительной особенностью: сколько бы ни выпил, он запоминал все, что говорилось за столом. Сейчас об этой, так сказать, постельной стороне искусства пишут эссе и книги. А тогда только у Гриши и можно было узнать о том, что, например, знаменитая советская актриса с глазами партийной весталки и депутатским значком на лацкане никогда не ложится в постель вдвоем, а только втроем. Даже вчетвером...

Умер Пургач в конце советской власти от цирроза печени, слегка не дожив до пятидесяти лет. Похороны оказались на удивление многолюдными: все ведь знали усопшего по застольному общению и любили. Должен заметить: пьяное, пусть и кратковременное братство оставляет в душе некий счастливый, не заживающий гнойничок. И оставляет навсегда. Хоронить пришли народные, заслуженные, лауреаты, секретари, даже некоторые герои социалистического труда, у которых тоже бывали загулы, а покойник оказывался всегда тут как тут – за столиком у дверей. Инна, одетая в строгое, но очень дорогое черное платье, стоя у гроба, принимала соболезнования со скорбным достоинством. Ее лицо было бесстрастно, а неподвижные глаза наполнены слезами. Со всеми пришедшими она обращалась неутешно ровно. И только мужчинам, с которыми у нее прежде случалось, вдова чуть сильнее, нежели остальным, пожимала соболезнующую руку.

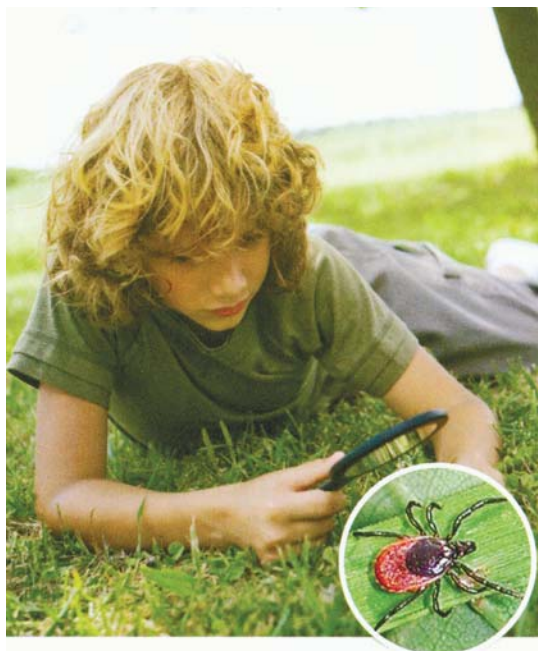
Траурный митинг снимала камера, выцыганенная Инной в порядке исключения у дружественного останкинского начальства. Выступавшие оказались в сложном положении: сказать перед раскрытым гробом о том, что усопший прожил свою забубенную жизнь в веселом пьянстве и застольном трепачестве, было неловко. Вообще сам жанр надмогильного слова предполагает некий возвышенный вымысел, фантазию о том, какой бы идеальной личностью мог стать окончивший жмурик при ином стечении судьбоносных обстоятельств... Вы не находите, Андрей Львович?

– Да-да... – согласился Кокотов. – Наверное, говоря лестное прощальное слово умершему, живой человек в душе надеется, что так же снисходительны будут и к нему, когда он... Ну, вы понимаете! В детстве я мечтал поймать жука-оленья. Знаете, такой огромный, с рогами...

Продолжение следует.

КЛЕЩЕЙ БОЯТЬСЯ - В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ

Праздники, теплая погода манят людей на природу – на дачу, в лес, городские парки. А здесь их могут поджидать неприятности в виде маленьких, но очень неприятных существ, которые грозят человеку многими заболеваниями. По данным областного управления Роспотребнадзора, из-за раннего потепления клещи в Подмосковье в этом году активизировались на месяц раньше обычного – уже в середине марта. К середине апреля, в Московской области зарегистрировано 68 случаев присасывания клещей против всего двух случаев за тот же период прошлого года. Обычно клещи активны до самой осени – вплоть до конца октября-начала ноября.



Впрочем, пугать мы никого не собираемся. Напротив, хотим дать несколько полезных рекомендаций на этот счет. Вот что советуют медики.

- Клещи не прыгают сверху, а заползают снизу – свою жертву они подстерегают в траве. Чтобы клещи не заползли под одежду, нужно заправить брюки в носки и рубашку в брюки. Хорошо также, чтобы на рукавах были манжеты.

- Желательно, чтобы куртка, в которой вы идёте в лес, была с капюшоном. Тогда клещам потребуется больше времени, чтобы добраться до вашей головы.

- Для того, чтобы добраться до вашей кожи и впитаться в неё, клещу нужно около 15 минут. По-

этому раз в четверть часа стоит осматривать друг друга. Это поможет вовремя заметить клеща, тем более, если вы будете в светлой одежде.

- Также можно использовать специальные репелленты – такие же, как от комаров, только от клещей. Проверьте, чтобы на них так было и написано: "от клещей".

- Сейчас есть также новые препараты, которые наносят не на кожу, а на одежду. Они не просто отпугивают клещей, а обездвиживают их: членистоногие отпадают от одежды, а со временем умирают. Такие средства можно наносить один раз в неделю.

- Клещи вполне могли остаться в складках вашей одежды. Так что, придя с прогулки домой, лучше сразу же положить её в стирку. После этого полезно также сходить в душ.

- Чем ниже трава на вашем дачном участке, тем меньше шансов, что в ней заведутся клещи. Существуют также разные акарициды, которыми можно обработать свои 6 соток. Только следите, чтобы они не оказались токсичными.

- Если вы пришли домой после прогулки с собакой, не забудьте осмотреть ее. Клещи куда скорее вопьются в кожу животного, чем в вашу, но собака может случайно стряхнуть клеща. Лучше всего как следует вычесать своё животное.

- А что делать, если вас всё-таки укусил клещ? Во-первых, как можно быстрее его вытащить. Вирус клещевого энцефалита попадает в организм в первое же мгновение после того, как клещ присосался. Заболеет человек или нет, определяется дозой – то есть, чем дольше это существо вас кусает, тем больше становится вероятность. Многие боятся, что, если они неправильно вытащат клеща, в коже останется хоботок. Однако источником заболевания этот хоботок не является. После того, как вы извлекли клеща, обработайте место укуса дезинфицирующим раствором и вымойте руки. Если клещ ещё жив, его можно посадить в банку и поставить её в холодильник, а потом отвезти в специальное учреждение (ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии") на анализ. Если клещ уже мёртв, то его нужно поместить в морозилку. Когда повезёте его на анализ, положите вокруг банки лёд. Когда специалист проверит насекомое, он скажет, что делать.

Если проверить клеща вы не смогли, то следите за местом укуса и своей температурой. Инкубационный период составляет 21 день. Если в месте укуса появилось красное пятно, которое увеличивается в размерах, а так же если у вас увеличились лимфоузлы и/или поднялась температура, стоит обратиться к врачу.

УЛЫБНИТЕСЬ

Еще вчера и сам шалил, теперь – все больше нервы.

Женщина жалуется подруге:

- Не знаю, что подарить мужу на день рождения.

У него уже есть все, что мне надо.

Решил начать с понедельника новую жизнь. Понравилось, незаметно втянулся. Теперь с каждого понедельника начинаю новую жизнь и еще ни разу об этом не пожалел.

В сельпо:

- Дайте мне сардины в масле.

- Вам какие? Португальские, французские или испанские?

- Все равно, мне с ними не разговаривать.

Девиз холостяцких носков: мы такие разные, но все-таки мы вместе.



У НИХ ...И У НАС

80-ЛЕТНЯЯ БРИТАНКА ПОКОРИЛА "ШОУ ТАЛАНТОВ"

На британском "Шоу талантов" появилась необычная пара: Пэдди и Нико, которые больше походили на бабушку и внука, нежели на танцевальную пару.

Однако спустя несколько секунд скептическое настроение публики сменилось удивлением.

То, что вытворяла на сцене Пэдди, которой через пару месяцев исполнится 80 лет, со своим партнёром Нико, шокировало не только весь зал, но и строгое жюри.

Несмотря на преклонный возраст танцовщицы, её мастерству, задору и жизнерадостности можно только позавидовать. Опасные поддержки, чёткие движения, быстрый ритм — Пэдди доказала всем, что возраст танцам не помеха.

83-ЛЕТНИЙ ЖИТЕЛЬ СЕРПУХОВА В 17-Й РАЗ СТАЛ ЧЕМПИОНОМ РОССИИ

Звание Абсолютного чемпиона и очередную золотую медаль Василий Петрович Зубов завоевал на XIX Чемпионате России по тяжелой атлетике среди ветеранов от 35 лет, который проходил в конце марта в Красном Яре Самарской области...

В этих соревнованиях приняли участие 200 спортсменов со всех регионов России, сообщает официальный сайт города Серпухова. В командном зачете сборная Московской области завоевала первое место.

Теперь он в составе сборной России готовится к следующему этапу – Чемпионату мира, который состоится в сентябре этого года в Дании.

www.50plus.ru

				Стойкий страж Ио	Деталь муз. инструмента		"одежда" иконы	Лесная птица		Стих Пушкина	
Женское имя	Река в Шри-Ланке		Бессмыслица							Резкое изменение цены	
					Между "ща" и "еры"	Вознаграждение	Хобби Рахметова				
Что такое галоп	Зов	"....-2"(рок-группа)	Русский художник			Исламский бог					Род вооруж. сил
		Картонная игра					Шлюпка		Пограничные войска		
"Лекарственная"	Танк времен ВОВ				Газета писателей (абр.)			Род вооруж.сил	Маленький нагой	Кормовая культура	
Древнеримский бог		Египетский бог	Команда, пушка				Баян... (г. в Монголии)				
Буква кириллицы			Монета Лаоса	Горбатый заяц							Местонахождение
			Междоимение			Лапотный материал					
Модная стрижка	Жизненный уклад					Малая краска					

"ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ. Подмосковье"

Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковья».

В интернете:

www.пенсионеры-подмосковья.рф

Присылайте ваши отзывы и новости:

pension93@mail.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036

Адрес: г. Жуковский, ул. Осипенко, д. 7.

Тел.: 8 (495) 988-69-87.

Директор - Кесельман Д. М.

Главный редактор - Бувина М.В.

Компьютерная верстка - Сурков К.Ю.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвы».

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 26, апрель, 2014 г.

Заказ № 1753

Тираж 50 000 экз.

Набрана и сверстана в ООО «Северное сияние»

г. Серпухов, ул. Чехова, 8

Отпечатана в филиале ОАО «ПФОР»

«Волоколамская типография» г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.