

# третий ВОЗРАСТ Подмосковье

№ 28

18+



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 №115-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией "Лига здоровья нации".

## ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК СТРАНЫ



## С ДНЕМ РОССИИ!

День России – один из самых молодых праздников нашей великой страны с великой историей. Когда он приходит, мы вспоминаем не только знаменательные события, но и людей, благодаря которым они вершились. И это не обязательно знаменитые ученые и прославленные полководцы. Это и простые люди, без которых не мог бы биться пульс нашей Родины.

Одна из них – Евдокия Алексеевна Корелякова, жительница микрорайона Сходня подмосковных Химок. По ее биографии можно писать историю нашей Родины XX века.

СТР. 2

## "БИТВА ХОРОВ": ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

## КРЫЛАТАЯ ПЕСНЯ ДУШИ



Казалось бы, хоровой коллектив «Химкинские зори» молод, если не юн, в свои два года. Молод хор и если взглянуть на возраст его руководителя Александра Байдалина. Но парадоксальным образом хор имеет богатое прошлое и глубокие вокальные традиции. Потому что инициатором создания, а во многом и возрождения, этого коллектива стали несколько ветеранов вокальной культуры,

которые ранее много лет подряд пели в народном хоре русской песни при ДК «Родина». Их желание не порывать с песней было услышано директором Дворца Ириной Васильевной Гимолеевой и художественным руководителем Галиной Васильевной Астафьевой. Галина Сильченко, Валентина Заречина, Тамара Исаева и другие подвижницы хорового пения не смогли смириться с ограниче-

ниями по возрасту, с тем, что солистом хора можно быть лишь до 50 лет, после которых пора бы, мол, и уходить со сцены. Но кто определил «возрастной лимит» способности души петь? А если душа поёт и просит песен и после пятидесяти лет, когда, к тому же, у пенсионеров появляется куда как больше свободного времени для песни!

СТР. 6

## ВПЕРВЫЕ!

## МАРАФОН ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ

В Чебоксарах стартует Первая Спартакиада пенсионеров России. В торжественной церемонии открытия, которая состоится 11 июня, примут участие представители российской спортивной элиты, стран ближнего зарубежья и СНГ, органов исполнительной и законодательной власти, руководители субъектов РФ, представители деловых кругов, видные общественные и культурные деятели, средства массовой информации.



Организаторы Спартакиады – Союз пенсионеров России и Министерство спорта РФ – ожидают, что финальные соревнования, которые проводятся при поддержке Чувашской Республики, посетят более пяти тысяч зрителей. Идея нового спортивного мероприятия, которое планируют сделать ежегодным, отлично вписывается в общую концепцию развития физкультуры и массового спорта в России, приобщения россиян к здоровому образу жизни, курс на которые взяло правительство страны.

Союз пенсионеров Подмосковья на Спартакиаде будет представлять команда из Серпухова – победители региональных спортивных соревнований среди пожилых людей. Пожелаем им хорошей физической формы, победного настроения и будем «держат кулачки».

## ЗНАЙ НАШИХ!

## ПОЗДРАВЛЯЕМ И. БАТИЩЕВА С ПОБЕДОЙ

Председатель регионального отделения Союза пенсионеров России Липецкой области Батищев Игорь Иванович, кандидат от Общероссийской общественной организации "Союз пенсионеров России", в ходе интернет-голосования занял второе место в своем направлении (Образование и наука) и вошел в состав Общественной палаты РФ.

Поздравляем Игоря Ивановича с победой!



По биографии Евдокии Кореляковой, жительницы микрорайона Сходня подмосковных Химок, можно писать историю нашей Родины XX века. Малышкой она встретила Октябрьскую революцию, девочкой – окончание Гражданской войны. Подростком шагнула в первую советскую пятилетку и женщиной, матерью встретила начало Великой Отечественной. А в двадцать восемь стала вдовой... И вот – счастливой долгожительницей, мамой, бабушкой и прабабушкой – шагнула она в век XXI.

Больших возможностей для нормальной жизни и какого-то большого выбора жизненного пути не было, и уже после четырех классов церковно-приходской школы Евдокия пошла работать в отдел рабочего снабжения Бежецка. С началом войны начались бомбежки, фашистская авиация раз за разом налетала на узловую станцию, где находился отдел, и многие предпочитали перебраться

По-разному складываются жизни людей, разными путями ведет их судьба. И, планируя жизнь, мы даже представить не можем, что на самом деле ждет нас через десять или двадцать лет. Вряд ли Асгат Хазиев и его супруга Фагима думали, что когда-нибудь они будут жить за многие сотни километров от родины, в подмосковном Железнодорожном.

А родились они в татарской деревне Байреки, в семьях колхозников, живших одинаково небогато, но дружно. Бежали по одним улицам, росли рядом друг с другом – но и только: Фагима была младше Асгата на восемь лет, и интересы у них были, конечно же, разные.

Детство обоим досталось непростое – 30-е годы в жизни нашей страны были ознаменованы не только великими трудовыми победами, но и голодом, лишениями, репрессиями... А потом еще началась война. Волна мобилизации смела из села мужчин, оставив подростков, женщин и стариков. Буквально сутками они работали на полях, а поскольку техники в колхозе почти не осталось, все приходилось делать вручную. Ходили босиком – не было обуви, одевались плохо, есть тоже было нечего...

- Но при этом нас никогда не покидала надежда и вера в нашу победу, - вспоминала потом Фагима Гимрановна. – Работали дружно, поддерживали друг друга. Знали: надо помогать колхозу, Родине, армии.

В 1943 году Асгату Ганиевичу исполнилось 18 лет, его призвали в армию. Служил он добросовестно. Воевал на Восточном фронте против Японии в мотострелковом полку. Неоднократно награждался боевыми орденами и медалями.

Миновало суровое военное время, но не закончилась воинская служба парня из Байреки: Асгат остался на сверхсрочную службу. Местом для ее прохождения был выбран Иркутск.

А через какое-то время – в 1955 году – увидела заснеженный сибирский город и Фагима: молодому фронтовику приглянулась девушка из родного села, и он увез ее с собой.

## ВМЕСТЕ С ДВАДЦАТЫМ ВЕКООМ – В ВЕК ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ

поближе к Москве. А она – работала и работала, словно каждый трудовой день, такой обычный и, быть может, даже рутинный, был еще одним ударом по врагу, ее ударом. Ничего не изменилось и тогда, когда пришла похоронка, изведавшая о том, что ее супруг погиб, защищая Ленинград.

Только когда ушла на пенсию, Евдокия Алексеевна переехала в Сходню, где и живет до сих пор.

Сын и внуки говорят: «Она прожила долгую, нелёгкую, но в целом удачную жизнь. Растила детей, помогала ставить на ноги внуков, радовалась встрече с правнуками. Более 60-ти лет отдала скромному трудовому служению на благо родины. Своим трудом заслужила звание ветерана труда и участника трудового фронта в период Великой Отечественной войны».

Оказывается, сейчас в Химках проживает девять человек, перешагнувших столетний рубеж, и более полутысячи тех, кому 90 и больше. Юбилей любого из них – не просто личный, семейный праздник, но и событие городского масштаба. Поэтому поздравить Евдокию Алексеевну с круглой датой пришли не только родные, но представители Администрации городского округа, Совета депутатов, Управления социальной защиты населения и, разумеется, члены химкинского отделения Союза пенсионеров Подмосковья.

А свидетелем юбилея стал старый добрый дом, в котором Евдокия Алексеевна живет уже почти семь десятков лет. Он, этот дом, помнит несколько поколений Кореляковых и, быть может, запомнит жизнь новых. Здесь все пропитано уютом, милыми воспоминаниями, теплотой материнского сердца...

– Мне хорошо живется тут, – говорит юбиляр. – Многого, ведь, мне не нужно. Вот только если бы появился в доме колодец...

Да, отсутствие воды – пожалуй, единственная проблема, которую здесь не могут решить уже давно. Но надежда на благоприятный и скорый исход дела все же есть. Тем более что сейчас ко всем прочим доводам добавился и еще один веский: не так много у нас людей, перешагнувших столетний рубеж – так почему бы и не сделать в юбилейный год такой подарок?..

В праздничный день, День России, дети, внуки, правнуки, родные и близкие желают Евдокии Алексеевне еще многих лет жизни под мирным небом, в окружении заботы и внимания.

А младший сын Юрий Александрович, говоря о праздновании юбилея мамы, просит передать самые искренние слова благодарности тем, кто оказывает Евдокии Алексеевне социально-психологическую поддержку, материальную помощь, заботу и внимание. Это Глава Администрации г. о. Химки О. Ф. Шахов, председатель Совета депутатов г. о. Химки Л. С. Тарасова, начальник Химкинского управления соцзащиты населения М. В. Табунова, зав. поликлиникой Сходни А. М. Молодьков, зам. председателя Химкинского отделения Союза пенсионеров Подмосковья Н. Л. Быстрова, внештатный корреспондент газеты «Вперёд» В. С. Конкин, журналист кабельного телевидения Ю.А. Арянина, оператор кабельного телевидения В. В. Алексеев. Все эти люди постарались сделать так, чтобы праздник запомнился надолго.

**На снимке:** Евдокия Алексеевна с правнуками Иваном и Вероникой.



Молодость...



Опыт, мудрость, заслуги.

## ГОРОД СТАЛ РОДНЫМ

Хотелось интересно жить, трудиться, стремиться к лучшему. И Асгат поступил в Иркутский Государственный Университет им. Жданова на физико-математический факультет, который закончил в 1965 году.

Решила не отставать от супруга и Фагима. Она работала в то время на трикотажной фабрике, но заочно поступила в местный техникум легкой промышленности, а позже, тоже заочно, стала студенткой одного из московских вузов. Работая технологом на производстве, Фагима не раз избиралась депутатом районного и городского Советов в Иркутске – вдумчивой, внимательной и трудолюбивой женщине общественная работа была не в тягость.

Если чего-то и не хватало в дружной семье, так только детей. Но вот в 1972 году у них родилась долгожданная дочка, которую назвали Альфией. А три года спустя, после того, как Асгат ушел в отставку, семья решила перебраться в Железнодорожный.

Тут супруги выбрали себе спокойную работу

бухгалтеров – Асгат трудился в Купавенском поселковом Совете, бухгалтером долгое время работала и Фагима. Так подмосковный Железнодорожный стал для них родным городом.

Сейчас Фагима Гимрановна на пенсии. Живет вместе с дочерью и внучкой и... остается по-прежнему человеком общественным, не мыслящим своей жизни вне общения с людьми. Когда в городе появилось отделение Союза пенсионеров Подмосковья, она стала одним из самых активных членов организации, принимает участие во всех мероприятиях, которые проводятся и в городе, и в Москве. Знают ветерана и молодые люди: она нередко выступает в городских школах на Уроках Мужества.

За свою работу Фагима Гимрановна отмечена Почетной грамотой Союза Пенсионеров Подмосковья. Ценит эту награду – ведь она свидетельствует о том, что, и уйдя на пенсию, можно оставаться полезным обществу, быть нужным не только родным, но и множеству других людей.



## ОЧЕНЬ НУЖНЫЙ СЕМИНАР

Начался год – и в наше отделение Союза пенсионеров Подмосковья стали все чаще поступать разные вопросы, касающиеся ЖКХ. Что поделатъ – это одна из самых больных тем сегодняшнего быта пожилых людей. Почему мы зимой должны платить за... кошение травы? Почему ежемесячно приходится платить за опилровку деревьев? Почему взимают по 400 рублей за пользование лифтом, если я живу на первом этаже? И, конечно же, очень много вопросов по оплате электроэнергии. В «платежках» появились статьи расходов ОДН (общедомовые нужды), и жильцы вынуждены ежемесячно отчислять на них немалые суммы.

И вот, суммировав эти вопросы, мы на одном из собраний решили провести расширенный семинар. А кроме темы ЖКХ включили в него и освещение других вопросов, прежде всего - по беспече-

нию льготных категорий граждан лекарствами. Было много вопросов и к социальной службе – по обеспечению путевками.

На этот семинар мы пригласили представителей и специалистов различных служб, в том числе начальника Управления городского Пенсионного фонда В. А. Башашину. От городской администрации присутствовал первый заместитель Главы города В. В. Филиппов.

Открыл и вел семинар председатель Орехово-Зуевского отделения Союза пенсионеров Подмосковья А. М. Пустов.

Вначале слово было предоставлено В. А. Башашиной. Вместе с начальником отдела оценки пенсионных прав застрахованных лиц Т. В. Куликовой они рассказали о пенсионном обеспечении.

О мерах социальной поддержки льготных категорий граждан присутствовавшие узнали от на-

чальника отдела городского Управления соцзащиты Д. А. Самохина.

По вопросу обеспечения льготными лекарствами выступила заместитель председателя комитета здравоохранения города Т. В. Карасева, по вопросам жилищно-коммунальных услуг - директор МУП Орехово-Зуевского ДЕЗ ЖКХ Н. Ф. Кутупов.

Наш Союз работает в тесном контакте со Сбербанком России. Был представитель этой организации и на нашем семинаре. Заместитель управляющего городским отделением Сбербанка С. Л. Травинская выступила по вопросам финансовой грамотности: как лучше хранить и приумножать свой капитал, как пользоваться всем спектром услуг по оплате коммунальных счетов и различных услуг с помощью специальных карт. Также присутствующим был показан небольшой фильм, наглядно демонстрирующий преимущества такой формы платежей.

Итог работы семинара был определен единодушно: такие встречи очень необходимы и важны.



## ПОД ПЕРЕЛИВЫ ГАРМОНИ

Все труднее и труднее становится собрать ветеранов войны перед праздником 9 Мая. Редуют ряды бойцов, болезни и возраст берут над ними верх. Но отказываться от традиции чествования мы не собираемся, и этой весной, как и в прежние годы, Орехово-Зуевское отделение Союза пенсионеров Подмосковья заранее начало подготовку к великому празднику. Больше месяца шла эта работа, мы договаривались с ветеранами о возможных встречах.

Поскольку нас связывают дружественные отношения с местным пенсионным фондом (руководитель В. А. Башашина), нам разрешили провести встречу в стенах этого, хорошо известного пожилым людям, учреждения. А чтобы помочь ветеранам добраться до места, Вера Александровна выделила и транспорт.

На встречу были приглашены представители местной прессы, телевидения. А напомнить ветеранам о нехитрых фронтовых развлечениях мы пригласили нашего земляка, одного из лучших гармонистов России Сергея Борискина. Сергей Викторович – лауреат Всероссийских и Международных конкурсов гармонистов, инициатор постройки первого памятника гармонистам, автор множества песен. К нему постоянно приезжают



гармонисты из самых разных уголков России, вот и на этот раз время нашего мероприятия совпало с приездом к Сергею Викторовичу исполнителей из Смоленска.

Для праздничной встречи С. В. Борискин подготовил специальную программу, вести которую помогли дочка и внучка музыканта. У девочек разница в возрасте – всего три года: одной девять лет, второй – одиннадцать; обе играют на гармониях и отлично поют. В программе девочки исполняли частушки на праздничную тему.

Надо было видеть реакцию ветеранов, когда в зале заиграли гармонии. Их звуки словно бы вновь окунали бойцов в далекие грозные годы, когда точно такие же гармонии играли на походных привалах или в фронтовых блиндажах. Неудивительно, что на глазах ветеранов блеснули слезы...

Больше часа длился концерт. Ветеранов по-



здравила Вера Александровна Башашина, звучали поздравления от местного отделения Союза пенсионеров России, городского отделения Сбербанка.

А сколько историй из прошлого прозвучало позже, когда ветераны собрались на чаепитие! Своими воспоминаниями поделились Владимир Сергеевич Воронцов, Любовь Сергеевна Котовская, Константин Григорьевич Сорокин, Петр Ефимович Данилов, Виктор Михайлович Яркин, Яков Семенович Рыбаков и другие. И, говоря о прошлом, каждый находил теплые слова в адрес тех, кто организовал эту встречу. Да, не часто приходится ныне собираться ветеранам вместе – но оттого еще теплее и душевнее эти встречи...

**Александр ПУСТОВ,**  
председатель Орехово-Зуевского отделения Союза пенсионеров Подмосковья

## ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!

К 69-ой годовщине Победы в Химкинском Отделении Союза пенсионеров Подмосковья был подготовлен стенд, рассказывающий о наших земляках – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. День Победы неизменно будет напоминать о том, что когда-то наш народ смог объединиться перед лицом общего врага, выстоять в нелегкой борьбе и избавить мир от фашизма. И среди тех, кто помог противостоять «коричневой чуме», были наши химчане.

Это, к примеру, Алексей Иванович Бастрыгин, воевавший на противолодочном корабле Северного Морского флота. Он конвоировал караваны судов с гуманитарной помощью, шедшие в СССР, а уже после войны еще несколько лет служил мотористом на морских судах. Позже приехал в Химки и устроился на завод «Энергомаш», где трудился ни много ни мало, а целых полвека! За боевые заслуги Алексей Иванович награжден орденом Отечественной войны II степени, а за мирную работу – орденом Трудового Красного Знамени и орденом Почета.

Зинаида Павловна Воскова служила медицинской сестрой в полевом госпитале в составе 3-го Украинского фронта 7-ой Армии. Прошла всю войну. Была награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями, орденом Почета.

Когда началась война, семнадцатилетняя Воля Васильевна Решетняк в числе первых девушек Урала была направлена на учёбу в Мо-



ску. Девушек обучали разведке, средствам связи и т.д. После учёбы она получила назначение заместителем командира 76-мм орудия зенитно-артиллерийского полка, участвовала в обороне Москвы, отмечена правительственными наградами.

А Елизавета Константиновна Костарева в годы войны работала в г. Талдоме телефонисткой воинской части истребительного батальона. В свободное время участвовала в строительстве местного аэродрома, в заготовке дров. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.».

Наталью Михайловну Кулагину война застала в совсем юном возрасте. Но девочка-подросток не осталась в стороне от общего дела. Она хо-

рошо знала немецкий язык и потому выполняла задания партизан на оккупированной территории под Смоленском. А по ночам разносила продукты и медикаменты раненым летчикам. Благодаря юной разведчице от немцев была освобождена целая деревня. За проявленный героизм Наталья Кулагина была отмечена правительственными наградами.

И это – лишь несколько имен из длинного списка тех, кто когда-то ценой своего здоровья и даже жизни отстоял Родину. Увы, сегодня осталось так мало людей, кому мы можем лично сказать за этот подвиг «спасибо». И очень важно, чтобы настоящее и будущие поколения чтитли и уважали день Победы и за всё, что за ним стоит.

## ГЛАВНЫЙ УРОК

Давняя дружба связывает Лицей № 12 г. Химки с Советом ветеранов Администрации Губернатора Московской области и Московской областной Думы (Председатель Виталий Куприянович Павличенко). Наша газета часто рассказывает о встречах, совместных поездках и других мероприятиях ветеранов с детьми.

Очередная встреча состоялась недавно и посвящалась 69-ой годовщине Великой Победы (на снимках). Она прошла, как всегда, очень тепло и трогательно, показала всенародную любовь к празднику Победы, преемственность поколений, продемонстрировала молодым непоколебимый дух жизнелюбия ветеранов, истинные человеческие ценности. А любовь к родине, уважение и благодарность к людям, прошедшим войну, много трудившимся – это, как известно, неотъемлемые признаки здорового общества.

Фото Аллы КОТЕНКО



# ОТЕЦ, ОН ЖЕ - БАТЮШКА

Несколько депутатов Государственной Думы России недавно выступили с инициативой учредить в нашей стране День отца. И отмечать этот праздник каждое третье воскресенье июня. Праздник призван укрепить институт семьи и содействовать повышению значимости роли отца в современной семье и современном обществе.

Такой праздник давно отмечается во многих странах мира. Конечно, трактуют и празднуют его по-разному и даже в разное время года. В Китае в этот день чествуют старейших мужчин в семье. Считается, что семья счастлива, если под одной крышей живёт три поколения. Внимание, оказываемое детьми, благотворно влияет на духовное здоровье стариков, которое, согласно учению Конфуция, более важно в преклонном возрасте, чем физическое. В Австралии День отца празднуют в первое воскресенье сентября. В этот день принято дарить мужчинам самодельные подарки, открытки, цветы, шоколад и, конечно же, галстуки. В Финляндии Праздник Отца отмечается вот уже более 50 лет, дата празднования - 5 ноября. В этот день на домах вывешивают национальные флаги, дети готовят подарки папам и вместе с мамами накрывают праздничный стол, непременным атрибутом которого является домашний пирог. В этот день принято вспоминать всех отцов и дедов, уже почивших, и на их могилах зажигать свечи. В Германии праздник имеет религиозные корни, будучи приурочен ко Дню Вознесения Господня и отмечается с 1936 года 21 мая. Ранее в эти дни мужчины собирались компаниями и выезжали на природу, либо сходились в пивных. Однако со временем праздник превратился в повод для семейных пикников. В Италии отцовский день приурочен к празднованию Дня святого Джузеппе 19 марта. Святой Джузеппе является защитником бедняков и обездоленных, девушек и столяров. В день праздника около церквей накрывают столы для бедняков, священники раздают еду и молятся столько раз, сколько блюд на столе. В этот день поздравляют не только отцов, но - всех мужчин, сыгравших какую-либо роль в жизни поздравляющего - учителя, коллег, тренера, начальника и т.д.

Тем временем в некоторых регионах он утверждён законодательно на региональном уровне и отмечается уже несколько лет. И надо сказать, что его празднование приобретает всё большую популярность. С 2002 года День отца начали отмечать в Череповце, с 2003 года - в Новосибирске, позже к ним присоединились Волгоградская, Магаданская, Липецкая, Курская, Ульяновская и другие области. В 2011 году День отца впервые отметили в Санкт-Петербурге.

Стоит отметить, что в российском законодательстве в настоящее время нет даже такого понятия, как «одиноким отцом». Понятия нет, а отцы-одиночки есть: по данным статистики, в России насчитывается более ста тысяч отцов-одиночек! А есть и печальные регионы-рекордсмены. В Якутии на каждые 600 одиноких мам приходится 250 одиноких пап. Впрочем, это не только беда России. В той же Америке одиноких пап аж 17 процентов, и количество отцов-одиночек растёт куда быстрее, чем количество матерей-одиночек. Во Франции с отцами живет 20 процентов детей в возрасте от 13 до 16 лет. А вот в ряде стран Востока и Азии, где традиционной религией является ислам, дети после развода остаются с отцом, и это, что называется, не обсуждается.

Но поскольку речь идёт о празднике, не стоит говорить о груст-

ном. Тем более что в России немало отцов, которых можно назвать не просто примерными, но - феноменальными отцами и батюшками! Об одном из таких батюшек вся Россия не так давно узнала благодаря Уполномоченному по правам ребёнка Павлу Астахову, посетившему Свято-Троицкую Симеонову Обитель в Саракташском районе Оренбургской области. Настоятель Свято-Троицкой Обители Милосердия в Оренбургской области протоиерей Николай Стремский и его супруга Галина воспитывают приёмных детей, взятых из детских домов многих городов России. С 1992 года этот батюшка стал отцом почти 70 детям-сиротам. Многие из них уже выросли, определились в жизни: живут самостоятельно, учатся, работают, обзавелись своими семьями. Сейчас в семье воспитывается 39 детей, младшему из которых 7 лет.

Не далее, как несколько дней назад мне довелось побывать в этой Обители Милосердия в посёлке Саракташ в составе делегации международного фестиваля национальных литератур «Красная Гора». И я была поражена тем, что может сделать с молитвой и тщанием из заброшенной церкви человек. А когда я узнала, что этот же человек - Отец Николай Стремский - ещё и многодетный батюшка, изумлению моему не было предела! Обитель ведёт активную социальную работу. Сейчас в



ней строится новое большое здание Дома милосердия, куда будут приниматься осиротевшие старушки со всей России. Можно не сомневаться, что и для них Отец Николай Стремский станет добрым и заботливым отцом-батюшкой!

А пока мы осматривали обитель, наш взгляд с удовольствием останавливался на учениках православной гимназии, работающей при Обители. Девочки в платьях небесного цвета и белых фартучках. Мальчики в пиджачках, похожих на старинные сюртуки. Весёлые, вежливые, радужные дети, глядя на которых, оттаиваешь душой! И многие из них усыновлены Отцом Николаем, по праву считающие его не только батюшкой, но и отцом.

А началось всё в 1992 году, когда молодой священник Николай с супругой не смогли отказать старушке, приведшей к ним своих внуков: «Возьми, батюшка, детей. Сама-то я не подниму их на ноги, стара. Мать убила, отец сгинул...». В 1993 году в семье уже было 15 детей, многие из которых попадали в семью батюшки, отягчённые непростоим жизненным опытом. На детской памяти были обиды, невзгоды, лишения, пьяные родители, неудобные детские дома. Некоторые из них долго не могли предать забвению это печальное прошлое, непросто отвыкали от приобретенных вредных привычек. Но время и любовь всё лечит! Любовь к Богу и любовь батюшки Николая, ставшего им отцом, давали благостные плоды. Дети стали регулярно приобщаться Святым Христовым Тайн, сгладили их ершистый нрав, исправлялись дурные наклонности. Жизнь в новой большой дружной семье обрела новый смысл.

В этой семье все трудятся. Обязанности даются каждому по способностям его. Даже малыши по мере своих сил помогают в ведении домашних дел - делают уборку в своих комнатах, заботятся о домашних животных, которых в доме немало и которых очень любят. А раз любишь - надо заботиться! Дети постарше участвуют в приготовлении пищи, трудятся на огороде... Овощи на приусадебном участке домочадцы выращивают совместными усилиями. Старшие девочки помогают маме-матушке Галине воспитывать малышек, ухаживают за престаре-

лыми, вместе с мальчиками помогают бабушке на ферме. Мальчики осваивают столярное дело. И, конечно, все ребята вместе с другими детьми посёлка Саракташ обучаются в Православной гимназии имени святого преподобного Сергия Радонежского.

Стремские - это не только дружная семья, но и большой семейный детский хор, где училось церковному пению не одно поколение детей. Хор выезжает с концертами в детские дома, дома престарелых, принимает участие в концертах духовной музыки. Репертуар хора разнообразен - духовные песнопения Д. Бортнянского, А. Аренского, А. Кастальского, песнопения XV века, песнопения на греческом языке, духовные псалмы, военно-патриотические, исторические, солдатские песни, песнопения о спасении души, о маме. Этот семейный православный хор выступает и за рубежом - в Германии, Голландии, Финляндии, Америке. Девочки принимали участие в заключительном концерте фестиваля хоровой, духовной музыки в Хельсинки (Финляндия). Не единожды хор участвовал в концертах духовной музыки в Храме Христа Спасителя в Москве.

В процессе воспитания и образования дети получают не только знания, но и традиционные уроки духовности, поскольку постоянно присутствуют на церковных службах. И, конечно, это помогает детям развиваться творчески. Отец Николай и матушка Галина видят свою задачу в воспитании из ребенка человека, способного нести добро в жизни, в какой сфере он бы ни трудился - светской или церковной.

«Настоящую любовь даёт только настоящая семья», - таково мнение отца этого большого дружного семейства - батюшки Николая Стремского. Своих детей Отцу Николаю и Матушке Галине Господь не дал, но для них стали родными приёмные дети. Он и матушка Галина щедро дарят своим детям всё, что только могут дать по-настоящему любящие родители. Они открыли для детей целые миры - духовный мир молитвы и милосердия, мир путешествий и открытий, мир любви и дружбы. И это говорит лишь о том, что право называться отцом надо заслужить!

**Диана Елисева**  
**Фото Олега Рукавицына**

# КРЫЛАТАЯ ПЕСНЯ ДУШИ



Окончание. Начало на 1 стр.

Не сумев смириться с отсутствием песни в их жизни, эти женщины обрели второе вокальное дыхание в других коллективах, много лет пели в хоре Центра Молодёжи «Восход» в городе Химки. Когда этот центр закрылся, их голоса зазвучали в городе Сходня. Но там вышла неувязка уже не с возрастным, а с географическим фактором. «Химкинских» вокалисток попросили уйти, поскольку они неместные. Потом было Митино...

И вот всё вернулось на круги своя! В родной город Химки! Страстно влюблённые в народную песню «девушки» - ветераны певческой сцены решили создать (хотя скорее – возродить!) Химкинский хор. Решено – сделано! Обратились с письмами в Химкинский Союз пенсионеров, к начальнику управления культуры Е. А. Жуковой, к председателю народных депутатов. К чести представителей власти, обращения не остались безответными! И вскоре хор пенсионеров обрёл «родину» в химкинском ДК «Родина». Это стало настоящим подарком неутомимым подвижницам народной песни прямо накануне Международного женского дня 2012 года. Подарком тем 15 женщинам-вокалисткам, что пришли в ДК. Впрочем, надо сказать, что коллектив получился не исключительно женским, среди хористов оказалось двое представителей сильного пола. Ну и, конечно, это стало подарком многим тысячам будущих слушателей и почитателей хора «Химкинские зори».

Второе рождение Химкинского хора было бы проблематично без талантливого концертмейстера Александра Байдалина. Александр Сергеевич сразу понравился хористам – не только очень талантливый музыкант, но и вежливо доброжелательный человек. Великолепно владеет баяном, тонко чувствует музыку, учит подходить к каждой песне не формально, а передавать характер, настроение музыки и гармонию с текстом.

Уроженец Екатеринбурга Александр Байдалин в 1992 году закончил музыкальную школу по классу баяна. С 1993-го по 1997-й продолжил музыкальное образование по классу баяна в Средней специальной музыкальной школе-лицее (сейчас это Уральский музыкальный колледж) при Уральской государственной консер-



ватории им. М.П. Мусоргского. Летом 1998 года поступил в Московский университет культуры и искусств (МГУКИ) на кафедру русских народных инструментов по классу баяна и переехал в Химки, где живёт-трудится по сей день. После получения университетского диплома Александр Сергеевич продолжил музыкально-педагогическое образование в аспирантуре МГУКИ. Помимо всего прочего Байдалин - автор статей в научно-методических сборниках Москвы, Белгорода, Краснодара, Нижневартовска и др. За время учебы в аспирантуре дважды награждался именной стипендией «За успехи в учебной, научно-исследовательской и творческой работе»... А в пору студенчества участвовал в озвучивании дипломного спектакля студентов Высших режиссёрских курсов ВГИКа, в творческой мастерской известного режиссёра Аллы Суриковой. Она известна как режиссёр и создатель многих популярных фильмов, в частности, фильма «Человек с бульвара Капуцинов». Этот спектакль в течение двух лет был в репертуаре Дома-музея Владимира Высоцкого в Москве.

Не только талантливый музыкант, но и чуткий педагог Александр Байдалин по праву гордится своими воспитанниками. Только за последние 5 лет дети и взрослые, с которыми он работал как педагог и музыкант, неоднократно становились лауреатами городских и всероссийских конкурсов, фестивалей как в сольном, так и в хоровом пении. Активно востребован Александр Сергеевич и в концертной деятельности - порядка 60 концертов ежегодно и к тому же в разных регионах что-то да говорят об этой востребованности. Репертуарные предпочтения Байдалина – русские народные песни, песни русских, советских и российских композиторов, песни патриотической направленности, лирические и веселые...

Словом, работать с таким концертмейстером не только интересно и почётно, но и ответственно. Но русские женщины, особенно с певучей душой, не привыкли пасовать! Для начала вокалистки показали новому руководителю свой репертуар. Первой была песня «Вдовы России» – песня, которая существовала в творческом активе хора ещё с 1984 года и очень современно звучит в наши дни. И – началась совместная работа. Сколь радостная, столь же и ответственная! Новое рождение переживает сейчас не только Химкинский хор, но и те русские народные песни, фронтовые и победные песни, к которым, благодаря творчеству хора «Химкинские зори», «старость», видимо, не придёт никогда. Это репертуар, не подвластный времени, пока есть насущная потребность любить и защищать Родину.

Одинокие женщины-пенсионерки... Неужто это о вокалистках «Химкинских зорь»? Какие там одинокие, если у них полно почитателей?! Какие там пенсионерки? Вы только посмотрите на этих статных женщин, как павушки выходящих на сцену в царственных кокошниках и нарядных сарафанах! И несущих со сцены на крыльях песни победную энергетику любви к жизни...

Наверное, есть глубокий символ в том, что первое презентационное выступление хора в обновлённом качестве совпало с Днем Победы 2013 года. Оно состоялось в парке им. Л. Н. Толстого. Зрители сразу влюбились в новый коллектив и в его песни - «Утро России», «Ярмарка», «Победа»... «Наша главная задача, - уверены вокалисты «Химкинских зорь», - донести до слушателей красоту, напевность и глубину души русского человека, которая открывается в народной песне».

Одним из недавних ответственных творческих испытаний коллектива стало выступление на Битве хоров, организованной Союзом пенсионеров Подмосковья. Ведь пришлось соревноваться с талантливыми хорами Московской области, а их немало! И каждый хоровой коллектив талантлив на свой манер, по-своему неповторим. А все вместе они и есть та самая культура народного пения, которую необходимо укреплять, плодотворно развивать и бережно передать потомкам. Не менее волнительно для «Химкинских зорь» было и участие в Фестивале искусств «Московские звёзды», который состоялся в московском Куркино 24 апреля этого года. Тем более что в жюри была всенародно любимая певица Надежда Бабкина. Хотелось не просто поучаствовать в фестивале, но - порадовать любимую певицу своими вокальными талантами. И это удалось! Надежда Бабкина слушала коллектив с удивлением и радостью. Особенно ей понравилась, судя по реакции этой воистину народной артистки, песня «Утро России», где в музыкальный контекст хор ввёл трели соловья (их на свистулке изобразила Галина Сильченко). Понравилась всем и задорная казачья песня «Уж как в Галиче горка крута». В итоге хор «Химкинские зори» стал дипломантом Фестиваля, удостоился сразу двух грамот и внимания телеканала «Москва-24»... Но не успели отзвучать фестивальные аплодисменты, как уже 17 мая хор выступал перед горожанами-химкинцами в парке им. Л. Н. Толстого на Празднике семьи. И тоже сорвал бурные аплодисменты. Да иначе и быть не могло: песни хора просты и понятны слушателям любого возраста, радуют и поднимают настроение. Возносят душу слушателей на крыльях песни к небесам России.

Диана Елисева

## ПРЕД СВЯТЫМИ ЛИКАМИ

Уже три с лишним года в Москве действует Музей русской иконы, созданный по инициативе предпринимателя и мецената М. Абрамова. Мы, члены Лобненского отделения Союза пенсионеров Подмосквья, узнали о музее и решили побывать там в дни Великого поста.



Великолепная экспозиция иконописи насчитывает около 5000 экспонатов. Здесь можно увидеть позднеримские образцы иконописи, византийские древности VI-XIV веков, а также ранние христианские образцы иконописи. Многие из них не имеют аналогов даже в крупных музеях страны.

Экспозиция музея построена по хронологическому принципу и, проходя от иконы к иконе, мы постепенно знакомимся с тем, как развивалось искусство создания икон.

Были здесь представлены, конечно же, и образцы отечественной иконы, созданные кистью иконописцев Москвы, Поволжья и Оружейной палаты, в том числе и таким мастером, как Симон Ушаков.

Мы увидели старообрядческую часовню XIX века, а также храмовое пространство с уникальным для России подлинным греческим резным иконостасом конца XVII века. Большую заинтересованность вызвала реконструированная иконописная мастерская, в которой можно было наглядно посмотреть работу художника.

К числу уникальных разделов экспозиции относятся памятники христианской культуры... Эфиопии. Да-да, эта африканская страна еще в первой половине IV века стала христианским государством.

Большую часть коллекции (около 1700 экспонатов) составляют разнообразные по форме, размерам и типу кресты – от небольших серебряных нательных до крупных процессионных, уникальных по форме и декору. Крест для православного верующего имеет колоссальное значение, являясь средоточием всей духовной культуры. Впервые его изображение появляется на чеканных монетах около 350 года. Самым почитаемым является крест с крыльями херувимов и кресты в виде двух геральдически расположенных птиц и растительных побегов, связанных с символикой Воскресения Господня. Особую группу составляли кресты, поверхность которых покрыта многочисленными гравированными изображениями Богоматери, Христа Спасителя, Архангелов и Святых. Необыкновенной красотой и тонкостью работы выделяются серебряные кресты-подвески, выполненные техникой филигрании (конец XIX-начало XX века).

Особо нужно отметить великолепные знания темы экскурсоводом: он оказался способен донести до слушателей все самые яркие чувства и эмоции при освещении истории создания того или иного экспоната. Красота и великолепие осмотренной экспозиции надолго останутся в нашей памяти и сердцах. Уверена, что многие из нас, покидая стены музея, думали о том, чтобы когда-нибудь снова оказаться тут.

**Вера ЛЬВОВА, председатель отделения**

## КРУЖАТСЯ В ВАЛЬСЕ ПАРЫ

Такого события в Химкинском отделении Союза пенсионеров Подмосквья точно еще не было! Бал, настоящий бал для пожилых людей!



При подготовке этого необычного мероприятия мы очень волновались: хотелось, чтобы первый блин не вышел «комом», чтобы наша задумка понравилась и участникам, и зрителям. Школа бальных танцев, которую наше отделение организовало с помощью клуба «Бархатный сезон» (который, в свою очередь, создан благотворительным фондом помощи пожилым людям «Связь поколений»), существует относительно недавно и большой известности у него пока нет. Поэтому, наверное, вначале пенсионеры скептически отнеслись к организации мероприятия, но уже после первого урока поняли, что это действительно путь к молодости и хорошему настроению. А еще – прекрасный способ приобретения новых друзей, а значит – прощай скука и хандра!

И – начались занятия. Преподаватели Любовь Георгиевна и Петр Иванович Коротковы очень деликатно, учитывая возраст своих учеников, учили танцевать вальс, кадрили, мазурку, сиртаки и другие танцы. Не сразу все получалось, иногда ноги не слушались, но танцоры настойчиво повторяли движения и, в конце концов, добивались слаженности и красоты танца. С каждым занятием их увлеченность возрастала, появились задумки о будущих костюмах, а потом и об участии в каких-то мероприятиях. Вот и возникла идея устроить у нас в Доме культуры «Родина» бал, и пригласить на него уже опытных танцоров, чтобы в полной мере ощутить всю

прелесть бальных танцев. Художественный руководитель ДК «Родина» Галина Васильевна Астафьева охотно пошла нам навстречу, пообещав поддержку в подготовке бала. А Наталья Васильевна Бурлова, руководитель клуба «Бархатный сезон», так же, не колеблясь, откликнулась на нашу просьбу и оказала нам огромную помощь в организации и осуществлении мечты, за что им огромная благодарность и низкий поклон!

На бал к нам приехала одна из групп школы исторических танцев клуба «Бархатный сезон» под руководством Розалии Абдулловны Гормашовой. Зазвучала музыка мазурки, и началось настоящее волшебство: дамы в бальных платьях, партнеры в праздничных костюмах, в белых перчатках закружились в первом танце. Зрители заворуженно смотрели на происходящее в зале, на их лицах светились добрые улыбки. А как преобразил танец самих танцоров! Их глаза горели, фигурам вернулась юношеская статность, и трудно было поверить, что все это – люди преклонного возраста. Очарование музыки, движений танца не оставило равнодушным никого, зрители аплодировали участникам бала и никак не хотели, чтобы заканчивалось это великолепное действо.

Теперь мы мечтаем о том, чтобы подобные балы стали традиционными. Пусть жители Химок видят, какую активную жизненную позицию занимают члены нашего Союза пенсионеров Подмосквья, пусть тянутся к нам, пусть тоже стремятся быть в форме, не замыкаясь в бытовой рутине!

**Тамара ПУШКАРЕВА,**  
заместитель председателя Союза пенсионеров Подмосквья, г. Химки.





## ДОРОЖАЮЩАЯ ЖИЗНЬ

Падение курса рубля с начала 2014 года привело к скачку цен на продовольствие в России. Так, по оценке статистики, с начала года цены на молочную продукцию в российских магазинах выросли на 20-25 процентов, фрукты подорожали почти на 50 процентов, яблоки и картофель - на треть, сахар почти на 10 процентов, алкогольная продукция подорожала почти на четверть. Более скромным выглядит пятипроцентное повышение цен на говядину и макароны. Однако при этом набирает оборот так называемый «скрытый рост цен», происходящий за счёт экономии производителя на качестве продукции, упрощения технологий производства и уменьшения объёма продаваемой продукции за те же деньги.

По прогнозам Минсельхоза, цены на продовольствие в стране продолжат расти. Одной из причин станет рост тарифов на бензин, дизельное топливо, электроэнергию и газ для сельскохозяйственных и промышленных предприятий. Другой причиной может стать продолжающееся падение курса рубля, что, конечно, ударит по карману потребителей, увеличив долю затрат граждан на продовольствие. В настоящий момент жители России в среднем тратят на продукты питания, по разным данным, от 35 до 45 процентов своих доходов. Для сравнения, в странах ЕС и США — не более 15 процентов.

По информации Росстата в 2013 году доля импорта в товарных ресурсах розничной торговли продовольственными товарами в России составляла 34 процента. В денежном выражении общий объём импорта продовольствия достигает суммы в 41,9 млрд. долларов США... Не надо быть продвинутым экономистом, чтобы понять: чем меньше Россия будет зависеть от доли импорта, тем больше возникнет предпосылок для развития собственного экономического сектора. Об этом сейчас говорят на самом высоком уровне. Остаётся надеяться, что разговорами власть не ограничится, тем более, что внешнеполитическая ситуация, в т.ч. события, связанные с Украиной, невольно заставляют задуматься о развитии собственных отраслей экономики.

Между тем уже сегодня Россия продает белковой пищи в виде тех или иных продуктов питания гораздо больше, чем покупает. По данным Мясного совета ЕЭП, Россия экспортирует 2,5 миллиона тонн белковой продукции, а завозит всего лишь 350 тысяч тонн. А уж зерном и растительным маслом, как отмечают эксперты, Россия способна обеспечить не только себя, но и еще 50 млн. человек из других стран. Но мы сегодня решили не ограничиваться мнениями специалистов и предоставить слово тем, во имя кого, собственно, и призваны работать все реальные отрасли экономики. Слово потребителям товаров и услуг.

**Неля Владимировна, молодая пенсионерка, Истра:**

— Всплеском продуктов, урезанным напополам, и поняла, что стремление победить рост инфляции, похоже, обречено на провал. При совокупном доходе нашей семьи в 30 тыс. рублей, включая мою пенсию, мы далеко не

всегда можем удовлетворить все свои нужды. Вот говорят, что мясо дорожает умеренно, но мы с мясом перешли на курятину и рыбу, благо был Великий Пост. Но Пост закончился, и, согласитесь, курица и рыба, как ни крути, не могут полноценно заменить свинину и говядину. Добавьте сюда подорожавшие яйца, масло, сыр и далее по списку. Рост цен

на продукты, увеличение коммунальных платежей, повышение тарифов на транспортные услуги пробивают в семейном бюджете всё более широкую брешь. Моя мечта — записаться с внуком в бассейн — отодвигается всё дальше.

**Сергей Петрович, бывший менеджер по продажам, сейчас на пенсии, Балашиха:**

— По-моему, всё не так уж и плохо. Инфляция существует в любой стране мира, как закономерный рост цен в связи с повышением цен на нефть. Повысилась цена на нефть — значит, бензин дорожает и, как следствие, затраты на транспортные расходы растут. А эти расходы, знаю как менеджер по продажам, закладываются в стоимость любого товара, не только продуктов питания. Подорожало всё не только в России, но и в Европе и тем более в Америке. Насколько я помню, основной причиной резкого взлета цен стали плохие урожаи подсолнечника, после которых биржевые цены на эту продукцию взлетели до небес. А вот с молоком, конечно, непонятно. Помимо банального сезонного спада никакие факторы не должны были привести к сокращению производства яиц и молока. Коровы-то не стали меньше доиться, а курицы — нестись. Но я бы не сказал, что это ценовой сговор — просто наша страна пока в немалой степени зависит от общемировых биржевых колебаний, с каждым годом всё сильнее интегрируясь в мировую экономику. И наше богатство — нефть — бьёт по нам же. Если нефть дорожает, то Европа как основной потребитель российской нефти компенсирует свои убытки ростом биржевых цен на сельхозпродукцию. Но на мировых биржах торгуется и наша сельхозпродукция, а соответственно, она тоже растёт в цене и для российских граждан. Получается замкнутый круг. Но ничего не поделаешь — таковы основы рыночной экономики. Сплюсуем вместе удорожание нефти, общемировые урожаи, сезонные спады, скачки энерготарифов, обычную инфляцию — вот вам и причина дорожающей жизни. Остаётся

учиться экономить! Есть оптовые рынки эконом-класса, например.

**Надежда, работающая пенсионерка, Химки:**

— Недавно «обрадовали» прогнозом о подорожании «белого золота», сахара. Видимо, это связано с событиями на Украине. Хотя экономисты утверждают, что импорт сахара ничтожно мал, но на этой волне торговцы могут взвинтить цену «на всякий случай». Хотя никому, уверена, не хотелось бы видеть в магазинах трехзначные ценники на сахар. Но, как говорят, только такое повышение может спасти сахарную отрасль от кризиса. С другой стороны, говорят, что на российском рынке сахара правят бал импортеры. Так что сахар может стать для покупателей горьковатым.

**Валентина Фёдоровна, периодически работающая пенсионерка, Истра:**

— В нашей семье все мы только за то, чтобы поддержать отечественных производителей — сахара ли, мяса ли, овощей и фруктов. С недавних пор, когда делаю покупки, обязательно интересуюсь — кто производитель товара. Если по цене не очень большая разница в ущерб мне, как покупателю, то обязательно беру товары отечественных производителей. Кстати, выращенные на тех же «дачных сотках» нашими пенсионерами овощи-фрукты куда как лучше по качеству. Как медицинский работник я знаю, что если человек хочет сохранить надолго здоровье и работоспособность, то желательно потреблять те овощи и фрукты, которые выращены в «родственных» потребителю широтах. Образно говоря, в своём краю чужая картошка — организму не подмога! Но вот хотели поддержать отечественного производителя, скопили денег, чтобы купить машину Лада, ездить на дачу. А в конце марта АвтоВАЗ повысил розничные цены. Так что с машиной придётся повременить. Иномарку покупать всё равно не станем, подкопим денег и купим всё-таки свою отечественную машину.

**Опрос провела Диана Елисеева**

## ПЕНСИОННЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР

**Задействовав его, можно предварительно прикинуть размер вашей будущей пенсии.**

Новые правила начисления трудовой пенсии по старости начнут действовать с 2015 года и актуальны они для тех, кто родился в 1967 году и позже. Спрогнозировать размер своей будущей пенсии можно, зайдя на официальные сайты Пенсионного фонда РФ ([www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru)) или Минтруда РФ ([www.rosmintrud.ru](http://www.rosmintrud.ru)). Здесь достаточно ответить на восемь простых вопросов, все математические расчеты за вас сделает компьютер. Программа автоматически разложит вашу пенсию по полочкам, причем сделает это в двух вариантах — по новой и по ныне действующей формуле, чтобы вы могли наглядно увидеть и сравнить окончательные цифры. Прежде чем приступить к расчетам, компьютер заинтересует вашим полом и датой рождения, службой в армии, количеством детей, официальной зарплатой,

а также тем, сколько лет вы собираетесь работать. Под каждым вопросом кроется «подсказка», объясняющая, как данный параметр влияет на вашу будущую пенсию. Например, когда вы указываете ваш нынешний доход, «шпаргалка» вносит ясность — зачем? Дело в том, что пенсия формируется только с официальной зарплаты. Естественно, чем выше зарплата, тем выше будет пенсия. Главное — зарплата должна быть «белой». Если вы получаете зарплату неофициально, то взносы работодателем не платятся, ваша пенсия не формируется, стаж не учитывается.

Трудовая пенсия по старости, как и сегодня, с 2015 года будет состоять из двух частей — страховой и накопительной. Но чем выше зарплата и продолжительнее общий стаж, тем выше будет её размер. По новым правилам расчёта выходить на пенсию позже выгоднее. Дело в том, что по новой формуле за длительный стаж (если

он будет выше 30 лет у женщин и 35 лет у мужчин), а также за более поздний выход на пенсию начисляются премиальные коэффициенты. Страховая пенсия будет состоять из суммы фиксированного платежа (в 2013 году — 3610,31 рубля) и страховой части. За каждый год более позднего обращения за назначением пенсии страховая часть увеличится как раз на эти коэффициенты. Например, если вы после достижения пенсионного возраста проработаете три года, то фиксированный платеж вырастет на 19 процентов, страховая часть — на 24 процента, если восемь лет, то рост составит 73 и 90 процентов соответственно. Предусмотрены также коэффициенты за период службы в армии и за декретный отпуск.

Для примера мы взяли некую гипотетическую женщину 1971 года рождения, имеющую двоих детей, трудовой стаж тридцать лет и проработавшую после достижения пенсионного возраста ещё три года. При зарплате в 25 тысяч рублей её пенсия по новой формуле составила 15 тысяч

659 рублей, по «старой» — той, которая действует сейчас, — 11 тысяч 860 рублей. Как говорится, ощутите разницу!

Новая формула не предполагает повышения пенсионного возраста и уменьшения размера пособий для людей, уже вышедших на пенсию. Все приобретенные пенсионные права будут сохранены в полном объеме. С 2025 года минимальный общий стаж для получения трудовой пенсии по старости достигнет пятнадцати лет (с нынешних пяти лет он в течение десяти лет поэтапно увеличится — по году ежегодно).

Заметим, что этот пенсионный калькулятор не предназначен для расчёта пенсий нынешних пенсионеров; граждан, которым до выхода на пенсию осталось менее трех лет; инвалидов, нетрудоспособных граждан и граждан, потерявших кормильца; военнослужащих и сотрудников силовых ведомств; индивидуальных предпринимателей; работников вредных производств, имеющих право на досрочный выход на пенсию.



### ЖАЛУЙТЕСЬ, ВАС УСЛЫШАТ



Все помнят время, когда «Книга жалоб и предложений» служила довольно действенным инструментом для контроля качества работы. Так вот, похоже, про этот инструмент вспомнили снова. Нынешним летом должен появиться сайт, который (пока - условно) назвали «Единая жалобная книга». На этом сайте любой житель Подмоскovie сможет пожаловаться абсолютно на что угодно, начиная от проблем благоустройства своего двора и проблем в подъезде, заканчивая работой муниципальных учреждений и чиновников.

Все обращения будут сводиться в единую базу и теперь контролирующим органам уже не будет нужно для определения ситуации отправляться, скажем, в отдел ЖКХ. Отслеживать сигналы от граждан будут буквально в режиме реального времени, ведь Губернатор Московской области принял решение, что по всем жалобам, поступившим через кол-центр и «Единую жалобную книгу», будут установлены четкие сроки устранения проблем – не больше трех дней.

Сейчас практика складывается так, что входящие жалобы в итоге возвращаются туда, где находится объект жалобы. Согласитесь, что эффективность работы при таком подходе не может быть высокой. Чтобы избежать подобной ситуации, предусмотрено два пути. Первый: на новом портале любую жалобу ее автор сможет сделать публичной. То есть другие пользователи смогут ее прочесть и поддержать, проголосовав за нее. Чем больше голосов набирает жалоба, тем выше уровень, на котором ее возьмут на контроль. Естественно, при этом будет предусмотрен серьезный механизм авторизации и защиты от «накруток», чтобы нельзя было по многу раз голосовать одному человеку. Второй путь: гражданин, получив ответ на свою жалобу, сможет оценить его. Если он будет недоволен ответом, посчитав его простой «отпиской», жалоба автоматически поступит на более высокий уровень контроля. Если же проблему пообещают устранить через какое-то время, то такое обязательство система автоматически также поставит на контроль и сама напомнит автору жалобы, когда он должен будет оценить конечный результат.

Кстати сказать, по количеству жалоб и качеству работы с ними будут оценивать эффективность деятельности муниципалитетов. Конечно, вкуче со статистическими показателями социально-экономического развития района и данными социологического опроса. В итоге будет формироваться рейтинг того или иного муниципалитета. А публичные рейтинги в различных сферах деятельности местных властей и муниципальных учреждений – очень эффективное средство мотивации чиновника и отладки системы управления. Рейтинг не дает чиновнику забыть, что он, по сути, слуга народа. И мнение людей, обратная связь с ними – не только на собраниях и встречах, но и ежедневно в интернете – очень важное звено в деятельности правительства, всех учреждений.



### ДЫШАТЬ СТАНЕТ СВОБОДНЕЕ

Курильщики по всей России и в Подмоскovie, в частности, уже 1 июня столкнулись с серьезными ограничениями: теперь нельзя «дымить» в кафе и ресторанах, а магазины вынуждены «спрятать» сигареты с глаз покупателей. Таковы последствия вступления в силу федерального закона «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака». В прошлом году, как вы помните, уже было запрещено курение на вокзалах, в больницах и аэропортах.

Теперь в заведениях питания для курения должны быть оборудованы специальные места с вентиляцией, где курильщики не будут мешать некурящим людям.

Кроме того, магазинам запрещено делать открытую выкладку сигарет на прилавок – только преysкурант, который может висеть рядом с кассой или предоставляться по требованию покупателя. Запрещается и продажа сигарет в киосках.

Медики приветствуют законодательные изменения и сходятся во мнении, что запрет снизит на треть потребление табака, на четверть – случаи заболеваний, которые принято связывать с курением, в частности, рак органов дыхания, а также поможет снизить прирост числа новых курильщиков. Это немаловажно, ведь по данным министра здравоохранения Московской области Нины Суслоновой, онкозаболевания находятся на втором месте по уровню смертности в Подмоскovie после сердечно-сосудистых.

### ПОРЯДОК У ПОСЛЕДНЕГО ПРИЧАЛА

В Подмоскovie будут менять областной закон «О погребении и похоронном деле». Увы, и эта печальная тема не может замалчиваться, ибо проблем тут не меньше, чем в ЖКХ, хотя и души здесь мертвые, а не живые...

Сейчас власти Москвы и Подмоскovie намерены совместно контролировать бизнес ритуальных услуг. Для начала предлагается очистить рынок от двух тысяч недобросовестных похоронных агентов. Это, в частности, те, кто покупают данные о смертях у участковых и в больницах, а потом предлагают свои услуги, навеваясь в квартиры умерших. Горе превращается в «аттракцион невиданной щедрости», когда за заказ (а это немалые деньги) борются несколько фирм... Поэтому предлагается в дальнейшем сделать обязательным получение разрешения на оказание похоронных услуг. Планируется также обустройство новых кладбищ и крематориев на неиспользуемых землях, а пользоваться ими смогут как жители Москвы, так и области. Сейчас в Подмоскovie действуют девять кладбищ, принадлежащих Москве, но работают только два.

### ПОКА СИДИШЬ В ОЧЕРЕДИ

Недавно состоялся официальный запуск бесплатного доступа в интернет через Wi-Fi в консультативно-диагностическом отделении Московского областного научно-исследовательского клинического института им. М.Ф. Владимирского. Теперь пациенты смогут пользоваться услугами интернета в течение всего периода пребывания в отделении без ограничения. А в ближайшей перспективе – обеспечение беспроводным подключением территории всего клинического института. Это решение принято Министерством здравоохранения Московской области на основании общей тенденции – обеспечить качественный и оперативный доступ и обмен информацией людям, которым необходимо провести время в медицинских учреждениях. В качестве положительных сторон информатизации стоит отметить, что она существенно облегчает работу персонала лечебных учреждений, а также дает возможность гостям своевременно узнавать важные для них новости.

В планах областного Минздрава – дальнейшее продолжение программы повышения доступности к беспроводным сетям и техническое обеспечение развертывания сети бесплатного Wi-Fi на территории всех медицинских учреждений Московской области.

### ПРОТИВ ПЛАСТИКОВОГО ПОТОПА

Каждый житель Подмоскovie как минимум раз в неделю покупает продукты в магазине, складывает их в пластиковый пакет и несет домой. Куда потом девается этот пакет? Разумеется, отправляется на свалку. Казалось бы, какой великий вред может быть от клочка пластика? Но, учитывая, что он не растворяется, как скажем, бумага, масштабы «выбросов» на самом деле оказываются серьезной проблемой. В Московской области ежедневно продают или выдают более миллиона таких пакетов, пластик составляет до 15% всего мусора!

Летом 2014 года начнется разработка законопроекта или рекомендаций об ограничении продажи пластиковых пакетов в магазинах Подмоскovie. Их могут заменить на бумажные или биоразлагаемые. Такая инициатива может серьезно улучшить экологическую обстановку в области.

Уже сейчас в гипермаркетах «Глобус», помимо обычных пакетов, продается упаковка из материала спанбонд, который считается экологически чистым, многоразовые сумки и картонные коробки для товаров. Идею перехода на эко-упаковку одобрили в «Ашане», биоразлагаемые пакеты продают – наряду с обычными – в магазинах компании «Дикси». Так что инициатива рождается не на пустом месте, и сторонников у нее немало – в том числе и среди предпринимателей.

Правда, при этом многие считают, что нужно будет вести серьезную работу с покупателями, которые охотнее берут продукцию в яркой пластиковой упаковке.

# ЗА ЮБИЛЕЙНЫМ СТОЛОМ С ЛЕРМОНТОВЫМ

Нынешний год – год двухсотлетия со дня рождения великого русского поэта Михаила Лермонтова. То пиршество русского духа, какое явил нам лермонтовский могучий гений, до сих пор является гордостью России. Но нынче мы поговорим о другом пиршестве – гастрономическом. Его мы можем организовать в своей семье, приготовив блюда, которые в своё время «едал» и многие из которых любил Лермонтов. Наше литературно-гастрономическое путешествие лежит в Тарханы – старинное село, где вырос Михаил Юрьевич.

Давайте сразу разделим тарханскую кухню на кухню крестьянскую и кухню дворянскую. При этом оговоримся – такое деление вовсе не говорит о качестве блюд, не делит их на «высокие» и «низкие». Такое деление свидетельствует лишь о «сословной принадлежности» того или иного блюда. К тому же многие блюда были «кочевниками», перемещаясь из барской кухни в крестьянскую среду и наоборот. Вполне возможно, что «кочевая» составляющая Тархан нами ещё недооценена в полной мере. Начнём с названия села – Тарханы. По мнению самих тарханцев, название села происходит от слова тарханить – перепродавать. Видимо, его первооснователи были весьма таки предприимчивыми людьми. Но если взглянуть с другой стороны – название села звучит очень вкусно. Надо просто произнести его по-турецки! Дело в том, что тархана – это любимейшее турецкое национальное блюдо (суп)...

О музее Лермонтова «Тарханы» рассказывать много не будем. Это тема огромная и отдельная! Скажем лишь несколько слов о его «хозяйке» Тамаре Михайловне Мельниковой, которая вот уже почти полвека рачительно ведёт большое и «многоотраслевое» тарханское хозяйство. Также рачительно, как, наверное, в своё время его вела бабушка Поэта. Благодаря Тамаре Мельниковой Тарханский федеральный государственный музей-заповедник Лермонтова существует не в покрытом пылью веков статусе, но – живёт, пульсирует, плодоносит, пахнет мёдом на пасеке, принимает гостей из числа писателей, актёров, читателей... Поскольку наше пиршество не только гастрономическое, но и литературное, делаем упор не только на рецепты, но и на «имена» блюд, названия которых мы порой слышим впервые, но звучат они очень колоритно. И начнём с блюд крестьянской кухни.

**Ушник. 4 солёных огурца, 500 г грибов, 4 луковицы, корень петрушки, 2 моркови, 1 корень сельдерея, полстакана риса, соль, специи по вкусу.**

Солёные огурцы нарезать, залить водой и отварить. Нарезать свежие грибы, лук, морковь, корень петрушки и сельдерея. Овощи, грибы и коренья обжарить, рис промыть проточной водой. В кастрюлю с огурцами выложить обжаренные овощи, грибы, коренья, рис. Варить, пока рис не будет готов, посолить, приправить специями.

**Кокурки. 600 г муки, по 1 ст. ложке сливочного масла, сахара, 15 г дрожжей, 1 стакан воды, соль по вкусу. Для начинки: 10 отварных яиц, сливочное масло по вкусу.**

Распустить дрожжи в тёплой воде, замесить тесто и поставить в тёплое место на 3 часа, дважды обмять тесто. Сформировать из него шарики, сильно сплющить их, поместить на середину варёное очищенное яйцо, закрыть его краями теста и защипнуть. Положить кокурки швом вниз на смазанный маслом противень. После расстойки (в течение получаса) смазать кокурки маслом и выпекать в духовке при температуре 250 градусов в течение 10-15 минут.

**Тетеря. 400 г гречневой муки, 2 луковицы, 80 г сливочного масла, 50 г свиного шпика, 4 дольки чеснока.**

Замесить тесто из гречневой муки, посолить, добавить сливочного масла, поставить варить. Отдельно сварить пшённую кашу с маслом и солью. Смешать обе каши, заправить солёным шпи-

ком, луком и чесноком. Лучше готовить тетерю на мясном и рыбном бульонах, заправив хреном.

**Кундюбки. 5-6 шляпок свежих грибов, 1 луковица, 1 ст. ложка растительного масла, 2 ст. ложки риса.**

Грибы тушить под крышкой с нашинкованным репчатым луком, затем мелко порубить, обжарить в масле и смешать с разваренным рисом. Крутое пресное постное тесто раскатать в тонкий пласт и разрезать на четырёхугольники. На них положить начинку из грибов с рисом, защипывая края в виде треугольников, в которых два угла соединены. Кундюбки обжарить на сковороде, сложить в горшочек, залить грибным отваром и тушить на слабом огне в духовом шкафу.

А теперь поговорим о дворянской тарханской кухне, на которой, собственно, и возрос маленький Мишель, будущий великий русский Поэт, будучи отпрыском старинной родовитой фамилии.

Бабушка Поэта Елизавета Алексеевна Арсеньева была хлебосольной помещицей. По свидетельству современников, её тарханский «дом был всегда битком набит» гостями. «Поварам работы было страсть!» – утверждали тарханские старожилы. В Тарханах на барский стол, как и на крестьянский, подавали большею частью «всё своё». У Елизаветы Алексеевны было три фруктовых сада, где росли яблоки, груши, «малиновая слива», малина, клубника. Всё это употреблялось не только в свежем виде, но и в виде компотов, варенья, пирожков с разными фруктовыми начинками. Званые обеды отличались большим разнообразием блюд и пышностью обстановки.

Об особых кулинарных пристрастиях нашего Поэта современники почти не вспоминали, однако его любовь к мороженому отметили. В. И. Чиляев, хозяин пятигорского домика, где жил Лермонтов, рассказывал: «Лермонтов любил поесть хорошо, повара имел своего и обедал большею частью дома. На обед готовилось четыре, пять блюд, мороженое же приготавливалось ежедневно».

Курьёзную историю о том, что Лермонтов был неравнодушен к солёным огурцам, рассказал А. И. Васильчиков: «Раз какой-то приезжий стихотворец пришёл к нему с толстой тетрадью своих произведений и начал их читать. Но в разговоре, между прочим, сказал, что едет из России и везёт с собой бочонок свежепросоленных огурцов, большой редкости на Кавказе. Тогда Лермонтов предложил ему прийти к нему на квартиру, чтобы внимательнее выслушать его прекрасную поэзию, и на другой день, придя к нему, намекнул на огурцы, который благодушный хозяин и поспешил подать. Затем началось чтение, и, покуда автор всё более углублялся в свою поэзию, его слушатель Лермонтов скушал половину огурчиков, другую половину набил себе в карманы и, окончив свой подвиг, бежал без прощанья от неумолимого чтеца-стихотворца».

Лермонтов любил поесть, но никогда не делал культа из еды. Отправляясь «с подорожной по казённой надобности», он в придорожной гостинице мог довольствоваться тарелкой щей... На войне, командуя отрядом из ста казаков – «охотников», сотей, состоящей из людей «всех племён и верований, встречающихся на Кавказе», Лермонтов, как вспоминали, сумел привязать их к себе, «совершенно входя в их образ жизни. Он спал на голой земле, ел с ними из одного котла и разделял все трудности похода», находя в этом своеобразное удовольствие.



И, наконец, рецепты некоторых дворянских блюд лермонтовской эпохи.

**Рольмонсы (рулеты) из сельди. 500 г сельди, 50 г горчицы, 100 г лука, зелень укропа и петрушки.**

**Для маринада:** полстакана воды, 100 г лука-репки, четверть стакана 9-процентного уксуса, 30 г сахара, чёрный и душистый перец горошком, лавровый лист, соль. Сельдь вымочить, отделить филе от костей, удалить мелкие косточки. Внутреннюю сторону каждого филе намазать тонким слоем горчицы, положить нарезанный репчатый лук, завернуть филе в виде рулета, начиная от хвоста к голове, закрепить шпажкой. Для маринада лук нарезать кружочками, опустить в горячую воду, добавить перец, лавровый лист, сахар, соль и кипятить до тех пор, пока лук не станет прозрачным. Влить уксус, снять с огня и охладить. Рольмонсы положить в неглубокую посуду, переслоить охлаждённым луком, сваренным в маринаде, залить маринадом и поставить в холодильник на 12 часов. Готовые рольмонсы обильно посыпать зеленью.

**Дюרותи желенот одупель (жаркое из курицы). Одна курица, 2-3 помидора, 2 моркови, 6 картофелин, лимон, зелёный горошек, 4 зубчика чеснока, 200 г сметаны, перец по вкусу, укроп, соль.**

Курицу разрезать на куски, обжарить до золотистой корочки. Морковь, помидоры нарезать, положить вместе с курицей в толстостенную посуду, залить сметаной, чтобы она покрывала курицу. Тушить на слабом огне до полуготовности. Очищенный картофель нарезать крупными кусками, положить в посуду, посолить и тушить до готовности. За 3-5 минут до окончания тушения посыпать мелко нарезанным чесноком и укропом. Украсить ломтиками лимона, зелёным горошком.

**Пирожное «Блан-манже». 1 стакан рисовой муки, полтора литра молока, пол-литра сливок, 1 стакан толчёных орехов.**

Рисовую муку развести в половине литра холодного молока. Вторую часть молока и сливки кипятить. Затем всыпать орехи и постепенно добавлять молоко с рисовой мукой, непрерывно помешивать. Добавить сахар, пряности, варить до загустения.

Приятного аппетита!

Диана Кан

## НЕ ТЕРЯЯ НАДЕЖДЫ



В Союз пенсионеров Подмосквы часто обращаются люди с просьбой помочь устроить родных и близких в Дома ветеранов, пансионаты для престарелых. Мы, в свою очередь, обращались с этим вопросом в органы социальной защиты населения, в частные пансионаты. Основные моменты, на которые делался упор в этих переговорах - стоимость и условия проживания.

На сегодняшний день мы нашли ряд учреждений, которые имеют все условия для нормальной жизни людей старшего возраста и их качественного обслуживания и которые готовы по льготной цене (а в особых случаях - и бесплатно) принять у себя бабушек и дедушек.

Все, кому интересна данная информация, могут обращаться по телефону 8-495-988-69-87.



## КАК ОХЛАДИТЬ КВАРТИРУ В ЖАРУ

**Аномально жаркая погода, наступившая в московском регионе уже в середине мая, заставила жителей раньше обычного задуматься о том, как сделать прохладнее свою квартиру. Если у вас дома нет кондиционера или вентилятора, то снизить температуру в жилом помещении помогут универсальные "народные" советы.**

1. Проветривайте помещение рано утром и вечером. Проветривать помещение можно только до 8 часов утра и после 10 вечера, когда температура на улице хотя бы немного падает. В остальное время держать окна лучше закрытыми.

2. Увлажняйте воздух в комнате. Для этого можно использовать специальный бытовой прибор - электрический увлажнитель воздуха или простой распылитель.

3. Намочите шторы водой. Довольно экстремальный, но эффективный способ понизить температуру в комнате - намочить шторы. Чем чаще повторять процедуру, тем лучше, особенно в сильную жару.

4. Замените шторы. Например, можно приобрести современные рулонные шторы, изготовленные из светонепроницаемых, светорассеивающих и светоотражающих тканей, а также обработанных пылеотталкивающей пропиткой.

5. Повесьте жалюзи на окна. За счет регулировки наклона пластин свет будет рассеиваться, и воздух в квартире будет меньше нагреваться.

6. Ежедневно проводите влажную уборку. Это также облегчит пребывание в квартире. Делать влажную уборку лучше всего утром с холодной водой.

7. Используйте светоотражающую (термозащитную) пленку. Она отражает инфракрасные лучи и снижает поток солнечного тепла. Она наклеивается на оконное стекло и не влияет на освещенность комнаты.

8. Меньше готовьте на плите или в духовке. Это неизменно повышает температуру воздуха и на кухне, и в квартире в целом. Если необходимо что-то подогреть - используйте микроволновую печь.



### ВКЛАД

# «ДАЧНИКИ»

## ОБУСТРОЙ ДАЧУ ЗА НАШ СЧЁТ!

**ЭКСПЕРТ РА**  
РЕЙТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО

**А**

Вклады  
застрахованы

Система  
Страхования  
Вкладов

**ВНИМАНИЕ!**  
**ТОЛЬКО ДО 15 ИЮНЯ!**  
ПЕНСИОНЕРАМ – дополнительный подарок  
и льготный курс обмена валюты \*\*

ШАТРЫ  
КАЧЕЛИ  
СКАМЕЙКИ  
БАСЕЙНЫ  
МАНГАЛЫ  
КОПТИЛЬНИ  
ГЕНЕРАТОРЫ

# 11%

**И ДРУГИЕ  
ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ!**

  
Анталбанк  
основан в 1994 году



Звонок по России бесплатный  
[www.antalbank.ru](http://www.antalbank.ru) 8-800-333-70-72

# 8(495) 357-17-43

\*Возможно пополнение вклада не позднее, чем за 30 календарных дней до истечения срока договора вклада; сумма вклада не ограничена; при размещении на 12 месяцев: 11 месяцев - 10 % годовых, а за 12-й полный месяц Банк начисляет проценты из расчета 11% годовых; возможно частичное многократное изъятие вклада, но в общей сумме не более 25% от максимальной суммы по вкладу; клиент может открыть вклад либо с ежемесячной капитализацией и получением всех начисленных процентов в конце срока, либо с возможностью получения процентов ежемесячно, путем их перечисления на текущий счет/счет вклада «До востребования». Акция действует с 01.06.2014 г. по 15.06.2014 г. Подробная информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения - на сайте КБ «Анталбанк» ООО: [www.antalbank.ru](http://www.antalbank.ru). Лицензия № 3115 ЦБ РФ.  
\*\*Льготный курс обмена валюты действует при условии открытия депозита в КБ «Анталбанк» ООО на сумму, не превышающую сумму вклада, при обязательном предъявлении пенсионного удостоверения. Реклама.

## КАК НЕ РАСТЕРЯТЬ ЗДОРОВЬЕ НА ГРЯДКАХ

Повышенное давление – беда многих садоводов. Чтобы не навредить здоровью, работая на участке, важно соблюдать некоторые меры осторожности.



1. Прилив крови к голове вызывает повышение давления. Для работы в саду и в огороде пользуйтесь инструментами на длинных рукоятках. Современные орудия труда позволяют ра-

ботать, не нагибаясь, а популярный нынче плоскорез и вовсе был специально изобретен для людей с ограниченными возможностями. Этот инструмент дает возможность, ни разу не нагнувшись, за 45–50 минут «с нуля» подготовить под посев небольшую грядку.

2. Гипертоникам нельзя долго работать на солнце, в особенности берегите голову – носите шляпу с большими полями. Каждые час – полтора делайте небольшой перерыв: посидите в тени, отдохните.

3. При необходимости что-либо переместить непременно возите, а не носите все, что можно перевести.

4. Не нужно по три часа только сажать или копать. Попробуйте каждые 20 минут оторваться от поднадоевшей деятельности и, например, полить.

5. Ну а для профилактики болей в спине постарайтесь найти время для нескольких несложных упражнений:

► Встаньте прямо, ноги поставьте на ширине плеч. Сначала поднимите одно плечо как можно выше, зафиксируйте его в этом положении. То же самое проделайте другим плечом. Затем отпустите плечо, которое вы подняли первым, после – другое. Повторите 10 раз.

► Лягте на спину, хорошо вытяните ноги и поднимайте их попеременно на высоту 40 см от пола. При опускании ноги не должны касаться пола. Повторите это упражнение 10 раз.

► Лежа на спине, согните слегка ноги в коленях и имитируйте езду на велосипеде. Сделайте по пять оборотов ногами в каждую сторону.



## ОКРУЖИТЕ СЕБЯ КРАСОТОЙ



Дача для многих – это отдельный мир, царство, в котором они, вырвавшись из душных квартир, дают волю своей фантазии. А в результате на свет рождаются необычные идеи оформления участка...

Как вот эти, например.

# ДЕТИ ВИШНИ И ЧЕРЁМУХИ



Если пробежаться глазами по ценникам с наименованиями импортных фруктов, можно смело предположить, что живём мы в научно-фантастическую эпоху торжества гибридизации и генной инженерии в промышленных масштабах. Тут тебе и апельсины, скрещенные с гранатом, и яблоки, скрещенные с клубникой, персиком... Спорить с продавцами, убеждая их, что даже с точки зрения школьного курса ботаники такие гибриды невозможны, бесполезно. Тебе суют под нос яблоко, и ты должен признать – оно действительно пахнет персиком! И цвет-то такой похожий – нежно-розоватый, только пушка на боках не хватает... Быть может, и правда наука за последние годы семимильными шагами шагнула вперед, и фантастика стала реальностью?

Однако ученые, профессионально занимающиеся селекцией плодовых культур, на вопрос о том, можно ли скрестить яблоко с клубникой, а апельсин с гранатом, отвечают здоровым скепсисом. И поясняют, что вкус и аромат, когда яблоко пахнет грушей, персиком или клубникой, достигается исключительно путем селекции – то есть отбора и закрепления нужных признаков. И генетика здесь ни при чём! Например, заметит садовод или учёный, что яблоки с какого-то дерева имеют слабый клубничный привкус, и решит ис-

пользовать это для выведения нового сорта. Для этого нужно отбирать и скрещивать между собой растения, обладающие этим признаком, пока не удастся добиться устойчивого вкуса. Берут пыльцу с одного растения и в то же время бутон другого, изолируют, удаляют собственные тычинки, а затем на пестик наносят пыльцу. Потом опылённый цветок завязывают в мешочек и через некоторое время смотрят, образовалась ли завязь. Из этих плодов нужно получить семена, прорастить их, довести до плодоношения, изучить в течение нескольких лет, а потом уже можно передавать на госсортиспытания... Процесс длительный...

Впрочем, межродовые гибриды всё-таки возможны. Но только между ближайшими «родственниками». К примеру, вишней и черешней или смородиной и крыжовником. Урожайность этих «метисов», как правило, невысока, такие гибриды чаще используют как этапы в селекционной работе либо в качестве подвоев для прививки культурных сортов. Гибрид крепче, жизнеспособнее, устойчивее к неблагоприятным условиям, на его корне хорошо чувствуют себя благородные «неженки» с изысканным вкусом. Кстати, на качество и вкус плодов подвой тоже влияет, поэтому подбор сортоподвойных комбинаций – особая наука. Но опять-таки,

преодолеть несовместимость разных видов невозможно даже с помощью прививки: так, попытка привить сливу на яблоню либо не даст результата, либо он окажется недолговечным. Вот некоторые из этих фруктов – «метисов», которые тоже порой можно встретить в магазинах России.

**Йошта** – гибрид чёрной смородины и крыжовника, полученный в 70-е годы XX века в Германии. Целью селекционеров было вывести культуру, более устойчивую к заболеваниям, с более крупной ягодой, чем у смородины, но без колючек, как у крыжовника. Ягоды у Йошты размером с вишню. Йошта широко распространена в Западной Европе. В России выращивается с 1986 года, в основном садоводами-любителями.

**Дюки** – гибриды вишни и черешни, более зимостойкие и с более выразительным вкусом плодов, чем черешня, но с более крупными плодами, чем вишня. В Европе дюки культивируются с XVII века. Первый русский, более морозостойкий сорт получил Мичурин. Однако на Западной Украине гибрид вишни и черешни под названием черёха известен с XVI века – в 1555 году во Львове был издан указ, который обязывал оберегать и культивировать черехи.

**Церападус и падоцерус** – гибриды вишни и черёмухи (церападус получен путем опыления цветков вишни пыльцой черёмухи, а падоцерус – наоборот). Первые варианты этих гибридов использовали в качестве холодостойких подвоев для вишни и черешни, вкусовые качества их плодов оставляли желать лучшего, но позже были выведены сорта с более вкусными плодами.



# ВХОЖАЯ-ПРИХОЖАЯ

Восстановление здоровья человека происходит не только в активном физическом состоянии, но и в пассивном состоянии или спонтанно - когда он спит, отдыхает, принимает пищу (важна обстановка, условия). Поэтому, начиная с сегодняшнего номера, мы будем рассказывать, как в вашем доме создать целебное пространство здоровья для его постепенного пассивного восстановления - восстановления, которое происходит само по себе, без вашего активного участия.

Как театр начинается с вешалки, так и дом начинается с прихожей. Именно в ней энергетика дома смешивается с «внешней» энергетикой. Здесь вы должны оставить свою грязную обувь и уличную одежду... а вместе с ними — негатив, проблемы, раздражение и усталость, чтобы войти в свое жилище, как в святыню — доброжелательным, спокойным, настроенным на свет и добро.

## ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Возможно ли это в многочисленных квартирах типа «вошел — и сразу кухня», практически лишенных буферной зоны?

Чтобы понять, что такое маленькая прихожая, опишем идеальный холл. Это помещение примерно 8 — 12 метров, где есть место для двух-трех скамеечек, козеток, кресел — словом, «точек приседания». В наличии открытая вешалка для одежды, которую — внимание! — носят только в данный сезон. Следовательно, должен быть еще шкаф, вместительный и полностью закрытый. Чтобы одежда в нем не утрамбовывалась, а удобно размещалась, каждый предмет — на своих плечиках, каждая пара обуви — на своем месте.

Необходимо зеркало «в полный рост», но в нем ни в коем случае не должна отражаться входная дверь. В идеальной прихожей одновременно легко могут раздеваться или одеваться три человека. А если у вас в ходу спортивный инвентарь — то и для него должно найтись место в такой прихожей.

Прихожую зону даже в очень больших квартирах и домах не рекомендуется делать больше 22,5 м. Более просторное помещение задерживает слишком много благой энергетике Ци, частично обесточивая остальные помещения. В прихожей не должно быть книжных шкафов — а они обожают приползать в прихожие и размещаться там, как дома. Почему? Ничто не накапливает уличный негатив (и кстати — пыль и грязь тоже), как книги.

Итак, идеал описан. Теперь переходим к реалиям.

## ДВЕРЬ В ВАШ МИР

Дом начинается с прихожей. А с чего начинается прихожая? С лестничной клетки. Напротив вашей квартиры не должно быть ничего острого, направленного на вашу дверь — велосипедов и санок соседей и т.д. Это должна быть просто стена, просто дверь соседней квартиры или холла, дверь лифта. Если ваш холл отделен от зоны лифтов дополнительной дверью, и перед несколькими квартирами образуется тамбур — в нем непременно следует повесить колокольчики Ци, точно посередине образовавшегося помещения. Иначе циркуляция энергии будет непредсказуемой, а ее распределение по квартирам — неравномерным.

Над дверью можно разместить символ Багуа с зеркалом, если с соседями отношения не ахти, и без зеркала — если вы нормально общаетесь или дружите.

## ВХОДИТЕ, ГОСТИ ДОРОГИЕ!

Что нас встречает? Половичок.

И тут я раскрываю вам секрет маленькой прихожей. Вы можете положить в гостиной дешевую циновку, а то и оставить просто голый пол. Но придверный коврик должен быть самым качественным и достаточно дорогим — ярким, прочным, легко чистящимся. Более того, таких ковриков нужно два. Лучше одинаковых: один перед дверью, другой в самой квартире! Два одинаковых коврика, особенно красного цвета, прекрасно расширяют энергетическое пространство прихожей, привлекут позитивную энергетика в самом сложном случае.

Если вы хотите постепенно увеличивать достаток семьи, приклейте под углы и в центре коврика

пятирублевые монеты. Для этого подойдет любой универсальный суперклей. Советую облагородить таким образом коврик внутри квартиры.

Что мы видим, войдя в небольшую прихожую? Увы, нередко взгляд упирается в копену разномастной одежды на открытой вешалке, которую не разобрали после предыдущего сезона. Это, друзья мои, в маленькой прихожей просто недопустимо. Начнем с того, что оставим на вешалке только ту одежду, которую в данный момент ежедневно носят домохозяйки, а на полу или на открытой полке — только ту обувь, которая соответствует сезону.

Куда деть одежду? Ее, как и обувь, можно убирать на хранение в шкафы в жилых комнатах или в гардеробные (темные комнаты), если в вашей квартире есть такая полезная роскошь.

## ОТ ПОТОЛКА ДО ПОЛА

Маленькие прихожие часто не устаивают хорошей люстрой — дескать, делать там нечего, наступил в тапки, да пошел. Хватит малюсенькой лампочки Ильича. Однако это не так: чем меньше и неудобнее помещение прихожей, тем больше внимания следует уделить светильнику. Оптимальное решение — «проводники света», то есть несколько небольших лампочек, которые образуют на потолке или на стене световой пунтир, ведущий вглубь квартиры. При этом общее освещение следует сделать максимально ярким. Ваша прихожая ни в коем случае не должна производить впечатление полутемного закутка.

Идеально, если в прихожей есть место хотя бы для небольшой банкетки.

Сейчас выпускают очень удобные табуреты-банкетки, на которые можно не только присесть, но и хранить внутри обувь.

Для сумок — как ваших, так и ваших гостей — обязательно надо устроить низко расположенные крючки. Вспомните, как часто человек, войдя в тесную прихожую, начинает искать место, куда бы пристроить свою сумку? Кладет ее на пол, отдает в руки хозяевам? И то, и другое угрожает благополучию...

Если мы говорим о действительно тесной прихожей, то открытой вешалкой, банкеткой, половичком, крючками для сумок все и ограничится. На одном квадратном метре больше не разместись. Однако рискну посоветовать устроить на высоте 2 м полку для головных уборов. Зеркало, если вы не представляете свою прихожую без этого аксессуара, надо размещать так, чтобы в нем не отражалась входная дверь.

## ТЕПЕРЬ — К НАШЕМУ КВАДРАТНОМУ МЕТРУ.

Крайне опасная ситуация — когда над маленькой прихожей еще и устраивают антресоли. Увы, от них следует избавляться как можно скорее. Под потолком нельзя вешать книжные полки и вообще как-либо загромождать «подпотолочное пространство»: ищите решения для хранения внутри квартиры.

Из тесной прихожей часто делается вход в небольшой коридорчик, ведущий в санузел, в жилую комнату, в кухню. Самое неблагоприятное — если напротив входной двери расположена дверь в туалет. Повесить на ней зеркало невозможно. Каков выход?



Во-первых, можно повесить на дверь санузла символ Багуа без зеркала; во-вторых, оклеить ее теми же обоями что и прихожую, и, наконец, разместить на двери (иногда с захватом всей стены) фотообои. Разумеется, дверь в туалет следует всегда держать закрытой; всю сантехнику — исправной, крышку унитаза — опущенной.

Если вход в санузел расположен на боковой стене в маленькой прихожей — не строго напротив входной двери — используйте два последних совета и откажитесь от применения Багуа.

Если к маленькой прихожей примыкает не менее маленький коридорчик, советую отделить его занавеской из пластиковых или нитяных «бус» с блестящими элементами (бусинками).

## МЕШОК ЗОЛОТА

Маленькую прихожую можно и нужно гармонизировать с помощью талисманов фэн-шуй. Лучше разместить их на неширокой полочке на одной из максимально свободных стен. И следить, чтобы кроме талисманов на полочке ничего больше не накапливалось!

Пагода. Это может быть красивая картинка, постер, изображающий многоярусную пагоду, или статуэтка — объемная фигурка пагоды пяти стихий.

Боевые носороги. Не повредят в любой прихожей: пара боевых носорогов ставится носами к входной двери.

Лошадка, груженная золотом. Скульптура лошади, везущей два мешка золота (иногда она изображается с монахом (старцем), который ведет ее за повод), должна быть обращена внутрь помещения.

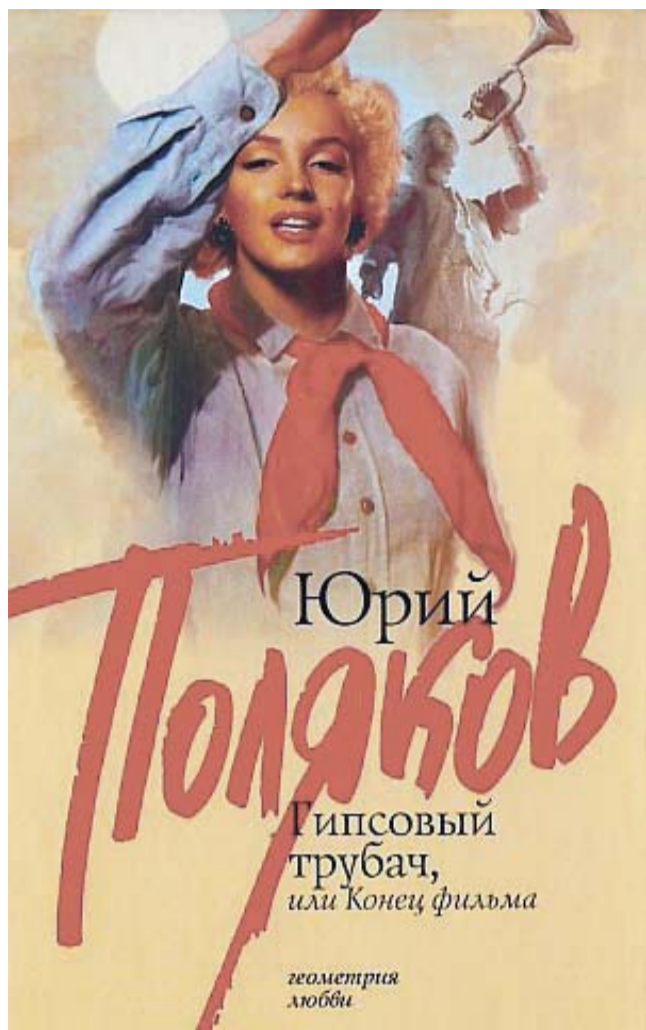
Приветственный свиток. Китайцы используют для приветствия добрых духов особые красные свитки с начертанными иероглифами — добрыми пожеланиями. Покупайте такой свиток только в проверенном магазине, где вам наверняка подскажут значение символов.

Свеча или аромалампа. Свечу в небольшой прихожей следует зажигать несколько раз в неделю. Отлично чистят энергетика прихожей эфирное масло розы, ладан и просто огонь.

Водопад. Чтобы активизировать и «продвинуть» энергию, чаще используют колокольчики Ци. В тесной прихожей их можно заменить на постер, изображающий движущуюся воду — водопад или горную речку.

**Натали Ло Ян**

<http://www.oracle-today.ru/>



Продолжение. Начало в №№ 8-27

А Кокотов вдруг задумался о том, что же будут воровать друг у друга люди, когда преобразятся в корпускулярно-волновое состояние? Видимо, найдут – что...

Тем временем загримированный Имоверов встал со стула. Влажная блондинка, уложив его русые волосы, теперь поправляла ему пиджак и ворот рубашки, а кожаная дама дошептывала текст, но вдруг лицо знаменитости исказилось обидой, он замотал головой, что-то сердито буркнул гримерше, вытряхнул губы редакторши из своего уха и скрылся в джипе, хлопнув дверцей. Оператор в сердцах сплюнул и погладил камеру, словно пулеметчик, уговаривающий сам себя потерпеть, погодить со стрельбой, пока враг не подойдет поближе. Престарелая общественность заволновалась. Даже опытный Жарынин нехорошо нахмурился и достал из кармана мобильник.

Но кожаная дама, чтобы всех успокоить, подняла руку и громко объявила:

– Не волнуйтесь! Сейчас начнем съемку! Кто будет говорить?

– Я! – выступил вперед старый фельетонист.

– Не стоит, дедушка! – ласково упрекнул Кеша.

– Надо, внучек! Если не мы, то кто же?

– А вы у нас кто? – участливо спросила кожаная, приготовив блокнот и ручку.

– Иван Болт! – Ян Казимирович почему-то решил отрекомендоваться своим прославленным газетным псевдонимом.

– Тот самый?! – в восторге воскликнула дама.

– Конечно! – побагровел от удовольствия старик, а Кокотов подивился подкованности телевизионной братии.

– Замечательно! Кто еще?

– Ящик. Где Ящик?... – Ян Казимирович начал беспокойно озираться.

– Не волнуйтесь! Мы вас и так снимем, без ящика... – успокоила редакторша, видимо, решив, что ветеран тревожится из-за своего малого роста. – Кто еще?

– Я буду говорить! – объявил режиссер, выступив вперед.

– Вы? Кто вы?

– Жарынин.

– Господи, не узнала! Будете богатым... Отлично! Ой, ну как же я такого человека не узнала! – запереживала кожаная дама.

Дмитрий Антонович незаметно бросил на соав-

тора короткий взгляд, исполненный скромного торжества.

– Я буду говорить! Я! – Из-за спин вдруг раздался воспаленный голос Жукова-Хаита.

– Вы?! Да у нас сегодня просто созвездие какое-то! Только что помнила вашу фамилию... Забыла! Дурацкая работа!

– Жуков-Хаит!

– Ну конечно же – Жуков-Хаит... Ах ты, господи! И тут Кокотов, наконец, догадался, что кожаная дама никого на самом деле не знает, а просто валяет профессиональную дурочку, чтобы расположить к себе обитателей «Ипокренина», где, как ей объяснили, нашли последний приют немало состарившихся знаменитостей. Жарынин тоже сообразил это и отвел глаза в гневном смущении. Однако дама энергично увлекла выступающих в отдаленье, спрашивала их о чем-то и строчила в блокноте. Наконец из джипа появился на свет Имоверов. На нем теперь были ярко-синие джинсы, шелковый пиджак цвета взбесившейся канарейки и черная майка с меткой «Армани».

– Ну, вот я и готов! – Он встал перед камерой. – Как я вам теперь?

– Потрясающе! – воскликнула кожаная, насельники одобрительно закивали, а оператор, зверски прищурился левый глаз, взялся за камеру.

Паренек в бейсболке угодливо подал звезде микрофон, а тот принял его, точно скипетр. Черенок микрофона был вставлен в кубик, на гранях которого красовалась разноцветная аббревиатура «ТВ-Плюс».

– Ну, кто первый? – ласково спросил Имоверов.

– Он! – Кожаная показала на Болтянского.

– Я, – выступил вперед старичок.

Редакторша подскочила к ведущему, показала ему страничку в своем блокнотике и еще что-то дополнительно доложила в ухо.

– Ага! – радостно кивнул Имоверов. – Работаем!

Оператор посмотрел на него глазами пулеметчика, у которого в разгар боя кончились патроны, и перекошенным лицом приник к камере.

– Яков Казимирович, – игриво спросила телезвезда, – не отдадим ведь рейдерам «Ипокренино»? Москву-то врагам не отдали!

– Ян Казимирович, – обидчиво поправила легенда отечественной фельетонистики.

– Ну конечно, конечно же, Ян... – Ведущий метнул нехороший взгляд в кожаную даму, а та виновато уткнулась в свой блокнот. – Ян Казимирович, не отдадим «Ипокренина»? Москву-то врагам не отдали!

– Не отдадим! – затвердевшими от волнения губами ответил бравый дед.

– А говорят, когда-то вы писали в «Правду» фельетоны под псевдонимом «Иван Болт» и могли снять с работы любого министра. Все хапуги Советского Союза боялись вас, как огня!

– Писал... Мог... Боялись... – телеграфически подтвердил Болтянский.

– Так в чем же дело? Сразите врага штыком сатиры! Или силы теперь уж не те? Или нет пороха в пороховницах?

– Порох-то есть! – обиделся Болт. – Сталина нет! Да и «Правда» уже не та стала...

Кожаная дама сделала удивленные глаза, Имоверов слегка нахмурился и зашел с другого бока:

– Ян Казимирович, вы ведь по корням-то поляк?

– Поляк. Но я советский поляк!

– Это, конечно, ясно... – вздохнул Имоверов, чувствуя, что разговор приобретает некую идеологическую пакостность. – Откуда вы родом?

– Род Болтянских из-под Збыхова... – бодро ответил дед.

Кеша, до этого с иронией наблюдавший за бенефисом прадедушки, вдруг сморщил лоб, и на его лице появилось то страдальческое выражение, с каким обычно голливудские актеры произносят свое знаменитое: «Oh, no!» И действительно, случилось худшее: голос великого фельетониста сделался вдруг каким-то патефонным – и началось:

– Мой дед Станислав Юзефович Болтянский по-

пал в Сибирь за участие в польском восстании. В Тобольске он женился на дочери ссыльного поляка Марысе Гржимальской...

– Однако вернемся из генеалогических недр истории в настоящее! – бодро попытался исправить ситуацию Имоверов.

Но не тут-то было!

– ...О, это была романтическая история! Он стрелялся из-за нее с офицером Захариным, был ранен и шел под венец с неподвижной рукой на черной перевязи...

В глазах кожаной дамы появился ужас, она панически замахала руками, но остановить Болтянского было невозможно. Однако Кокотов не слушал ветерана. Нет, он, умирая сердцем, следил за тем, как из дубовых дверей выпорхнула Наталья Павловна в белом ломком плащике и с тем же самым крокодиловым портфельчиком в руке. Походкой сильфиды, опаздывающей на бизнес-ланч, она направилась к красному дамскому «крайслеру», села в машину и, лихо развернувшись, уехала. При этом Лапузина даже не взглянула в сторону телевизионного священнодействия. Андрей Львович горько вздохнул и вернулся в жизнь.

– ... женился он, вопреки воле отца, уже не на польке, а на русской – дочери купца второй гильдии Антонине Коромысловой...

– Стоп-стоп-стоп! – замахала руками редакторша. – Ян Казимирович, мы же договорились: очень коротко и по существу! Вы поняли?

– Понял!

– Тогда работаем! Тишина!

– ...У них было четыре сына: Бронислав, Мечислав, Вячеслав. Я четвертый, младший.

Бедный Иннокентий покраснел и в смущении отвернулся.

– Стоп! – приказала редакторша. – Нам не нужна история вашего почтенного семейства! Нам нужны сегодняшние проблемы. Вы поняли меня?

– Понял. Когда грянула революция, мне было всего семь лет, но я хорошо помню, как отец, сильно болевший, призвал нас к своему одру и сказал...

– Стоп! – взвизгнула кожаная и мягко упрекнула Имоверова: – Алексей, ну спросите что-нибудь! Не молчите! Работаем!

– Ян Казимирович, а как вы тут вообще поживаете? Как вас кормят? – душевно поинтересовалась звезда.

– Плохо кормят. Сосиски стали вот такосенькие! – ветеран показал полпальчика. – Нет, я что-то не то говорю... Где Ящик?

– Дался же вам этот ящик! Хорошо, спасибо, Яков Казимирович, достаточно! – поблагодарила кожаная. – Кто следующий?

– Я! – выступил вперед Жуков-Хаит... Редакторша шепотом проинструктировала Имоверова, тот приосанился и спросил строгим голосом:

– Так кто же хочет, Федор Абрамович, отнять у ветеранов культуры легендарное «Ипокренино»?

– Инородцы! – рявкнул Жуков-Хаит так, что старичков откинуло назад, а лицо кожаной дамы панически исказилось. Даже влажная блондинка, которая сидела в кресле и отрешенно полировала ногти, недоуменно вздернула головку, так вскидываются сонные пассажиры на неприличное словцо, брякнутое кем-то в автобусе. Зато оператор, довольный, ухмыльнулся.

– Какие еще инородцы? – оторопел Имоверов.

– Те же самые, что и Великую Россию сгубили! Вы знаете, как фамилия бандита?

– Ну, и как?

– Ибрагимбыков! – с отвращением произнес Жуков-Хаит. – А как фамилия нашего директора, знаете?

– Как же?

– О-гу-ре-вич!

– Я белорус! – жалобно пискнул из-за колонны Аркадий Петрович.

– Знаем мы таких белорусов! – демонически захохотал Жуков-Хаит. – Это кавказско-еврейский заговор! Русский человек у себя в стране бесправен. Почему у татар есть свое министерство культуры, а

у русских нет? За что бились на Куликовом поле? А?! За что? Вы мне можете объяснить?

– На Куликовом? Я? Не могу... – растерялся Имоверов.

– Включишь телевизор – ни одного славянского лица! – вдохновенно продолжил Жуков-Хаит. – Сплошь инородцы! Это что? Это – виртуальный геноцид русского народа! И вы за это ответите!

– Я не инородец! – взмолился ведущий, и в самом деле, скорее, похожий на пригожего скифского юношу, воспитанного развратным греком.

– Вы еще хуже!

– Почему?

– Сами знаете!

– Стоп-стоп! – как-то даже нехотя проговорила кожаная дама. – Федор Абрамович, вы что такое нам тут говорите?! Мы о чем сюжет пишем? Об «Ипокренине», которое хотят отнять у стариков! А вы? Вот когда мы будем снимать о ксенофобии, мы к вам обязательно снова приедем. А сейчас ближе к теме! По этому поводу вам есть что сказать?

– Есть! Слушайте все! Только русская национальная власть наведет в стране порядок! – воззвал Жуков-Хаит. – Нет чужебесию! Долой чужекратию и мужеложество! Слава России! Я все сказал! – Выкрикнув последнее, он вскинул голову и, чеканя шаг, пошел прочь.

– А он у вас нормальный? – спросила кожаная дама, в отчаянье, как шапку, сдвинув набекрень свой парик.

– Не волнуйтесь, он скоро перекоробится... – робко успокоил ее кто-то из старичков.

– Перекоробится? Ну разве что... А пока все какую-то ересь несут! Прямо не знаю, что и делать! Хоть уезжай...

– Ну где же Ящик? Скорее найдите Ящика! Он все правильно скажет! – воскликнули сразу несколько ветеранов.

– Дмитрий Антонович, – взмолилась редакторша. – Ну, вы-то хоть объясните по-человечески, что здесь происходит?

Жарынин неторопливо выступил вперед. Лицо его было исполнено суровой торжественности, ноздри слегка раздувались, а глаза светились огнем правдолюбия.

– Взгляните вокруг, какая красота! – Он широко и властно взмахнул рукой. – «Ипокренино» – это не только природная, историческая и культурная жемчужина Подмоскovie, это пристань чудесных талантов, всю жизнь бороздивших океан вдохновения и заслуживших священное право на тихую гавань. Последнюю гавань в своей отданной стране жизни... И эта гавань в опасности!

– Замечательно! – воскликнул Имоверов, невольно захваченный мощной метафорой Жарынина. – Так что же за коварные гольфстримы угрожают этой тихой гавани?

– Правильно! Именно – «гольфстримы»! – внезапно вернувшись, встрял Жуков-Хаит, но его коллективно зашикали и оттеснили.

– ...Наш святой долг, – невозмутимо, крепкая голосом, продолжил свою речь Жарынин, – наша задача – сохранить эту жемчужину и передать в надежные руки новых поколений творцов, поэтов, музыкантов, художников. Нет, не гольфстримы угрожают нам, а наглое криминальное рейдерство. Ибрагимбыков – запомните это имя! Это имя человека, впрочем, нет, не человека...

Кто-то тихонько тронул Кокотова за плечо, он обернулся: дежурная по главному корпусу протянула ему узкий конвертик, от которого исходили тонкие ароматические флюиды. «Интересно, – подумал писатель, – эти конверты уже продаются с душистой пропиткой, или они насыщаются своим волнующим запахом, хранясь в пределах жизни красивой и дорогой женщины?» Размышляя таким образом, он надорвал конверт и вынул вдвое сложенный листок. Летящим, но разборчивым почерком на нем было написано:

Уважаемый Андрей Львович!

Возможно, я больше не вернусь в «Ипокренино». Это зависит от результатов сегодняшних перего-

воров. Но так или иначе я была рада встретить вас и вспомнить юность. Вы меня, конечно, не узнали. Хотя скажи я вам всего одно слово – и вы, конечно, вспомнили бы все!..

Но неважно. Пусть это останется тайной. Жизнь без тайн скучна.

На всякий случай – прощайте!

Н. Лапузина

От мысли, что он больше никогда не увидит Наталью Павловну, все существо Кокотова наполнилось детской знобящей досадой, а на глазах едва не выступили слезы, но именно в этот обидный момент раздался шквал аплодисментов, вернувший писателя к действительности. Андрей Львович оторвался от записки и огляделся: хлопали все – насельники, Огуревич, Имоверов, кожаная дама, влажная блондинка, оператор, водитель джипа... Даже Агдамыч, зачем-то уже начавший отвинчивать таблички, отложил отвертку и бил мозолистыми ладонями, издавая звуки, похожие на те, что произвели бы два стучащих друг о друга лошадиных копыта. Жарынин, по-оперному приложив руку к груди, раскланивался с публикой легкими движениями головы, точно дорогостоящий виртуоз на благотворительном концерте.

– Ну, после таких слов, дорогие телезрители, – вдохновенно лепетал Имоверов, глядя в камеру, – я за судьбу «Ипокренина» совершенно спокоен!

– Гениально! – сказала кожаная дама. – Сейчас поднимем планы, перебивочки и помчимся монтировать.

– Когда эфир? – строго спросил режиссер.

– Сегодня в двадцать два пятнадцать. Не пропустите!

– Не пропустим!

Оператор тем временем снял камеру с треноги, водрузил себе на плечо, огляделся и направился к Агдамычу, который снова вооружился отверткой и снимал со скамеек таблички.

– Обязательно поднимите Ласунскую! – посоветовал кто-то из старичков.

– И она тоже здесь? – изумилась кожаная дама на этот раз, кажется, искренне – зная, о ком речь.

– Конечно, здесь!

– Где, где она?

– В зимнем саду.

– И панно наше тоже поднимите! – раздалось сразу несколько голосов.

– Какое панно?

– В столовой. Это работа самого Леши Друзкина!

– Да вы что! – удивился Имоверов. – Я недавно брал у него интервью в Нью-Йорке.

– Ну и как он там? – снисходительно спросил Жарынин.

– А вы с ним знакомы?

– Был знаком. В молодости.

– Он в порядке.

Тем временем к Имоверову робко приблизилась одна старушка, в далеком прошлом прима Малого театра, и робко протянула ему блокнотик.

– Вам что, бабушка? – участливо спросил повелитель эфира.

– Автограф, голубчик, если можно! – пугливо шепнула она.

Слово «автограф», как молния, поразило старческую общественность, и через мгновение Имоверов был окружен галдящей толпой. Сморщенные руки протягивали ему для росчерка блокнотики, бланки анализов, просто клочки бумаги...

Жарынин поглядел на все это с ревнивым недоумением и проговорил:

– Триумф Телемопы! Как вам моя финальная гиперболоа?

– Супер! – восторженно отозвался Кокотов, скрывая неведение.

– Погодите! – Режиссер достал из кармана мобильник и набрал номер. – Эдик! Спасибо, отработали по полной. Слушай, ты им скажи, когда будут монтировать, чтобы меня сильно не резали! Ладно? Ты настоящий друг! С меня танкер водки...

Воспрянувший Огуревич, все еще держась за

бок, гостеприимно увел съемочную бригаду в столовую. Когда же соавторы двинулись следом, вдруг приковылял запыхавшийся Ящик, а с ним лучшая воздушная актробатка пятидесятых Злата Воскобойникова. Нарядная старушка в изнеможении опустилась на скамейку, уронив на колени букетик лиловых недотрог, а Ящик, тяжело дыша, кинулся к Жарынину:

– Мне сказали, я должен выступать! Тут, на телевидении...

– Поздно, Савелий Степанович, съемка закончилась!

– Как закончилась? – чуть не заплакал ветеран.

– Где же вы были? Вас так искали!

– Я... Мы... – В его старинных, слезящихся глазах мелькнула мужская потаенная гордость. – Мы со Златой Викторovной гуляли там, за прудами... – Он неопределенно махнул рукой.

– Что ж, ничего не поделаешь. Сен-Жон Перс говорил: лучше любовь без славы, чем слава без любви. Пойдемте, ей-богу, обедать...

28. Однажды в России

Обед, который немного задержали из-за съёмки, стал настоящим апофеозом Жарынина. Вдохновенный Огуревич, поколебавшись, приказал в честь внезапного праздника выдать насельникам из поминальных запасов: кавалерам – по рюмке жуткой водки, дамам – по бокалу ркацители, еще не сделавшегося уксусом, но уже переставшего быть вином. Имоверов почти тотчас умчался в Останкино на запись новой передачи «Семейные тайны», по большому секрету сообщив всем, что сегодняшняя тема называется «Сантехник в доме» и посвящена спонтанным изменам скучающих домохозяек.

Телебригада задержалась на полчаса, подняла перебивки и виды старческой повседневности, наскоро пообедала, причем бородатый оператор успел так напиться, что в микроавтобус его, недвижимого, грузили вместе с камерой. Кожаная дама, садясь в машину, лепетала, что она буквально очарована «Ипокренином», спрашивала, нельзя ли на недельку заехать сюда отдохнуть и попить чудесной минеральной воды. Польщенный Огуревич, тоже успевший хорошенько принять из внутренних резервов, горячо ее приглашал, обещая, кроме полноценного отдыха, научить редакторшу усилием воли выращивать недостающие фрагменты организма. Он с упорной галантностью, опрометчиво не замечая бдительных взглядов Зинаиды Афанасьевны, предьявлял телевизионщице свою поросшую пухом лысину, чем неподдельно женщину заинтересовал. Как только бригада уехала, директор был немедленно уведен женой в семейный застенок до выяснения.

Во время обеда насельники толпами шли к Жарынину, чокались с ним, восхищались его красно-речием, гордились. Даже сама Ласунская, одетая во что-то античное, издали подняла бокал в честь Дмитрия Антоновича. Его выступление она, конечно, сидя, как обычно, в оранжерее, не слыхала, но об ораторской победе режиссера ей много и жарко рассказывали взволнованные одноприютники.

Жарынин, вставая, кланялся, со сдержанным достоинством отвечал на восторженные общественные поздравления и лишь изредка посылал соавтору краткие ироничные взоры пресыщенного триумфатора. Ян Казимирович даже немного взревновал к славе соседа по столу и начал громко рассказывать про то, как после его фельетона «Подрезанные крылья родины» посадили знаменитого авиаконструктора Скамеечкина, но бывшего вершителя судеб, великого и ужасного Ивана Болта, никто не хотел слушать. Торжество, конечно же, попытался испортить Жуков-Хаит. Появившись к концу обеда, он истерично заявил, что насельники напрасно ликуют: мировое еврейство, захватившее российское телевидение, никогда не допустит появления отснятого сюжета в эфире, и очень скоро, а именно в 22.15, все в этом смогут самолично убедиться. Впрочем, на него снова зашикали и прогнажи.

*Продолжение следует.*

## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

## НАЙДИ СЕБЕ ДРУГА

Все знают, насколько преданны нам собаки. Увы, про людей того же не скажешь. И потому только в одной Москве живет несколько десятков тысяч бездомных собак. Сколько – никто не знает, точной цифры нет. Одни называют цифру 30-35 тысяч, президент Российской ветеринарной ассоциации Александр Ткачев-Кузьмин говорит о 70 тысячах. По оценкам специалистов, только один процент бездомных собак – это те, кого хозяева выбросили на улицу сейчас. Остальные – «бомжи» уже во втором, третьем поколении. Они болеют, дичают... К тому же, оставшись без хозяина, собаки сбиваются в стаи – так легче выживать – и уже несут угрозу людям... Городские власти не обходят проблему бездомных животных стороной. Стараются решить ее и в питомниках, и приютах для животных – таких в Москве и области больше тридцати, а старейший, в Томилино, существует уже более двух десятков лет.

Но приюты – это то же самое, что детдома для ребятишек: какими бы ни были они хорошими, здесь не смогут дать того, что может дать семья, родители. Собакам тоже нужны «родители» - хозяева, мы с вами. И вот мы решили помочь бездомным собакам обрести новых хозяев. Теперь в наших номерах будет публиковаться информация о тех, кто нуждается в нашей заботе и любви.

Собаки, живущие в приютах, могут подарить вам такую преданность и любовь, какая и не снилась хозяевам, купившим щенка за «бешеные деньги». Собака, которой вы поможете выжить, станет вашим верным и искренне благодарным другом до конца своих дней.

Большие и маленькие, породистые и дворняги, щенки и взрослые собаки – они брошены, а сами они не могут попросить помощи.

Давайте поможем им!



**Соня** - кокетка и воображала. Метис: овчарка, терьер или все вместе? Да и играет ли это роль, когда она так смотрит и сидит рядышком! Самый верный и преданный друг!

Ей очень нужен человек рядом. Сейчас она находится в муниципальном приюте для собак города Москвы.

Возраст около 6 месяцев, будет небольшого размера, привита, здорова.



Удивительная и трогательная **Фрося** ищет дом. Сейчас она также в муниципальном приюте для собак города Москвы, где ей, конечно, не место. Послушная, спокойная, всегда держится рядышком, нежная и трогательная до невозможности. Увидеть-обнять и не отпустить.

Но есть у Фроси один недостаток, в котором она не виновата. Возраст. Ей около 5-6 лет. Для приютской собаки это почти приговор. Но и Фрося, мы верим, что и есть на свете ее человек.

Фрося подойдет в любую семью, ее можно и к людям в возрасте, на прогулках ведет себя прилично. А еще Фрося миниатюрная (до 35 см в холке, вес около 15-20 кг). Ладит со всеми собаками, думаем, поладит и с кошками.

Есть предположение, что раньше она жила дома - уж очень видны повадки домашней собаки. Или она так хочет домой?



**Нуна** хоть и находится в грустном месте – муниципальном приюте для собак города Москвы, но не теряет веру и надежду, что однажды встретит свою семью.

Ей около двух лет – по собачьим меркам это подросток. Собака игривая и ласковая, любит гулять и очень радуется каждому взгляду.

Нуна невысока – 30-40 см в холке, отличный «квартирный вариант». Умеет ходить на поводке и знает, как себя вести на прогулке. Собака привита, стерилизована и здорова.

В приюте Нуна плохо: другие собаки ее обижают, так что вы можете не только найти друга, но и спасти ей жизнь.

## ПРИЕЗЖАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

По всем вопросам звоните по телефону: 8- 915- 203- 80- 85, Елена.

## УЛЫБНИТЕСЬ!

Огород - это три в одном: солярий, фитнес и тренажерный зал.

\*\*\*

Вот удивительно: здоровье не купишь, зато расплачиваться им можно сколько угодно.

\*\*\*

Девушки всю жизнь ждут принца на белом коне, а приезжает король, пьяный и на автобусе.

\*\*\*

Опыт - это название, которое каждый дает своим ошибкам.

\*\*\*

Встречаются две подруги:

- Кем работает твой муж?

- Переводчиком!!!

- В МИДе?

- Нет, на дому!

- Книги переводит?

- Нет, продукты!

\*\*\*

- Скажите честно, эти ваши лечебные травы приносят хоть какую-то пользу?

- А как же! Я купил сыну дачу, а дочке достраиваю дом...



"Питейный голод"					Итал. архитектор	Лошадный поэзия	Верх (антоним)		Комнатное растение
Рассказ Тургенева	Пояс дзюдоиста	Басня Крылова		Правитель Венеции		Персия			Сильный клевер рыбы
Марка авто				Тайный ход		Марка автомата			
Роскошно живет	Противолодочный самолет			Крюк	Жена Зевса			Мощность	Корейская валюта
				Русский крейсер			Город в Китае	Восклицание	
Разум	Предок Авраама					Поле веничных боев		Нашатырный спирт	
Римская Эос	Финский бог	Вид леопарда				Перь (река)			
						Советский автомобиль			Местимение
...-24(самолет)	Греческая буква	Шляпка на ножке		Крис... (певец)		Буква кириллицы	Судно Амудсена		Отдел кадров
Орлиный нос		Военная промышленность					Российский автомат		
				Танк ВОВ			"... закалялась сталь"		
Малая планета	Освещение	Союз государств	Армянская флейта	"полевой минерал"	Город кружевец			Родственный	Украинская рок группа
	Бильярдный стукач		Американский писатель			"Валютный предел"	Штат в США		
		Местимение	Нота			Вратарь сборной Германии			Должность Батя
	Горная антилопа					Бестолочь			
	Горы в Пиренеех					Ларец мощи святых			
Инъекция	"кузница" открытой	Глухая тусовка	Приток Абакана	Боровик, рыжик				Одногорбый верблюд	
						Разряд в каратэ			Волга в древности
Ископаемая рыба	Библийский пророк					Морской рак			
Охотничья собака						Импозантный попугай			

## "ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ. Подмосковье"

Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковья».

В интернете:

[www.пенсионеры-подмосковья.рф](http://www.пенсионеры-подмосковья.рф)

Присылайте ваши отзывы и новости:

[pension93@mail.ru](mailto:pension93@mail.ru)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036

Адрес: г. Жуковский, ул. Осипенко, д. 7.

Тел.: 8 (495) 988-69-87.

Директор - Кесельман Д. М.

Главный редактор - Бувина М.В.

Компьютерная верстка - Сурков К.Ю.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвы».

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 28, май, 2014 г.

Заказ № 2270

Тираж 50 000 экз.

Набрана и сверстана в ООО «Северное сияние»

г. Серпухов, ул. Чехова, 8

Отпечатана в филиале ОАО «ПФП»

«Волоколамская типография» г. Волоколамск,

ул. Парковая, 9.