

третий ВОЗРАСТ

Подмосковье

№ 30

18+

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 №115-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией "Лига здоровья нации".



КАЖДЫЙ ИЗ ВАС ДОСТОИН ПРЕМИИ!

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В настоящий момент идет прием заявок на соискание ежегодной премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье».

Мы, люди старшего поколения, объединенные в 47-тысячную общественную организацию - Союз пенсионеров Подмосковья, с полным правом можем участвовать в этом конкурсе. Наши люди уже давно являются активными участниками общественной жизни региона, инициаторами различных проектов. Высокая оценка этой работы была дана в прошлом году при подведении итогов первого Губернаторского конкурса, когда представители нашего Союза стали призерами более 50 премий «Наше Подмосковье».

Беспрецедентная поддержка активных и творческих людей нашим Губернатором Андреем Юрьевичем Воробьевым дала посыл к дальнейшему развитию. Союзом пенсионеров на местах сделано много новых полезных и интересных дел. И сейчас как раз время сказать об этом во всеуслышание.

подавайте свой реализованный или реализуемый в настоящее время проект на конкурс - и получите возможность удостоиться премии. Не думайте: "Мое дело незначительно, оно недостойно широкого внимания." Это не так! Даже самый обычный поступок, если свершается он на благо людей, должен быть замечен и оценен. Ваш почин может зажечь сердца других, ваш опыт - послужить примером для идущих следом. А в итоге - лучше и интереснее станет жизнь многих тысяч наших с вами земляков!

Валерий РОДИОНОВ,
председатель правления
Союза пенсионеров Подмосковья

МЫ СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Смотришь новости из Украины и думаешь: «Господи, как же нужно люто ненавидеть свой народ, чтобы вот так, ежедневно, беспощадно, не пытаясь понять или договориться, истреблять его!..»

Не в силах вынести этой поистине фашистской жестокости, люди бегут, спасаются на территории России. С начала июня страну покинуло около 400 тысяч беженцев! Эту цифру сложно оценить, но попробуйте представить, как если б вдруг в одночасье снялось с места население, скажем, Мытищинского и Щелковского районов – от мала до велика... Вот такой же непрекращающийся массовый исход происходит сейчас на границе России с Украиной. И в основном идут и едут семейные люди, с детьми, со стариками. Куда их устроить, как им помочь?..

Наше правительство делает все возможное,

чтобы беженцы ни в чем не испытывали нужды. Но это такая ситуация, про которую говорят: «Помогать нужно всем миром». Не только поддержка государства, но и человеческое участие всех нас, простых граждан, требуется сейчас попавшим в беду людям.

Уверены, что многие из пенсионеров захотят помочь беженцам и уже помогают. Одна из наших самых активных членов Союза готова бесплатно поселить в своем коттедже в Краснодарском крае семью беженцев из 3-5 человек.

Нуждающиеся в крыше над головой могут обращаться по телефону Союза пенсионеров Подмосковья 8-495-988-65-10.

...Трудно предугадать, как сложится судьба восточных областей Украины. Но то, что мы не бросим своих братьев в беде – это мы можем сказать уже сейчас, и сказать твердо!

ПОД ЗОЛОТЫМИ КУПОЛАМИ



Есть в России города, где каждый шаг отдает в сердце древней, родовой памятью. Это места, откуда пошла некогда московская Русь, Великая Россия. Словно драгоценное ожерелье охватывают эти города нашу столицу. И любой, кто дорожит родной историей, должен хоть однажды да побывать там, прикоснуться к кладке крепостных стен, побродить под золотыми куполами древних храмов.

Недавно такие поездки – в Переславль-Залесский и Суздаль - совершила группа членов Союза пенсионеров Подмосковья. Для них обе поездки

были бесплатными. Это стало возможным благодаря средствам государственной поддержки, выделенным в качестве Президентского гранта и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации».

Многие из отправившихся на экскурсию говорили, что давно мечтали побывать в этих местах – и вот их мечты осуществились! А Людмилу Васильевну Артемову из Химок поездка в Суздаль вдохновила на целый рассказ. Он опубликован в сегодняшнем номере вместе с репортажами об экскурсиях.

ДАН СТАРТ!

Любое дело начинается с решения. А большое дело, требующее не только личных инициатив и желания, но и больших затрат – с подписания определенных документов. Недавно как раз такое подписание Соглашения о сотрудничестве и реализации совместных проектов прошло в Московской областной Думе: между руководителями Союза пенсионеров Подмосковья и областного общественного движения по поддержке здорового образа жизни «Вера и спорт».

Движение это ориентировано, прежде всего, на молодежь, но здесь здраво рассудили, что пожилая часть населения особенно нуждается в физической поддержке. А поскольку наш Союз давно работает в этом направлении, две организации быстро нашли общий язык и уже успели отметить общими действиями: в рамках программы «Активное долголетие» была оборудована первая в Подмосковье спортивная площадка для пожилых людей.

От лица «Веры и спорта» соглашение подписал пре-

зидент движения Владимир Кленин, от Союза пенсионеров Подмосковья – председатель Валерий Родионов. Поставив подписи, они дали старт большой, рассчитанной на годы, программе.

Стороны договорились проводить совместные медиапроекты и мероприятия, но главной целью на сегодняшний день была определена дальнейшая работа по установке современных, ориентированных на пенсионеров, спортплощадок. «Первая ласточка», появившаяся в Серпухове, была очень положительно вос-



принята местными жителями, а поскольку вести в наше время разносятся быстро – теперь и из других городов Подмосковья в Союз пенсионеров летят звонки: появятся ли такие же площадки у нас?

Обещаний налево и направо никто не раздает, ведь средств на обустройство пока не так много, как хотелось бы. Но есть желание, есть цель, и, думаем, найдутся нам в этом единомышленники, небезразличные люди, которые смогут финансово поддержать новый проект.

Тех, кто готов безвозмездно жертвовать свои средства и время, помогая пожилым людям, просим обращаться к нам в Союз пенсионеров Подмосковья. Поверьте, доброе дело не останется незамеченным теми, для кого оно вершится.

Кстати, тренажеры, ориентированные на людей с ограниченными возможностями и инвалидов, вполне подходят для маленьких детишек. Это стало понятно уже по серпуховской площадке, где можно видеть

бабушек и дедушек с внуками. Ну а в самое ближайшее время спортивная площадка с такими тренажерами появится на территории клиники в Мониках.

Есть надежда, что полезная идея найдет поддержку и у местных властей, а еще лучше – на уровне областной программы. Кто знает!.. Но в любом случае началось уверенное движение вперед, и теперь слова «пенсионер» и «спорт» точно уже не будут антонимами.

Фото Никиты Кокарева

Открытие спортивной площадки для пенсионеров широко освещалось средствами массовой информации. Вот как рассказывала о событии газета «Ежедневные новости. Подмосковье».



БЛАГОУСТРОЙСТВО

Тренажер для пожилых

В Подмосковье открыта первая спортивная площадка, оборудованная под нужды пенсионеров

Специализированная площадка уличных тренажеров в городе Серпухове стала первым объектом, который был создан по программе «Активное долголетие», инициированной

областным общественным движением «Вера и Спорт» при поддержке Союза пенсионеров России.

Александра Лоскутова
loskutova@oblnews.ru

ВДОХ ГЛУБОКИЙ, РУКИ ШИРЕ

По инициативе губернатора Московской области в регионе в обязательном порядке, особенно в новых микрорайонах, строятся детские площадки. Любопытный еще на стадии проектирования пред-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Валерий РЯЗАНСКИЙ, председатель Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по социальной политике, председатель Союза пенсионеров России:
– У нас в стране 14 миллионов работающих пенсионеров. Поэтому государство разрабатывает программы, которые направлены на поддержание разумного уровня физической активности через занятия физкультурой. Как правило, это не силовые виды спорта: лечебная физкультура, ходьба разного вида, в том числе модная сейчас скандинавская ходьба, шахматы, настольные игры. Грантовое финансирование социальных программ по вовлечению пожилых людей в спорт и другие сферы самоорганизации людей увеличено в три раза (был миллиард рублей, сейчас почти три миллиарда).

ПОЧЕМУ НА УЛИЦЕ

Физкультура на свежем воздухе и уличных тренажерах не только оздоравливает организм и делает его бодрее, но и приносит благотворный психологический эффект. Вскоре спортивные площадки, где пожилые, не стесняясь своего возраста и любопытных глаз, смогут поддерживать свою физическую форму, будут открыты в Можайске, Одинцово, Воскресенске, Наро-Фоминске и других городах. Социальный проект «Активное долголетие» поддержали Союз пенсионеров Подмосковья, Московское областное общественное движение «Вера и Спорт» и другие общественные организации.

– Первым реализованным объектом нашего проекта стала спортивная площадка в Серпухове. Мы понимаем, что это непростая работа, ведь только наша организация насчитывает 47 тысяч человек, значит, мы вместе должны сделать так, чтобы такие площадки появлялись в каждом городе, районе, дворе, – говорит председатель Союза пенсионеров Подмосковья Валерий Родионов.

По его словам, пока строительство тренажерных площадок в городах и селах области для наших пенсионеров ведется на деньги спонсоров, но есть уверенность, что проект «Активное долголетие» приобретет региональный статус и найдет поддержку со стороны подмосковного правительства. А пенсионеры Московской области будут самыми активными его участниками.

усматривает игровые комплексы, спортивные площадки, хоккейные коробки, мини-стадионы. Сейчас в тренде воркаут – силовая гимнастика. Областное Министерство спорта в этом году выделит более 100 миллионов рублей внебюджетных средств на развитие воркаута в Подмосковье.

– Однако не стоит забывать и о людях старшего возраста. Какие площадки строят для пенсионеров, у которых еще достаточно сил, чтобы позаботиться о своем здоровье? Отвечая на этот вопрос, мы и решили реализовать проект строительства уличных тренажерных комплексов для людей старшего возраста. Инициативу назвали «Активное долголетие», – говорит президент областного общественного движения «Вера и Спорт» Владимир Кленин.

Пока строительство тренажерных площадок для пенсионеров ведется на деньги спонсоров
Фото: Олег Кленин

ОДИН НА ОДИН... С МОНИТОРОМ

Внешне всё походило на обычный шахматный турнир – за столиками сидели сосредоточенные люди, их окружала тишина, свойственная этой мудрой игре. Только вот вместо соперников перед каждым... горел экран ноутбука. Так проходил областной чемпионат по компьютерной грамотности среди пенсионеров.



Организаторами чемпионата выступили Министерство социальной защиты населения Московской области, Союз пенсионеров Подмосковья и Серпуховский городской Дом ветеранов. Местом встречи в очередной раз был выбран Серпухов – город, в котором к приобщению пенсионеров к современным технологиям подходят с особым тщанием. Здесь при Доме ветеранов работает головной филиал Университета третьего возраста: организован компьютерный зал, есть штатные сотрудники, внедряются инновационные методы обучения.

А площадкой для соревнований стала городская школа № 12. Здесь все было сделано для того, чтобы участники чувствовали себя комфортно, словно находились не на соревнованиях, а перед экраном домашнего компьютера. Впрочем, особых волнений организаторы не испытывали, ведь подобный чемпионат уже проводился здесь в августе прошлого года, так что все оргвопросы были отработаны уже тогда.

Накануне чемпионата во всех городах Подмосковья прошли отборочные соревнования среди пенсионеров, по итогам которых самые лучшие – а таковых набралось свыше семидесяти человек – съехались в Серпухов. Самому старшему конкурсанту исполнилось 77.

Как и положено на мероприятиях такого уровня, не обошлось без напутственных слов. Участников чемпионата приветствовали заместитель начальника управления организации социального обслуживания населения и реабилитации инвалидов Министерства социальной защиты населения Московской области Елена Петровна Ключкина,



исполняющий обязанности начальника Серпуховского городского управления социальной защиты населения Галина Павловна Коростелёва, исполнительный директор Союза пенсионеров Подмосковья Марина Владимировна Бувина, директор Серпуховского городского Дома ветеранов Светлана Валерьевна Задорожнюк, директор школы № 12 Елена Викторовна Акимова. Приобретенные добрыми напутствиями конкурсанты отправились на подготовленные для них «рабочие» места.

Опытному компьютерщику набор заданий мог бы показаться не таким уж и сложным, но не нужно забывать, что участники – пожилые люди, не так давно познакомившиеся с подобной техникой. И для них успешная работа в Microsoft Excel или поиск информации в Интернете – уже большое достижение. Участников проверили на знание программ Word, PowerPoint, поисковых систем и электронной почты, а также использования Skype и Интернет-портала «Госуслуги».

Пока жюри подводило итоги, участников со-

ревнований и гостей развлекали участники танцевального клуба Дома ветеранов.

На первом чемпионате победителем стал житель Серпухова. На этот же раз награды разлетелись по Подмосковью: первое место досталось 76-летней Лидии Николаевне Северовой из Ивантеевки, на вторую ступень пьедестала поднялся Александр Дмитриевич Сараев из Озёр, а третье место заняла Галина Валентиновна Рязанова из Ногинска. Им достались кубки и ценные призы. Впрочем, и остальные участники тоже не были обделены: их наградили дипломами Министерства социальной защиты населения. Организаторы чемпионата тепло поздравили участников и победителей, со своими пожеланиями выступили представители спонсоров соревнований: Среднерусского банка Сбербанка России - начальник сектора по социальным программам Яна Александровна Кузьмина и Кредитного потребительского кооператива «Семейный капитал» - директор Жуковского, Раменского и Люберецкого филиалов Владимир Валерьевич Русаков.

...Число пожилых людей, у которых дома появляются компьютеры и ноутбуки, растет с каждым месяцем. Растет и число желающих освоить премудрости общения с «электронным другом». В Подмосковье к началу июня уже около 3 тысяч пенсионеров посетили курсы повышения компьютерной грамотности. А значит, что следующий чемпионат пополнится новыми участниками, готовыми доказать: тяга к новому не имеет возрастных ограничений!

В. Яковлев

Фото Никиты Кокарева



МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ. «МЕЧТА» ОТКРЫВАЕТСЯ!

Когда человек молод, в душе у него всегда есть какое-то затаенное желание, своя заветная мечта. Но в силу жизненных обстоятельств, занятости и других причин этим замыслам не всегда суждено осуществиться. Казалось бы, все позади, но... Но вот приходит пора выйти на пенсию, и именно здесь появляется возможность воплотить желания в жизнь!



В Химкинском отделении нашего Союза пенсионеров Подмосквья очень много талантливых людей, которые как раз и занимаются интересными и любимыми делами. И есть среди них те, кто хотел бы... играть в театре!

Ну а почему нет? Есть желание, есть способности. К тому же, к нашей всеобщей радости, нашелся и человек, который смог объединить самодеятельных артистов – режиссер Катерина Васильевна Кузнецова. Она заразила всех своей энергией и верой, убедила, что задуманное непременно сбудется. Директор Дома Культуры «Контакт» Татьяна Николаевна Борисова поддержала начинание пенсионеров и предоставила помещение. Начались репетиции. Правда, у театра пока не было названия... Какое же выбрать? Что именно сможет стать ключевым, главным в новом деле? Вариантов было много, но, в конце концов, остановились на одном: «Мечта».

Репетиции проходили очень плодотворно, так

что уже по истечении двух месяцев был подготовлен мини-спектакль по книге Г. Остера «Вредные советы».

Материал для спектакля был выбран детский, но вот волновались наши артисты вполне «повзрослому». В премьеру принимали участие А. А. Волков, Г. Н. Копачева, Л. В. Олейник, В. М. Шишин, Т. М. Школьников, Н. Н. Марков, Т. М. Крылова, Н. В. Полякова.

Однако волновались зря – публика с самого начала была настроена доброжелательно: это были члены нашего Союза. Они с нетерпением ждали начала спектакля, переговариваясь между собой, переживая за успех «новорожденного». Игра актеров так завлекла зрителей, что спектакль прерывался громом аплодисментов и возгласами – «Молодцы»!

Еще не успел опуститься занавес, как уже было ясно: театру «Мечта» - жить и дарить окружающим прекрасное театральное искусство! Зрители

были в восторге, никто не хотел расходиться, и наша встреча продолжилась концертом, на котором прозвучали неизвестные песни и романсы, а также популярные мелодии, при которых зал активно подпевал солистам Л. С. Кроптовой, В. А. Кобашовой, Т. М. Рожковой, Е. А. Смирновой, мини-ансамблю из города Сходня в составе И. В. Ворвуль, Г. И. Захаровой, Г. Г. Очаковской. Выступления солистов сопровождалось стихами в исполнении Р. И. Савельевой. Концерт прошел на одном дыхании под бурные аплодисменты зрителей, время пролетело очень быстро, уходило зрители в хорошем, приподнятом настроении, в глазах светились искорки радости. А ведь в этом тоже задача нашего Союза – не давать людям скучать!

Тамара Пушкарева,
зам. председателя Химкинского отделения
Союза пенсионеров Подмосквья

ТЕПЕРЬ МЫ – ВМЕСТЕ

Всегда приятно, когда тебе говорят добрые слова. И не оттого, что человеку от тебя что-то нужно, а просто так, потому что заслужил. Союз пенсионеров Подмосквья, мы, журналисты, похоже, стараемся не зря: наша газета с каждым месяцем завоевывает все больше читателей, все больше людей уже считают ее «своей». Пример тому - письмо в газету от нашей читательницы со стажем, члена Союза писателей России, поэта ЛЮДМИЛЫ ВАСИЛЬЕВНЫ АРТЁМОВОЙ из Химок:

- Уважаемые Валерий Александрович Родионов, коллектив редакции газеты «Третий возраст. Подмосквье»! Всякий раз, когда берешь в руки свежий номер, рождается тёплое, хорошее чувство благодарности за дар понимания психологической и жизненно-необходимой сути жизни людей нашего возраста – ваших читателей. Перечитывая одну страницу за другой, будто перебираешь в руках яркий, согревающий сердце и поднимающий настроение букет насыщенных солнцем летних цветов. Каждый материал газеты утверждает: третий возраст – это не хмурая, серая осень и проходящие мимо последние годы, это время, когда ты веришь, что впереди ещё много дел, которые, не откладывая на завтра, необходимо сделать именно тебе.

Общественная жизнь во всех ее проявлениях, политика, культура, религия, доблесть и героизм нашего народа. Стремление к миру на земле, великая память о боевых подвигах отцов и дедов. Видение наших детей и внуков в будущих трудовых и научных свершениях здоровыми и счастливыми. Секреты сохранения молодости. Советы и предупреждения о возможных опасностях. Кроссворды, анекдоты. Мировые интересные новости. Наконец, публикации произведений известных поэтов и прозаиков. Это далеко не все темы, талантливо излагаемые всего на шестнадцать газетных страницах.

Мы ждём газету, из неё мы черпаем энергию и желание жить, она нам необходима. Ведь, когда читаем её, душа каждого «подмосквного третьевозрастника» (и не только) благодарно улыбается. Улыбается вам!

С уважением Людмила Артёмова,
ветеран труда, пенсионер.



Всю долгую жизнь – а Клавдии Максимовне Козыревой, которую вы видите на снимке, уже девятый десяток, – пресса была для нее верным другом. Из «Пионерской правды» она узнавала о делах третьей пятилетки, из «Правды» – о событиях на фронтах Великой Отечественной... В те страшные годы девочка-подросток наравне со взрослыми помогала раненым, участвовала в сборе урожая. После войны вместе с другими газетами, наверное, читала и «Красный воин» – орган московского военного округа: ведь Клавдия работала в воинской части железнодорожного полка, стоявшего в Загорянском. Там же, в Загорянском, живет Клавдия Максимовна и сейчас. А ее новым спутником стал теперь «Третий возраст». И таких добрых друзей у нашей газеты – десятки тысяч!

У СОЮЗА НОВЫЕ ДРУЗЬЯ!

«Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь возьмет завтра в свои руки бразды правления. Эта молодежь невыносима, невыдержанна, просто ужасна...» Не правда ли, знакомая многим оценка «этих невыносимых»? Словно бы вчера подслушано у подъезда. Только вот принадлежат эти слова греческому поэту Гесиоду, жившему почти три тысячи лет назад. То же самое говорил о молодежи философ Сократ, да и многие другие. Видимо, таков удел старших: забывать о своих проступках в молодости и корить юных за их ошибки. Но не будем уподобляться ворчунам, пусть и великим. Молодежь – она не плохая и не хорошая. Она – разная. Именно разная. Да, среди них есть те, о ком завтра напишут в криминальных хрониках, но есть и люди с чистыми сердцами и золотыми руками, которых намного больше. Поэтому героев для нашего рассказа долго искать не пришлось. Так, недавно несколько молодых ребят появились в Союзе пенсионеров Подмоскovie. Они – волонтеры.

Смысл этого понятия объяснять долго не стоит, волонтеры – это старшие товарищи хорошо знакомых нам тимуровцев. Старшие – потому что и круг их деятельности гораздо шире, а дела – серьезнее. Волонтеры участвуют в ликвидации последствий стихийных бедствий, поисках пропавших людей, работают в хосписах и т. д. – согласитесь, школьников-тимуровцев к таким работам не привлечешь...

Наши герои не разбирали завалов в местах катастроф – и слава богу, пусть этого никогда и не будет. Но их бескорыстный труд не менее ценен и нужен людям. В нашем Союзе они выполняют самые различные поручения, и многие пенсионеры уже узнали их, а узнав – оценили по праву, как очень добросовестных, дружелюбных, очень уважительно относящихся к пожилым людям.



Вот Майя Половнева. Окончила Саратовскую государственную юридическую академию (ее структурное подразделение – Поволжский региональный юридический институт), стала юристом. А свой трудовой стаж Майя ведет... с 14 лет. Согласитесь, очень необычно для тех, кого мы обвиняем в нежелании трудиться! Начинала помощником библиотекаря. В институте девушку выбрали председателем студенческого профбюро. Дело было абсолютно новое, начинать приходилось с нуля, убеждать студентов в том, что свой профсоюз им действительно нужен. Чем занимались? Патронировали детский дом, помогая малышам и подросткам, выезжали на праздники, организовывали посещение театров, кино. Выдавали материальную помощь студентам, попавшим в трудную ситуацию, трудоустраивали вожатыми в детский лагерь, организовывали межвузовские научные конференции, круглые столы. Вошли в молодежный парламент Саратовской области.

После окончания учебы Майю ожидали неплохие горизонты – юристы сейчас одна из самых востребованных профессий. И неплохо оплачиваемых, надо сказать. Но Майя выбрала для себя иной путь. Приехав в Москву, она... пошла на военную службу. Мечтает стать офицером, а свою службу совмещает с активной волонтерской работой. У Майи много идей, она хочет оказывать помощь пожилым людям в решении вопросов ЖКХ, различных правовых нюансах.



Степану Коваленко – двадцать с маленьким «хвостиком». Родился в городе Железнодорожном. В этом году закончил Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, а, обучаясь там, параллельно поступил в Первый московский юридический институт и через год станет еще и дипломированным юристом. Для тех, кто хочет быть уверенным в завтрашнем дне, кто не плывет

по течению, а сам строит свою жизнь – два образования уже привычное явление.

У Степана – насыщенная общественная жизнь. Он был старостой потока, потом – заместителем председателя студенческого совета. Летом 2011 года стал участником-волонтером международной программы в Таиланде Buddhist Leadership Exchange Program. Российская группа детально знакомилась с бытом и религией далекой страны, помогала в организации различных мероприятий. В 2012 году Степан был в числе организаторов Гайдаровского форума. Мы уже упоминали о тимуровцах, которые накрепко связаны в нашем восприятии с именем Гайдар, но это мероприятие было другого плана: Гайдаровский форум – масштабная встреча ведущих экономистов и предпринимателей России и зарубежья. Впервые форум был организован в 2011 году и получил свое имя в честь внука Аркадия Гайдара, Егора Тимуровича, скончавшегося за несколько лет до этого. Не вдаваясь в детали, можно повторить оценку, которую дали этому мероприятию средства массовой информации, назвавшие форум одним из главных политических событий года. Согласитесь, быть причастным к такому – и ответственно, и почетно.

Не менее ответственным был и недавний вояж Степана Коваленко в Сочи – там он был волонтером на XXII Зимних Олимпийских играх.

Ну а в эти дни молодой человек так же добросовестно выполняет обязанности волонтера в стенах Союза пенсионеров Подмоскovie.



Михаил Долгов пока больше строит планы – он еще учится в Финансово-Технологической Академии. Если мы с вами жители равнин, то Михаил родился на полукилометровой высоте – в казахском городе Талдыкорган, раскинувшись в предгорьях Джунгарского Алатау. Отец Михаила – военный, этим и объясняется столь экзотический адрес. Сейчас Михаил тоже живет в военном городке, только уже под Москвой.

- С раннего детства интересуюсь различными видами спорта, наибольший интерес проявляю к экстремальным видам, - рассказывает он о себе. -

Занимался плаванием, футболом, смешанными единоборствами и спортивной ездой на велосипедах.

Михаил уже успел побывать в нескольких наших отделениях на местах, познакомился с председателями организаций. Те не сочли за трудность позвонить руководству Союза пенсионеров Подмоскovie и сказать добрые слова в адрес воспитанного доброжелательного молодого человека.



Самый старший из наших волонтеров – житель Солнечногорска Никита Кокарев, но и он еще не вышел из привычного пожилым людям понятия «комсомольский возраст». За печами Никиты и работа в компании, и опыт собственной частной деятельности. Он уже управленец со стажем, хорошо разбирается не только в экономических, но и в технических нюансах дела. И не удивительно – ведь за плечами у него Московский авиационный институт и диплом инженера. А сейчас Никита изучает политологию в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. У нас в Союзе быстро оценили потенциал молодого человека. Узнав про его увлечение фотографией, мы сразу «ухватились» за это – теперь Никита охотно снимает проходящие мероприятия. А вообще он всегда сам проявляет инициативу, берется за любое дело. Словом, вписался в наш Союз на все сто процентов!

...В разных местах страны родились наши герои, разными путями идут в жизни. Но сейчас судьба свела их вместе. Сегодня они волонтеры Союза пенсионеров Подмоскovie, теперь у них общие задачи. Свои молодые силы, ум и знания они используют для того, чтобы работа с пожилыми людьми стала еще более эффективной. И чтоб пенсионеры видели: молодежь – это не только и не столько те, кто курит с банкой пива во дворах, а вот такие ребята: с крепким внутренним стержнем, с ясной целью и доброй душой. Такой, собственно, и была молодежь во все времена...

В. Яковлев

СЪЕЗД ВОЛОНТЕРОВ ПОД МОЖАЙСКОМ

Около тысячи молодых людей, уже ставших волонтерами и только интересующихся вопросами молодежного служения, собрались в эти дни в Подмоскovie. Съезд, проходящий в рамках Международной православной молодежной программы "Вера и дело", станет своеобразной образовательной площадкой, основная цель которой – обмен опытом волонтерского служения, а также развитие добровольческого движения среди молодежи и привлечение молодежи к решению важных социальных проблем.

В течение недели молодые люди примут уча-

стие во всевозможных встречах, семинарах и круглых столах. Итоговым станет семинар, посвященный феномену православного волонтерства и его истории. Ожидаются выступления известных специалистов в области социального служения и волонтерства, среди которых представители известных благотворительных фондов "Линия жизни", "Подари жизнь", "Русская береза" и многих других.

В церемонии закрытия фестиваля примет участие председатель Синодального отдела по делам молодежи епископ Выборгский и При-

озерский Игнатий, которому участники и гости фестиваля смогут задать интересующие их вопросы.

Фото Православие.Ру



В ряду основных ценностей нашей жизни на одном из первых мест стоит, конечно же, жилье. Дом, квартира – это основа нормальной спокойной жизни. Но оттого, наверное, и проблем вокруг жилья тоже очень много. Спросите любого пенсионера, и в числе самых болезненных тем он тут же назовет отношения с ЖКХ.



И вот, кажется, появился инструмент, позволяющий влиять на деятельность коммунальщиков. 28 июня Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации», предусматривающий введение в России общественного жилищного контроля за деятельностью предприятий ЖКХ и иных организаций жилищной сферы.

О том, что такой контроль необходим, говорилось давно: сам закон начали разрабатывать еще в 2012 году. И вот он принят.

По просьбе нашей редакции нововведение комментирует заместитель Министра жилищно-коммунального хозяйства Московской области **Анжела Александровна Пухова**:

- Принятым законом определено, что общественный контроль за деятельностью предприятий ЖКХ могут осуществлять советы многоквартирных домов, общественные объединения, некоммерческие организации и другие заинтересованные лица. Существенно расширены и права государственных и муниципальных над-

БОЛЬШЕ ПРАВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

зорных органов. В частности, они могут оспаривать в суде принятые с нарушениями закона решения общих собраний собственников многоквартирных домов (членов ТСЖ и ЖСК), нелегитимно заключенные договоры с управляющими компаниями. Могут также подавать иски в защиту прав и законных интересов собственников, нанимателей и т.д.

Внесены изменения, касающиеся вопросов жилья, и в Закон «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС», а также федеральные законы «О ветеранах», «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», «О социальных гарантиях гражданам, подвергшимся радиационному воздействию вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне». Теперь уточнен объем бюджетных ассигнований (федерального бюджета), предназначенных для социальной поддержки граждан, пострадавших от воздействия радиации, а также ветеранов и инвалидов при внесении ими платы за капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме.

Немало споров возникает вокруг аварийного жилья. Мы много раз становились свидетелями историй, получивших шумную огласку, когда буквально разваливающиеся на части дома чиновники упорно не желали признавать аварийными и расселять их жильцов – а кто-то, возможно, и сам становился героем таких историй. Теперь в Федеральный закон «О Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства» внесены изменения, уточняющие понятие аварийного жилищного фонда. Составлен перечень условий предоставления финансовой поддержки за счет средств Фонда. Уточнены некоторые аспекты реализации региональных адресных программ по переселению граждан из аварийного жилищного фонда и порядок распределения

средств Фонда между субъектами Российской Федерации, а также порядок принятия решений о предоставлении финансовой поддержки за счет средств Фонда.

Федеральным законом также устанавливаются особенности предоставления финансовой поддержки на переселение граждан из аварийного жилищного фонда, признанного таковым после 1 января 2012 года, и финансовой поддержки за счет средств Фонда на проведение капитального ремонта многоквартирных домов. Часть поправок касается новых субъектов Российской Федерации – Республики Крым и города федерального значения Севастополя.

Поправок этих довольно много, все желающие могут ознакомиться с ними как в прессе, так и в интернете (можно набрать в поисковике фразу федеральный закон о внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации № 200-ФЗ - и он выведет вас на нужный документ).

Усовершенствование законов, несомненно, направлено на улучшение жизни россиян. Однако не нужно думать, что в жизнь строки закона должны воплощаться только «сверху». Как мы видим в случае с Жилищным кодексом, теперь существенную возможность претворять закон в жизнь получают и рядовые граждане. Пора осознать, что от разговоров о недостатках проку мало – нужно еще и прилагать определенные действия к тому, чтобы эти недостатки искоренять.

Вы недовольны работой ЖКХ, есть претензии к управляющим компаниям? Теперь вы вправе контролировать их деятельность. Значит, более прозрачной и качественной может стать работа коммунальщиков, меньше могут стать суммы в «платежках». Но мы не зря подчеркиваем «могут» – ведь тут очень многое зависит уже от вашей активности и принципиальности.

КОНЕЦ СВЕТА – ТЕПЕРЬ ПЕРСОНАЛЬНО



В 2014 году власти Подмосковья планируют приступить к применению нового способа борьбы с гражданами-неплательщиками за пользование услугами ЖКХ. Так, должникам начнут ограничивать подачу электроэнергии. По данным регионального замминистра ЖКХ Андрея Лаптева, в итоге мощности будет хватать лишь на одновременную работу холодильника и лампы или одного утюга. Сообщается, что разработан

спецприбор для ограничения подачи электричества в квартиру неплательщика до 2 кВт, когда среднее потребление составляет 10-15 кВт. Если же должник будет расходовать больше сниженного объема, подачу света полностью прекратят.

Лаптев пояснил, что ранее власти и управляющие компании могли отключать за неуплату многоквартирный дом только целиком. Сейчас появилась возможность применять санкции к должникам

поквартирно. Новые спецприборы будут выглядеть как некие устройства с экраном, показывающим установленный лимит потребления электроэнергии для конкретной квартиры. Их установят в щитки.

По словам пресс-секретаря зампреда регионального правительства Алексея Педченко, Минстрой должен ввести возможность добавления установки данного ограничивающего устройства в технические условия при проектировании новостроек в Подмосковье.

После испытания нового метода давления на граждан-должников в Московской области планируется распространить опыт на все регионы страны.

Ранее глава правительства РФ Дмитрий Медведев призвал субъекты РФ к разработке мер борьбы с недобросовестными плательщиками за ЖКУ. Так, в 2013 году население страны задолжало за услуги ЖКХ свыше 100 миллиардов рублей. По данным на 1 июня 2014 года, долг увеличился до 189 миллиардов рублей.

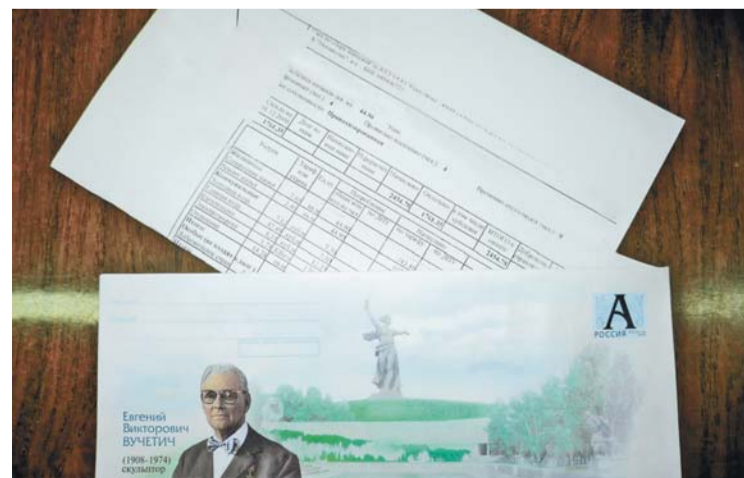
ГДЕЭТОТДОМ.РУ

В ЗАКРЫТОМ КОНВЕРТЕ, НО... БОЛЕЕ ОТКРЫТО

Согласно федеральному закону № 152 «О защите персональных данных» платежки по оплате жилищно-коммунальных услуг будут доставляться жителям Московской области в конвертах. Уже принято решение о конвертировании всех платежных документов. Следующим шагом станет контроль управляющих компаний в выполнении этого требования. Такая квитанция позволит сохранять конфиденциальность сведений о начислениях по лицевому счету, и все цифры в документе будут доступны только его получателю.

Единая форма платежного документа введена в тридцати муниципальных образованиях Московской области в июне этого года. Сегодня это четко структурированный документ, в котором указаны как обязательные, так и дополнительные платежи, принятые общим собранием собственников. Здесь же указывается форма перерасчета, если услуга неверно рассчитана или некачественно оказана. Благодаря этому производимые начисления станут прозрачными, а процесс оплаты можно будет автоматизировать.

mosreg.ru



ПОЛЕЗНЫЙ ТЕЛЕФОН «Горячая линия» Госжилинспекции Московской области: 8-800-550-50-30. Работает круглосуточно, звонок бесплатный.

ГОРЯЧИЕ ВОПРОСЫ ОСТУДИТ «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Главное управление ПФР №5 по Москве и Московской области признано одним из победителей в конкурсе на звание лучшего территориального органа Пенсионного Фонда в г. Москве за 2013 год. Успех коллектива стал возможным благодаря внедрению новейших информационных технологий и качественной работе с клиентами.

Как показала практика, нередко самые сложные вопросы помогает решить «горячая линия», которая активно начала действовать в управлении с прошлого года. А о том, какие «горячие» вопросы волнуют пенсионеров, рассказал начальник Главного управления ПФР № 5 **Александр АКИМЕНКО**.

- Действительно, в 2013 году в нашем Главном управлении произошла реорганизация, направленная, главным образом, на повышение доступности всего комплекса услуг, реализуемых как в отношении людей пенсионного возраста, так и для других категорий граждан и юридических лиц. Обеспечены максимально комфортные условия для оперативного приема и качественного обслуживания людей. В том числе большая работа проводится в части создания условий, не требующих посещения гражданами и представителями юридических лиц клиентских служб. С этой целью специалисты Главного управления ведут прием в действующих на территории САО г. Москвы многофункциональных центрах оказания услуг населению (МФЦ).

Созданная информационно-справочная служба телефона «горячая линия» также позволяет гражданам и страхователям оперативно взаимодействовать с нашими специалистами. Сотрудники службы дают обратившимся квалифицированную консультацию, а при решении наиболее сложных ситуаций направляют к экспертам структурных подразделений, организуют встречи с юристами. Ежедневно обрабатывается от 300 до 500 обращений. Людей интересуют сроки доставки, порядок назначения пенсий, наименование необходимых для этого документов, как читать выписки из лицевого счета и что делать, если работодатель не отчитывается за своего работника.

В ЛЕТНИЙ период нередко вопросы о пенсионном страховании школьников, которые подрабатывают на каникулах. Хочу напомнить, что за студентов и школьников, работающих во время летних каникул в детских лагерях отдыха, экологических отрядах, на предприятиях, работодатели обязаны уплатить страховые взносы в систему обязательного пенсионного страхования (ОПС). Поэтому наличие у юных работников свидетельства со страховым номером индивидуального лицевого счета (СНИЛС) - зеленой пластиковой карточки - носит обязательный характер.

Страховые взносы, уплаченные за юного работника, будут числиться на его индивидуальном лицевом счете и впоследствии учитываться при назначении или перерасчете пенсии.

С 2012 года родители обязаны регистрировать своих детей в системе обязательного пенсионного страхования. Для получения СНИЛС необходимо обратиться в региональный ПФР по месту жительства, причем для регистрации ребенка в возрасте до 14 лет родители приходят в ПФР сами, имея на руках свой паспорт и свидетельство о рождении ребенка. Регистрация же детей в возрасте от 14 лет осуществляется на основании паспорта ребенка при его личном обращении в органы Пенсионного фонда России.

МНОГИЕ сталкиваются с тем, что их работодатель не сделал отчисления в ПФР за различные периоды работ, причину объясняет расплывчато либо не объясняет вообще. В этом случае надо поступить следующим образом. Подготовить копии документов, подтверждающих трудовые отношения с работодателем: трудовой книжки, трудового договора, в случае наличия - расчетных листов или, если заработная плата начислялась на банковскую карточку, взять выписку по счету с указанием поступивших сумм на счет. С вышеуказанными документами обратиться в территориальный орган ПФР по месту жительства и в заявлении (пишется в свободной форме) указать, что ваши права как застрахованного лица, подлежащего обязательному пенсионному страхованию, грубо нарушены, потому надо принять меры воздействия к работодателю. При этом у застрахованных лиц есть право обратиться в суд на действия работодателя и через суд обязать его перечислить страховые взносы в Пенсионный фонд. Если будет принято решение обращаться в суд, то необходимо запросить в ПФР и приложить документ, подтверждающий, что взносы за вас уплачены не были. При этом целесообразно привлечь в суд территориальный орган ПФР в качестве третьего лица.

ПО ПОВОДУ материнского капитала также поступает немало вопросов. Для его получения необходимо собрать следующие документы: копии паспортов родителей (усыновителей); свидетельства о рождении всех детей в семье (а также решение суда об усыновлении); карточку обязательного пенсионного страхования; документ, подтверждающий гражданство РФ матери (усыновительницы) и ребенка. После получения сертификата семья вправе выбирать желаемое направление расходования средств семейного капитала: на улучшение жилищных условий, на формирование пенсии матери либо на получение детьми образовательных услуг. В каждом отдельном случае для расходования капитала нужно будет предоставлять свои пакеты документов.

Семейный капитал может получить лицо, имеющее на это право. Как правило, это женщина, родившая или усыновившая второго или последующего ребенка. Право на материнский капитал возникает также у мужчины, который имеет ста-

тус единственного усыновителя второго или последующего ребенка. Право на капитал женщины, родившей или усыновившей ребенка, переходит к отцу или усыновителю ребенка, если оно прекращается у женщины. Это может произойти по причине её смерти, объявления умершей, лишения родительских прав в отношении рожденного или усыновленного ребенка. Если право на государственную поддержку прекращается и у отца (усыновителя), то оно переходит непосредственно к самому ребенку. При этом право на семейный капитал в Российской Федерации может возникнуть только у граждан России.

Важно, чтобы факт рождения или усыновления ребенка имел место после 1 января 2007 года, но до 31 декабря 2016 года. Именно в этот период действует программа поддержки семей с детьми. Каждый год производится индексация суммы государственной поддержки. В 2007 году она составляла 250 тысяч рублей, в 2014 году - уже 430 тысяч рублей.

ОДНОЙ из основных задач Пенсионного фонда как администратора страховых взносов является персонификация каждого поступившего рубля страховых взносов. В минувшем году нашему Главному управлению удалось добиться достаточно высокого процента разнесения поступивших страховых взносов на индивидуальные лицевые счета застрахованных лиц.

Напомню, что в настоящий момент в столичном регионе пенсии и пособия за счет средств столичного Отделения ПФР получают 4,70 млн. человек, в том числе трудовые пенсии по старости - 4,11 млн. граждан, по инвалидности - более 272 тыс., по случаю потери кормильца - более 115 тыс. человек. Как известно, в апреле прошла индексация, соответственно средний размер назначенной трудовой пенсии по старости в Москве составил 12 308,6 рубля, в Московской области - 12 290,5 рублей.

По вопросам своего пенсионного обеспечения жители столицы и области могут обратиться по телефону «горячей линии»: 8-495-987-09-09, а те, кто территориально обслуживается в нашем управлении ПФР №5 (Северный округ столицы, города Химки, Долгопрудный Московской области), по телефону 8-495-987-09-19.

Подготовил Василий ТРЕСКОВ

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Просим через газету «Третий возраст» выразить огромную благодарность начальнику Главного управления ПФР № 5 по г. Москве и Московской области **Акименко Александру Евгеньевичу** за регулярные публикации с разъяснением пенсионного законодательства в доступной для любого пенсионера форме. Это помогает людям нашего возраста разобраться в пенсионной реформе и найти ответы на актуальные вопросы.

Химкинское, Долгопрудненское, Жуковское отделения Союза пенсионеров Подмоскovie и ряд других организаций.

ПОД ЗОЛОТЫМИ КУПОЛАМИ

Есть в России города, где каждый шаг отдается в сердце древней, родовой памяти. Это места, откуда пошла некогда московская Русь, Великая Россия. Словно драгоценное ожерелье охватывают эти города нашу столицу. И любой, кто дорожит родной историей, должен хоть однажды да побывать там, прикоснуться к кладке крепостных стен, побродить под золотыми куполами древних храмов.

Недавно такие поездки – в Переславль-Залесский и Суздаль – совершила группа членов Союза пенсионеров Подмосквья.



Переславль-Залесский... Здесь каждое название – словно весть из глубин нашей истории: Залесье, Трубеж, Рыбная слобода, Плещеево озеро... Город был основан Юрием Долгоруким всего через пять лет после Москвы. Здесь родился Александр Невский, здесь на Плещеевом озере появились первые корабли петровской «потешной флотилии», положившие начало российскому флоту...

Сегодня в городе проживает немногим больше сорока тысяч человек, в то же время Переславль посещают до двухсот и более туристов ежегодно! В эту пеструю реку гостей влился и ручеек наших пенсионеров.

Экскурсовод с большим знанием темы и нескрываемой гордостью за свою малую родину рассказывала гостям о достопримечательностях города.

Вначале группа побывала у Животворящего креста. По легенде, он возник в столбе света посреди болота – и потому был назван Небоявленным. Местные жители воздвигли рядом храм, в котором и поместили удивительную находку. Было это в лето 1423 года. С тех пор крест является объектом поклонения для верующих и любопытной достопримечательностью для всех прочих гостей здешних мест. Обычно стекло, под которым он хранится, бывает закрыто (открывается оно лишь дважды в год), но на этот раз преграды между святыней и гостями не оказалось, и желающие смогли прикоснуться к кресту.



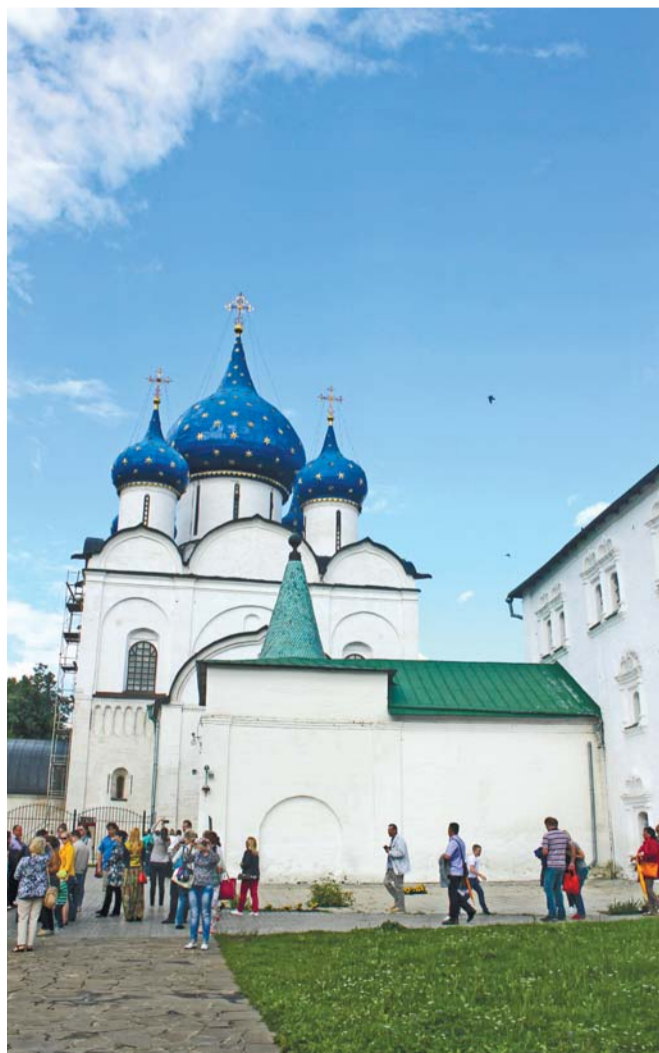
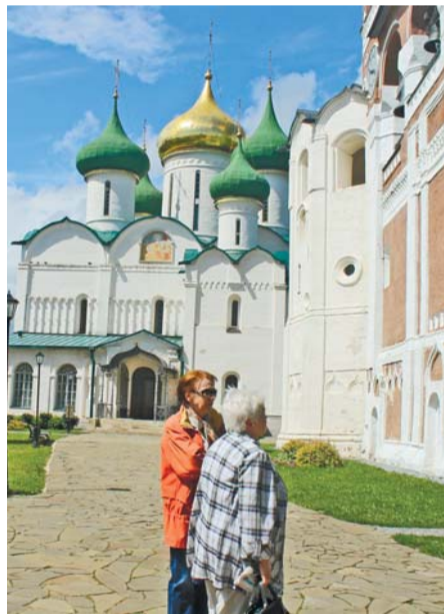


Не менее интересной оказалась экскурсия по Суздалью, старшему брату Переславля-Залесского. Ему уже более тысячи лет! Некогда столица Суздальского княжества, ныне это тоже небольшой городок с населением в десять тысяч человек – и еще одна жемчужинка великолепного «Золотого кольца». В XIX веке, оказавшись в стороне от железных дорог, город превратился в глухой провинциальный уголок. Не слишком удачно складывалась его жизнь и в XX веке. Но с конца 60-х годов Суздаль стал городом-музеем. Его белокаменные памятники были признаны объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО, наряду с индийским Тадж-Махалом, Версальским дворцом во Франции и другими уникальными культурными объектами планеты.

Весь город пронизан-прошит сияющими на летнем солнце куполами древних церквей. Пять монастырей, кремль, больше двух десятков церквей!.. Да, было на что посмотреть нашей группе. Многие из отправившихся на экскурсию давно мечтали побывать в этих местах – и вот их мечты осуществились!.. Разъехавшись по домам (а группа была собрана из представителей разных районных отделений), они наверняка расскажут друзьям и знакомым об увиденном – и, возможно, подтолкнут их тоже на подобную поездку.

Для наших пенсионеров обе поездки были бесплатными. Это стало возможным благодаря средствам государственной поддержки, выделенным в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации». Да, здоровье нации – это не только физическая форма людей, но и здоровое нравственное состояние, высокий культурный уровень. Мы живем в стране древней самобытной культуры и, конечно же, должны хорошо знать ее многогранную и славную историю.

В. Яковлев.





Людмила АРТЕМОВА

Рассказ

ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО ПРАВОСЛАВИЯ – СУЗДАЛЬ

Многие из пассажиров явно были знакомы друг с другом, и при входе в автобус здоровались, общались. Я же не знала никого - ни одного человека. Получив приглашение из Союза пенсионеров Подмоскovie, решила – еду! Не смотря ни на что. Наплевав на серьёзность проблем со здоровьем, наперекор последствиям и отсутствию в поездке знакомых спутников. Если не я – то кто? Ведь речь идёт о Суздале!

Расположившись на двух сиденьях в уютном комфорте автобуса, облегчённо вздохнула полной грудью: больные суставы и позвоночник грозно напомнили мне: мол, что, больно? И куда ты подалась – такая? Я им в ответ: жизнь - это главное, что есть у человека. Потому он не имеет права не любить мир, предать мечту, (тем паче в качестве подарка) увидеть неоспоримый бриллиант. Если не сейчас – то когда?

Шаркнув напоследок колёсами по Москве, выкатили на просторы области. Туристы-третье-возрастники, четырёхвозрастники..., с интересом оглядывая заоконные просторы, негромко переговаривались. Запели песни русские, украинские, казацкие напевы, романсы. Удивительные, ни в кои веки незабываемые, тревожащие сознание, уводящие в память о родителях... Песенный коллектив из Орехово-Зуево своим исполнением напрочь сразил уже почти было гранитно спевшийся общий коллектив салона. Все остальные смолкли. Я оглянулась по сторонам, вглядываясь в лица слушателей. «Полюшко моё, родники. Дальних деревьев огоньки-и-и.» Мне не было стыдно – они, так же, как и я, плакали ...

Объединившись, всем гуртом грянули «Снегопад, снегопад», не смущаясь сильного подозрения того, что, может, он уже давно не у ворот кружит, а гораздо ближе. Подустали, задумались, заглядывались на проезжающие мимо машины. Встали в пробке. Это на региональной-то трассе? Тем не менее... полуторачасовой.

Вдруг одна из дам с шикарной причёской воскликнула:

- Это же надо, как обнищали наши торгаши. Вы гляньте, что они перевозят...

Действительно, уму непостижимо: внутри тащившегося бок о бок с нами в пробке жигуля-четвёрки были распотыканы втиснутые в него клетчатые сумки. Все разнокалиберные, старые, мятые, местами дранные, в общем - какие попало. Тут я обратила внимание на номера. Ещё раз вгляделась в салон и ... обомлела.

В машине, видно, была снята перегородка между задним сидением и багажником. Всё это пространство занимали какие-то мешки, свёртки, вышеупомянутые сумки, из которых торчали - то рукав от куртки, то кроличья шапка. К окну заднего сидения, упершись в него подошвой, притиснулся мужской сапог с чёрным искусственно-мохнатым голенищем. Я никак не могла сглотнуть ком в горле. Закашлялась до того, что,

казалось, сейчас уж и сердце выскочит через рот.

- Это беженцы из Украины...

- Точно. Их региональные коды... – у сидящего через сидение сзади меня мужчины дрогнул голос.

И всё... Все головы вытянуты к окнам. Автобус - как умер.

Их было пятеро. Семья. Трое детей, и на передних сидениях - родители. Все дети в неестественных позах спали на заднем сидении. Девочка лет тринадцати, сидя у одной дверцы, парень – лет шестнадцать - у противоположной. На коленях девочки лежала голова маленького братика, его ножки – на коленях старшего брата. В неестественно выкрученных позах они застыли, как памятники. На голову девочки сползла нависшая над ней сумка. Но она не ощущала, видно, ничего. И не двигаясь, с закинутой головой и выгнутой вперёд шеей, не шевелилась. «Господи, они же дети, за что им такое?»

Да где же эта проклятая валерьянка? Где? Вот он - гремящий таблеточками пузырьёк. Гад, не открявается.

- Давайте помогу, – женщина, вскрыв маленькую склянку, высыпала на мою дрожащую ладонь несколько таблеток. Остальные пошли по кругу.

Засосанные пробкой, мы давно уже просто стояли и, словно бы, сидели с ними рядом. Мужчина периодически падал лицом на лежащие на руле руки. Наверное, засыпал на секунды. Все они полностью доверились ей – их хранительнице. Она не могла отключиться ни на мгновение. Ведь она – мать. Вторая после Бога.

- Смотрите, она что-то ест, - голова с красивой причёской впереди меня прилипла носом к окну, - Господи, люди, это хлеб. И больше ничего. Только хлеб.

Даже дышать стало больно: она водила по расстеленной на коленях газете пальцами и, собирая с неё крошки, отправляла их в рот. Но не трогала лежащие с краю газеты четыре небольших ломтика. Все понимали: российских денег нет, батон разделен честно – по военным законам.

Вспомнилась история, когда моя приятельница рассказала мне, что она не любила свою мать с тех самых пор, когда во время войны заметила, что та, прячась за дверью, ест кусок хлеба, который она, как мать, должна была отдать им, её детям.

Ошарашенная таким признанием, я спросила: «Сколько было вас – детей?». «Семеро». «Все остались живы?» «Все, но слабые были очень.» Я, наверное, слишком резко ей ответила, что в шестилетнем возрасте она, конечно, по - другому и не могла это понять, и приняла всё по детски - как предательство, с обидой. Но то, что она ничего не поняла и в сорок лет – меня поразило. «Мать тайком ела за дверью тот кусок хлеба, чтобы сохранить вас всех живыми, а не через одного, или - как сложится. Вот умерла бы она сама, и что? Где были бы вы – дети?» Это была её мудрость: полуголодные, включая её саму, но все живые. А не так, что кто-то умер, а кто-то чуть-чуть сытнее - в живых. «Эх ты, Катя... Вам всем семерым у её могилы ничком лежать бы да лежать».

В три часа ночи звонок: «Людмила, прости, что поздно. Я рыдаю. Это ужасно. И не отмолишь нам у неё прощения уже никогда, голоси - не глоси».

Пробка тронулась, и через пять минут мы потеряли беженцев из виду. Петь всем расхотелось. Будто булыжником грудь придави-

ло. Хотя все и понимали, что жигулёнок знал куда ехал, и что там их ждут родные люди, тепло.

Наверное, как у каждого из присутствующих, не получается ни о чём думать, как только об украинских беженцах. Представить себе, что ты оставил на погибель всё, что нажито, что составляло твою жизнь и жизнь твоих детей до той минуты... Вот оно – мужество любви! Вот чем наградила Господь – Человека. Снова пробка, на которую уже никто не обращает внимания. Безобразно болит голова. Мимо нас проезжает много таких машин, не шикарных лимузинов, а российских отечественных «жигулят» с украинскими региональными обозначениями на номерах. Бегут от смерти. Будто Великая Отечественная аукнулась... Снова всплакнула, закрыла глаза. На голову надежды нет - нужно брать себя в руки.

Доброго пути вам, дорогие наши братья по крови...

Наконец-то и он - Суздаль – Великий и Прекрасный город! Царь русской истории и культуры. С 16-го до середины 19-го веков - сердце православной Руси, в 1982-м году - обладатель награды «Золотое Яблоко», когда за победу боролись Париж и Прага.

Суздаль: монастыри, храмы, церкви, каждодневный перезвон колоколов – сердце обмирает. Изумление от окружающих ландшафтов захватывает дух. От удивительного, никогда прежде в жизни ещё не почувствованного, непонятого, неземного аромата воздуха улетает душа, восторгом кружится голова. Казалось, этот аромат имеет цвет: что-то золотисто-голубое, с фиалковым оттенком. Никогда, никогда, ни одному из гениальнейших парфюмеров не повторить этого аромата земного рая. Думаю: «Было бы здоровье, приезжала бы сюда просто подышать». Ловлю себя на мысли, что, может быть, сей елей атмосферы – следствие наличия многочисленных святынь?

Вряд ли где-то ещё в мире существует на таком малом пространстве такое количество архитектурно не повторяющихся одни в других намоленных христианскими народами церквей, храмов, церквушек, – архитектурно изумительных, как маковые булочки, пораскинувших окрест. Кремль, монастыри, просто деревянные дома жителей, травная изумрудность полян и бугров. Понимаешь: сейчас ты дома, в гостях у своей души, которая парит в покое и благословении Божиим. Глазам больно от восприятий: непроизвольно слезоточат, будто повстречались с кровной роднёй после долгой разлуки. О, Суздаль, ты не просто маленький городок, ты - пристанище духовной сути Росов! О, Суздаль – едиnorodный Храм Руси, мужественно бросивший вызов великим городам мира.

Ряд степенных конных экипажей по одну сторону улицы от Кремля. По другую - одиноко стоящий, украшенный сбруей, гордый и задумчиво-иронично поглядывающий на проходящих туристов - осёл. Его главное оружие – эксклюзивность. Он знает себе цену и плюёт на вальяжный вид конкурентов через дорогу. Своим пытливым, привыкшим самолично искать пути выживания, умом, разумеет: роль шута в иерархии упряжек популярна никак не менее роли повторяющихся на каждом шагу красавцев коней.

Ходить разваленные суставы не дают. Через каждые десять метров сажу на первых попавшихся скамьях, стульях, кирпичных ступенях. Сажу, а в душе, наконец, бушует победный салют. Я это сделала! И всегда буду ждать новых приглашений.

ПАСТИЛА, ОТ СЛОВА ПОСТЕЛИТЬ

Как ни странно, история возникновения в Коломне музея пастилы начинается не с пастилы, а ... с современного конькобежного олимпийского ледового дворца для международных соревнований, что был построен не так давно в этом городе. Дворец-дворцом, но, чтобы удивить приезжих гостей, нужно было придумать свою – коломенскую! – «изюминку». Тут и вспомнили, что в былые времена Коломна была «пастильной столицей России». Коломенская пастила стоила недёшево, но славилась настолько, что поставлялась даже к царскому двору. В 1916 году производство пастилы в Коломне прекратило своё существование. Будущие сотрудники «музея забытого вкуса» занялись поисками старинных рецептов коломенской пастилы и обнаружили оные лишь в московской государственной ленинской библиотеке, где попутно нашли описание старинной технологии приготовления этого сладкого лакомства. Потом под музей выделили историческое здание – лавку-магазин купцов Сурановых постройки XIX века.



...Коломна издавна славилась яблоневыми садами. Яблок было столько, что насущно стоял вопрос, как сохранить и переработать урожай. Варенье варить? При таком количестве яблок сахара не напасёшься! И наловчились горожане делать яблочное пюре (оно должно быть без сахара, с кислинкой), которое, чтобы посушить, намазывали на ткань. Говоря тогдашним языком – «постилали», отсюда и название лакомства – пастила. Высушенные пластинки пастилы сворачивали в трубочку и так хранили. Со временем яблочное пюре стали взбивать в пену, добавлять мёд, фруктовые и ягодные соки и сушить в деревянных печах остаточным теплом после выпечки хлеба. В начале XX века в Коломне существовало аж три небольших фабрики по производству пастилы. Идеально для приготовления пастилы подходили сорта яблок антоновка и зелёнка (второй почти утрачен). Дороговизна пастилы была обусловлена трудоёмкостью ручной работы: исходная масса непрерывно взбивалась вручную в течение двух суток до состояния белой воздушной пены. Для этого нанимали двух работниц, которые работали специальным деревянным взбивателем попеременно...

Визитной карточкой коломенской пастилы стал образ коломенской пастильницы, описанный уроженцем Коломны, писателем Иваном Ивановичем Лажечниковым в его знаменитом романе «Ледяной дом»: «Вот человеческий лик, намалёванный белилами и румянами, с насурмёнными дугою бровями, под огромным кокошником в виде лопаты, вышитым жемчугом, изумрудами и яхонтами. Этот лик носит сорокавёдерная бочка в штофном, с золотыми выводами сарафане; пыш-

ные рукава из тончайшего батиста окрыляют её, а башмаки, без задников, на высоких каблуках, изменяют её осторожной походке. Рекомендую в ней мою землячку, коломенскую пастильницу».

Кстати, всем известный зефир, придуманный французами в попытках разгадать рецепт и воспроизвести пастилу, является лишь «беллетризованным» упрощённым вариантом коломенской пастилы.

В нынешней коломенской пастильнице сладко пахнет, бьют старинные часы, и хозяйка-экскурсовод, приглашая гостей к чаю, потчует их разными сортами пастилы, попутно заводя неспешную речь о преданиях старины. Неподалёку от особняка Сурановых жили когда-то в Коломне писатели Иван Лажечников и Борис Пильняк... Музейная фабрика пастилы находится недалеко от музея. Там можно увидеть весь старинный процесс приготовления этого чудесного лакомства. Всё это показывают с юмором и в театрализованной форме сотрудники, одетые в старинные костюмы. Кульминацией «сладких экскурсий» является, конечно, дегустация пастилы, ассортимент которой широк. Почти три десятка «воскрешённых» вкусов! «Фаворитка», «Медовая» («Ржевская»), «Детская», «Воздушная», «Смоква», «Союзная» («Белёвская»), «Малиновая», которая ещё называется народной, т.к. была не самой дорогой и считалась доступной для простого люда... Нежная пастила с ароматом роз есть? Конечно, есть! Пастила маковая есть? Есть! ЕСТЬ любую из них – одно удовольствие! Имеется в наличии и апельсиново-шоколадная пастила orange et chocolate «Desire» - говоря по-русски, пастила Дезире, в память об

истории любви писателя Лажечникова и юной француженки-парижанки Дезире. В неё (разумеется – француженку, а не пастилу, хотя пастилу он тоже любил!) влюбился будущий писатель Лажечников, дойдя в составе русской армии, воевавшей с Наполеоном, до столицы Франции. Французская барышня Дезире угощала пылкого русского кавалера апельсинами в шоколаде, вкус которых он так и не смог забыть... А вот «любимицей» другого выдающегося писателя – Фёдора Достоевского была пастила «Малиновая». В музее вам даже могут предложить пастилу «Трезвость» с добавлением душистых трав и хмеля. Её ещё зовут «пастилой от запоя». Ну и, конечно, фирменная коломенская классическая пастила, которая бывает и с орехами, и с маком и т. д. С продающейся в магазинах пастила коломенская не имеет ничего общего. Она не только натуральная, но и более вкусная, воздушная, нежная. Как говорится, ощутите разницу на вкус!

В музее пастилы в Коломне постоянно меняются экскурсионные программы – рождественская, масленичная... Особым спросом посетителей пользуется программа «Амуры», посвящённая любви. Вам расскажут о любовном «эзоповом» языке веера, мушек, табакерок. О писателях, имеющих отношение к Коломне. О нравах и обычаях ушедших эпох... Здесь можно угоститься горячим сбитнем, покрутить ручку старинной масленички, посидеть на пуфике из сена... В этом музее можно не только фотографироваться в исторических интерьерах, не только трогать экспонаты руками, но во время дегустации можно предлагаемые «экспонаты» даже есть!

Диана Елисева



ПОГОВОРИМ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЛЮБВИ...

«Любовь – не вздохи на скамейке и не прогулки при луне», – сказал советский поэт и тем самым заставил нас задуматься о том, насколько разным бывает чувство, которое мы называем одним словом – любовь. Даже посвящённые этому чувству праздники – такие разные.

Любовь бывает романтическая и семейная. А также, как бы странно ни звучало, католическая и православная. Неслучайно же День влюблённых 14 февраля освящён именем католического святого Валентина. А День семьи, любви и верности 8 июля – именами православных святых, супругов Петра и Февронии. И если речь вести об исконных традициях России, то по духу нам ближе именно День Петра и Февронии. Конечно, нельзя однозначно утверждать, что эти два праздника антагонистичны друг другу. Но разница между ними всё-таки ощутима!

По статистике, Дню святого Валентина отдают предпочтение люди более молодого возраста. В Европе этот праздник отмечается с 13 века, в США — с 1777 года, в странах пост-советского пространства – с начала 1990-х годов. Вот только как ни крути, День святого Валентина для нас во многом остаётся загадкой. Лишь половина празднующих его уверенно отвечают на вопрос, кто, собственно, такой Святой Валентин. При этом треть опрошенных не могут объяснить, почему, будучи православными, они празднуют католический праздник. Что ж, отнесём это к издержкам всемирной отзывчивости русской души и парадоксальности русской натуры!..

А вот Дню Петра и Февронии в России традиционно отдают предпочтение люди более старшего возраста, причём, не только из числа православных воцерковлённых. Пётр и Феврония – покровители не просто любви или любви романтической, но – любви семейной и праведной. И если легенда о Святом Валентине теряется в двусмысленных недомолвках и своеобразной корректировке католической церковью, то житийная «Повесть о Петре и Февронии Муромских» является весьма конкретным историческим и литературным фактом. Написана эта повесть в середине 16 века церковным писателем Ермолаем, который служил священником в Пскове, позже стал протопопом дворцового собора Спаса-на-Бору в Москве, а затем принял монашеский постриг с именем Еразма. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» входит в число наиболее драгоценных образцов древнерусской православной литературы.

Что касается происхождения Дня Святого Валентина, то здесь полной ясности нет. По официальной версии, в III в. н. э. император Древнего Рима Клавдий запретил своим легионерам жениться, чтобы семья не отвлекала их от ратных подвигов. Но нашёлся священник (единственный во всем Риме), который соглашался обвенчать всех желающих — вопреки закону. Когда император Клавдий узнал об этом, он повелел схватить священника и бросить его в тюрьму. 14 февраля Отца Валентина казнили. Легенда говорит также, что Валентин, сидя в тюрьме, писал записки дочери тюремщика. Поэтому уже через 200 лет после смерти Валентина римляне в память о нём стали 14 февраля каждого года писать записки своим любимым — «валентинки».

Однако реальные факты во многом расходятся с красивой легендой. Доподлинно известно, что в III в. н. э. древние римляне отмечали февральский фестиваль Луперкалии (в честь Фавна Луперка, оплодотворяющего божества). Центральным действием праздника была своеобразная лотерея: молодые мужчины тянули жребии с именами юных дев, которые становились их подругами до следующей лотереи. Много позже христианский Папа Геласиус, желая избавиться от языческих пережитков, заменил женские имена именами святых и несколько изменил правила игры. Естественно, это вызывало недовольство. Надо было срочно найти замену языческому Фавну Луперку.

Самой подходящей кандидатурой Папе Римскому показался святой мученик Валентин. Правда, в биографии Валентина были нежелательные для веры эпизоды. Так, в III в. н. э. в римской армии были разрешены среди бойцов так называемые «дружеские браки». Будучи защитником чувств, Валентин помогал воссоединить любящие сердца, однако католическая церковь яростно осуждала такое своеволие христианского священника... Папе Геласиусу пришлось во многом воссоздать совершенно новый образ Валентина, который бы говорил о его соответствии с католическими канонами.

Однако вернёмся к нашим православным святым Петру и Февронии, день которых мы празднуем в июле. Чудодейственные мощи этих знаменитых святых супругов покоятся в главном храме Свято-Троицкого женского монастыря в Муроме. Легенда гласит, что князь Петр победил в Муроме дракона, сразив его мечом, но заболел от ядовитых капель крови чудища. Князя спасла простолюдинка из рязанской деревни Феврония. Князь женился на ней, но муромские бояре не приняли княгиню незнатного происхождения. Тогда Пётр вместе с супругой оставили Муром. Но началась междоусобица, и горожане вернули князя и княгиню. Петр и Феврония умерли в один день и чудесным образом оказались в одном гробу — их так и похоронили вместе. В честь них мы празднуем День взаимной Верности, Любви и Согласия. Хотя опять же – многие россияне пока знают о празднике очень мало. А жаль! История любви Петра и Февронии не только увлекательна, но и поучительна!

А теперь немного такой тонкости: День святого Валентина во всём мире – ежегодный и весьма прибыльный маркетинговый проект по сбыту пластмассовых сердечек, плюшевых мишек, гламурных мелодрам, парфюмерии, косметики, ювелирных украшений, прочих сувениров. Не в высокой ли доходности этого праздника главная причина его популяризации? Помимо романтических ужинов в ресторанах и кафе ко Дню святого Валентина туристические фирмы продают колоссальное количество заграничных «романтических» путёвок... Праздник Петра и Февронии не продажен по самой природе своей, хотя, думается, разумное коммерческое «брендирование» празднику бы не помешало! Тем более что символ у него такой красивый и русский – ромашка!

А поскольку традиция празднования Дня Петра и Февронии в России только возрождается, мы решили спросить у наших читателей об их отношении к этому празднику и попутно уточнить, как они его отмечают.

Елена Фёдоровна (Истра):

– Становясь старше, понимаешь, что романтическая трагедия Ромео и Джульетты не так трагична. Было бы куда трагичнее, если бы эти двое влюблённых благополучно поженились, а потом в череде семейных будней просто разлюбили друг друга. Праздник Петра и Февронии учит нас тому, что любовь – это постоянная работа души, а не цветы и романтический разовый ужин. Я женщина одинокая, не знаю уж, к счастью или несчастью, моя любовь пережила моего любимого мужа. Но я счастлива, что судьба подарила мне не просто романтическую влюблённость, а любовь, ставшую смыслом жизни.

Тамара Ивановна (Железнодорожный):

– Сейчас дачный сезон, а потому проблем, как отметить праздник семейной верной любви, у нас

в семье не стоит. Поедем на дачу, соберёмся несколько семей, мы дружим со студенческих лет. Будем общаться, жарить шашлыки и радоваться, что все наши пары пока полные, это так здорово. Не молодые пары, которые часто во время застолий начинают выяснять отношения, и их все мнят, а уже люди, научившиеся понимать друг друга с полуслова и ценить стабильные отношения.

Юрий Александрович (Мытищи):

– Хотя я пенсионер, но остаюсь романтиком. Мы с женой отмечаем и День святого Валентина, и праздник Петра и Февронии, и женский день... Никогда не бывает лишним повод сказать любимой женщине о своих чувствах. Правда, я на Петра Муромского судьбой не очень похож, да и жена моя на Февронию тоже: у нас с ней это второй брак, мы оба вдовцы, во втором «пенсионном» браке обретшие второе дыхание. Но наши судьбы на Петра и Февронию похожи в другом: нас тоже сначала пытались разлучить, дети жены и мои дети не сразу поняли наше желание быть вместе. Но сейчас только рады за нас! Дети нас радуют, да мы и сами любим радовать друг друга. Мужчина, конечно, должен проявлять инициативу. Я обычно приглашаю жену в кино. А к вечеру, как водится, романтический ужин при цветах. На День Петра и Февронии это ромашки! В День святого Валентина и женский день – розы. Вино покупаем «ностальгическое» – тех доперестроечных испытанных сортов, что в молодости предпочитали.

Опрос провела Диана Елисева



Одну из площадей возле Троице-Сергиевой лавры в подмосковном Сергиевом Посаде 8 июля, в праздник семьи, любви и верности, украсили святые Пётр и Феврония. В этот день церковь чтит память супругов, жизнь которых стала образцом христианского брака. В Сергиев Посад привезли икону Петра и Февронии с частицей их мощей.

«РОМАН СО ЗНАКАМИ ПРЕПИНАНИЯ»

Так назвала свою книгу писательница Эльмира Пасько. Читая это произведение, удивляешься, как много интересного и неожиданного может обнаружить в любом, казалось бы, скучном предмете талантливый автор. Знаки препинания, которые, как нам кажется, появились одновременно с письменностью, в действительности были кем-то когда-то изобретены и порой получали названия, отличные от современных.

Так название тире (-) ввёл в русскую грамматику Антон Барсов в 1797 году, до него этот знак называли «молчанка» или «черта». Кто придумал многоточие и кавычки, неизвестно. Появились они в 18 веке, причём многоточие называлось знаком пресекальным. Восклицательный знак появился в Западной Европе в 16 веке и к нам пришёл под названием удивительный знак, знак удивления. Скобки впервые появились в «Грамматике словенской» Мелетия Смотрицкого в 1619 году и назывались поначалу местным знаком. Парадоксальная история произошла с дефисом: в русской грамматике он считался единительным знаком, а в немецкой – разделительным...

Кроме десяти укоренившихся общепринятых знаков препинания (точки, запятой, тире, восклицательного, вопросительного, многоточия, скобок, кавычек, двоеточия и точки с запятой) есть, оказывается, знаки препинания, не воспринимаемые нами как таковые. Это звёздочки, абзац и параграф, называемый в старинных грамматиках статейным знаком.

Пасько сделала удивительное открытие на основе сопоставления многих текстов: по пунктуации можно узнать много о пишущем. Военные, например, никогда не употребляют скобок и многоточий. Желчные, завистливые, трусливые и ущербные люди любят ставить кавычки, а ябедники и доносчики – скобки. «Даже если пишущий никогда не ставит на письме каких-то знаков препинания, это о нём тоже поведаёт, притом намного больше, чем он сам того не хочет», - пишет Эльмира Пасько. Недаром, по её мнению, «знаки препинания нужно выбирать, как невесту!» Кстати, понимающие люди так и делали: у многих писателей были свои любимые знаки препинания. У Лермонтова – многоточие. У Тургенева – точка с запятой. У Горького – тире. У Маяковского – восклицательный знак... Наиболее показательным, положительно характеризующим писателя знаком препинания Пасько считает двоеточие. «Если насчитаете на странице несколько двоеточий, - пишет она, - не полнитесь, прочтите: автор, который употребляет этот знак – неглупый собеседник»... Прочитав «Роман со знаками препинания», начинаешь понимать: за каждым из них стоит целая философия. Точка бессмертна. Она может умереть только вместе с последним на свете грамотным человеком. Если люди перестанут восклицать, мир прокиснет от скуки! Но если человечество перестанет задавать вопросы – мир погибнет...

Диана Елисеева

ФОРМУЛА МАЛЕНЬКОЙ КУХНИ

В городских квартирах кухня – и место приготовления пищи, и место ее вкушения, а нередко еще и территория общения, гостиная. А что делать, если все это приходится разместить на площади в 5 – 6 квадратных метров? Восточный мастер фэн-шуй попросту упал бы в обморок... Ну, а мы попробуем все-таки решить задачу!



ОНИ СОШЛИСЬ: ВОДА И ПЛАМЯ

Основное энергетическое содержание кухни – это конфликт стихий огня (плита, очаг) и воды (водопровод, посудомойка, холодильник).

В небольшой кухне этот конфликт может достигать крайнего напряжения – площадь-то мала, силы бушуют в крайне стесненной обстановке.

Кухня – место неперемногого доминирования янской, огненной стихии. Энергия ян сберегает и поддерживает наше здоровье. Пища, приготовленная на правильной – пусть и самой маленькой – кухне янской энергетике, идет во благо; тогда как пища, которая приготавливается в конфликтной и неблагоприятной обстановке с преобладанием энергии инь, подавляет силы, провоцирует заболевания и застойные явления.

А потому приложим все усилия, чтобы поместить очаг на положенное ему почетное место, выделить его визуально и функционально; и усилим стихию ян красными или оранжевыми аксессуарами, ярким верхним и нижним освещением.

КАК РАЗМЕСТИТЬ ПЛИТУ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ КОНФЛИКТА СТИХИЙ?

Плита не должна граничить с «водяными» устройствами – посудомойкой, холодильником, раковиной. Существуют узкие шкафы типа 20-сантиметровых «бутылочниц» – используйте, к примеру, их, чтобы создать между плитой и «водными» устройствами принципиально необходимое разделяющее пространство.

В маленькой кухне лучше избегать разделения плиты (варочной поверхности) и духовки. Вспомним добрые советские плиты: сверху варим, внизу – запекаем. Если вы создадите одну «точку огня», то даже на 5 - 6 метрах вам удастся оформить ее безопасно; а два таких устройства разместить и правильно изолировать от «водяных» окажется намного сложнее.

ГДЕ ЖИВЕТ БЕЛЫЙ ДРУГ

Многие для экономии места убирают из кухни холодильник. Это приемлемо, так как традиционно погреб устраивались вне жилого помещения. Но холодильник нельзя выносить в жилую комнату – для него необходимо искать нишу или уголок в холле, в коридоре. Также холодильник не может стоять в прихожей.

А что же тогда перенести из пятиметровой кухонь-

ки в другие помещения ради освобождения места? Безусловно, стол!

ВСЕ СВОИ

Правильный стол должен быть такого размера, чтобы вся семья могла за ним разместиться. А это означает, что полноценную столовую зону – при очень маленькой кухне – лучше сделать в комнате.

На маленькой кухне оставьте небольшую столешницу (стол) и рядом – один стул или табурет (комплект для завтрака или быстрого перекуса). Стул или табурет может быть складным.

На маленькой кухне я советую держать единственный – ухоженный, красивый и достаточно крупный экземпляр вашего любимого растения. Полусохшие цветы резко ухудшают обстановку, а на кухне это недопустимо: ведь здесь готовится пища, которая важна для здоровья и долголетия.

ЗА СТЕКЛЯННЫМИ ДВЕРЯМИ

Оптимальная мебель для маленькой кухни – нижние шкафы с выкатными ящиками и навесные шкафы. Нижние полки навесных шкафов очень удобны для повседневного использования, а верхние нам нужны как места хранения.

При выборе цвета фасада откажитесь от темных, красных и любых чрезмерно насыщенных тонов. Чем светлее и непритязательнее мебель – тем лучше. У навесных шкафов предпочтительнее глухие дверки. За стеклянными дверями можно хранить стекло, серебро и хрусталь, причем в идеальном порядке.

СВЕТА МНЕ, СВЕТА!

В небольшой кухне легкие жалюзи или укороченные тюлевые шторы предпочтительнее плотных непроницаемых занавесок. Как уже упоминалось, небольшая кухня особо требовательна к освещению – оно непременно должно быть ярким: как верхнее, так и нижнее.

Над окном советую повесить колокольчики ветра, но только из бамбука – металл для кухни не подходит.

Не забывайте время от времени зажигать свечи и ставить на кухне живые цветы – это гармонизирует пространство и улучшает энергетику. Срезанные цветы и даже просто ветви березы или ивы способны снижать конфликтность огня и воды, улучшать пространство кухни.

ТУК-ТУК, ОТКРОЙТЕ!

Традиционное планировочное решение ради экономии места – убрать дверь в кухню. Арка и открытый проем хороши в том случае, если ваша кухня соседствует с жилой комнатой или коридором. Однако если сразу за кухней у нас прихожая, вход в ванную или туалет – дверь необходима. В крайнем случае, это может быть дверь-гармошка.

ЖИЗНЬ НА БАЛКОНЕ

Из кухни есть выход на балкон? Отлично! Приложите все силы, чтобы присоединить его к основному помещению.

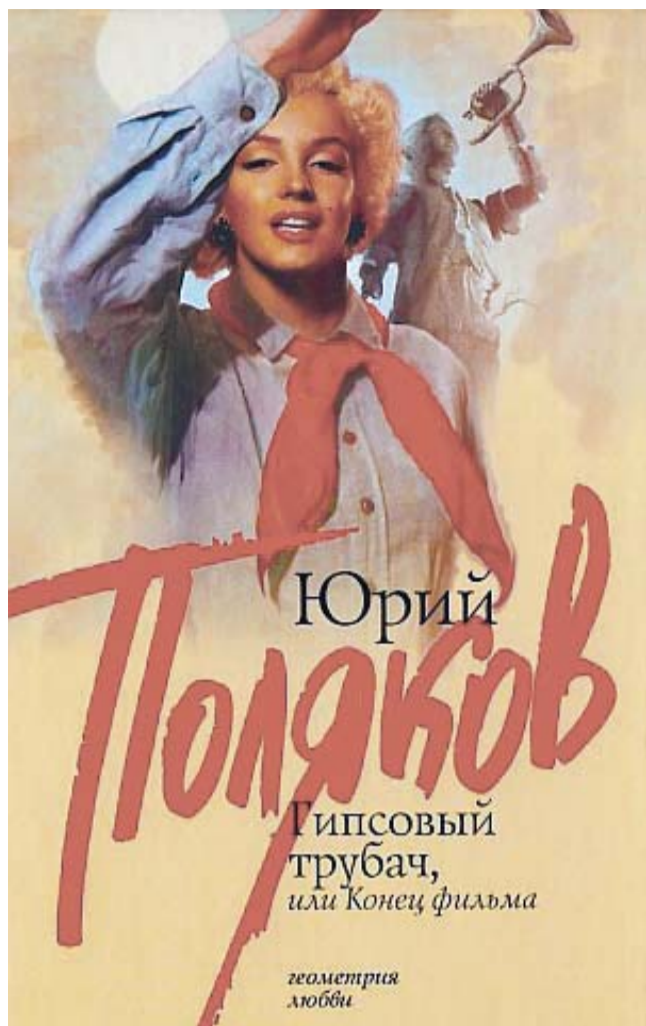
По техническим причинам присоединить балкон нельзя? В таком случае можете установить там симпатичные ящики или комоды для хранения банок и припасов, которые не боятся перепадов температур, развести цветы. Любые залежи и завалы хлама – запрещены! Хлам на таком балконе (как и в самой кухне) – это шлаки и токсины, которые осядут в вашем организме.

Правила для любой кухни:

- Ножи и вилки хранятся остриями вовне помещения.
- Нельзя устанавливать на кухне стиральную машинку.
- На каждой кухне должно быть несколько аксессуаров яркого красного или оранжевого цветов.

Натали Ло Ян

<http://www.oracle-today.ru/>



Продолжение. Начало в №№ 8-29

– А кто знает, Бродский? Вы автор сценария или я?

– Вы, кажется, хотели, чтобы он был евреем...

– Я? – возмущился Жарынин. – Что вы из меня антисемита делаете! Он у нас из какой семьи?

– Он живет с мамой. Отец их бросил, давно... А мама – милая, тонкая, умная, трудолюбивая, заботливая, интеллигентная...

– Интеллигентная, – передразнил режиссер.

– Нет, вы все-таки хотите сделать из нашего Левы еврея!

– Почему?

– По кочану! Ладно, возьму-ка я на роль мамы Ирку Купченко... Короче, мать, чтобы в одиночку поднять сына, выбивается из сил, берет работу на дом. Ночь, Ирка тихо подходит и поправляет Леве одеяло, смотрит на него с нежностью, потом решительно надевает трогательные такие старушечьи очки и возвращается к своему кульману...

– Как Пат Сэллендж?

– Вот злопамятный! Лучше подумайте, как нам показать, что для Левы изгнание из института – катастрофа, полный жизненный крах. Как? Нужен хороший «флешбэк».

– Что?

– Воспоминание.

– А-а... Может быть, так: институтский двор, толпа абитуриентов у списков принятых на первый курс. Лева сначала не подходит, боясь не обнаружить свою фамилию, потом все-таки решается...

– Молодец! Лева мчится домой, бросается на шею матери, она плачет от счастья. Это же смысл ее одинокой жизни: сын – студент! И все это я дам впереводку со сценой допроса. Перекошенная рожа «злого» чекиста и глумливо-сочувственная – «доброго»: «Кто, кто посоветовал вам нарядиться в хиппи?» И флеш-бэк: Лева ищет свою фамилию в списках...

– Никто, – невольно отозвался Кокотов.

– Значит, вы сами это придумали? Может, вы состоите в организации хиппи? Признайтесь, в этом нет ничего страшного... Флеш-бэк: Лева находит свою фамилию в списке.

– Нет, не состою...

– Вы знакомы с кем-то из хиппи? Учтите, вранье вам дорого обойдется!.. Флеш-бэк: Лева мчится домой, чтобы поделиться радостной вестью с мамой...

– Нет, не знаком... – ответил за Леву Кокотов.

– Не хотите говорить честно? Ладно. Но высшего образования вы не получите никогда! Запомните!.. Лева вбегает радостный в квартиру...

– Знаком... – вдруг неожиданно для себя сообразил писатель.

– С кем? Говорите! Мы просто хотим вам помочь... Флеш-бэк: Ирка Купченко плачет от счастья, что сын студент... – Жарынин вытер с лысины пот, выступивший от творческого азарта.

– Я знаком с Таей...

– Фамилия?

– Носик.

– Она хиппи?

– Да...

– Рассказывайте!

– Что?

– Все: как приезжали к ней друзья, как хотели убить Брежнева...

– Вы уже про это знаете?

– Конечно! Рассказывайте все! Разоружитесь перед Родиной! – Жарынин удовлетворенно откинулся в кресле. – Ну, в общем, наш Лева раскололся и всех сдал с потрохами.

– Почему?

– Не знаю, человек так устроен. Стоит сознаться в мелочи, а потом уже не удержаться. И вот стоит он, сердешный, и смотрит, как Таю ведут в наручниках к машине.

– Почему в наручниках?

– Потому что всё решили свалить на нее, дурочку. Кто же тронет генеральского сына? Таю ведут, а за ней гурьбой бегут ничего не понимающие пионеры – с кисточками, красками, картонками и просят: «Таисия Николаевна, вы обещали посмотреть мой рисунок! Таисия Николаевна...»

Нет, это – плохо...

– Почему? По-моему, хорошо.

– Плохо. Краски, кисточки... Не работает! Кем она еще может быть?

– Ну не знаю... – заколебался Кокотов. – А что если нам сделать ее танцовщицей? Она вполне может руководить кружком современных танцев!

– Потрясающе! Ее выводят в черном обтягивающем трико, в воздушном парео, грациозную, растерянную, беззащитную... Отлично! А в самом начале Лева влюбляется в нее, когда впервые видит, как она танцует. Согласны?

– Абсолютно.

– Дети ее обожают. Таю арестовывают прямо во время репетиций, она ставит детский балет... Какой?

– «Белоснежка и семь гномов».

– Восторг! Девочки и мальчики, одетые гномами, бегут за ней на пуантах, в своих крошечных пачках, теребят накладные белые бородки и жалобно зовут: «Таисия Петровна, Таисия Петровна...»

– Николаевна.

– Не важно. Когда ее увозят – все плачут. А Тая, перед тем как сесть в машину, смотрит на Леву такими глазами, такими... Это взгляд, который на смертном одре вспоминать будешь!

– А Стасик? – спросил Кокотов.

– Что – Стасик?

– Он ведь понимает, что все случилось из-за его письма. Хотел убрать соперника, а погубил любимую женщину. Давайте он с собой что-нибудь сделает!

– Ну, конечно! Выпьет литр проявителя.

– Я серьезно!

– А если серьезно, то он подойдет к Леве и при всех даст ему пощечину!

– Он?!

– Да, он!

– Но он же сам...

– А вы что, никогда не видели негодяя, который бьет по лицу хорошего, но оступившегося человека?

– Видел...

– То-то! Теперь мне нужна концовка.

– Может, оставить все как в рассказе? – роб-

ко предложил автор. – Лева через много лет приезжает в лагерь, ходит, вспоминает, сидит возле гипсового трубоча...

– Отлично! Вижу! По загородному шоссе мчится кортеж. В «мерсе» сидит постаревший Лева в отличной «тройке». Костюм возьмем под рекламный титр у «Хьюго Босса», заодно и сами оденемся. Мне, коллега, не нравится ваш гардероб. Вы на фестиваль в чем собираетесь ехать?

– На какой фестиваль? – Андрей Львович от неожиданности на миг утратил дыхание.

– Канны, конечно, не обещаю, а Венеция и Берлин – без вопросов! Думайте, кто теперь наш Лева? Куда едет? И почему оказывается в лагере? Думайте!

– Он политик. Крупный. Депутат! – выпалил Кокотов, вдохновленный Венецией, куда давно мечтал попасть. – Лева едет на встречу с избирателями. Они торопятся, опаздывают. Мимо про скальзывают окрестности.

И вдруг он замечает почти разрушенный указатель – «п/л "Березка"». Срочно приказывает остановиться. Они сворачивают на старую, узкую, выщербленную дорогу и вскоре въезжают на территорию лагеря... Пустыня, разруха, выбитые рамы. Окрестные жители давно растащили все что можно...

– Не надо подробностей! Это все есть у вас в рассказе. Особенно хорошо про Марата Казея, от которого остались только пионерский галстук и глаза... Дальше!

– Лева находит гипсового трубоча. Точнее, то, что от него осталось...

– Правильно. И плачет. И пошел титр: «Конец фильма».

– Почему плачет?

– А вы бы не заплакали?

– А если не так? – Писатель ощутил мурашки вдохновенья, разбежавшиеся по коже.

– А как?

– Наш фильм начинается с того, что Лева выступает перед избирателями. Он кандидат. Говорит красиво. Видно, что не новичок. Вокруг него челядь: секретарши, помощники, пиарщики... Все они его торопят: скорее, скорее, еще два выступления! Вот они мчатся на новую встречу по загородному шоссе. И вдруг...

– А что? – кивнул Жарынин, раскуривая новую трубку и глядя на соавтора с отеческой теплотой. – Неплохо! Узнав места своей юности, Лева велит остановиться. Выходит. Бредет по уничтоженному пионерскому лагерю. И в эту разруху сначала врываются детские голоса, звуки горна, потом проявляются какие-то тени. Так бывает, когда антенна телевизора плохо настроена, и картинка одного канала накладывается на другой. И вот постепенно из хаоса теней и звуков возникает, восстанавливается тот, давно уже не существующий мир. С возвращения Левы в прошлое и начинается наша история. Концовку сделаем так же: слышатся голоса, мелькают силуэты – в прошлое врывается настоящее. Это помощники ищут, кличут хозяина. Они опаздывают на встречу с избирателями. Лева возвращается к «мерсу», последний раз оглядывается на лагерь и встречает взгляд Таи, которую ведут к черной «волге» в наручниках... И все: конец фильма. Класс! Сегодня мы оба гении!

– Класс! – кивнул Кокотов.

– Может, и в Канны получится. Ну вот, а вы, Андрей Львович, боялись! – Режиссер посмотрел на часы. – За один вечер мы с вами придумали целое кино! Завтра начнем писать поэпизодный план. За это надо выпить!

Он встал, вынул из холодильника перцовку, разлил по рюмкам. Потом извлек из трости клинок и настрогал соленый огурчик.

– За Синемопу!

– За Синемопу!

Передышав выпитое, Дмитрий Антонович спросил:

– Послушайте, коллега, а может, нам всю эту

историю вообще в сталинские времена перенести?

– Зачем? – обомлел автор.

– Да вот я, понимаете, об Оскаре подумал. Эти же дебилы америкосы знают только Ивана Грозного, Григория Распутина, Троцкого и Сталина... Больше никого!

– Это невозможно. Мой «Гипсовый трубач»...

– Не волнуйтесь, при Сталине тоже были гипсовые трубачи.

– А хиппи? – ехидно поинтересовался Кокотов.

– Хиппи не было. Зато были троцкисты. Тая из подпольной молодежной троцкистской организации. Кирова они уже убили. Теперь хотят убить Сталина. Вы, кажется, что-то писали про Сталина?

– Я? Вы ошибаетесь... – соврал Андрей Львович.

– Вы же сами мне рассказывали!

– Я говорил, что у меня был такой проект, но он не состоялся...

– Старик Сен-Жон Перс сказал: когда я слышу слова «проект» и «формат», мне хочется достать мой семизарядный кольт! А мне хочется... – Но «Полет валькирий» не дал режиссеру закончить мысль: – Региночка?... Да, устроился!.. Хочешь посмотреть? Заходи после ужина!.. Конечно, жду! Жду, как обнадеженный девственник! – Захлопнув черепаховую крышечку, Жарынин повернулся к соавтору и произнес серьезным, даже строгим тоном: – Сейчас ужинаем. Потом отдыхаем. Не забудьте: в 22.15 передача про «Ипокренино». Не проспите!

– Не просплю... – уныло пообещал Кокотов.

30. Расточение тьмы

Очнулся Кокотов от стука в дверь и поначалу не мог сообразить, сколько же он проспал. В комнате было совсем темно, а за окном светлел серый сумрак, перечеркнутый черными шевелящимися ветвями. Это мог быть вечер, превращающийся в ночь, но могло быть и утро – час предрассветного расточения тьмы.

– Заходите, Дмитрий Антонович! Сколько времени? – крикнул писатель, догадавшись, что это все-таки вечер и пришел соавтор – звать на свой телевизионный триумф.

Кокотов сел на кровати, поставил ноги на коврик и взлохматил волосы, стараясь проснуться окончательно. Весь его организм изнывал в обидчивой истоме насильственного пробуждения, а плохо соображающая голова была тяжелой от забытых сновидений. Писатель потер виски и постарался про думаться. Снова раздался острый стук.

– Да заходите же наконец!

Послышался скрип открываемой двери, а затем шорох легкого движения. Из коридора в комнату пролегла полоска света. То, что это никакой не Жарынин, Кокотов понял почти сразу: режиссер обычно не входил – вторгался. Кроме того, впереди него всегда шла волна пряного табачного запаха, а сейчас вместе с неведомым гостем в помещение проник чуткий аромат надушенного женского тела.

«Неужели Регина?» – заподозрил Кокотов, огорчившись, что так и не постриг на ногах ногти, и приготовился к искушению.

– Вы спите? – спросил из прихожей голос Натальи Павловны.

– Нет! – счастливо ужаснулся Андрей Львович и змеиным движением оказался под одеялом, подтянув его к самому подбородку.

– Я, наверное, не вовремя? – забеспокоилась дама. – Извините...

– Нет-нет, я уже проснулся! – гостеприимно взмолился писатель. – Но я еще пока лежу...

– Это ничего. Можно зажечь свет?

– Можно. Выключатель справа от двери.

– Я знаю. У меня такой же номер.

Вспыхнула люстра, и комната наполнилась ядовитожелтым, как лимонная «фанта», светом. За окном же, наоборот, стало совсем темно. Кокот

тов зажмурился от внезапной яркости и ощутил во рту обидную несвежесть. Когда он открыл глаза, на пороге стояла Наталья Павловна. Ее красивое лицо было печально. В своем белом плащике она напомнила ему молодую докторшу, приходившую к ним домой, когда он, мальчишкой, заболел. Это сходство сделалось щемяще окончательным, когда гостя присела на стул рядом с кроватью и, окутав Андрея Львовича своим парфюмерным облаком, положила ему на лоб прохладную ладонь.

– Вы здоровы?

– Да. Просто устал... – ответил Кокотов, стараясь говорить в сторону.

– Я тоже устала. Вы получили мою записку?

– Получил. Я думал, вы уже не вернетесь.

– А я вот вернулась... – Она горько усмехнулась. – У меня сегодня был неудачный день. Знаете, в такие минуты хочется поплакаться кому-то, кого знаешь давно. Очень давно. Вот я и пришла к вам...

– Ко мне?

– К вам... Вы меня, конечно, так и не вспомнили?

– Н-нет, извините...

– Не извиняйтесь! Я же была тогда ребенком... подростком...

– Мы жили по соседству? – предположил Кокотов.

– Мы жили по соседству.

Встречались просто так.

Любовь проснулась в сердце,

Сама не знаю как...

– тихонько напела Наталья Павловна. – Нет. Не угадали. Холодно! – Она даже поежилась.

– Можно закрыть форточку, – предложил недогадливый Кокотов.

– Ну, Андрей Львович, просыпайтесь же! Вы забыли игру в «тепло-холодно»?

– А-а! Да-да... Подростком? Подростком... Ага-а! – обрадовался он, вспомнив свой недолгий педагогический опыт. – Я был у вас учителем... в школе. Да?

– Теплее. Но не в школе. Ну, вспоминайте же!

– Вы обещали подсказать! Одно слово...

– Пожалуйста: «Березка».

– «Березка»?

– А что вы так удивленно смотрите? Вы хотите сказать, что никогда не работали вожатым в пионерском лагере «Березка»?

– Работал...

– Тогда напрягитесь! Первая и вторая смена. Первый отряд. Наташа. Кроме меня, в отряде больше Наташ, как ни странно, не было.

– Наташа? Ну конечно! Ну как же! – воскликнул Кокотов, однако на самом деле ничего не вспомнил, кроме шеренги тусклых подростковых теней в красных галстуках. – Значит, это теперь вы! Кто бы мог подумать! Сколько же лет прошло?

– Много. Слишком много.

– Да-да... Но вы отлично выглядите!

– Спасибо. А за встречу надо бы и выпить! – мечтательно предложила она.

– Разумеется! Но у меня... у меня... – засмутился писатель. – Я сбегу к Жарынину. Займу...

– Не надо никуда бегать, Андрей Львович! Современная женщина с пустыми руками в гости не ходит.

Она вышла в прихожую, вернулась с пакетом «Седьмого континента» и выставила на стол бутылку красного французского вина, коробку швейцарского шоколада и шикарно упакованную кисть янтарного винограда. Все ягоды в грозди были совершенно одинакового размера, напоянная шарики, извлеченные из большого подшипника и сложенные в виноградную пирамидку. Затем Наталья Павловна изучила посудное содержимое серванта, извлекла оттуда два пыльных фужера и подозрительно их осмотрела.

– Пойду – вымою. А вы пока тут... Штопор там! – она кивнула на нижние створки серванта, подклиненные сложенной бумажкой.

– Откуда вы и это знаете?

– Здесь все одинаковое. Кроме людей.

Она ушла в ванную и включила там воду. Кокотов стремглав выскочил из-под одеяла, сорвал с ног дырявые носки, добыл из чемодана свежие, натянул, затем по-солдатски быстро оделся, пригладил пятерней волосы и даже успел для освежения дыхания пшикнуть в рот дезодорантом «Superbody» из баллончика, счастливо забытого на столе. Глянув на себя в зеркальный мрак ночного окна, он остался доволен собой. Когда Наталья Павловна, нарочно задержавшаяся в ванной, чтобы дать писателю время привести себя в порядок, вернулась в комнату с сияющими бокалами в руках, Андрей Львович уже второй раз вворачивал в пробку старенький штопор с пластмассовой ручкой. С первой попытки штопор сорвался.

– Погодите! – поняв, в чем дело, сказала она. – Переверните бутылку и подержите вниз горлышком. Вот так. Теперь дергайте!

Чпок!

– Минутку! – Она взяла и внимательно осмотрела пробку. – Нормально. Пить можно.

Кокотов, как и положено, плеснул немного вина сначала себе – и на рубиновой поверхности закружились кусочки раскрошившейся пробки. Потом он галантно налил гостею, а в завершение дополнил и свой бокал до нормы.

– За нечаянную встречу! – произнесла Лапузина с улыбкой.

– За встречу! – Кокотов торопливо отхлебнул, чтобы заглушить дезодорантовую гнусность во рту.

– Роскошное вино! – похвалила она, прикрыв глаза от удовольствия.

– Терпкое, – подтвердил Андрей Львович, сложив рот в дегустационную гузку, хотя на самом деле никакого вкуса после «Superbody» не почувствовал.

– Очень тонкий фруктовый оттенок...

– Смородиновый, – уточнил писатель, незаметно смахивая с губ пробочный сор.

– Знаете, о чем я подумала, когда вы наливали вино?

– О чем?

– Я подумала: почему-то считается, что первому мужчине женщина достается во всей своей чистоте и непорочности...

– А разве это не так?

– Разумеется, нет. Первому мужчине достается весь девичий вздор: гордыня неведенья, подростковые комплексы, глупые надежды, случайный разврат, происходящий от незнания собственной души и тела... В общем, все эти крошки и мусор... – Она кивнула на кокоотовский бокал. – Зато позже, с опытом, женщина становится по-настоящему чистой, непорочной, верной, цельной и пьянящей, как это вино. И счастлив мужчина, его пьющий!

Они чокнулись и выпили еще.

– Вам не нравится вино? – пронзительно усомнилась Наталья Павловна. – Или вы со мной не согласны?

– Ну что вы?! Чудо! – отозвался Кокотов, зажевывая жгучую химию дезодоранта виноградом. – Возможно, вы в чем-то и правы...

– В чем же я права?

– Женщины, с которыми лучше завершать жизнь, нравятся нам обычно в самом начале. И наоборот: те, с кем стоит начинать свою жизнь, привлекают нас лишь в зрелые годы...

– Роскошная мысль! – воскликнула Лапузина и посмотрела на Кокотова с тем особенным интеллектуальным любопытством, которое женщины удовлетворяют обычно только в постели. – Надо обязательно почитать ваши книги!

– Я работаю больше под псевдонимами...

– Это неважно. Фамилия не имеет значения. Оттого, что я двенадцать лет назад сделалась Лапузиной, я не перестала быть Обояровой...

– Обояровой?!

– Обояровой! Ну теперь-то вы меня, наконец, вспомнили?

Продолжение следует.

СКАНВОРД

				Франц. ед-ца длины	Часть коры липы	Степной сурок				Крестный папаша		Змея
Сорт картофеля	Дворянский титул	Сафьяновые сапожки		Сорт винограда				Вид террасы	Навигационный знак	Помощник туриста	Дорожное одеяло	Журавлиный клин
Подразделение роты					Грузовик		Ги ... Моллассан	Марка авто				
	Американский олень		Медведь					Местоимение	Знак Зодиака	Антипод бемоля		Американский фантаст
	Французское "да"	Повесть Гоголя			Связано с богом	База данных	Коровья антилопа		Исходная мысль			
		Корейская флейта	Вьетнамская монета	"Мыльная опера"			Неядовитая змея		Противоположный самолет	Монгольский хан		
	Балетный термин		Речной дельфин		Невольник	Музыкальный жанр	Сцена, цирк		Ходячая мышеловка		Буддийские тексты	Половина дене
					Георгий			Игорный дом				
Египетский фараон		Г. в Двуречье (ист.)			Налиток продрогших			Предлог		Мелкая монета Макао		Русский крейсер
Ложа в театре		Лодожский лосось			Древний народ					Мастак		
					Пикир. бомбардировщик	Др.-рим. медная монета		"Кирпичный забор"	Самолет Сухова	Само совершенство		
Овечий мужчина	"...-2" (рок-группа)	Кровосос				Немецкий философ			Марка пулемета	Жан...Кусто	Отрав	Женское имя.
		Жерлянки	Символ власти	Чук и ...			Зародыш лабиринта				Крик, шум.	
					Строитель ковчега	...24(самолет)	Султан на о.Суматра		Буква кириллицы			
	Вид змей											
	Приятель Барби				Размер зп. батарей		Когда я ем, я глух и ...			Вид зебры	Бирма 14-19 вв.	Небольшой якорь
						Африканские горы			Монета Лаоса	Парковый проспект	Песчаная коса	
	Банковское извещение	Деталь летнего платья			Женское имя.	Дизель-генератор	Ед. площади	Часть лица		Киношная надпись		
Румынская валюта	Мера длины	Гуляка	Холодное оружие		Рус. лексикограф				"полуплутый дуэт"			Рыбный деликатес
	Единица длины				Личн. живопис. Наполеона			Река в Западной Европе.	Часть гитары	Вспомогательное судно ВМФ		
	Водопад в Бразилии	Протяжный крик			Мера длины	Голос собак	Сорт французского вина				Пистолет	Анна
					Морская шляпка			Река в Словакии		Степной пожар		
Лиственное дерево	Марка авто		Мошенническое дело					...н-ролл		Фильм Шахназарова		
			"Черная акула" (вертол.)		Единица силы				Капорная ткань			

СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры для продажи?

Воронев О.

Критерии оценки жилья меняются вместе с рынком. Специалисты оценивают район, тип дома, площадь, состояние квартиры, востребованность на рынке. Находят плюсы, позволяющие наиболее выгодно продать или обменять квартиру, комнату в Москве и Подмоскowie, где особенно заметна разница в стоимости жилья между районами и легко ошибиться. Звоните 8(495) 374-64-64 в агентство недвижимости "Твоя квартира" для бесплатной консультации, покупки, продажи, обмена. С 9 до 21 без выходных.

8(495)374-64-64 Ankvartira.ru

ОКРОШКА НА ЛЮБОЙ ВКУС

Потребуется: язык отварной – 30 г, картофель отварной очищенный – 40 г, редис красный – 20 г, яйцо куриное вареное – ½ шт., огурцы свежие – ½ шт., квас для окрошки – 190 мл, сметана 20% - 30 г, укроп свежий- 2 веточки, зеленый лук – 1 веточка.

Приготовление: Язык, картофель, редис, яйцо, огурцы нарежьте кубиками 0,5 на 0,5 см. Перемешайте и залейте квасом. Сверху посыпьте тонко нарезанным зеленым луком и мелко нарубленным укропом. Сметану подайте рядом в соуснике.

Потребуется: домашний квас – 250 мл, яйца – 2шт., докторская колбаса – 40 г, редис – 30 г, картошка – 30 г, свежие огурцы – 30 г, зеленый лук – 10 г, дижонская горчица – 20 г, хрен – 10 г, фермерская сметана – 50 г.

Приготовление: Сварите яйца и картошку. Желтки разотрите с горчицей и хреном до однородной консистенции, залейте квасом и хорошо перемешайте. Яичные белки, колбасу, огурцы, редис, картошку нарежьте мелкой соломкой, залейте получившейся смесью. Посыпьте мелко нарезанным зеленым луком и добавьте сметану.

Потребуется: молоко – 300 г, мацони – 1 ст. л., огурец – 2 шт., кинза – несколько веточек, зеленый лук – 1 стрела, соль и перец – по вкусу, мята – 1 веточка.

Приготовление: Молоко вскипятите, остудите при комнатной температуре, добавьте столовую ложку мацони для закваски. Укутайте и оставьте на три часа. Затем в готовый мацони добавьте нарезанный соломкой огурец, зелень кинзы, зеленый лук, соль и перец по вкусу. Украсьте веточкой мяты.

Потребуется: редис – ½ шт., огурец – ½ шт., вареное яйцо – 1 шт., красный базилик – несколько веточек, укроп – несколько веточек, кинза – несколько веточек, зеленый лук – 1 стрела, мацони – 200 мл, соль и перец – по вкусу.

Приготовление: Все овощи мелко нарежьте кубиками, перемешайте. Перед подачей залейте мацони и украсьте веточкой укропа.

<http://www.metronews.ru/>



УЛЫБНИТЕСЬ!

Когда мужчина остается дома один, его холодильник набирает до ста просмотров за вечер.

Если женщина говорит: «Ты только не волнуйся», то волноваться на самом деле уже поздно.

Прежде, чем влюбиться с первого взгляда, проверьте зрение!

Российский футболист приглашает к себе домой журналистов:

- Вот смотрите: микроволновка, стиралка, телик, видак, а вы пишете, что мне техники не хватает!

Если желаете знать правду, научитесь появляться неожиданно.

Две блондинки отправились в поход. Ближе к ночи они решили поставить палатку. Одна говорит:

- Палатку надо поставить на обочине дороги.

- Ты что, дура? – говорит вторая. – Ее надо поставить на середине дороги, там более ровное место.

Так и сделали. На следующее утро они просыпаются и видят на обочине перевернутый грузовик.

Вторая говорит:

- Вот видишь! А если бы мы сделали по твоему, он бы нас раздавил!



"ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ. Подмоскowie"

Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмоскowie».

В интернете: www.пенсионеры-подмоскowie.рф
Присылайте ваши отзывы и новости: pension93@mail.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036

Адрес: г. Жуковский, ул. Осипенко, д. 7.

Тел.: 8 (495) 988-69-87.

Директор - Кесельман Д. М.

Главный редактор - Бувина М.В.

Компьютерная верстка - Сурков К.Ю.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмоскowie» и Московской организации «Союз пенсионеров Москowie».

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 30, июль, 2014 г.

Заказ № 2945

Тираж 50 000 экз.

Набрана и сверстана в ООО «Северное сияние»

г. Серпухов, ул. Чехова, 8

Отпечатана в филиале ОАО «ПФФ»

«Волоколамская типография» г. Волоколамск,

ул. Парковая, 9.