

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 №115-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией "Лига здоровья нации".



ТРЕТИЙ ГРАЖДАНСКИЙ ФОРУМ ПОДМОСКОВЬЯ

Третий Гражданский форум в Подмоскowie прошел 14 мая. Гости и участники форума, среди которых, в частности, были эксперты по общественной работе из Китая и Греции, озвучили ряд ярких идей, многие из которых лягут в основу работы общественных палат и организаций. Власти Подмосковья заключили соглашение с федеральной и региональной общественными палатами о взаимодействии в сфере гражданского контроля.

"Мы крайне заинтересованы, чтобы общество было задействовано в развитии Подмосковья. Чтобы опытные, неравнодушные люди, составляющие гражданское общество, сотрудничали с нами и делали наш мир лучше", - заявил Губернатор Московской области Андрей Воробьев после подписания соглашения, в котором участвовал секретарь Общественной палаты РФ Евгений Велихов и председатель Общественной палаты Подмосковья Шота Горгадзе.

Здесь же, на форуме Губернатор объявил об открытии конкурса на премию «Наше Подмосковье».

СТР. **5**

ЭХО ДНЯ ПОБЕДЫ

ОЩУЩЕНИЕ ВЕЛИКОГО НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА

В истории каждого народа есть события, память о которых передается из поколения в поколение. Но не каждому судьба дает возможность стать народом-победителем. Замечательно, что память о легендарном поколении победителей чтут даже совсем юные граждане нашей страны. Эти снимки сделаны в детском садике № 65 «Ласточка» г. Мытищи, где состоялся концерт для ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, посвященный празднику Победы. В концерте приняли участие дети от 5 до 7 лет. На празднике присутствовали члены местного отделения Союза пенсионеров Подмосковья.

В сегодняшнем номере сразу несколько репортажей с мероприятий, которые еще долго будут греть души пожилых людей и сохранять ощущение великого народного праздника - Дня Победы.



ПОЛИТИКА



«НЕЗАЛЕЖНАЯ» НЕ ЗАЛЕЖИТСЯ?

По данным соцопросов, за событиями в Украине следит подавляющее большинство россиян. Причём, как свидетельствуют центры мониторинга общественного мнения (Левада-центр, ВЦИОМ и др.), наиболее высок процент постоянно интересующихся этими событиями среди респондентов старшего возраста, проживающих в Москве и Московской области.

Мы решили, оттолкнувшись от цифр, провести мониторинг самых разных мнений граждан «серебряного» возраста.

СТР. **6**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЕЙ

СРЕДСТВО ОТ ОДИНОЧЕСТВА

Глядя на эту счастливую семейную пару из Коломны, можно поспорить со Львом Толстым, утверждавшим, что «все счастливые семьи похожи друг на друга». Похожесть эта разве в том, что двое однажды встретились и полюбили друг друга. А вот что этому предшествовало и что за этим, собственно, последовало, настолько индивидуально, что иного слова, чем судьба, не подобрать.

СТР. **8**

ЭТОТ ДЕНЬ ОСТАНЕТСЯ ГЛАВНЫМ



– Кажется, именно о жителях Подмосквья сказано: «Этот день мы приближали, как могли...», – такие слова прозвучали на торжественном мероприятии, прошедшем 6 мая в Доме правительства Московской области.

И это на самом деле так. Войну выиграла вся великая страна, но родилась победа в боях под Москвой. А герои той победы – более тысячи ветеранов – стали зваными гостями на нынешних торжествах. Обо всех, разумеется, не расскажешь. Но перо само просится упомянуть хотя бы одного-двух. Вот Алексей Николаевич Ботян, Герой Российской Федерации, прославленный советский разведчик, прототип знаменитого «майора Вихря» из одноименного романа Юлиана Семенова. В 1945 году он, вместе со своими боевыми товарищами, предотвратил тотальное разрушение Кракова, запланированное фашистским командованием. Сейчас Алексею Николаевичу уже 97 лет, но он не смог не прийти на этот праздник!

А вот – Борис Владимирович Гринкевич, житель Ногинска, а в боевом прошлом – тоже разведчик. Освобождал Молдавию, Венгрию, Румынию, Чехословакию, Австрию и Германию, дошел до Берлина, принимал участие в знаменитом параде Победы в июле 45-го, а потом еще двадцать с лишним лет служил в рядах Советской Армии.

Владислав Сергеевич Белоусов на фронт попал не сразу. 17 июля 1941 года он встал к токарному станку. Было тогда пареньку всего пятнадцать лет. А через два года Слава сбежал на фронт. Возвращать паренька в тыл не стали. Он прошел ускоренные курсы и попал в отделение противотанковых ружей. В одном из боев был тяжело ранен, но выздоровел и снова воевал. Войну встретил в одном из рыцарских замков Германии.

Среди закованных в кольчугу орденов и медалей ветеранов мелькали юные лица – на праздник были приглашены и школьники, и участники поисковых отрядов. Было среди гостей немало общественников, в том числе и представители нашего Союза пенсионеров Подмосквья.

Кстати, для них эта поездка оказалась не первой – ей предшествовала череда других предпраздничных мероприятий: в эти майские дни по всему Подмосквью, во всех отделениях Союза, в городах и районах области проходили митинги, концерты и торжества, посвященные дорогой любому россиянину дате – 9 Мая. Во всех принимали участие наши пенсионеры, и о многих памятных событиях этих дней мы вам расскажем и сегодня, и чуть позже.

Нужно заметить, что нынешние торжества оказались несколько необычными. На них были приглашены и приехали двенадцать ветеранов из Крыма. Совсем недавно мы писали о подготовке к референдуму, о том, как стремятся крымчане вновь влиться в большую российскую семью. И вот они, сыны теперь уже «нашего» Крыма, граждане России, встают вместе со всеми, встречая флаги Российской Федерации, Московской области и боевые знамена Великой Отечественной войны, вносимые под торжественные звуки музыки в зал...

Со словами приветствия к собравшимся обратился Губернатор Московской области А. Ю. Воробьев:

– Мы счастливые люди, потому что живем в такой великой стране, – сказал Андрей Юрьевич. – Я очень рассчитываю и верю, что, несмотря на годы, десятилетия и столетия, День Победы будет оставаться главным праздником страны

Губернатор выразил особую благодарность ветеранам, кото-





рые продолжают активную работу в трудовых коллективах, учебных заведениях области.

А потом со сцены зазвучали песни в исполнении популярных певцов – Иосифа Кобзона, Александра Маршала, Дениса Майданова и других.

– У меня с Севастополем связано очень многое, – сказал потом Александр Маршал. – Мой дедушка прошел всю войну, служил на крейсере политрабботником, потом был экскурсоводом и директором музея обороны Севастополя. И я – я вам клянусь – знал, что так будет, что Крым снова будет российским. И здорово, что все обошлось мирно, без крови.

– Нам очень понравилось это мероприятие, – поделилась своим мнением председатель Озерского отделения Союза пенсионеров Подмосквья Валентина Александровна Никифорова. – Все было, с одной стороны, очень хорошо продумано, отточено, и потому прошел концерт на одном дыхании, а с другой – нашлось место и импровизации. Ведущая Екатерина Стриженова свободно подходила к людям в зале, беседовала, просила рассказать о себе, люди охотно отвечали ей. И дети молодцы – все как один талантливые, прекрасно выступали! И потом, это ведь был не простой концерт. Собралось очень много людей пожилых. Поэтому и «вокруг» концерта все было продумано: людей встречали, объясняли, куда идти, а то и под руку брали, сопровождали в зал, – вообще, никто покинутым не был. Так что мы возвращались после концерта в приподнятом, ничем не омраченном настроении – всё прошло прекрасно! И большое спасибо нашей районной администрации, которая выделила нам транспорт для поездки в Москву.

...Да, отгремели марши, отзвучали песни – но сохранилось и еще долго будет греть души пожилых людей ощущение великого народного праздника, Дня Победы.

В. Яковлев



ЦВЕТЫ К МОГИЛЕ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА



8 мая делегация Подмосквья, возглавляемая Губернатором региона Андреем Воробьевым и Председателем областного парламента Игорем Брынцаловым, приняла участие в церемонии возложения венков к Вечному огню у Могилы Неизвестного солдата в Александровском саду.

По традиции в начале церемонии военнослужащие роты почетного караула вынесли венок из еловых веток, украшенный цветами и лентой, и установили его перед Вечным огнем. Подойдя к венку, Губернатор Андрей Воробьев, Председатель Мособлдумы Игорь Брынцалов, ветеран войны, Герой Советского Союза Василий Котлов, ветеран войны, Председатель Московского областного Совета ветеранов войны и труда Виктор Азаров на некоторое время склонили голову в знак уважения к памяти погибшим в годы войны, после чего заиграл гимн России.

Цветы к Могиле Неизвестного Солдата возложили и другие участники церемонии, среди которых были члены областного кабинета министров, первые лица городов и районов Подмосквья, представители общественных организаций и молодежных поисковых отрядов. К ним присоединилась и группа ветеранов из Крыма, прибывшая накануне. Союз пенсионеров Подмосквья представляла заместитель председателя Мытищинского отделения Любовь Савчук.

Завершилась торжественная церемония маршем военнослужащих Московского военного гарнизона.



На снимке: Любовь Георгиевна Савчук (справа) с гостьей из Молдавии и космонавтом Сергеем Крикалёвым. Сергей Константинович имеет в своем активе 6 космических полетов общей продолжительностью 803 суток 9 часов. Ему присвоены почетные звания: Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации, он награжден медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза, орденом Ленина, медалью «Золотая Звезда» Героя Российской Федерации, орденом «Дружба народов», орденом «Офицер Почетного легиона» (Франция), орденом Орла 1-й степени с бриллиантом Ассоциации промышленников России, медалью NASA «За космический полет».

СУВОРОВ – ИМЯ ПОБЕДЫ!

В 12 часов дня 9 мая 2014 года завершился проект-конкурс «Имя Победы», старт которому был дан 4 ноября 2013 года.

Цель проекта, проведенного Российским военно-историческим обществом и Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компанией при поддержке Министерства культуры РФ, – выбор открытым общенародным голосованием полководца, который, по мнению жителей России, внёс наибольший вклад в историю военной славы России.

И вот дан ответ. Имя Победы: Суворов Александр Васильевич (13 ноября 1729 - 6 мая 1800).

Граф Рымникский (1789), князь Италийский (1799). Генералиссимус (1799). Великий русский полководец и военный теоретик. Полководческий гений Суворова отражен в чеканной формулировке: «не проиграл ни одного сражения, причем все они были выиграны при численном превосходстве неприятеля».

Яркий во всех отношениях человек, он прославился среди современников не только своими победами, но и своей неординарностью или, как тогда говорили, - чудачествами. Для нас же, потомков, уроки Суворова - это весь его боевой путь, от Берлина и Варшавы до Измаила и Очакова, от Волги и до Альп.



В финал также вышли:

Жуков Георгий Константинович (1 декабря 1896 – 18 июня 1974), советский военачальник, четырежды Герой Советского Союза, великий полководец. Г.К. Жуков остался в истории как один из главных творцов Победы в Великой Отечественной войне;

Невский Александр Ярославич (1221 – 1263), князь Новгородский, великий князь Киевский, великий князь Владимирский. Выдающийся русский полководец и государственный деятель. Его победы в Невской битве и в битве на Чудском озере принесли ему посмертную славу, которая превзошла прижизненную известность князя. Образ святого князя Александра Невского, защитника православной веры, рос от столетия к столетию...

НЕ ВЫЧЕРКНУТЬ, НЕ ЗАБЫТЬ



Под торжественные звуки государственного гимна началось собрание Совета ветеранов Администрации Правительства Московской области и Московской областной Думы, посвященное 69-й годовщине Великой Победы.

– Война – трагическая и одновременно героическая страница нашей истории, – сказал, обращаясь к собравшимся, председатель Совета Виталий Куприянович Павличенко. – Она показала великую мощь нашего народа, его несокрушимую силу. Свой

огромный вклад в общее дело внесло и наше Подмосковье. Общими усилиями мы победили врага. Но жаль, что уроки войны не были усвоены западными политиками, которые позволили возродиться неонацизму на своей земле и которые в последние годы активно культивировали национализм на территории Украины. Чем это обернулось, видно на примерах Одессы, Славянска, Донецка, других городов... Но мы уверены, что уже в ближайшее время современная история расставит все точки над «и»: неонацисты, бесчинствующие на землях Украины, получат по заслугам!

Первый заместитель Председателя Московской областной Думы Сергей Викторович Юдаков сердечно поздравил гостей с праздником, поблагодарив их за многоплановую кропотливую работу по патриотическому воспитанию молодежи.

– Наша победа – это пример стойкости и героизма, самопожертвования. Не удивительно, что в каждой российской семье 9 Мая – главный праздник. Вечная память тем, кто пал, защищая родную землю, вечная слава солдату-победителю и труженикам тыла!

Давняя дружба связывает Лицей № 12 г. Химки с Советом ветеранов. Члены Совета – желанные гости в стенах этого учебного заведения. Не удивительно, что и ветераны пригласили педагогов из Химок на торжественное собрание.

– Встречи с лицеистами всегда проходят очень тепло, в дружеской обстанов-

ке, – делились впечатлениями педагоги. – Нам всегда приятно появление в лице ветеранов. Они рассказывают о том, как защищали Родину, как трудились после войны. Нашими гостями были И. А. Чусов, Л. К. Троицкий, Г. М. Кузьмина, многие другие. Их рассказы наверняка отложатся в детских сердцах и помогут встать на правильный жизненный путь...

От Администрации Губернатора Московской области выступила заместитель руководителя Любовь Николаевна Суздальцева. Она подчеркнула, что в нашей стране первую информацию о войне мы получаем не из учебников и книг, а от своих родных и близких – то есть война прочно вошла в народную память, а отсюда ее уже не вычеркнуть.

Подарком ветеранам от Губернатора Московской области Андрея Юрьевича Воробьева стали часы, которые, по словам Любови Николаевны, будут теперь отсчитывать для ветеранов самое счастливое время – время, когда они могут дарить свою любовь и радость близким людям...

Еще одним, неофициальным, подарком всем присутствующим стало выступление Губернаторского оркестра и солистов, подготовивших замечательную музыкальную программу.

...Звучали песни военных лет, волны музыки летали по залу, словно перенося ветеранов на десятилетия назад и первый тост, который был поднят на торжественном обеде, звучал так же, как и в далеком 45-м году: «За нашу Великую Победу!»

ЗДЕСЬ ОН ЖИЛ...



Имя дважды Героя Советского Союза Маршала Василия Чуйкова хорошо известно всем, кто изучал историю Великой Отечественной войны. А в подмосковном поселке Серебряные Пруды о нем может рассказать каждый. Ведь это – родина Маршала, и здесь с глубоким уважением относятся к памяти своего прославленного земляка.

Родился Василий Иванович 31 января 1900 года в крестьянской семье. Сейчас семья, в которой 3-4 ребенка, уже считается многодетной. А Чуйковы воспитали ни много ни мало, а двенадцать детей! Родились и росли они в переломное время. Василий и семь его братьев воевали вначале на фронтах Гражданской, а потом – Великой Отечественной войны. И все остались живы – настолько, наверное, сильной бывает материнская молитва. А православная матушка этого семейства была старостой и ныне существующего Никольского собора Серебряно-Прудского района.

Сам Василий в девятнадцать лет уже командовал полком, был четыре раза ранен. До Великой Отечественной войны армейская судьба немало поводила Чуйкова по миру: он был и на Дальнем Востоке, и в... Африке, воевал с белофиннами в Карелии и с японцами – в Китае...

Еще при жизни Маршала его родительский дом был безвозмездно передан музею. Ныне в нем экспозиция, посвященная В. И. Чуйкову. Хранит музей и память об Отечественной войне 1812 года – наполеоновская армия топтала эту землю.

Накануне Дня Победы сюда, в историко-художественный музей, приехала группа учащихся 7-8 классов Химкинского лицея № 12 и ветераны Администрации Губернатора Московской области и Московской областной Думы.

Гостей встретил директор музея Борис Васильевич Ефанцев. Если ветераны знали о судьбе Маршала, то лицеистам этот рассказ был внове. Они узнали, что именно Чуйков с сентября 1942 года командовал 62-й армией, прославившейся в Сталинградской битве (за эти бои она была переименована в 8-ю Гвардейскую).

После его смерти, согласно завещанию, прах Маршала был захоронен на Мамаевом кургане в Волгограде, у подножия монумента «Родина-Мать» – там, где когда-то нашли свой последний приют сотни и тысячи его бойцов, насмерть стоявших у Волги.

С огромным интересом лицеисты слушали рассказ живого свидетеля Сталинградской битвы – 93-летнего жителя Химок Ивана Никитовича Кривошеева.

Председатель Совета ветеранов Администрации Губернатора Московской области и Московской областной Думы Виталий Куприянович Павличенко подарил каждому участнику экскурсии книгу «Битва за Сталинград» и другие подарки. Также состоялся телефонный разговор организаторов встречи с участником Великой Отечественной войны, Председателем Московского областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил, почетным гражданином Московской области Виктором Яковлевичем Азаровым.

...Уезжая с родины В. И. Чуйкова, гости уносили с собой частичку памяти об этом героическом русском человеке, одном из тех, кто остановил и повернул вспять фашистские полчища.

Б. Нетесов.
Фото А. Котенко



Губернаторская
премия-2014

ВАЖЕН НЕ МАСШТАБ ПРОЕКТА, А ЕГО ПОЛЬЗА ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Премия «Наше Подмосковье» присуждается за успехи, достигнутые в реализации социально значимых проектов на территории региона. Впервые в истории области премия «Наше Подмосковье» была учреждена 27 марта 2013 года. Лауреатами премии стали более 2 тыс. жителей, представивших свои проекты по 18 номинациям. Всего было подано почти 7 тыс. заявок. Награждение победителей 2013 года состоялось в Доме Правительства Московской области 20 декабря 2013 года на II Гражданском форуме.

В этом году призовой фонд премии увеличен вдвое и составляет 200 миллионов рублей, а количество номинаций сокращено до десяти. Заявки принимаются как от физических, так и от юридических лиц в электронном виде на сайте: http://нашеподмосковье.рф/#scrool_form. Дата окончания подачи заявок – 30 августа 2014 года. По результатам экспертной оценки лауреатам будут присуждены премии первой, второй и третьей степени.

№	Номинации	Обоснование
1.	«Гражданский диалог»	за инициативы и проекты, направленные на: - развитие институтов гражданского общества; - укрепление общественного контроля за властью, коммуникаций между властью, бизнесом и обществом; - обеспечение открытости власти; - развитие межнационального сотрудничества, воспитание толерантности, укрепление межконфессиональных связей, отношений между породнёнными городами, поддержку землячеств.
2.	«Доброе сердце»	за инициативы и проекты, направленные на развитие добровольческой деятельности подростков и молодёжи по оказанию помощи ветеранам.
3.	«Комфортное Подмосковье»	за инициативы и проекты, направленные на: - обеспечение общественной безопасности; - формирование бережного отношения к территории проживания; - улучшение городского ландшафта, состояния дворов, парков; - озеленение улиц, обустройство газонов.
4.	«Шаг вперёд»	за инициативы и проекты, направленные на выявление и поддержку талантов, развитие предпринимательской деятельности, внедрение практик, стимулирующих инновации, создание творческой среды.
5.	«Связь времён»	за инициативы и проекты, направленные на сохранение исторического наследия региона, развитие краеведения, туризма, музейно-библиотечного дела, художественных промыслов и ремесел, музыкального, театрального искусства, арт-проектов, культурных волонтерских инициатив, поисковых работ.
6.	«Молодое Подмосковье»	за инициативы и проекты, направленные на: - вовлечение молодежи в социально значимую деятельность по развитию досуга, массового и дворового спорта; - укрепление диалога между молодежью и властью; - выявление лидеров молодежной среды; - патриотическое воспитание подрастающего поколения.
7.	«Экология Подмосковья»	за инициативы и проекты, направленные на: - защиту окружающей среды; - проведение экологического мониторинга; - внедрение технологий раздельного сбора мусора; - борьбу с незаконными свалками; - пропаганду созидательного отношения к природе Подмосковья.
8.	«Третий возраст»	за инициативы и проекты, направленные на социализацию ветеранов, создание клубов по интересам, центров обращения людей пожилого возраста, программ вовлечения их в сферу творческой и социальной активности.
9.	«На равных»	за инициативы и проекты, направленные на: - защиту интересов людей с ограниченными возможностями, адаптацию инвалидов; - внедрение программ инклюзивного образования; - создание безбарьерной среды проживания.
10.	«Общественный контроль»	за инициативы и проекты, направленные на: - повышение качества государственных и муниципальных услуг, в том числе медицинских, образовательных; - контроль за управляющими компаниями, проведением дорожных работ, утилизацией бытовых отходов; - выявление наличия опасных пешеходных переходов, не оборудованных автостоянок; - предупреждение коррупции.

ЭХО ВОЙНЫ

Смысл и слава Дня Победы не померкнут никогда, он останется в веках ярким солнцем для всего человечества. В этом году, на фоне событий в братской Украине, еще значительнее стала эта великая дата. Радость возвращения Крыма открыла россиянам!

Последние годы ко Дню Победы я делаю голубей - символ Мира. На этот раз к ним прикрепил георгиевские ленточки, помня о том, что народ Украины носит их с угрозой для своей жизни.

...Мы влились в яркую колонну демонстрантов, шествовавших от здания администрации г. Люберцы к Вечному огню. Яркое солнце сияло над городом, который с каждым годом все торжественнее отмечает этот Великий Праздник. Особой заботой в нашем районе окружены ветераны. После минуты молчания и возложения венков и цветов на автобусах возвратились в Центральный парк, где нас встречали молодые люди, дети с поздравлениями вручали цветы и подарки, провожали за столы, принося угощения.

Накануне во Дворце культуры г. Люберцы состоялся великолепный праздничный концерт с вручением подарков ветеранам. Такие встречи запоминаются новыми впечатлениями, общением с замечательными людьми.

Мне довелось побеседовать с участником Великой Отечественной - Орлиным Вениамином Михайловичем, который закончил войну 10 мая 1945 г. эпизодом, который невозможно вычеркнуть из памяти. Командир полка Петр Михайлович

Левченко с рупором в руке пытался объяснить немецкой танковой колонне, прорывающейся к американской ставке, что война закончена и не надо больше проливать кровь. В ответ - выстрелы, и командир убит. Шквальный огонь артиллерийского полка уничтожил всю танковую колонну фашистов. Сейчас Вениамин Михайлович готовит к выпуску книгу, в которой наверняка расскажет о том бое.

Павел Тимофеевич Бубенцов совсем мальчишкой помогал гасить зажигательные бомбы и ловить немецких диверсантов-парашютистов. Его рассказ также вызвал много эмоций у слушателей.

В разговоре с участником Великой Отечественной - Кудряшовой Ниной Матвеевной я узнала, что она всю войну провела на передовой при фронтовом госпитале. Назвать число спасенных ею жизней сложно - очень большое количество. В памяти остался день, когда она должна была сделать внутривенную инъекцию, а её нога проваливалась в болото, но она все-таки сделала то, что требовалось.

Я тоже вспоминаю войну... Вспоминаю первый день. Рано утром из Ленинграда приезжает окончивший морскую службу мамин младший брат Александр Лебедев. Мы, детвора, с открытым ртом слушаем его песни... Вдруг бежит мама, плачет: "Включите репродуктор! Война". Наш певец так и не сел за праздничный стол, взял свой рюкзак - и в военкомат. Больше мы его не видели - пропал без вести...

Отец прошел все войны, которое



были в XX веке в отечестве. С Великой Отечественной вернулся лишь по окончании войны с Японией. Умер от ранений в 53 года. Всего близких на этой войне погибло 12 человек. Семья провела военное время в Малаховке. В моменты налетов из бомбоубежищ выходили смотреть, как прожектора ловят вражеские самолеты. Главной задачей было успеть сбрасывать зажигалки с крыши домов. Однажды неожиданно приехал папа с фронта. Началась бомбежка, мы все побежали в бомбоубежище, но папу не смогли добудиться. От взрыва фугаски вылетела рама вместе со швейной машинкой, а папа так и не проснулся, когда мы прибежали в дом. Это было чудо!

Мы, дети, ходили в лес искать немецких парашютистов и докладывать о месте приземления. Запомнилось, как копали противотанковые рвы. Когда немцев прогнали, мы ездили в дальние колхозы собирать овощи. В одной из таких поездок в деревне Тарбушево мы возвращались с хворостом для топки

печи. Я как старшая шла последней и залюбовалась природой. Впереди мельница, внизу у реки тропинка, а рядом с ней лилии! Спустившись, положила хворост и наклонилась, чтобы сорвать цветок, но не дотянулась. Сделала шаг и... начала тонуть. Сначала по пояс, потом по грудь. Раскинув руки в стороны, подняв голову, смотрела в небо и просила прощение у мамы - она меня не пустила, а я все-таки поехала. Тут как будто кто-то повернул мою голову, и я увидела хворост. Каждое движение тянуло вниз. Ухватилась за веточку - она обломилась, но я успела перехватить другую и тихо стала подтягивать к шее, постепенно перетаскивая всю охапку, вытаскивая себя. Сапоги остались в болоте.

Я, вся черная, не захотела показаться ребятам в таком виде и пошла задворками. Подошла к дому с другой стороны. Первой меня увидела хозяйка. Ахнув, привела в баню, принесла спирта, растирала, смывала грязь. Осень была холодной.

Утром получили телеграмму от мамы: "Перестань думать обо мне - я не могу спать". К утру начался жар, и меня отправили домой.

Еще запомнились зимние походы в школу. У нас с сестрой были одни валенки на двоих, и мы ходили в школу через день. Мне учеба давалась легко. Я собирала газеты, на которых мы писали задания. Учебников не хватало, и я старалась все усвоить на уроках...

Воспоминания войны живут в каждом, кто пережил то страшное время. Не дай Бог никому таких воспоминаний.

Л. Рудакова,
председатель Люберецкого
районного отделения
Союза пенсионеров и инвалидов
Подмосковья

«НЕЗАЛЕЖНАЯ» НЕ ЗАЛЕЖИТСЯ?

По данным соцопросов, за событиями в Украине следит подавляющее большинство россиян. Причём, как свидетельствуют центры мониторинга общественного мнения (Левада-центр, ВЦИОМ и др.), наиболее высок процент постоянно интересующихся этими событиями среди респондентов старшего возраста, проживающих в Москве и Московской области.

Мы решили, оттолкнувшись от цифр, провести мониторинг самых разных мнений граждан «серебряного» возраста. Но об этом позже, а пока краткий срез статистиков, по утверждению которых россияне выделяют три основные причины нынешнего печального положения дел в Украине - влияние Запада (43 процента), националистические настроения (31 процент) и возмущение коррумпированным режимом Виктора Януковича (17 процентов). Анархию и бандитизм в событиях в Украине видят 29 процентов граждан России, начало гражданской войны — 27 процентов опрошенных. Каждый четвертый россиянин называет ситуацию в Украине государственным переворотом. Смуту, угрожающую развалом Украины, предсказывают 40 процентов россиян. Почти треть респондентов уверены, что Януковичу следовало подавить выступления протестантов с помощью правоохранителей. При этом большинство россиян (88 процентов) не осудили действия милицейского спецназа "Беркут". Почти 60 процентов опрошенных россиян хотят, чтобы Украина и Россия оставались полностью независимыми государствами, но сохранили хорошие отношения. А около 20 процентов респондентов-россиян поддерживают объединение двух стран в единое государство. Большинство россиян не верит, что «Незалежная» присоединится к Евросоюзу. "Крым и восточные регионы Украины - это, по сути, российские территории", - считают 65 процентов опрошенных "Левада-центром" россиян.

А теперь от цифр статистики перейдём к мнениям граждан.

Игорь Матвеевич, офицер запаса, Мытищи:

- Почему зверства «майданутов» в Киеве практически не предаются международной огласке? Международную общественность пытаются убедить в том, что это, мол, зверствуют в отношении русскоязычного населения националистически настроенные малолетки. Но как военный человек могу сказать, что так хладнокровно резать людей способны только «профессионалы», как говорится, «заточенные» под подобные карательные операции. Задайтесь вопросом - кому нужна и выгодна эскалация конфликта в Украине? Только американцам и больше никому! Они хотят устроить нам второй Вьетнам, они заинтересованы в реках русской крови всерьёз и надолго! События в Одессе - классическая провокация по югославскому сценарию, и «сценарист» всё тот же - ЦРУ. Та же Одесса - не какое-то стихийно возникшее ЧП, так же случайно перешедшее в массовое убийство. Это попытка разодрать народ на части и ввергнуть его в братоубийственные разборки. Эта, не побоюсь определения, спецоперация отлично подготовлена. Холодный расчет и «чистая» работа профессионалов, натасканных за океаном.

Вячеслав Лютый, член Союза писателей России, литературовед:

- Сами по себе украинские русоненавистники никуда не исчезнут. У них будут дети, которых папы-мамы воспитают в ненависти ко всему русскому. Вот так Дмитро Павлычко после своих бендеровских дней-ночей отсидел несколько лет, учился в университете, писал вирши о Ленине, а потом показал собственную верность идеалам своей юности. Похожих людей среди демократов мы презираем и не хотим с ними общаться, но здесь - тактика сокровенного «лесного брата». А это не перевёртыш - это враг всегда... Нынче не время предаваться славянофильским иллюзиям, когда и Польша числится родовым братом. У кого-то убили отца или сына, а ему «втюхивают» сентенции о братстве славян... Сукины дети не братья славянину. Его брат - славянин мужественный и самоотверженный, у которого есть личность и достоинство и который никогда не станет убивать безоружного стаей. Эдак у нас и Чикатилло станет русской единичкой, которую нужно беречь. Русский человек - воин, который может остановить меч и не добивать пленного. Но не надо вешать ему на уши «сопли» лживого пацифизма, облечённые в форму славянского родового союза. Предавший род свой - хуже иноплеменного врага: он нарушил закон нравственной преемственности отца-деда-брата... Нельзя виснуть на руке, поднятой для справедливого отпора убийце. Конечно, нужно знать, кому важна непрерываемая ненависть между славянами. А ещё важно понимать, что этим знанием нельзя латать дыры славянской розни.

Мария Михайловна, врач, в настоящее время на пенсии, Ступино:

- Недавно я вернулась из небольшого испанского городка, была в гостях у друзей, бывших россиян. Городок небольшой, «населённый», в основном, туристами и с туристического бизнеса живущий. И вот решили с подружкой сходить в кафе. Сидим, пьём кофе. Заходит компания русских туристов: наших за границей сразу видно, даже если они одеты на западный манер и прилично говорят по-английски. Они сели за столик, позвали официанта. Однако вместо молодого официанта к ним вышел пожилой дяденька, хозяин этого заведения. Вышел, чтобы пояснить, что его кафе «захватчиков» не обслуживает. А посему русским придётся удалиться. Этот случай, конечно, не может иллюстрировать отношение всех европейцев к россиянам после украинских событий. Но он весьма показателен! Моя подружка, бывшая россиянка, была в шоке. Ей было очень неудобно, она сказала, что сколь знает испанцев (почти полтора десятка лет!), они толерантная нация и одинаково ровно относятся ко всем иностранцам. «Хозяин кафе либо дурак, либо у него жена «бендеровка». Такой вывод сделала моя подружка и увела меня, сказав, что это её первое и последнее посещение этого заведения.

Андрей Романов, главный редактор журнала:

- В молодости я работал на почтовых вагонах, возил почту в Киев и Львов. По тем временам никаких отрицательных отношений не ощущалось. Однажды при выгрузке в Ровно по перрону шла группа парней, крикнули: «Слава Украине!». На что я тут же ответил им: «Героям слава!». Это вызвало у них радостные приветствия. В советское время ни на западе, ни на востоке не ощущалось отчуждения от России. Книжки стихов, изданные в Москве и Питере, отлично раскупались в книжном магазине в районе того же Майдана. На русском языке говорили практически все... То, что происходит сегодня, по моему мнению, готовилось много лет. Сегодняшний ужас противостояния в Украине, пролитая кровь мирных граждан - не что иное, как влияние США и Запада, их очередная попытка подобраться к России с юга и уничтожить неуклонно возрастающее влияние Москвы на мировую политику.

Ирина Андреевна, пенсионерка, Балашиха:

- Не буду ругать бендеровцев, скажу как бывший учитель истории с многолетним стажем. Если бы россияне, в т.ч. наши власть имущие, были побольше сведущи в истории, многих бед можно было бы избежать. «Исторической родиной» бендеровцев является Галичина, которая никогда не была частью Российской Империи! Польша, Финляндия, даже Северный Иран во время персидской компании 1914 года были, а Галичина - никогда! Лишь в 1939 году эту терри-

торию присоединили к нашей стране. Галичина - это такая земля обетованная в трактовке украинских националистов, родина идеи украинской независимости. Чем была Галичина до 10 века, когда её завоевал киевский князь Владимир? Это были варварские племена даков, говорившие на вымершем языке "карпов". В переводе «карпы» - горцы. Отсюда и название гор - Карпаты. «Украина и украинцы» - австро-венгерское «изобретение», созданное Европой для ослабления Российской империи. Исторические факты не противоречат этому. Галицкий «король» Даниил дружил с ханом Батыем против Киева. В результате этой дружбы Святая Русь с центром в Киеве исчезла с политической карты на несколько столетий. Когда вымерло потомство Даниила Галицкого, преемником его явился польский король Казимир Великий. Главным городом Галичины вместо Галича стал Львов, его и осадил польский король. А вскоре польско-литовское государство исчезнет навсегда. То же самое произойдет с другими государствами, покусившимися на суверенитет Галичины - Австро-Венгерской империей и Советским Союзом. Не хочу так думать, что теперь, видимо, на очереди «незалежная» Украина. Историческая логика даёт право предположить, что после возможного разделения Украины на русскую и Галицкую части Галичина не «залижётся» долго, попав под покровительство Европы.

Андрей Иванов, офицер запаса, часто бывающий у родственников в Украине:

Одесса милая, терпи!
И, скорбно голову склоняя,
Неси к пожарищу цветы,
Себя саму не понимая...
Кому в угоду и зачем
Безвинных душ вспорхнули тени?..
Очнитесь, люди, перед кем
Вы преклоняете колени?..
Проснись, Одесса, и застынь
В печальном траурном обряде,
Твоя сожжённая Хатынь
Безмолвно молит о пощаде...

Надежда Васильевна, без пяти минут пенсионерка, Кашира:

- Украина - это боль наша, когда-то разрезанный по живому единый наш российский народ. Русские на Украине не хотят быть высылками Европы, разве они не вправе воссоединиться со своей общероссийской вотчиной? У меня семья интернациональная - мордва, татары, недавно породнились с лезгинами. Мы, конечно, разные, но всё равно ощущаем себя одной большой многонациональной семьёй. Часто обсуждаем все вместе обстановку на Украине, мнения порой разнятся, но душа у всех у нас болит за русских на Украине. И все мы, поскольку образованные люди, едины в том, что восточная Украина - историческая часть России.

Опрос провела Диана ЕЛИСЕЕВА

КПК «СЕМЕЙНЫЙ КАПИТАЛ»: КОМПЬЮТЕРНУЮ ГРАМОТНОСТЬ – ПЕНСИОНЕРАМ



Каждую неделю в офисах Кредитного потребительского кооператива «Семейный капитал» проходят бесплатные курсы «Основы компьютерной грамотности» для пенсионеров.

Мы посетили первое занятие новой группы в Жуковском, пообщались с преподавателями и учениками. На занятии присутствовало 4 человека. После вступительного слова директора филиала КПК специалисты приступили к обучению. Оказалось, что на этот раз группа собралась «продвинутой», и в первый же день студенты освоили программу двух занятий.

По словам специалистов КПК, которые по совместительству являются и преподавателями курса, записаться на занятия может любой желающий. Каждые три недели набирается новая группа из 4-5 человек, что позволяет сделать обучение практически индивидуальным.

- Курс состоит из трех полуторачасовых занятий, которые проходят раз в неделю. Каждые три недели мы набираем две группы. На первом занятии знакомимся с компьютером, учимся создавать и удалять папки, печатать текст и прочим простейшим вещам. На втором занятии проходим основные программы, на третьем - показываем, как пользоваться интернетом, по желанию студента создаем ему почту, регистрируем в социальных сетях, скайпе и отвечаем на вопросы. Главная цель нашего курса - помочь пенсионерам преодолеть страх перед компьютером. Ведь многие боятся даже подойти к этой умной машине. Но, преодолев страх, освоив элементарные программы и интернет, пожилые люди открывают для себя целый мир: возможность общаться с близкими, находить новых друзей, узнавать ответы на любые интересные вопросы, - рассказывают специалисты КПК.

- Занятие очень понравилось. Хоть дома я и пользуюсь компьютером, все равно сегодня узнала много нового. Девочки большие молодцы, очень доходчиво и интересно все объяснили, - поделилась своими впечатлениями одна из студенток.

На данный момент только в Жуковском филиале КПК «Семейный капитал» прошли курсы и обучились компьютерной грамотности более 100 человек, среди которых и члены Союза пенсионеров Подмосковья. Многие из бывших студентов продолжают посещать разнообразные мероприятия, которые еженедельно проходят в офисе КПК. Эти мероприятия бесплатные и открыты для всех желающих.

Узнать подробнее о проводимых мероприятиях и записаться на курсы можно в филиале КПК «Семейный капитал» своего города:

Жуковский: 8 (499) 272-44-54, ул. Гагарина, д.85 (вход с улицы).

Раменское: 8 (496) 465-85-55, ул. Чугунова, д. 15/1 (вход со стороны ул. Воровского).

Люберцы: 8 (498) 505-25-24, пр-т Октябрьский, д. 8, кор. 1.

ИГРЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



«Шахматы – это муки разума», - сказал однажды Гарри Каспаров. Но, видимо, они настолько притягательны, что многие растягивают мучение на всю жизнь. Вот и среди нас, химкинских ветеранов, немало любителей этой древней игры. А недавно мы решили помериться силами с молодым поколением шахматистов – учениками городской школы № 14.

С этой школой Химкинское отделение Союза пенсионеров Подмосковья дружит уже давно. Учащиеся приглашают нас на свои мероприятия, а мы охотно бываем в стенах этой школы. На этот же раз инициатива была наша: мы предложили провести совместный турнир по шахматам между ветеранами и школьниками. Учителя охотно поддержали эту идею.

Скажу по правде – мы волновались. Ведь подобное мероприятие организовывалось впервые, и как пройдет турнир, мы, разумеется, не знали.

Школа подготовилась к этому событию, если оценивать школьными мерками, на «пять с плюсом»! Большую роль в организации сыграли преподаватели Марина Юрьевна Садкова, Ольга Станиславовна Сарайкина, Татьяна Александровна Мишукова, Наталья Павловна Назарец, Лариса Владимировна Комисарова, Валентина Андреевна Седнева, Евгения Аркадьевна Алифанова и директор школы Светлана Владимировна Вершинина.

Поскольку это было не чисто спортивное соревнование, а скорее, встреча друзей, то и развивалось действие по своим законам. В начале встречи ветеранов Н. Н. Маркова, А. В. Логачева, Т. М. Рожкову, А. И. Малахова, А. А. Пушкарева, И. И. Недашковского и В. Н. Иванова пригласили за стол, где их ждало угощение за чашкой чая. А на сцене приветливого актового зала тем временем начался концерт, подготовленный силами учащихся. Выступление ребят так растрогало наших ветеранов, что я заметила слезинки на их глазах... Но вот отзвучала последняя песня, и места за шахматными столами заняли наши противники: Марина Бугаец, Олег Бречко, Артем Купцов, Артем Питко, Климентий Улыбин, Павел Николаев, Григорий Подхватилин.

Что меня поразило в ходе игры, так это тишина, царившая в зале – хотя посмотреть на соперничество собралось достаточно много школьников. Ребята сосредоточенно наблюдали за игрой, переживая за участников баталии. Если кто-то и ходил – то на цыпочках, чтобы не

отвлекать игроков.

Было сыграно уже не по одной игре, а от школьников, желающих помериться силами с ветеранами, не было отбоя, и не только мальчики, но и девочки смело шли в «бой». Нас, людей старшего поколения, приятно удивило, что увлеченных такой серьезной, требующей внимательности и определенных навыков, игрой в школе оказалось много, и это развеяло мрачные мысли, что нашим детям нужны лишь электронные игры. По окончании турнира настроение у всех было приподнятое, и возникло решение продолжать эту добрую традицию общения на различных интеллектуальных состязаниях. Провожая ветеранов, учащиеся подарили им букет цветов и подарок в виде письма-треугольника, сделанного своими руками с пожеланиями мира и добра!

Тамара ПУШКАРЕВА,
член Химкинского отделения Союза пенсионеров Подмосковья.





ЭМБЛЕМА ПРАЗДНИКА

Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Благополучие семьи — вот мера развития и прогресса страны.

15 мая во многих странах отмечается как Международный день семей. Праздник довольно молодой: его в 1993 году учредила Генеральная ассамблея ООН. Каждый год для Международного дня семей выбирается тема. «Обеспечение баланса между трудовой деятельностью и выполнением семейных обязанностей на благо семей и общества в целом», «Решение проблем малоимущих семей и проблем социальной изоляции», «Семьи и инвалиды», «Семьи и добровольная деятельность: укрепление социальной сплоченности», «Семьи для людей всех возрастов», «Семьи: обеспечение и пропаганда прав человека». Инициаторы, правда, тему несколько «засушили», рассуждая о семье как о хранительнице человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений. Все так, а еще крепкий брак — это союз двух счастливых сердец.

СРЕДСТВО ОТ ОДИНОЧЕСТВА

Глядя на эту счастливую семейную пару из Коломны, можно поспорить со Львом Толстым, утверждавшим, что «все счастливые семьи похожи друг на друга». Похожесть эта разве в том, что двое однажды встретились и полюбили друг друга. А вот что этому предшествовало и что за этим, собственно, последовало, настолько индивидуально, что иного слова, чем судьба, не подобрать.



Их история тоже начиналась, как обычно. Он и Она встретились и влюбились. А вот последующие за этим почти два десятилетия совместной жизни вполне заслуживают экранизации. Чтобы молодые люди смотрели и учились, как надо понимать друг друга, чтобы сохранить любовь от неизбежных испытаний житейщиной.

Парой, о которой пойдёт речь, недавно заинтересовалась кинодокументалисты. Но, думается, история этой любви вполне достойна и художественного экранного осмысления. И не только в формате так украсившего фильм «Рита» эпизода, где главные герои встретились в ресторане, и наша пара в числе трёх других пар танцевала, оттеняя романтическую обстановку встречи. Красивый получился эпизод, но история любви Нины Сергеевны Сехиной и Якова Львовича Загорского заслуживает отдельного фильма!

На момент встречи в санатории Кратово — встречи, оказавшейся судьбоносной, Яков Львович был вдовцом с пятилетним стажем, а Нина Сергеевна два года, как овдовела. Было это 18 лет назад. Сейчас ей 78 лет, ему — 95. Говорят, что Яков Львович Загорский, как вечно молодой актёр Михаил Зедьдин, из той «породы» людей, к которым неприменимо само понятие старость. Председатель отделения Союза пенсионеров в Коломне Лариса Михайловна Биктимирова признаётся, что всегда любит эту красивую парой. И разве только одна Лариса Михайловна любит?

Спросите, а возраст? А болезни?

Куда же без них! Но тем и уникальнее эта пара, что живёт, не подчиняясь болезням, а подчиняя их себе! Нина Сергеевна и Яков Львович не только живо интересуются окружающими событиями, но и ведут активный образ жизни. Потому старость никак не может застать их дома! Без этой пары обходится редкое торжество Союза пенсионеров. А танцы для них, некогда бывших завсегдатаями танцевального клуба, и сегодня важная составляющая жизни и общения между собой.

Глядя на эту гармоничную пару, даже не верится, что до того, как обрести семейное счастье друг с другом, Нина Сергеевна и Яков Львович познали долгие месяцы опустошительного одиночества от утраты прежнего спутника жизни. Конечно, нехорошо читать чужие дневники. Но с позволения Нины Сергеевны Сехиной мы всё-таки раскроем её дневник и приведём цитату из её размышлений о жизни и судьбе: «Жизнь — явление полосатое. Много было светлых и тёмных сторон в моей жизни. Они сменяли друг друга... Но самая тёмная полоса наступила в 58 лет, когда я стала вдовой. Остались далеко позади трудное детство без отца, юность, годы учёбы в педагогическом техникуме в Нижнем Тагиле... Была хорошая семья. Добрый и любящий муж Василий. Но время пролетело быстро. Выросли дочь и сын, получили образование, разъехались по разным городам. Уже свои имеют семьи. Кажется, прошли более трудные годы, сейчас можно больше уделять внимания друг другу. Но жизнь распорядилась иначе.

Нет больше рядом близкого человека. Потянулись длинные бессонные ночи. Сразу хотела уехать к дочери, но какие-то незримые нити держали меня, словно душа мужа не хотела отпускать далеко. Да и в короткие часы сна покойный муж являлся мне. Заболела как-то, даже приготовила необходимые вещи, положила адреса детей на телевизор. И вижу сон: незнакомая комната. Прошла её и хочу выйти в другую, а вместо пола — глубокая яма. Подошла и хотела переступить порог, но сбоку подошёл покойный муж и загородил рукой проём, сказал: «Туда не ходи!»... С тех пор меньше стала плакать и постепенно выздоравливать. Говорят, время лечит раны. В 60 лет не хотелось быть старухой, хотя и бабушка троих внуков...». Вот такую мудрость, пройдя сквозь испытание одиночеством, вывела для себя Нина Сергеевна Сехина, что бабушка и старушка — далеко не синонимы!

Нина Сергеевна по образованию педагог, а по призванию и судьбе — психолог, преподавала психологию и в Нижнем Тагиле, где родилась и пригодилась, потом в Брянске. Конечно, она, как женщина, вправе не стесняться чувств, доверяя их дневнику. Яков Львович, ставший её второй половинкой, по-мужски более сдержан, рассуждая о семейном счастье. Но, как говорится, не словами, а поступками определяются люди. Когда «встретились два одиночества», вся дальнейшая жизнь показала, что Яков Львович принадлежит к той, очень редкой ныне, «породе» настоящих мужчин, которые

рождены, чтобы без лишних слов защищать то, что любят, заботиться о любимых и окружающих, принимать ответственные решения. Член партии, Яков Львович прошёл две войны — финскую и Отечественную, защищал Ленинград. Многие в Коломне знают его, как директора мелькомбината. Мужские качества характера ничуть не мешают Якову Львовичу в семейной жизни быть весёлым общительным и доброжелательным человеком. Он помог своей любимой Нине воспитать и вырастить её внуков от первого брака. Когда дочь Нины Сергеевны, так уж случилось, развелась с мужем, внукам было 8 и 10 лет. А сейчас им соответственно 26 и 28 лет, и их взросление, воспитание и личностное становление проходило под опекой Якова Львовича. В этой семье счастье сочеталось «законным браком» с семейным благополучием.

Ну, а что касается самого секрета семейного счастья? О нём даже не хочется спрашивать эту чудесную пару, победившую два одиночества одной любовью. На своём примере показывающую нам, что счастье не зависит от возраста. Потому хочется просто, не задавая лишних вопросов, любоваться на эту семейную чету, ведь счастье не получишь по рецепту, его надо выстрадать и заслужить.

Диана ЕЛИСЕЕВА.

(Снимки сделаны в «Клубе добрых встреч», которые проводят совместно Комплексный центр социального обслуживания Коломенского района и Коломенское отделение Союза пенсионеров)

И ПРАЗДНИК, И ЮБИЛЕЙ

Любые попытки без Бога построить рай на земле всегда приводили к еще большему торжеству зла. Вера является духовным и интеллектуальным фундаментом любых человеческих усилий, направленных на то, чтобы улучшить отношения между людьми. А посему 23 апреля в гостеприимном Дворце Культуры г. Люберцы Союз пенсионеров и инвалидов Люберецкого района провел Пасхальные встречи «Ансамблю "Мелодия"-10 лет!». Торжественность ощущалась во всем: в подготовке сцены, оформлении иконы "Воскресение Христово", во внесении куличей (подарок-угощение от депутата Московской областной Думы Вячеслава Геннадьевича Губина), в трансляции на экране фильма о нашей организации, в присутствии корреспондентов местных газет и Люберецкого телевидения.

Первое слово предоставлено иерею о. Павлу Панфилову, поведавшему о самом главном Церковном празднике. От Благочинного Люберецкого округа протоиерея о. Димитрия Мурзюкова о. Павел вручил Грамоты всему нашему ансамблю: бессменному концертмейстеру Юрию Наймушину, хударку Лидии Рудаковой, солистам: Марине Щеголевой, Антонине Бубенцовой, Галине Мальцевой, Татьяне Посоховой, Зое Тагенце-

вой, Светлане Антиповой, Александре Мареновой, Галине Тарасовой, Людмиле Кучиной - с посвящением: "Сия преподается в благословение за усердные труды во славу святой церкви".

Зал аплодисментами встретил выход на сцену ансамбля "Мелодия". В связи с событиями на Украине был исполнен напев Киево-Печерской Лавры «Земле Русская». Яркие выступления Главы г. Люберцы Владимира Петровича Ружицкого и помощника Главы Нины Алексеевны Башаренко закончились вручением Грамот за активное участие и победу в конкурсе на ежегодные премии Губернатора Московской области "Наше Подмосковье" в 2013 г. в номинации "Парки и скверы". Грамоты вручили: Рудаковой Л.М., Кучину В.Н., Гаглашвили Н.Д., Трофимовой Л.Я., Горшковой З.А., Волкову Д.А., Елагиной Л.Г. Вторая часть концерта началась с "Юбилейной - поздравительной", после которой вручили юбилярам подарки от Супрядкина Михаила Михайловича. В заключение исполнено "Многолетие" всем! За праздничным застольем царил домашнему теплой обстановкой. Надолго останется в памяти это Светлое Христово Воскресение и завет Спасителя: "Да любите друг друга!"

Л. Рудакова,
председатель Правления

ПОДАРОК ОТ «ВИШНЕВОГО САДА»

Лобненские пенсионеры с удовольствием посещают спектакли театрального центра «Вишневый сад». Этому московскому коллективу уже почти двадцать лет: в 1995 году его основал народный артист России Александр Михайлович Вилькин, в прошлом – актер и режиссер знаменитой «Таганки».

Впрочем, почему в прошлом? Александр Михайлович и сейчас занят в спектаклях. Так, мы могли видеть его игру в дуэте с народной артисткой России Ольгой Широковой в пьесе «Письма с Земли», посвященной вечной теме любви – от Адама и Евы и до наших дней.

Нужно сказать, что в свой репертуар «Вишневый сад» берет самые лучшие произведения классической и современной драматургии в разных жанрах и художественных направлениях.

Примером тому может быть интересный спектакль «Русское варенье». Он наверняка запомнился многим нашим ветеранам – и не только интересным содержанием, но еще и тем, что на премьеру была приглашена автор пьесы, известная писательница Л. Улицкая – и мы получили замечательную возможность пообщаться с ней. С удовольствием вспоминали пенсионеры и замечательную игру заслуженных артистов России Рифата Сафиулина и Людмилы Кожевниковой, актеров Ирины Князьниذهиной, Виктора Бочкова и других.

К сожалению, в современных театрах мало пьес о самых простых, но при этом самых необходимых для понимания смысла жизни человеческих чувствах. Один из таких спектаклей, на котором мы побывали – «На золотом озере». Он о людях, совершающих жизненные ошибки, но пытающихся их исправить. Добро, как чистейший источник всего, препод-

носят зрителям заслуженные артисты России Сергей Ковалев и Вадим Райкин, артисты Наталья Кабаева и Игорь Бровин.

В спектакле «Караси в сметане» на сцене происходит убийство. Но это не завязка детективной пьесы, а приглашение к размышлению: актеры дают зрителю право самому сделать правильный выбор как последний шанс душе очиститься от злых помыслов...

А недавно, в апреле, мы побывали еще на одной премьере «Вишнего сада» - пьесе «Тринадцатая звезда». Это был очередной подарок преданным зрителям от театрального коллектива. Александр Михайлович Вилькин выступил перед премьерой, рассказал о творческом коллективе, о тех, кто остается «за кадром», но без кого немислим спектакль: рабочих сцены, декораторах и т.д.

Конечно, мы бываем не только на премьерках. И давние, уже давно «отработанные» спектакли привлекают наше внимание: «Волки и овцы» Островского, «Тартюф» Мольера, «Вишневый сад» Чехова. А недавно большая – из тридцати человек – группа лобненских ветеранов побывала на спектакле «Священное чудо» по ироничной и доброй пьесе французского драматурга Жана Кокто.

Нам нравится камерная, домашняя атмосфера театра. Здесь зрителей встречают у входа, как долгожданных гостей, здесь все подчеркивает дружеский настрой, любовь к людям. И потому мы твердо знаем: мы еще не раз войдем в стены «Вишнего сада», где на сцене нас снова будет ждать подарок от актеров: новый спектакль.

Вера ЛЬВОВА,
председатель Лобненского отделения

Ей 89 лет, а ее детищу – только-только исполнилось восемнадцать. Можно сказать: достигнуто совершеннолетие. Хотя, несмотря на столь большую разницу в возрасте, бесшумный руководитель хора «Тыловые подруженьки» Нина Александровна Кулькова по своему душевному настрою ближе ко второй дате, нежели к первой: она бодр, энергична и азартна.

Когда я пишу эти строки, участницы хора, отдохнув на зимних «каникулах», снова собираются на репетиции. На майские праздники предстояло выбрать новые песни, достойные этих дней. Последнее слово, конечно, за Ниной Александровной.

В далеком теперь уже 1995 году ветераны по предложению О. Г. Довгиль собрались в кружок, который назвали не без юмора так: «Пляшем и поем на восьмом десятке». Идея была проста: вместе отдыхать всегда интереснее, чем порознь. Читали газеты, вспоминали прошлое, изучали историю родного города, пели песни – так, для души.

Все изменилось в 2001 году, когда местный поэт Эмма Сироткина подарила ветеранам песню «Тыловые подруженьки». Тогда пенсионеры решили переименовать свой кружок и... начать петь публично, для людей. Площадки для выступлений отыскались быстро: ДК «Вертикаль», больница, профилакторий, Дом милосердия... Стали ветераны гостями и на городских праздниках.

Родилась Нина Александровна в сентябре 1925 года, в семье трудовой и песенной. Отец, работавший в кузнице, играл на гармонии, мама пела в церковном хоре. Жила тогда семья в селе Ильинском Кировской области.

Старший брат тоже научился играть на гармонии, а Нина, вдобавок к этому инструменту, освоила балалайку и гитару.

После войны отец перевез семью в Московскую область, в поселок имени Дзержинского. Здесь Нина в 1951 году устроилась работать в НИИ-125, где и проработала до... 1990 года. Нынешнему поколению такая «усидчивость» может показаться странной и удивительной, сейчас ведь не слишком держатся за одну работу. Но поколение Нины Александровны отличал более серьезный и основательный подход к выбранному месту работы, и «скакать» с места на место считалось зазорным.

Музыка сопровождала Нину Александровну всю жизнь. Она охотно играла на демонстрациях, свадьбах, семейных праздниках. Вот и выйдя на пенсию, не смогла усидеть дома: пришла в ветеранский кружок, а вскоре стала и невольным организатором коллектива – такой вот у нее характер, такой талант находить общий язык с другими людьми.



**МЫ ВСЕГДА
ВМЕСТЕ**

Новый импульс коллективу придали две песни местного автора – до того никому неизвестные. Было волнительно исполнять произведение первыми. И это наше чувство как-то, видимо, передалось зрителям, он это понял и принял. А запись на радио и на телевидении укрепили нас в мысли, что мы – на правильном пути, что нужно продолжать петь для людей. К тому же, после знакомства с И. М. Игнатьевой из благотворительного фонда отдела культуры г. Москвы нам посчастливилось выступить и на столичных площадках, таких, как Музей Николая Островского, Парк им. Горького, Фонд Мира и Согласия. В 2005 году коллектив стал участником III Московского фестиваля искусств «Вдохновение» и получил диплом «За актуальность репертуара и сохранение традиций хорового пения». А подписал диплом сам Тихон Хренников.

Сейчас хор «Тыловые подруженьки» - постоянный участник областных фестивалей в Люберцах, Раменском, Жуковском, участник городского фестиваля «Угрешская осень». Наш хор приглашают на открытия различных выставок, презентации книг. Певцов можно услышать и на патриотических праздниках, таких, как День защитника Отечества или 9 Мая, и на народных – как Масленица или Яблочный спас, а можно и на молодежных – в клубе «Лидер».

Точно так же разнообразен и песенный репертуар хора. От патриотических «Родина», «Я люблю тебя жизнь» - до песен о войне «Сверкают ордена у ветеранов», «Песня матери». Есть у нас песни прошлых лет, переносимые слушателей в годы их юности, есть песни о любви.

И все эти мелодии играет на своей неизменной гармонии Нина Александровна Кулькова. Ее многолетний труд не остался незамеченным: она не раз отмечалась дипломами и почетными грамотами, на ее столе стоит медаль имени Виктора Доркина, наконец, она – почетный гражданин Дзержинского. По-прежнему дружит с нами Эмма Сироткина, подарившая нам когда-то памятную песню. Недавно Эмме Георгиевне исполнилось 75 лет, и мы искренне поздравляем ее с этой датой. «Тыловые подруженьки» как и прежде держатся вместе. А объединяет нас не только память об общей юности, но и неизменная любовь к песне.

Э. Мишина,
г. Дзержинский.

КАПРЕМОНТ-2014

С 1 мая 2014 года в платежках жителей Московской области появилась строка "капитальный ремонт". А вот выбрать способ формирования фонда капитального ремонта своего дома жителям предстоит до 3 апреля 2014 года.

Как это грамотно сделать, собственникам подсказала Госжилинспекция Московской области, которая разработала специальную памятку для граждан по реализации программы капремонта.

В программе прописан перечень работ по капремонту, куда входит ремонт внутридомовых инженерных систем, ремонт или замена лифтового оборудования, ремонт лифтовых шахт, фундамента, крыши, подвальных помещений, утепление и ремонт фасада, установка общедомовых приборов учёта и узлов управления и регулирования потребления ресурсов.

В первоочередном порядке будут ремонтироваться дома, которые требовали капремонта на дату приватизации первой квартиры, но так его и не дождалась. Минимальный размер взноса на капитальный ремонт, который установлен областным правительством, составляет 7 рублей 30 копеек в месяц на 1 квадратный метр общей площади квартиры.

Освобождаются от уплаты взносов собственники помещений в доме, который признан аварийным. Ремонтировать такие дома экономически нецелесообразно, они будут включаться в муниципальные и областные программы расселения. Не будут платить и те, чей дом расположен на участке, который решено изъять для государственных или муниципальных нужд.

Областной закон дает два месяца после официального опубликования региональной программы, чтобы определить способ наполнения фонда капремонта. Программа опубликована в областной газете 3 февраля, теперь действовать надо собственникам. С перечнем домов можно ознакомиться на сайте областного Правительства.

В Госжилинспекции напоминают, что выбрать способ формирования фонда капремонта собственники должны вместе, на общем собрании. Решение будет считаться принятым, если в собрании примут участие более половины собственников, и две трети из них поддержат решение. Если кворум не соберётся, ту же повестку дня можно выносить на заочное голосование.

Закон предлагает гражданам выбор: сформировать специальный счет дома для сбора средств на капитальный ремонт, а впоследствии провести и оплатить все работы самостоятельно, или доверить управление деньгами и ремонтными работами региональному оператору.

КОПИМ САМИ

О плюсах и минусах первого способа - перечисленные взносы на специальный счёт. Открыть его можно в российском банке, величина капитала которого должна быть не менее 20 млрд. рублей.

Владельцем спецсчета может быть ТСЖ или ЖСК, созданные в одном многоквартирном доме или в нескольких многоквартирных домах, в которых не более 30 квартир. Собственники, чьи дома обслуживаются управляющими компаниями, могут оформить спецсчет на счете регионального оператора. В этом случае функции регоператора сводятся просто к открытию счета, причем он по закону не имеет права отказать в этом собственникам. Распоряжаться средствами такого спецсчета регоператор не может - это делают сами жители.

Поскольку средства на спецсчете - не собственность ТСЖ или регоператора, если владелец банкротится, подвергается штрафам или несет судебные издержки, средства на спецсчете неприкосновенны. Ими вправе распоряжаться только собственники дома.

Собственники дома полностью распоряжаются средствами на спецсчете - при этом и полная ответственность лежит на них. То есть необходимо будет работать с банком, страховать счет, искать подрядчиков, проверять сметы и принимать работы.

ПОРУЧАЕМ ОПЕРАТОРУ

Второй вариант - перечисление взносов на счет регионального оператора. В Подмосковье это некоммерческая организация "Фонд капитального ремонта

многоквартирных домов". Сохранность средств регоператора гарантирована бюджетом. За неисполнение или ненадлежащее исполнение региональным оператором обязательств перед собственниками субсидиарную ответственность несет Московская область.

Средства учитываются регоператором отдельно по каждому собственнику. Каждый собственник в любой момент сможет проверить, какая сумма собрана, сколько и на какие виды работ потрачено.

Собственникам не придется самим заниматься текущими вопросами: регоператор сам по конкурсу выбирает банки, аккумулирует средства, выступает техзаказчиком, финансирует расходы на капремонт, предлагает собственникам на утверждение предложения по капремонту, привлекает и контролирует подрядчиков и т.д.

Есть один важный нюанс: регоператор вправе использовать средства, собранные одним домов, на ремонт другого, где эти деньги нужнее. Правда, оговаривается, что такое перераспределение возможно только на возвратной основе.

Тем не менее, больше всего тревожатся по поводу капремонта жители новостроек: нам дольше всех ждать капремонта, а что делать, если у нас сейчас крыша течет? По мнению специалистов, строительные недочелки застройщик обязан устранять в течение 5 лет в рамках гарантийных обязательств. До срока проведения капитального ремонта, определённого программой, ремонт также может проводиться за счёт средств, собираемых по графе "содержание и ремонт".

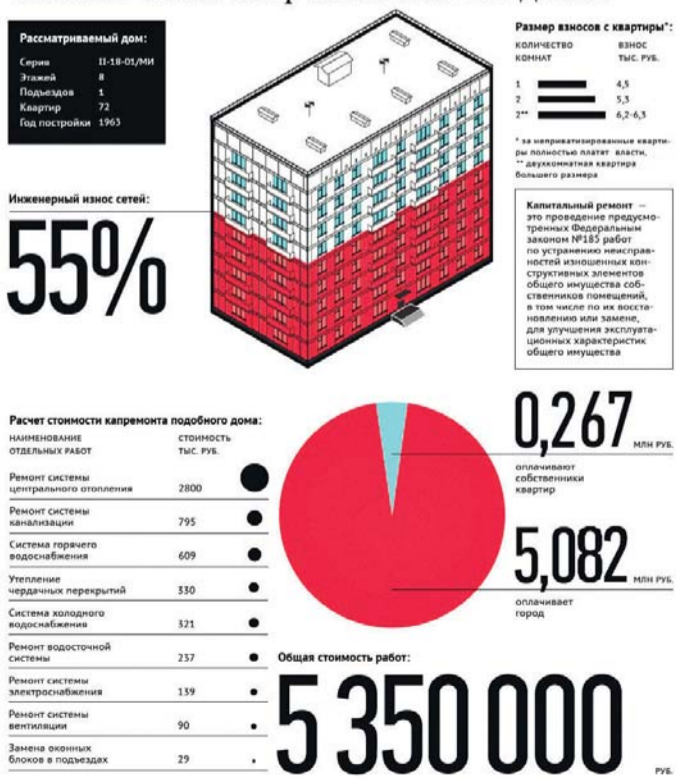
КОММЕНТАРИЙ

Александр Коган, руководитель Главного управления "Государственная жилищная инспекция Московской области":

- Плюсы и минусы есть у обоих способов формирования фонда капремонта. При спецсчете люди сами себе хозяева, определяют виды, стоимость и сроки работ. Но при этом они сами отвечают за сохранность средств, подбор подрядчиков, качество капремонта и многое другое. При выборе регоператора очередность проведения ремонтов определена жесткими критериями, но бюджет Московской области гарантирует сохранность средств, работает с организациями, контролирует, что у них были все необходимые допуски и в итоге контролируют качество выполненных работ.

<http://www.rg.ru/>

Сколько стоит капремонт жилого дома?



РИА НОВОСТИ © 2011 WWW.RIA.RU

«КОММУНАЛКА» СО СКИДКОЙ



Должны ли граждане, которые оплачивают жилищно-коммунальные услуги с учетом льгот, делать взнос на капитальный ремонт? Вот как отвечает на этот, беспокоящий многих, вопрос министр социальной защиты населения Московской области Ольга Забурова:

- Платеж такого размера будет ежемесячно включаться в квитанции за ЖКУ всех собственников жилья независимо от их принадлежности к льготникам. Но меры социальной поддержки на него, конечно же, распространяются. Есть категории, которым при оплате жилищно-коммунальных услуг из федерального бюджета обеспечивается 50%-ное возмещение или 100%-ное возмещение (например, ветераны ВОВ). С 1 мая эта компенсация станет учитывать и новый взнос.

По словам О. С. Забуровой, если гражданин не относится к вышеперечисленным льготным категориям, но плата за жилищно-коммунальные услуги на 22 % превышает средний доход его семьи, он может получать субсидию - частичную компенсацию (в том числе взносов на капитальный ремонт).

Заметим, что все эти скидки касаются лишь одной из квартир, находящихся в собственности у жителя столичного региона.

КАК СЧИТАТЬ

Поясним на конкретных примерах. Допустим, льготник платит за ЖКУ 3000 рублей в месяц и при этом получает: а) 100%-ную компенсацию, б) 50%-ную компенсацию от государства. А с учетом взноса на капремонт должен отдавать уже 3365 рублей (7 рублей 30 копеек x 50 квадратных метров (условно) = 365 рублей). В первом случае эту сумму ему возместят полностью (и человек фактически не заплатит ничего), а во втором - половину (и человек заплатит 1682,5 рубля).

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

За более подробной информацией о предоставлении льгот и субсидий при оплате капремонта многоквартирных домов нужно обращаться в управление/отдел социальной защиты населения по месту жительства.

www.mk.ru

ПОРЕЖУ-ПОРУБЛЮ, НА ШАМПУР НАНИЖУ

Теплые майские (а потом июньские, июльские и т. д.) дни у большинства людей ассоциируются с походом на природу, поездкой на дачу или хотя бы вечерними посиделками в беседке возле дома. И все эти мероприятия прочно связаны с широко распространенным и народно любимым блюдом – шашлыком. Хотя, это даже не просто блюдо (подумаешь, жареное мясо на палочке) – это целая философия, наука и культура. Сколько встречаешь людей – столько слышишь мнений о правильности его замачивания, приготовления, жарки, поедания и даже запивания. Мы решили объединить найденную в разных источниках информацию об этом аппетитном сезонном блюде на нашем столе. Выбирайте – приятного аппетита!

Замочить мясо для шашлыка в рассоле из-под маринованных огурцов и спустя 5 часов жарить. В маринад с огурцами должен быть добавлен при засолке огурцов сахар.

Свежее не мороженое мясо нарезать кусочками размером в 2 раза толще спичечного коробка, сложить в эмалированную кастрюлю, залить черным пивом так, чтобы пиво покрывало мясо, когда его слегка придавить гнетом.

Сдабриваем все это специями для шашлыка (только не из пакетиков – там соль и вкусовые добавки), перчиком, тщательно перемешиваем – и оставляем мариноваться примерно на один час.

Мясо ни в коем случае не солить. И специи должны быть без соли – только запах! Через час маринования в пиве добавляем майонез из расчета 200 граммов на 1-1,5 кг мяса. Перемешиваем и оставляем мариноваться еще минимум на час (можно до 5-7 часов, если поставить в холодильник).

Нанизываем на шампуры и раскладываем над горячими углями. Первый раз переворачиваем, когда нижняя сторона мяса слегка поджарится, приобретая золотистый оттенок.

Во время второго оборота (когда верхний слой мяса слегка "скукожится" и перекроются поры для стекания сока!) слегка сбрызгиваем мясо остатками маринада. Мясо можно слегка посолить.

Крупно режем лук, помидоры измельчаем блендером (или натираем на терке). Бараньи ребра нужно посолить, поперчить и оставить в

смеси лука и помидоров на ночь. Вкуснее всего кушать со свежими овощами.

Куриные бедрашки и крылья (2 кг) сложите в посуду для маринования. Добавьте 3-4 луковицы, нарезанные полукольцами, 3 мелко нарубленные зубчика чеснока, черный перец и соль по вкусу. Тщательно все перемешайте и залейте 1 стаканом молока. Оставьте мариноваться в прохладном месте на 2 – 3 часа.

Свинину (1 кг) нарезаем кусочками, добавляем соль и специи. Лук (2 головки) режем кольцами и добавляем его к мясу. 1 киви очистить от кожи, мелко нарезать или помять вилкой, смешать с мясом. Все перемешиваем руками и добавляем 1 л минеральной воды без газа. Оставляем мариноваться на час.

Мясо (лучше шею поросенка) режем порционными кусочками, пересыпаем порезанным полукольцами репчатым луком, а затем заливаем томатным соком. Посолить, поперчить по вкусу. Сок наливаем так, чтобы кусочки шашлыка в нем не плавали, но полностью были погружены в маринад. Оставить на час, а затем помещаем в морозилку. На следующий день размораживаем мясо в маринаде естественным путем, даем еще часик постоять-промариноваться, освобождаем от маринада и жарим.

Филе индейки 1 кг, 1 литр сильно газированной минеральной воды, 100-150 гр. подсолнечно-

го масла, 2 крупных лука репчатого, соль, перец, пару щепоток куркумы.

Приготовление: Филе индейки нарезать на кусочки для жарки, добавить сначала приправы, лук перемешать, немного надавливая на мясо. После добавить масло и сильно газированную воду и тоже перемешать, надавливая на мясо около 10-15 минут. Маринованное мясо готово к жарке через 3-5 часов. Так же можно приготовить маринованное мясо за 1 день, замариновав его вечером и храня в холодильнике. Получится еще вкуснее.

Кабачок, крупные помидоры, красный лук помыть, порезать на крупные дольки, обмакнуть в оливковое масло и приправить солью. Готовить около 15-20 минут. Внутри овощи остаются очень сочными, а сверху покрываются хрустящей горячей корочкой.

Стейки семги моем и обсушиваем. Нарезаем порционными кусочками. Лук очищаем, моем, нарезаем колечками или полукольцами. Лимон нарезаем небольшими ломтиками. Смешиваем лук и лимон с рыбой (можно добавить укроп). Добавляем соль, оливковое масло. Накрываем крышкой и оставляем на 30 минут. Моем помидоры и перец, режем кольцами. Аккуратно нанизываем кусочки семги на шампуры, чередуя с помидорами и перцем. Жарить шашлык из семги на горячих углях, переворачивая время от времени, до румяной корочки.

ВКЛАД

«ДАЧНИКИ»

ОБУСТРОЙ ДАЧУ ЗА НАШ СЧЁТ!


Анталбанк
основан в 1994 году

ЭКСПЕРТ РА
РЕЙТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО **A**

Вклады
застрахованы
Система
Страхования
Вкладов

ВНИМАНИЕ!
ТОЛЬКО ДО 31 МАЯ!
ПЕНСИОНЕРАМ – дополнительный подарок
и льготный курс обмена валюты **

ШАТРЫ
КАЧЕЛИ
СКАМЕЙКИ
БАСЕЙНЫ
МАНГАЛЫ
КОПТИЛЬНИ

11%
И ДРУГИЕ
ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ!



Звонок по России бесплатный
www.antalbank.ru 8-800-333-70-72

8(495) 357-17-43

*Возможно пополнение вклада не позднее, чем за 30 календарных дней до истечения срока договора вклада; сумма вклада не ограничена; на срок 6 месяцев ставка по вкладу – 9,5% годовых, при размещении на 12 месяцев: 11% годовых, а за 12-й полный месяц Банк начисляет проценты из расчета 11% годовых; возможно частичное многократное изъятие вклада, но в общей сумме не более 25% от максимальной суммы по вкладу; клиент может открыть вклад либо с ежемесячной капитализацией и получением всех начисленных процентов в конце срока, либо с возможностью получения процентов ежемесячно, путем их перечисления на текущий счет/счет вклада «До востребования». Акция действует с 16.05.2014 г. по 31.05.2014 г. Подробная информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения – на сайте КБ «Анталбанк» ООО: www.antalbank.ru. Лицензия № 3115 ЦБ РФ.
**Льготный курс обмена валюты действует при условии открытия депозита в КБ «Анталбанк» ООО на сумму, не превышающую сумму вклада, при обязательном предъявлении пенсионного удостоверения. Реклама.

ОЛЕАНДРЫ НА ОКНЕ



В старинном романсе поётся: «Как хороши, как свежи были розы!». А в моём случае вполне можно сказать: «Как хороши, как свежи олеандры!». Потому что с приходом весны моя квартира превращается в экзотический южный сад - расцветают олеандры. Радуются теплу и свету, радуют нас. Олеандры для меня давно стали членами семьи. Впервые они у нас дома появились в начале 80-х, когда я ещё училась в институте. Кто-то подарил маме веточку олеандра на новоселье. Цветок прижился, окреп, вырос и стал нас радовать своими необыкновенно красивыми цветами с ранней весны до поздней осени. Этот олеандр-долгожитель живёт-здоровствует до сих пор, став деревцем. Однажды ему стало тесно в нашей квартире, и мы подарили его своим знакомым в коттедж. Сейчас ему больше тридцати лет, но он по-прежнему каждую весну распускает свои нежно-розовые бутоны...

Потом, когда я с детьми жила уже отдельно, в своей квартире, воспоминания об этом олеандре, украшавшем наш с мамой дом, не покидали меня... Около десяти лет назад я впервые поехала с сыновьями отдыхать на Чёрное море. И вдруг в Лазаревском увидела олеандры в изобилии растущими на улицах города, так у нас в средней полосе растёт сирень. Причём олеандры были самых разных оттенков - от светло-розового до красного и малинового! И форма цветов была самая разная: изящные колокольчики, похожие на орхидеи, или махровые, как крупные цветы яблони. Обрато в поезде мы везли с моря домой вместе с ракушками и камушками веточки разноцветных олеандров. За эти годы у нас дома из них выросли целые деревья.

Многих цветоводов может даже испугать красота этих цветов. Обычно ведь мы считаем, что чем красивее цветок, тем привередливее он в уходе. Но, несмотря на свою неземную красоту, олеандры очень неприхотливы. Земли для взрослого растения требуется немного, горшок объёмом с 8-10 литровое ведро будет вполне достаточен. Крону лучше формировать, обрезать концы веточек. Тогда олеандр вырастет компактным, густым и цветов будет больше. Олеандры любят зимовать в прохладном помещении. Тогда и цвести будут обильно. Помнится, один раз у нас всё дерево

было в душистых гроздьях, за которыми не видно было ни ствола, ни веток. Олеандры красивы, но сок их листьев ядовит. Поэтому после работы с ним руки надо обязательно вымыть с мылом.

У меня дома много необычных для квартиры широт среднерусской полосы растений. Самый любимый - лимон. Вот уж действительно - деревце, «приятное во всех отношениях»! Потрёшь лист лимона - на руках остаётся вкусный запах. А как лимон цветёт весной! Его белоснежные цветы не очень большие, но очень изящные. А какой аромат даже от одного бутона по всей комнате, когда лимон цветёт! Напоминает запах жасмина, но более тонкий, как будто с кислинкой. К декабрю на лимоне вызревают от трёх до пяти лимонов - жёлтых, крупных, с тонкой, в отличие от продающихся в супермаркетах, кожицей, необыкновенно душистых. Вкус только что сорванного лимона не сравнить с покупным, привезённым за тысячи километров!

Ещё мы с детьми любим выращивать разные растения из косточек. Так у нас из финика выросла финиковая пальма. Из косточки персика сейчас растёт персиковое деревце. Выросла даже экзотическая акация из сладкого плода, привезённого знакомыми с Филиппин. У этой крохотной акации к вечеру, с уходом солнца, веточки смыкаются, складываются, чтобы опять раскрыться с рассветом. Растёт у меня ещё одно деревце - мандарин. С журнального столика, на котором стоит горшок, мандарин дорос уже до потолка. Листья его похожи на листья лимона, но помельче, а их запах, если потереть листья в руках, более горький. Только вот беда - вырос мандарин большим, но ещё ни разу не цвёл. Но мы всё не теряем надежду когда-нибудь под Новый год собрать урожай своих собственных мандаринов.

У меня нет дачи, свой сад я развожу дома. Есть у нас дома и магазинные растения. Несколько лет назад мне подарили цигус. Очень необычное растение. Как будто в землю на одну четверть вкопан ананас, с боков которого идут лучами семь веточек с жёсткими листьями, похожими на перья пальмы. Цветёт цигус тоже необычно, не цветами, а длинными веточками, которые вырастают из макушки «ананаса». Со временем эти «веточки» становятся длинными, листочки на них раскручи-

ваются, и до стола спускаются роскошные «перья павлина» зелёного цвета. Цигус боится чересчур обильного полива, но при этом очень любит, когда его опрыскивают. Если этого не делать, листья цигуса начинают желтеть и сохнуть.

Много ещё разных растений растёт в моём «зимнем саду». Радуют глаз разнообразных оттенков фиалки. Растёт у меня красавица кордилина - густое растение с крупными продолговатыми тёмно-зелёными листьями и ярко-розовой полосой-каймой по краям этих листьев. Кордилина тоже очень любит опрыскивание, тёплый мелкий дождик.

Всем, кто захочет последовать моему примеру завести домашний «зимний» сад, могу сказать, что всё начинается с любви! Мне кажется, растения как животные понимают если не наши слова, то уж точно - интонацию. Цветы любят, чтобы с ними общались, здоровались, жалели их, хвалили. Тогда они и растут быстро, и цветут буйно.

Помнится, одна знакомая как-то выкинула кактус на подоконник в коридор. Кактус был старенький, скукоженный, маленький... Мне стало так жаль его, бедолагу, никому не нужного! Полила его, посочувствовала. А через несколько дней на этом кактусе появился маленький бутон! А как он позднее расцвёл! Роскошный белоснежный граммофон, ослепительно белого цвета, размером чуть ли не больше самого кактуса. Это был его последний цветок, прощальный подарок людям и одновременно укор им. И урок всем нам, что не только люди, но и животные, и растения - все любят добро и заботу.

Надежда ЛАНИНА

ДЕНЬГИ — ПЛОДЫ ЗЕМЛИ



Есть очень простое правило: если не способен заработать денег без магии, то при помощи магии их тоже не получишь. Поэтому любой денежный ритуал нужно начинать с того, чтобы подвергнуть тщательному анализу свою собственную персону и твердо сказать себе: вся ответственность за мою бедность лежит на мне и только на мне.

Ну, например, почти все заработанные деньги мужчина отдает бывшей жене, хотя дети давно выросли: ведь она, бедняжка, болеет и не работает. Это значит, что он никогда не станет богаче. Никогда — покуда не перекроет этот ненужный, кармический ущербный денежный поток.

Или женщина продолжает содержать взрослого сына-неудачника. Тоже самое: пусть сам зарабатывает себе на жизнь! Кармический «грех» состоит в том, что, давая деньги человеку, который сам в принципе мог бы их заработать, мы его превращаем в паразита.

Даже если вы — транжира и мот, с кармической точки зрения это не так страшно, как ненужная помощь из жалости, ложной вины или долга!

Если подобные «дыры», в которые уплывают деньги, в вашем бюджете отсутствуют или вы их успешно залатали — поздравляю. Пора делать следующий шаг: осознать, не мешают ли вашему благосостоянию те или иные негативные психологические программы. Скажем, не слишком ли вы торопитесь (нехватка терпения часто приводит к финансовым неудачам), не слишком ли медлите из-за нерешительности или мечтательности, не страдаете ли излишней доверчивостью (если

да, обязательно найдется паразит, чтобы напиться вашей кровушки), достаточно ли вы трезвы (не увлекаетесь ли ложными приманками), готовы ли рисковать взвешенно и ответственно.

И, наконец, проверьте свою мотивацию. Может быть, вы держитесь за низкооплачиваемую работу, потому что цените сложившийся коллектив, верите в идею, дорожите свободным временем, которого у вас сейчас в избытке и так далее? В таком случае, стоит осознать: мы получаем то, чего хотим на самом деле.

ПОЛЕ ЧУДЕС

После того, как вы проверили все и убедились, что хотите и готовы зарабатывать, можно приступать к делу. Мы с вами начинаем долгий ритуал, который поможет привлечь денежные потоки и полезных людей, уберечь от происков конкурентов и, по возможности, от собственных ошибок.

Простых и доступных денежных ритуалов существует великое множество, и всех их объединяет одно: они не работают! Поэтому мы создадим сложный и трудоемкий ритуал, чтобы результат оказался его достоин. Назовем его «Деньги — плоды Земли».

Ведь деньги, богатство — это сфера влияния стихии Земли, а также Духов земного, материального плана (сфера юпитерианских энергий тоже связана с богатством, но не напрямую, а через социальный успех). Наша задача — призвать, активировать энергию Земли и направить ее на достижение финансового успеха.

Есть род деятельности, с давних

пор решающий именно эту задачу: хлеборобство, выращивание урожая. Грех не превратить это в денежный ритуал! Матушка-Земля, кормилица наша — кто лучше нее поможет обрести благосостояние и достаток, если мы с любовью и уважением обратимся к ней, к ее Силам и Духам?

В начале мая, когда начинаются пахота и сев, привезите с дачи или с поля мешочек плодородной земли: не искусственной торфяной смеси, а именно земли! Живой, с корнями и семенами сорняков — вам предстоит их полоть.

На рынке или в магазине купите семена пшеницы для проращивания, на пару дней замочите в блюдце с водой.

Насыпьте землю в глиняный лоток подходящего размера, не слишком мелкий (внизу — дренаж, под лотком — подставка, чтобы не проливалась вода), и посейте в землю семена на глубину фаланги пальца. Полейте, приговаривая: «Матушка-Землица, кормилица наша и заступница...» — и так далее, своими словами: красиво, поэтично и кратко излагая свою просьбу, свою четко сформулированную цель. Можете присовокупить какой-нибудь древний поэтический текст, обращенный к Земле, скажем, из русских Былин. Можете упомянуть таких сугубо земных былинных персонажей, как Микула Селянинович, Вавила: они олицетворяют могучих Духов Земли. Когда все будет готово, начертите рукой над посевам равноконечный крест. Прodelайте все это с любовью и почтением.

ВОЛШЕБНЫЙ КАРАВАЙ

Выставьте лоток на балкон, на свежий воздух. Если балкона у вас нет, сделайте специальный приоконный ящик: дома на подоконнике пшеница может не взреть. Ухаживайте за вашей маленькой нивой, поливайте, пропалывайте с любовью и заботой. Помните: как вы вырастите урожай, так вырастет и ваше благосостояние. Верьте в действенность вашего ритуала!

Пшеница заколосится, колосья нальются зерном, зерно созреет. В августе соберите урожай. Зерна аккуратно отделите от шелухи. Шелуху и солому не выбрасывайте, а заройте в землю в лотке. Отделите несколько собранных зерен для озимого сева.

Зерна смелите в кофемолке. Достаточно пригоршни муки, чтобы добавить ее в обычную, покупную. Испеките каравай или пирог, съешьте с благодарностью, разделив трапезу с домочадцами: устройте «праздник урожая».

Поблагодарите Землю, которая принесла вам урожай, вознаградила вас за труд своими плодами. С любовью соберите из лотка землю (помните, в нее вы закопали стебли и шелуху) и отвезите на то место, откуда вы ее взяли. Посейте зерна пшеницы, которые вы отобрали для озимого сева, полейте водой. Попрощайтесь с Землей, с которой вы сроднились за время ритуала, благословите ее и испросите благословения на труд и процветание.

С уверенностью и спокойствием в душе приступайте к осуществлению проектов, ведь за вас — благословение самой Земли. И знайте: в то время, когда вы трудились над этим ритуалом, по мере того как созревало зерно, в вас происходила необходимая трансформация, которая превратила вас в успешного человека. Будьте счастливы!

Алексей Рябов,
предсказатель, маг и психолог

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ РАЙ

Можно увеличить положительное воздействие самого заурядного садового участка, превратив его в истинно магический храм, энергетический мини-курорт.

ДИКИЕ ЗАЩИТНИКИ

Огородники порой стараются полностью окультурить участок, заняв все имеющиеся сотки грядками, клумбами, выложив дорожками и засадив садовой травой. А зря!

Даже если земли у вас совсем немного, оставьте необработанным клочок хоть в пару-тройку квадратных метров. Это будет место поклонения матери-природе, без благословения которой ничто на участке не будет расти так хорошо, как могло бы.

Замечательно, если на этом пятке растут такие травы как зверобой, крапива, полынь, дудник, коровяк, чертополох. Все они очищают среду от негативной энергии.

Особенно силен в этом плане зверобой. Он способен не только развеивать злые чары, но и гармонизировать душу, разум и тело.

ЗЕЛЕННЫЕ ВОРОЖЕИ

Культурные растения тоже обла-

дают положительной энергетикой, но более слабой. За исключением, пожалуй, лука и чеснока. Зато знатоки садово-огородной магии уверены: культурные посадки имеют свойство притягивать к человеку удачу и здоровье. Разумеется, при условии, что вы окружите растение заботой и вниманием.

Физические силы особенно хорошо восстанавливают смородина, крыжовник, сельдерей и розы.

Счастье в любви и согласии в доме дарят малина, яблоня, вишня, помидоры.

Материальное благополучие приносят слива, лук, укроп, подсолнухи.

Только не пытайтесь добиться всего сразу: по законам магического искусства, это невозможно. Поэтому сконцентрируйте силы на одной цели.

КАМЕННЫЕ СТРАЖИ

Сад и огород нужно защитить от

отрицательных энергий (например, от завистливого взгляда соседки, которая расхваливает ваши пышные цветы или отличные всходы).

Чтобы сад или огород не сглазили, поливая его в первый раз в сезоне, повторите семь раз такой заговор:

«Не столько сажаю, сколько собираю. Не три, а пять, не десять, а двадцать пять. Замыкаю свои земли на святые замки, на обереженные ключи. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Аминь. Аминь».

В роли сторожа способен выступить и обычный камень — не слишком маленький, но и не очень большой, такой, чтобы вы могли его держать в руке. Подняв камень, обратите его к четырем сторонам света: начните с востока, затем повернитесь на юг, на запад и на север. Затем полейте камень красным вином, чтобы придать ему жизненных сил: ведь вино это

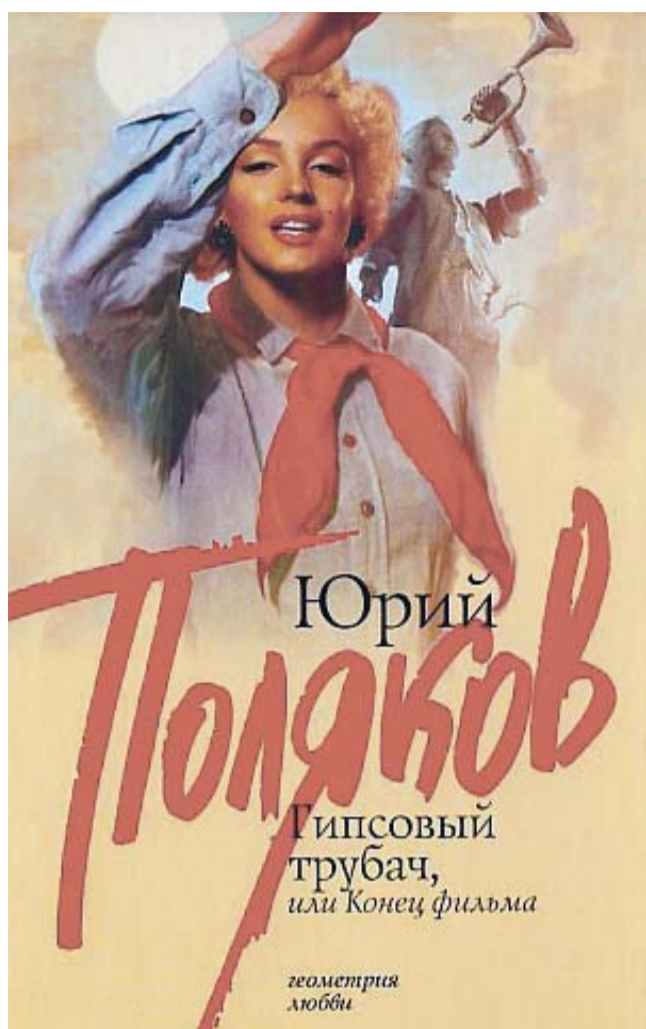
«сок Земли». А теперь — положите его в центре участка и мысленно отдайте ему приказ охранять сад, дом и всех его обитателей.

НИКТО НЕ ПРОЙДЕТ!

Бывает, хозяин старается, все делает вовремя и как положено, но хорошего урожая так и не получает. Быть может, кто-то успел нанести вашему участку вред прежде, чем вы обзавелись магическим защитником? Что же делать?

Есть несколько простых способов снять порчу. Например, можно на рассвете, еще до того, как запустят птицы, выйти на улицу босиком, обвести свою землю по ходу солнца (по часовой стрелке) глазами и сказать: «Земля Господа, а не колдуна. Аминь». Или вбить в какой-либо из углов участка осиновый колышек со словами: «Ты кол получай, а я — урожай». Это и будет магической расправой с подселенной к вам сущностью, которая наподобие упыря высасывала из вашего участка благодетельные силы.

Алла Рябина
<http://www.oracle-today.ru/>



Продолжение. Начало в №№ 8-26

– Не знаю, но догадываюсь.

– А у нас в комнате водились только тараканы. Но когда я хоронил большого черного таракана в спичечном коробке, я величал его жуком-оленом! Понимаете?

– Конечно! Мне нравится ход ваших мыслей! – молвил Жарынин, внимательно глядя на соавтора. Затем, раскурив погасшую трубку, режиссер продолжил повествование. – ...Первым покойного «жуком-оленом», как вы выразились, коллега, назвал знаменитый режиссер Галлов, некогда с треском выгнавший Пургача с роли за полную творческую невменяемость. Он говорил про талант, трагически не реализованный в силу «общеизвестных обстоятельств», имея в виду, конечно, алкоголизм как стиль жизни. Но следом выступил популярный комик Желдобин, подавший к тому времени документы для выезда на историческую родину. Голосом умирающего Меркуцио он едко упрекнул благополучного Галлова, не взявшего его, комика, – по понятным причинам – в свой новый фильм. Но упрекнул, конечно, не за отказ ему, Желдобину, а за то, что режиссер когда-то неправомерно недооценил умершего Гришу. И совершил огромную ошибку, ведь речь идет не просто о таланте – о большом таланте! И не надо, не надо лукавить, возвысил свой голос Желдобин, погубили Гришу Пургача не «общеизвестные», а «общественные» обстоятельства! Конечно, ожидая разрешения на отъезд и опасаясь мести компетентных органов, комик не произнес: «Советская власть». Но все и так поняли его правильно.

Градус, как во время правильных застолий, которые так любил усопший, поднял скандальный кинокритик Берлогов, в последнее время особенно часто навещавший Инну (за него она вскоре и вышла замуж). Он закричал, делая по привычке приятное вдове, что речь идет не о таланте, и даже не о большом таланте, а о гении, губительно и преступно невостребованном временем... Все остальные выступавшие, в зависимости от чувства меры, разделились на тех, кто полагал преставившегося большим талантом, и тех, кто считал его безусловным гением, уснувшим вечным сном. А режиссера Галлова, назвавшего Пургача просто талантом, молчаливо заклеили цепным псом режима и не подавали руки до самой его смерти.

Бедного же гения отвезли на Востряковское кладбище и зарыли неподалеку от могилы Изоль-

ды Язвицкой, потом долго сотрясали Дом кино такими поминками, что Гришина душа, витая над пьящими собратями, надо полагать, была глубоко удовлетворена размахом и неисчерпаемостью тризны. Кстати, возле траурного портрета Пургача по русскому обычаю поставили рюмку водки, накрытую ломтиком черного хлеба. Так вот, водка из рюмки куда-то постоянно исчезала, поэтому приходилось доливать. Во время поминок, тоже на камеру, много и горячо говорили об ушедшем друге. С каждой выпитой рюмкой масштаб утраты все крупнел, и до каких космогонических объемов возрос бы в конце концов – трудно сказать, но в 24.00 ресторан закрылся.

Конечно, похоронно-поминальный гиперболизм на этом бы иссяк, если бы не Инна. Она с помощью буйного кинокритика Берлогова переработала надгробные речи и спичи друзей в статьи, каковые, пользуясь своими телевизионными связями, и предложила в некоторые периодические издания. Там сочли, что статьи несколько восторженно-коротковаты и обратились к авторам с просьбой расширить их, разнообразив примерами из творческой жизни. Давно протрезвевшие и отошедшие от ритуального восторга друзья опешили и начали отнекиваться, ссылаясь на занятость. Но нет, шалишь: во-первых, все их хмельные гиперболы записывались на пленку – не отпрешься, а во-вторых, почти каждый был обязан Инне хотя бы одним памятным семействозвержением. И друзья, подумав, благородно покорились. Впоследствии все эти статьи и воспоминания составили книгу «Я шел к вам, люди!», выпущенную издательством «Лесная промышленность», куда на работу перешел один из останкинских руководителей.

А тут началась как раз перестройка. Инна из фрагментов кинофильмов, где в эпизодах снимался Пургач, семейных любительских съемок, похоронных речей и прочего склеила документальный фильм «Отрубленные крылья», получивший бесчисленное количество премий и дипломов на всех кинофестивалях. Из фильма следовало, что без преувеличения главная вина советской власти перед русским искусством – это погубленный дар Гриши Пургача. Общественность была взволнована и потрясена, особенно рассказом воротившегося на неисторическую родину Желдобина про то, как Гриша плакал у него на плече от невозможности реализовать свой талант в проклятой совдепии. Комик звал, звал его с собой в эмиграцию, но Гриша, русский душой, не мог покинуть любимую родину и свой столик при ресторанных дверях. Личным распоряжением президента Горбачева Григорию Пургачу было присвоено звание заслуженного артиста СССР (посмертно) и выделены средства для организации в квартире гения мемориального музея.

Ельцин, как известно, не любивший Горбачева, едва придя к власти, тут же присвоил покойному звание народного артиста России, подчеркнув тем самым, что его предшественник не понимал в искусстве ни уха ни рыла. Более того, президент отдал под музей не две комнаты, как это сделал Горбачев, а весь особнячок на Малой Бронной, намекая на колхозную прижимистость Мишки-комбайнера. Инна стала директором музея, а буйный кинокритик Берлогов главным научным консультантом. Были учреждены фонд и премия Григория Пургача, организован ежегодный международный кинофестиваль, носящий его имя.

Но тут разразился чудовищный скандал. Неввероятный! Роясь в архивах КГБ и собирая материал к своей монографии «В застенках Красного Вавилона», один дотошный исследователь по фамилии Анчутиков внезапно обнаружил, что Гриша, оказывается, много лет был осведомителем на догворе. Проще говоря, стукачом, и обо всем, что слышал в застолье от пьяных деятелей культуры, оперативно докладывал куда следует, получая за это деньги. В картотеке КГБ он проходил под кличкой «Наливайко». Такой удар поверг бы

в прах кого угодно, но только не Инну. Она решительно взялась за дело. Вскоре на Первом канале телевидения сразу после вечерних новостей показали документальный фильм «Геенна огненного гения», в котором речь шла о том, что великого актера Пургача погубила не просто советская власть как таковая, а конкретно – Лубянка.

Где-то отрыли бывшего кагэбэшника, работающего теперь шефом службы безопасности мебельного салона... Вроде вашего Ларичева, коллега! И он со слезами на глазах оправдывался перед телезрителями: мол, если бы ему сказали, что выпивающий студентик ВГИКа, которого прихватили на спекуляции валютой, – гений, он никогда не стал бы его вербовать! Но ведь никто же не предупредил, даже не намекнули! Да и сам студентик на вербовку пошел охотно, проявив в работе очевидные осведомительские таланты, прежде всего – феноменальную память. Из него вообще мог выйти Штирлиц или Ким Филби, если бы не жуткая тяга к спиртному...

Надо ли объяснять, что эта иезуитская версия спецслужб была жестоко осмеяна создателями документальной ленты?

– Необходимость стучать сначала на сокурсников, потом на творческих собутыльников страшно тяготила Гришу! – скорбно уточняла в кадре вдова, сидя у пылающего камина. – И муж, чтобы анестезировать большую совесть, стал пить. Много пить... Это был его вызов времени, открытый бунт против безжалостного тоталитаризма!

Про то, как много и что именно он пил, подробно, со знанием дела, рассказывали видные деятели театра и кино, можно сказать, легенды отечественной культуры. В результате Гришин гений, который, может, и спускается на землю раз в столетие, погиб, раздавленный безжалостным зеленым змием! В заключение выступил скорбный директор ФСБ. Он извинился перед российским народом за погубленный талант Пургача и предложил за счет спецслужб воздвигнуть ему памятник в Москве. Пришедший тогда к власти Путин, сам не чуждый оперативной работы под прикрытием, молчаливо с этой идеей согласился...

Некоторые горячие головы, в особенности кинокритик Берлогов и комик Желдобин, потребовали, чтобы фигуру несчастного титана поставили не где-нибудь, а прямо на Лубянке, под окнами ФСБ, на том самом месте, где прежде высился Железный Феликс, и чтоб стоял Бронзовый Пургач вечным укором заплочных дел мастерам. Но позже, поостыв и посоветовавшись, выбрали другое место – в скверике возле Театра киноактера, где Гриша частенько разминался пивом, перед тем как идти к основному месту работы – в Дом кино. Там, в скверике, он теперь и сидит, как прежде сидел при дверях...

– Вот такая история! – грустно закончил Жарынин. – А вы?! Распетушились: творческая судьба... диссиденты... Как маленький, ей-богу!

– И никто против этой подлой мистификации не протестовал?

– Никто.

– А вы?

– Я? Я даже написал воспоминания о том, как на меня повлиял Пургач. Хотя на самом деле это было, разумеется, не влияние, а возлияние. Но все не так просто. Знаете, есть тут одна онтологическая заковыка. Старый злюка Сен-Жон Перс как-то заметил: бездарность не требует доказательств, а гениальность недоказуема. Улавливаете мысль? Бездаря и гения очень легко перепутать, особенно в непосредственной житейской близости. Этим и пользуются...

– Ужасно! – воскликнул Кокотов.

– Выше голову, соавтор! Из той лагерной истории, которую вы мне рассказали, может получиться отличный сценарий!

– А «Гипсовый трубоч»? – обидчиво спросил писатель.

– «Гипсовый трубоч» тоже пригодится. Итак, продолжим...

Однако в этот вдохновенный миг зазвонил на тумбочке телефон. Жарынин, поморщившись, снял трубку и просиял:

- Она уже здесь!
- Кто?
- Телемопа!

27. ТРИУМФ ТЕЛЕМОПЫ

В холле соавторов нетерпеливо ждал Огуревич. Он был явно взволнован. Мускулистые щеки в тревоге напряжены. На розовой лысине, сквозь пушок выращенных усилившем воли волос, виднелись капельки пота.

– Телевидение приехало! – пугливо улыбаясь, сообщил он.

– Это я вызвал! – со значением объяснил Жарынин.

- Зачем?
- Но вы же просили помочь!
- Я? Да, конечно... Но лишняя огласка...
- Не повредит! Примите, Аркадий Петрович, для храбрости сто грамм внутреннего алкоголя – и вперед! Расскажите всему прогрессивному человечеству о мерзком рейдере Ибрагимбыкове и его чудовищных планах!

– Я? Но ведь... Нет... Я не умею перед камерой. Я растеряюсь и скажу что-нибудь не то...

– Какие вы, однако, все в торсионных полях робкие! – в сердцах ответил Жарынин. – Лучше бы вы так осторожничили, когда отдавали бандиту стариковские акции!

– Дмитрий Антонович, вы меня неправильно поняли. Я должностное лицо и заинтересованное. Мне неловко.

Лучше, если выступит общественность. Вот вы, например, как режиссер и человек... Ян Казимирович... Ящик... Ящик обязательно! Он отлично говорит!

– Ящик? Это хорошо. Он златоуст. Пусть выступит! А мы с коллегой приехали сюда поработать, сценарий сочинить! Скажите спасибо, что я к вам сюда телевидение вызвал!

– Спасибо, но...

– Никаких «но»... Пойдемте, пойдемте, Андрей Львович, – режиссер подхватил писателя под руку и повлек в сторону. – Нас ждет наша шалунья Синемопа. Итак, мы остановились на том, что Лева втянут подругой в антисоветский заговор и взят в КГБ...

– Разве? – удивился Кокотов, но, поймав на себе суровый взгляд соавтора, поправился: – Да... Его вызывают на допрос...

– Постойте! – донесся жалобный голос Огуревича. – Я забыл вам сказать. У меня есть свободный «люкс»...

– Неужели? – Жарынин остановился и резко обернулся к директору. – А прежде вы клялись, что «люкса» нет и не предвидится!

- Я держал его для Медеянского.
- Так что же?
- Он задерживается в Брюсселе.
- Правда?

– Правда! – подтвердил Огуревич, глядя на Жарынина остекленевшими от честности глазами.

- Когда я могу переехать в «люкс»?
- Хоть сейчас.

– Ну, тогда ладно, так и быть! Пойдемте, Андрей Львович, на баррикады эфира!

Соавторы бодро направилась к выходу и не видели, что произошло дальше. А жаль! Из-за колонны вышла рыжая жена директора Зинаида Афанасьевна и вплотную подошла к супругу.

– Я правильно поступил, рыбонька? – жалобно спросил Огуревич.

– Правильно! – кивнула «рыбонька» и коротким ударом в корпус отправила мужа в нокаунт.

– За что? – согнувшись и задыхаясь, взмолился Аркадий Петрович.

– Я знаю, кого ты хотел поселить в «люксе»! Ее! Лапузину! Дрянь!

...После полутемного холла яркий уличный день заставил Кокотова зажмуриться. Открыв глаза, он обнаружил, что перед входом стоит автобус

с надписью «ТВ-Плюс». Неторопливый бородастый оператор в пятнистой форме спецназовца и высоких десантных башмаках укреплял на треноге камеру. Делал он это с таким угрюмым лицом, словно устанавливал станковый пулемет, чтобы перекрошить, к чертовой матери, всех окружающих. Молоденький звукооператор в бейсболке, разматывая свои провода, поглядывал на него с некоторой опаской.

Возле балюстрады столпились насельники. Тихо переговариваясь, они внимательно следили за происходящим. Два древних солиста ансамбля песни и пляски Красной Армии обменивались мнениями о том, как удивительно со времен их активной плясовой молодости изменилась военная форма. А некогда знаменитая телевизионная красавица, народная дикторша, усохшая почти до энтомологических размеров, восхищалась тем, насколько преобразились теперь телекамеры, которые прежде напоминали средних размеров шкаф, поставленный на колесики и снабженный объективом величиной с супницу.

На скамейке, развалившись, сидел благодушный Агдамыч. Наблюдая телевизионную суету с тихой мудростью вовремя похмелившегося русского человека, он при этом бдительно следил за сохранностью привинченных латунных табличек. В отдаленье по аллее нервно бегал туда-сюда Жуков-Хаит, иногда он останавливался, доставал из кармана бумажку, заглядывал в нее и снова устремлялся вперед.

– Кого ждем? – спросил Жарынин, подходя к оператору и осматривая камеру ревнивым взором профессионала.

– Имоверова.

– Ого! Вы слышали? – режиссер обернулся к соавтору. – Да, – кивнул Кокотов. – Сильный ход!

Имоверов был знаменитым телеведущим, можно сказать, звездой, и тот факт, что останкинский друг Жарынина прислал для репортажа именно его, говорил о многом.

– А где он?

– Едет, – отозвался оператор таким голосом, словно массовый расстрел он собирался начать конкретно с Имоверова, как только тот появится.

Тут из-за шторы показался Болтянский. Он шаркал, ухватив под руку высокого, очень худого и очень дорого одетого молодого мужчину с лицом офисного зануды.

– Это Кеша, Иннокентий – мой правнучек! – с гордостью сообщил Ян Казимирович, обращаясь одновременно к соавторам, старческому сообществу и телевизионщикам.

– А похож-то как! Две капли! – воскликнула какая-то из старушек, хотя, говоря по совести, схожести между дедом и правнуком было не больше, чем между облаткой и жевательной резинкой.

Ян Казимирович церемонно представил Иннокентия Жарынину и Кокотову. Их имена и профессиональные заслуги, перечисленные Болтянским, произвели на правнука примерно такое же впечатление, как залетевшая на экранчик мобильного телефона ненужная эсэмэска с рекламной меховой ярмарки в помещении московской мэрии. Правнук же, выяснилось, служил начальником юридического управления в российско-германской фирме «Дохман и Грохман».

– А чем занимается ваша фирма? – робко полюбопытствовал Кокотов.

– А почему тут телевидение? – не ответив, спросил правнук.

– Это Дмитрий Антонович вызвал! – с готовностью объяснил Ян Казимирович.

– Зачем?

– Кешенька, я же тебе рассказывал, – заволновался старичок, – у нас хотят отобрать «Ипокренино»!

– Кто?

– Ибрагимбыков! Ты забыл?

– Ах, да! Вспомнил... Но ведь это невозможно!

– К сожалению, возможно, Иннокентий! – возразил Жарынин.

– Но ведь это Дом ветеранов!

– Подумаешь, Дом ветеранов! Оборонные заводы захватывают, – наддал режиссер.

– Странно, что рейдеры еще до атомных станций не добрались! – вставил Кокотов, гордясь сказанным.

– А вы думаете, телевидение поможет? – усомнился Иннокентий.

– А вы думаете, нет? – недоверчивость юриста фирмы «Дохман и Грохман» явно раздражала Жарынина.

– Надо привлечь общественное мнение! – воскликнул Кокотов.

– Лучше привлечь к уголовной ответственности этого... Как ты сказал, дедушка?

– Ибрагимбыкова.

– Вот-вот... его! А телевидение – бесполезно.

– Матка боска! – всплеснул руками Ян Казимирович. – Вот времена! Раньше – печать была огромной силой! Помню, после моего фельетона в «Правде» «Нет ситца – возьмите ситечко!» Лаврентий Павлович посадил всю коллегия Министрства торговли. Всех до единого! А сейчас? Беззаконное время!

– Почему беззаконное? Будет суд... Наймите хорошего юриста!

– Вы что, Иннокентий, не знаете наших судов? – возмутился Жарынин. – Там, если проплатить, женщине дадут срок за мужеложество!

– Сказано, конечно, смешно, но вы сильно преувеличиваете! Все не так трагично, – возразил правнук.

Как раз в этот момент к зданию лихо подрулил большой серебристый джип. Первой из него выпорхнула юная длинноногая блондинка с мелкими и влажными, словно прямо из-под душа, светлыми кудряшками. Ее коротенькая юбка заканчивалась как раз там, откуда начинается вызов общественной морали. Старички ветхо крякнули, с грустью вспомнив каждый о своем. Старушки посмотрели на одноприютников с осуждением и закручинились о невозможном. Следом выгрузилась полная дама средних лет, вся затянутая в черный кожаный костюм, точно авиатор начала прошлого века. Это сходство дополняли похожий на шлем парик и большие темные очки, поднятые на лоб. Она осмотрелась и разрешающе кивнула: только после этого показался Имоверов – рослый, атлетически сложенный парень с движениями усталой балерины. Одет он был в бирюзовый пиджак и пеструю шелковую рубашку с распахнутым воротом. Телезнаменитость осмотрелась, шумно вдохнула ипокренинский воздух и произнесла, томно растягивая слова:

– И эту красоту хотят отнять! Ну, мы им сейчас покажем!

Между тем водитель джипа вынул из багажника складные стул и столик. Разложил их. На стул тут же уселся Имоверов, а на столик влажная блондинка определила гримерный чемоданчик. Ведущий откинулся, как в парикмахерской, а она, взяв кусочек губки, начала осторожно накладывать тон. Кожаная дама, видимо, редакторша, не теряя времени, достала из сумочки исписанные странички, присела на корточки и принялась читать заготовленный текст, почти вставив свои артикулирующие губы в ухо звезде.

Из-за колонны высунулся Огуревич и жалобно поманил Кокотова.

– Передайте Дмитрию Антоновичу! Пусть не рассказывает о том, как мы вкладывали деньги в «чемадурики»! – попросил он, держась за живот.

– Передам!

– И пусть обязательно скажет, что у нас живет двадцать народных артистов. Хорошо?

– Хорошо.

– Вы думаете, телевидение нам поможет?

– Конечно!

– Когда это все закончится?! – всхлипнул Огуревич, исчезая.

Продолжение следует.

Рыбный суп	Констр. бюро	"Маугли" (удав)	Транспорт лехоты	Сияние отраженно то света.	Брат зери	Буква кириллицы	Хаос, неразбериха	Ходячая мышеловка
↓	"Астеронд Любин"	↓	↓	Печатная слетня	↓	↓	↓	↓
↓	Звукосниматель	↓	↓	↓	Невольник	Спартанский смерд	Исламский пророк	Город во Франции
↓	↓	↓	↓	↓	↓	Род морского рака	↓	↓
Резервуар	Самец коровы	Узелковое письмо	Царь Мидии	↓	↓	↓	↓	Миф. персонаж
↓	↓	↓	Визант. женск. имя	Вид бабочки	↓	↓	↓	↓
↓	Налыв на стволе дерева	↓	↓	Временное жилье	База данных	Гамма или ижица	Г. в Двуречье (ист.)	Остров на Онежском озере.
↓	↓	↓	Столица Башкирии	↓	Карточная королева	↓	↓	↓
Болг. царск. династия	Сорт смородины	↓	↓	Враг металла	де-Жанейро	↓	↓	Женское имя.
↓	↓	Танц. движение	"подруга" павлина	↓	↓	...банк	Упражнение штангиста	↓
↓	Сорт хрустала	Порода собак	↓	↓	Куполовидный холм	Проступок	↓	↓
↓	Жан...Кусто	↓	↓	↓	↓	↓	Русский художник	ДНК
↓	Плодовый кустарник	↓	↓	Греческая буква	Де...	Река во Франции	Басня И.А. Крылова	Охота
↓	↓	↓	↓	Бытовые удобства	↓	↓	↓	↓
Река в России	Граненое бревно	Клятва безбрачия	↓	Короткая сдзочка	Игральная карта	↓	↓	↓
↓	↓	↓	Мать богов	↓	↓	↓	Приятель Барби	Научные сведения
Не ясный шум	Что такое одр	Греческая буква	↓	Президентский акт	↓	↓	↓	Операц. система
↓	↓	Глаз	↓	Пшеничный плод	↓	↓	↓	↓
Корейская флейта	↓	Стоик	↓	↓	Остров в Индийском океане	↓	↓	↓
Столица Иордании	"летняя атмосфера"	↓	↓	Внешний вид	Стержень	Джазовая мелодия	Нота	Напиток
↓	↓	↓	↓	Отеч. архитектор	...24(само лет)	↓	↓	↓
Взятие под стражу	Самолет времен ВОВ	↓	Очищенный хлопок	↓	↓	↓	↓	↓
Ден.ед. Болгарии	↓	↓	↓	...Йорк	↓	↓	Отец Аполлона	Женское имя
↓	↓	↓	↓	↓	Арт. установка	Снасть рыбака	↓	↓
↓	"Пестрые горы"	Река на севере Франции.	Заработанное время	"...сан"	↓	↓	Армия	Греческая буква
Отец зятя	Аквариумная рыбка	↓	↓	↓	Диапазон радиоволн	↓	Солнечная "рука"	↓
↓	↓	↓	↓	... Стаусс (джинсы)	Петля в холкуте	↓	↓	↓
Сорт конфет.	Покинутая пашня	↓	↓	↓	Маскадов	Прядь волос	Порт в Швеции	То же, что леопард
↓	↓	↓	↓	Родственница пчелы	↓	Температура у больного	Бог музыки (ег.)	↓
Марка автомата	...джей	Принцесса Диана	Часть упряжки	↓	↓	↓	Хеттская богиня	↓
...Абеба	↓	↓	↓	↓	Междометие	↓	Буква кириллицы	↓
Основатель Киева	↓	↓	↓	Плод южного дерева	↓	↓	↓	↓

УЛЫБНИТЕСЬ

Если у вас нет проблем, проверьте, есть ли у вас пульс.

Бабушка по ошибке вместо больницы зашла на медкомиссию в военкомат и вышла оттуда абсолютно здоровой.

Жена – родной человек, может месяцами просить мужа починить в спальне розетку и всё безрезультатно. А попросит совсем незнакомая женщина о том же самом, тут же побежит.

Мужчины, когда в семье складывается конфликтная ситуация, сразу задайте себе вопрос: «Хотите вы быть правы или счастливы?»

«Если ты откажешь мне, - сказал он, - я умру». Она отказала. Через семьдесят лет он умер.

Как человек осторожный, зря никогда не рискую. Только когда хочется выпить шампанского...

- Ты такую, как я, больше не найдёшь.
- Я такую, как ты, больше искать не буду.



УДИВИТЕЛЬНОЕ – РЯДОМ

ПОЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!



Как вы думаете, почему исконно в России так любили петь? Пели всегда – в грусти и в радости. Играя свадьбу и провожая на войну. Пели, когда пряли при лучине и когда баюкали в люльке малыша. Сейчас нам петь особо некогда, а зря.

Пойте чаще! И неважно, насколько хорош ваш вокал. Пусть даже у вас неладит с голосом и слухом, пусть даже вы не можете

отличить дизз от бемоля, а ноту «фа» от ноты «соль», главное – в звуках, которые вы произносите-пропеваеете, в вибрации голоса, в глубоком диафрагмальном дыхании, которое сопровождает процесс пения.

Если верить современной науке, каждый звук, пропеваемый нами на самые разные лады, целителен. Звук **А** снимает любые спазмы, лечит сердце и желчный пузырь. **И** – улучшает зрение, стимулирует сердечную деятельность. **О** – оживляет деятельность поджелудочной железы. **У** – улучшает дыхание, стимулирует работу почек, мочевого пузыря, предстательной железы у мужчин и матки и яичников у женщин. **Ы** – лечит уши, улучшает дыхание. **Э** – улучшает работу головного мозга.

Теперь перейдём к звукосочетаниям. **ОМ** – снижает кровяное давление. **АЙ, ПА** – снижают боли в сердце. **АП, АМ, ИТ, УТ** – исправляют дефекты речи. **УХ, ОХ, АХ** – стимулируют выброс негативной энергии. Для усиления лечебного эффекта поклонники музыка- и вокалотерапии рекомендуют положить руку на больной орган. Такой метод, конечно, полностью не заменит лекарства, но как минимум не помешает выздоровлению. Не случайно говорят, что у злых людей нет песен. Кроме того, вы наверняка замечали, что, когда слышите красивую мелодию или сами поёте любимую песню, и настроение, и самочувствие улучшаются, уходит раздражение, усталость.

Доказано, что самое благотворное влияние на организм оказывают классическая музыка и народные песни. А ещё есть мнение, что при разных недугах и музыку надо слушать разную. Так, при головной боли помогут «Весенняя песня» Мендельсона, «Юморески» Дворжака, «Венгерская рапсодия» Листа, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта, вальсы Штрауса. Улучшают сон, успокаивают сюита Грига «Пер Гюнт», «Мелодия» Глюка, «Грёзы» Шумана, прелюдии Шопена, «К Элизе» Бетховена, «Маленькая ночная серенада» Моцарта.

Кстати, музыка Моцарта и Вивальди помогает концентрации внимания... В ходе одного эксперимента учёные поставили воду в концертном зале для дальнейшего исследования. Наиболее сильные целебные свойства приобрела вода, побывавшая на Втором концерте Рахманинова. Считается, что вода обрела от этой музыки колоссальный заряд победы, что само по себе служит сильнейшим духовным и физическим лекарством. Так что не пренебрегайте вокалотерапией и будьте здоровы!

Диана ЕЛИСЕЕВА

"ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ. Подмосковьё"

Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковьё».

В интернете:

www.пенсионеры-подмосковьё.рф

Присылайте ваши отзывы и новости:

пension93@mail.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036

Адрес: г. Жуковский, ул. Осипенко, д. 7.

Тел.: 8 (495) 988-69-87.

Директор - Кесельман Д. М.

Главный редактор - Бувина М.В.

Компьютерная верстка - Сурков К.Ю.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковьё» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвьё».

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 27, май, 2014 г.

Заказ № 2048

Тираж 50 000 экз.

Набрана и сверстана в ООО «Северное сияние»

г. Серпухов, ул. Чехова, 8

Отпечатана в филиале ОАО «ПФП»

«Волоколамская типография» г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.