

ТРЕТИЙ *Подмосковье* ВОЗРАСТ



Номер газеты отпечатан на средства, выделенные Заместителем Председателя Московской областной Думы Александром Александровичем Ливадченко в соответствии с Законом Московской области от 04.04.2014г. № 27/2014-03 "О дополнительных мероприятиях по развитию жилищно-коммунального хозяйства и социально-культурной сферы на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов"

№ 41

«БИТВА ХОРОВ-2015»

ХИМКИ, ОЗЁРЫ... ДАЛЕЕ – МЫТИЩИ

ПРОШЛИ ЕЩЕ ДВА ОТБОРОЧНЫХ ТУРА КОНКУРСА «БИТВА ХОРОВ», НА ЭТОТ РАЗ В ХИМКАХ И ОЗЁРАХ. УЧАСТИЕ В НИХ ПРИНЯЛИ ПОЧТИ ДВА ДЕСЯТКА ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ.



Когда-то их было много, а сегодня Валентин Алексеевич Бочкарев (на фото слева) – единственный из оставшихся поющих участников Великой Отечественной войны, в далеком прошлом – фронтовой шофер, начавший службу в 1943 году и дошедший (точнее, доехавший) до Берлина. Несмотря на солидный возраст – 88 лет – Валентин Алексеевич по-прежнему поет в академическом народном хоре ветеранов войны и труда (г. Истра) и даже является старостой хора.

Стр. 4.

АКТУАЛЬНО

ДОРОГЕ ДОРОГОЙ НЕ БЫТЬ?

Чиновники были бы не прочь, если для пенсионеров сократят льготы по проезду на общественном транспорте. Вопрос пересмотра транспортных льгот с целью оптимизации расходов регионального бюджета в последнее время не сходит с повестки дня.

Мнение члена Общественной палаты Московской области, председателя Союза пенсионеров Подмосковья Валерия Родионова однозначное: «Пожилые люди – это не те, за счет кого нужно латать дыры в бюджете».

Стр. 2.

ТАК БЫ ЧАЩЕ – БЫЛО БЫ ЧИЩЕ...

Двенадцатого марта Губернатор Московской области Андрей Воробьев посетил с рабочим визитом городской округ Ивантеевка. Причиной послужили неоднократные жалобы жителей в адрес главы региона. Неожиданный визит наделал немало шума и – как следует из многочисленных интернет-отзывов – пошел на пользу городу.

Стр. 10.

ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ

«НЕЦЕЛЕВОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ»
В ОДИНЦОВО...

Стр. 2.



КРЫМ: ГОД С РОССИЕЙ

Страна отметила первую годовщину воссоединения Крыма с Россией. 18 марта в Москве у стен Кремля состоялся грандиозный праздничный концерт «Мы вместе!». На него собралось 110 тысяч зрителей. Рядом со стягами многочисленных общественных, патриотических, ветеранских и молодежных организаций здесь развевались флаги Союза пенсионеров России и Партии пенсионеров России.

Представители центрального аппарата, активисты Союза пенсионеров России и Партии пенсионеров России Москвы и Московской области вместе со всеми приветствовали появление на митинге-концерте Президента России Владимира Путина, политических деятелей, слушали выступления артистов. У людей было отличное настроение, они пели, танцевали, аплодировали, высказывали слова поддержки руководству страны. Повсюду чувствовался патриотический подъем.

Кстати сказать, пенсионеры Подмосковья побывали не только здесь, на

Васильевском спуске, но и приняли участие в некоторых других знаковых мероприятиях, состоявшихся в Московской области и приуроченных к годовщине присоединения Крыма к РФ.

Подмосковье и Крым связывает давняя дружба. Мы всегда относились к крымчанам, как к братьям по крови, как к родным людям (и в буквальном смысле тоже – ведь у многих в Крыму есть родственники). А сейчас, с присоединением полуострова к России, связь стала крепнуть и на политическом уровне: налаживаются контакты между общественными организациями, органами власти. Губернатор Московской области Андрей Воробьев уделяет особое внимание помощи Крыму. Наша область помогла крымским больницам, школам, детским садам, находящимся в городах-побратимах, а для подмосковных льготников приобретено более 7 тысяч путевок в здравницы Крыма и оздоровительные лагеря.

Наш корр.

АКТУАЛЬНО

Начало на стр.1

Эту свою позицию Валерий Александрович высказывал не раз. В конце февраля в областном парламенте проходил Круглый стол, на котором обсуждался порядок предоставления мер социальной поддержки отдельным категориям граждан – жителям Московской области в части бесплатного проезда на автомобильном и городском наземном электрическом транспорте, транспорте города Москвы и железнодорожном транспорте пригородного сообщения.

Тогда ряд политиков и представителей министерств попытались доказать, что оставлять в нынешнем виде систему льгот нельзя. Прозвучало предложение для пенсионеров ограничиться двумя поездками в день, т.е. 40 поездками в месяц. Если же человек «накатывает» больше – то это уже его проблемы, и рассчитываться он должен уже наравне с нельготниками.

Выступая на Круглом столе, Валерий Родионов отмечал непродуманность предлагаемого решения и привел слова Президента РФ Владимира Путина о том, что «Все сформированные на сегодняшний день права и льготы ни в коем случае не должны быть уменьшены. Это базовый подход, которым должны руководствоваться органы исполнительной и законодательной власти при разработке нового порядка формирования пенсионных прав и начислений».

«Пока растут тарифы и цены, пока нет стабильности, решение этого вопроса неприемлемо. Вначале необходимо повысить эффективность всех других сфер экономики и только тогда касаться самого болезненного – социальной сферы, – сказал Валерий Александрович. – Мы должны понимать, что это только на первый взгляд пенсионеры не «мобильны». На самом деле людям часто волей-неволей приходится ездить в Москву по тем или иным делам. Здесь находятся областная клиника МОНИКИ, ряд учреждений, здесь, в конце концов, театры, исторические, культурные заведения, куда, к примеру, члены Союза пенсионеров регулярно приезжают «подпитаться» духовно. Наконец, из одного города Подмосковья в другой часто можно добраться только через Москву. Уступая в транспортных льготах, мы не отсекаем тех, кому они не очень нужны, а ограничиваем тех, кому они необходимы».

И на недавнем заседании Общественной палаты Московской области, где в числе других рассматривался вопрос совершенствования порядка предоставления мер социальной поддержки льготным категориям граждан региона, Валерий Родионов вновь высказал свою позицию, заявив: «Нужно очень внимательно подойти к корректировке бюджета, максимально учитывая интересы льготных категорий населения региона – нельзя, тем более в достаточно сложное время, экономить на пенсионерах. В отличие от молодого и среднего поколения у них практически нет возможности для дополнительного заработка, весь их бюджет ограничен пенсией, а льготы становятся уже не данью уважения за многолетний труд, а спасательным кругом, помогающим выплыть в разбушевавшемся экономическом море».

Это мнение поддержали и другие присутствовавшие на заседании представители общественности, члены Общественной палаты Московской области, в частности, известный режиссер Егор Кончаловский, телеведущая Оксана Пушкина, заслуженный работник культуры Российской Федерации Галина Маланичева.

Слова «кризис», «сокращение» постоянно мелькают на страницах газет, звучат по радио и на телевидении. Хочется нам того или нет, а страна понемногу «затягивает ремень»: более экономно стараются жить простые граждане, пути к сокращению расходов ищет и правительство, местные власти. Где-то сокращаются зарплаты, где-то проводится «оптимизация кадров» – говоря по-простому, сокращение.

То, что в поисках сокращения расходов уже не раз посматривают в сторону пенсионеров, не удиви-



ДОРОГЕ ДОРОГОЙ НЕ БЫТЬ?



тельно: в той же Москве каждый пятый – пенсионер, в области – каждый четвертый. Огромный контингент с достаточно большим набором льгот, выплачиваемых государством! В нынешней ситуации некоторые считают, что есть льготы обязательные и те, от которых можно временно отказаться или подкорректировать. Откуда такое желание?

В бюджете Московской области, вследствие развития кризисных явлений в экономике, на сегодняшний день наблюдается существенное снижение собственных доходов: даже по самым оптимистичным прогнозам Минфина, областная казна может оскудеть не менее чем на 10% от запланированного объема поступлений. Требуется залатать дыру каким-то образом, а для этого очень хорошо подходят транспортные льготы – самая массовая и самая затратная статья: выделяются они всем, но не все ими пользуются. Соответственно, немалая доля средств остается неиспользованной.

Так что с экономической стороны логика такого стремления понятна. «Почти 240 миллионов поездок совершают за год льготники Подмосковья на общественном транспорте региона, еще 26 миллионов поездок приходится на железнодорожный транспорт», – озвучила мотивы заместитель министра транспорта Московской области Марина Трусенкова. – Основная доля от объема поездок, которые совершаются льготниками Подмосковья – проезд на наземном транспорте Московской области (239 миллионов поездок в год), на втором месте (26 миллионов перевозок в год) – стоит железнодорожный транспорт. Она добавила, что также льготная категория жителей Подмосковья совершает на общественном транспорте Москвы – метрополитене и маршрутах «Мосгортранса» 136 миллионов поездок в год. По словам замминистра, «надо переходить к адресному предоставлению льгот: в реестре льготников области – 2 миллиона 138 тысяч человек, из них ежемесячно пользуются транспортными льготами 1 миллион 700 тысяч человек».

Расходы бюджета Московской области на компенсацию расходов транспортных организаций по обслуживанию льготных категорий граждан составляют 14,3 млрд. рублей. При этом 4,4 млрд. рублей тратится из подмосковного бюджета на оплату проезда жителей Московской области по городу Москве. По предварительным оценкам Минфина, экономия для областного бюджета при уменьшении транспортных льгот для населения может составить 2-3 миллиарда рублей в год.

Да, цифры немалые, расходы на обслуживание этой категории граждан со стороны транспортников тоже велики, а суммы, которые можно сэкономить – очень заманчивы. Но кроме экономической стороны вопроса есть и другая, социальная, о которой также не нужно забывать. Поэтому предложение за счет пенсионеров оптимизировать расходы министерства транспорта встретило закономерное неприятие со стороны организаций, призванных защищать права пенсионеров.

Несвоевременной идею пересмотра транспортных льгот также считают заместитель председателя Московского областного Совета ветеранов Л. Тишу-

рова и председатель Московской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» Н. Зеликов.

Общественники предложили «искать новые подходы к льготам, отказаться от других статей расходов, которые являются не первоочередными для правительства региона».

ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ОДИНЦОВО ОДИНЦОВСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	Председателю оргкомитета общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» Родионову В. А.
141000, Московская обл., г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, д.28 Тел. 596-5903 ОГРН 1055006563411 ИНН/КПП 50/2140169/503201001	
10.03.2015 № 45-исх. На № 45-исх. от 03.03.2015	
Уважаемый Валерий Александрович!	
Администрация городского поселения Одинцово, рассмотрела Ваше обращение исх. № 45-исх. от 03.03.2015г. по вопросу выделения автобуса для перевозки хорового коллектива «Околица».	
Сообщаем Вам, что заказы автобусов на организацию дополнительных транспортных услуг населению, осуществляются в соответствии с Федеральным Законом от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».	
Осуществить перевозку хорового коллектива не представляется возможным, т.к. расходование бюджетных средств городского поселения Одинцово на осуществление перевозок будет являться нецелевым использованием бюджетных средств.	
С уважением, Заместитель руководителя администрации городского поселения Одинцово	 Н. В. Рыбакова

Уважаемый Валерий Александрович!

Администрация городского поселения Одинцово рассмотрела Ваше обращение исх. №45-исх. от 03.03.2015 г. по вопросу выделения автобуса для перевозки хорового коллектива «Околица».

Сообщаем Вам, что заказы автобусов на организацию дополнительных транспортных услуг населению осуществляются в соответствии с Федеральным Законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Осуществить перевозку хорового коллектива не представляется возможным, т.к. расходование бюджетных средств городского поселения Одинцово на осуществление перевозок будет являться нецелевым использованием бюджетных средств.

Это письмо – официальный ответ администрации г. Одинцово на просьбу Союза пенсионеров Подмосковья выделить транспорт для того, чтобы привезти местный коллектив в соседний район для участия в отборочном туре Конкурса «Битва хоров в Подмосковье».

Письмо настолько красноречиво само по себе, что в особых комментариях и не нуждается. Вот так порой относятся к нашей культуре: оказывается, помочь творческому коллективу – значит допустить нецелевое использование бюджетных средств... К слову сказать, это единственный подобный случай за все три «Битвы хоров»...

В ОТДЕЛЕНИЯХ СОЮЗА

ИДЕМ К ЮБИЛЕЮ

Этой осенью мы будем отмечать пятидесятилетие Озерского отделения Союза пенсионеров Подмосковья.

И практически весь этот период – целых одиннадцать лет – его возглавляет Валентина Александровна Никифорова (на снимке), член общественной палаты, Совета городского поселения, человек, уважаемый в Озерах. Валентина Александровна для нас пример во многом. Активная, неутомимая, она всем нам дает заряд энергии, направляет на добрые дела. За плечами ее – большая жизнь, она верная супруга, заботливая мама, добрая бабушка. Вместе с мужем она воспитала прекрасных детей. Сын Евгений – генерал-майор Вооруженных Сил России, дочь Татьяна – кандидат медицинских наук, лауреат премии Российской Федерации в области онкологии и генетики.

Главной целью тогда, на первом этапе, была благотворительность, помощь нуждающимся. Своих средств у нас, разумеется, не было, но выход нашли за счет тех организаций и предприятий, где прежде работали пенсионеры. Также нас поддержали социальная защита, спонсоры. К примеру, Валентина Александровна и члены правления договаривались с представителями сельхозпредприятий – и те продавали свою продукцию со скидкой, а малообеспеченным передавали вообще даром. Так и выживали.

К счастью, времена менялись. Пенсионеры стали регулярно, без задержек получать пенсии, кото-

рые, к тому же, постоянно индексируются, субсидии, господдержка, льготы по ЖКХ. Теперь тема выживания уже не была столь актуальна, надо было искать новые формы работы с людьми. И вот уже третий год у нас работает университет с факультетами политики, культуры, медицины, истории. В деятельности университета принимают участие врачи, работники Пенсионного фонда, соцзащиты, культуры, музейные специалисты, представители школы искусств.

Члены отделения продолжают шефство над Бояркинской больницей сестринского ухода, начатое еще в 2002 году. Мы постоянно навещаем больных стариков, передаем им гостинцы. На Новый год и Рождество приносим сладости и фрукты, на Пасху – куличи, на Масленицу – блины и т.д. Больные всегда рады таким визитам.

Что всегда волнует пожилых людей? ЖКХ, медицинское обслуживание, обеспечение лекарственными препаратами. Мы стараемся быть в курсе всех этих тем. Готовим свои вопросы, ходим с проверками, составляем справки, вносим свои предложения. Совместно с администрацией города и района проводим Круглые столы, на которые приглашаем представителей заинтересованных ведомств, ветеранов войны и труда, инвалидов и обсуждаем особо злободневные вопросы. Нужно сказать, что такая форма работы приносит свои плоды.

Вообще, нужно заметить, что



наши пенсионеры ведут активную общественную работу. Они участвуют в предвыборных кампаниях, их можно увидеть на избирательных участках, в территориальных комиссиях, общественной палате района, Совете города. Сейчас, накануне 70-летия Победы мы проводим встречи с блокадниками, узниками концлагерей, оказываем посильную помощь администрации.

В течение двух лет наша организация принимает участие в Губернаторской премии «Наше Подмосковье». Дебютировав, мы сразу получили две премии – в номинациях «По зову сердца» и «Спешите делать добро». А в 2014 году мы получили премию в номинации «Общественный контроль пенсионеров в действии» за работу, направленную на улучшение медицинского обслуживания пожилых людей. Полученные день-

ги мы использовали на помощь пациентам Бояркинской больницы, поощрили самых активных членов отделения.

В 2013 году наше отделение приняло активное участие в «Битве хоров». Тогда мы принимали хоры из Каширы, Коломны, Зарайска, Егорьевска, Ступино. С ними соперничал наш песенный коллектив. Продолжаем мы участие в новых «музыкальных сражениях» и сейчас.

В.А. Никифорова умело организует деятельность и отдых членов отделения. В прошлом году большинство из них поправили здоровье в неврологическом санатории «Ока», Озерском пансионате.

Объединившись, мы доказали и то, что возраст спорту не помеха. Это подтверждают многочисленные Почетные грамоты, кубки и дипломы, завоеванные нашими пенсионерами в соревнованиях по дартсу, скандинавской ходьбе и т.д., а неизменным капитаном выступает В.А. Никифорова.

Для тех, кто предпочитает более спокойное времяпровождение, работает кружок «Умелые руки», где пенсионеры занимаются вышивкой, вяжут, изготавливают различные поделки.

В общем, для всех и каждого в нашем отделении есть занятие и есть работа по душе. Вместе с Союзом мы развиваемся, движемся вперед и к своему юбилею – в этом мы уверены – придем с целым букетом новых достижений, успехов и побед!

**Члены Озерского отделения
Союза пенсионеров
Подмосковья.**

ПАМЯТЬ

ПОДВИГ БУДЕТ УВЕКОВЕЧЕН



Губернаторский закон о присвоении ряду территорий Подмосковья звания «Города воинской доблести» поступит в Мособлдуму в ближайшее время, сообщил спикер областного парламента Игорь Брынцалов.

«В ближайшее время в Думу поступит губернаторский закон о присвоении ряду населенных пунктов Подмосковья звания «Города (населенного пункта) воинской доблести». Это крайне важный проект для региона, ведь именно на подмосковной земле началась точка отсчета падения фашистского режима: не сумев войти в столицу, немецкие войска были деморализованы», – заявил Брынцалов.

Спикер отметил, что в Подмосковье есть города воинской славы, однако депутаты хотят отметить и те населенные пункты, где численные потери были меньше, «но подвиги, свершавшиеся там, не знали границ».

«Ожесточенные бои в годы Великой Отечественной войны шли и в Одинцовском, Истринском, Клинском и других районах Московской области. Сейчас к юбилейному году Великой Победы как никогда важно отметить, знать и помнить каждый рубеж, где свершался подвиг во имя мира», – подчеркнул И.Ю. Брынцалов.

И ВСТАНЕТ ЛЕС ПОБЕДЫ

Около одного миллиона деревьев планируется высадить в лесах Московской области в рамках акции «Лес Победы». Как сообщает пресс-служба Общественной палаты Подмосковья, мероприятие пройдет 25 апреля.

«Комитет лесного хозяйства Московской области 25 апреля 2015 года организует лесные посадки на 52 площадках по всей области. В рамках акции планируется высадить 1 миллион саженцев (символично, что в битве за Москву погибло 1 миллион человек), что даст старт посадкам 27 миллионов деревьев на территории лесного фонда в течение 2015 года», – говорится в сообщении.

Ранее в Доме правительства Подмосковья прошло заседание комиссии по экологии, природопользованию и сохранению лесов ОП МО. В ходе мероприятия также поступило предложение увековечить память героев в названиях делянок.

Проект «Лес Победы» стартовал 9 мая 2014 года и по области уже зеленеют десятки тысяч саженцев.

«БИТВА ХОРОВ-2015»

«...МЫ ЗАНИМАЕМСЯ ДОБРЫМ ДЕЛОМ – ПОЁМ!»

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «РОДИНА» В ХИМКАХ 10 МАРТА СОСТОЯЛСЯ ВТОРОЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР КОНКУРСА «БИТВА ХОРОВ В ПОДМОСКОВЬЕ».

Добрые напутственные слова депутата Московской областной Думы А.А. Иванова (на снимке – слева) и главы городского округа Химки А.П. Дряннова создали нужный настрой всему конкурсу.



Александр Алексеевич Иванов
депутат Московской областной Думы, секретарь
отделения партии «Единая Россия» г.о. Химки.

Дорогие друзья!
Мне очень приятно видеть вас всех в этом зале, приятно приветствовать здесь, на Химкинской земле. Хочу пожелать всем участникам удачи и сделать акцент на том, что все мероприятия и конкурсы закономерно проводятся под знаком грядущего Дня Победы. И этот наш конкурс – назовем его песенным соревнованием – тоже имеет «военный» оттенок. В первую очередь, я хочу поприветствовать ветеранов войны, ветеранов труда, которые есть среди участников, среди зрителей. Добра вам, здоровья, счастья, мира!

Александр Павлович Дряннов
Глава городского округа Химки.

Добрый день, дорогие участники!
Прежде всего хотелось бы поздравить нашу прекрасную половину с прошедшим весенним праздником: а, как видите, среди участников коллективов женщины преобладают, они в большинстве. С новой весной вас, дорогие! Вы все такие яркие в этих костюмах, что глаз радуется. Уже второй год подряд у нас в Химках проходит конкурс, значит, вам тут нравится. А мы будем стараться, чтобы и следующая «Битва хоров» прошла у нас.

Мы с детских лет знаем, что ничто так не объединяет людей, как совместное пение. У нас людей вместе могут собрать два процесса: революция и пение. Но шутки шутками, а нам действительно очень радостно, что вы занимаетесь этим прекрасным делом и привлекаете в свои ряды все новых и новых пенсионеров.

Сегодня вам предстоит тяжелый день, битва (но без жертв, конечно), и будут победители (но уж без побежденных, это точно). Я желаю вам всем успеха в достижении высоких творческих целей!



Передышка между песенными «боями» была недолгой: 1 марта проходил первый отборочный тур «Битвы хоров» в Щелково, а 10-го марта жюри приехало в Химки, где в городском центре культуры и досуга их вердикта ожидали еще шесть творческих коллективов.

И вновь жюри отметило, что «художественная самодеятельность» – это, скорее, формальное определение для исполнителей. Да, зарплаты за свои выступления они не получают, да, исполнение песен для них – это увлечение, а не профессия, но вот сам уровень вокального мастерства – достаточно высок. И не удивительно, ведь всем коллективам по многу лет, да и участники в большинстве своем поют в них годами, оттачивая мастерство и на сотнях репетиций, и на десятках концертов.

Перед началом конкурса участников приветствовали депутат Московской областной Думы, секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Александр Иванов и глава округа, председатель Совета депутатов, член местного политсовета партии Александр Дряннов.

– Цель этого конкурса – раскрыть в людях старшего поколения их творческий и физический потенциал, стимулировать творческое долголетие. А еще – помочь реализовать свои возможности в современном обществе и воспитывать у молодежи

уважительное отношение к людям старшего поколения, – сказал Александр Иванов.

Александр Дряннов выразил восхищение активной творческой жизнью участников «Битвы»:

– Вы служите замечательным примером молодым людям. Ваш энтузиазм, неуспокоенность, умение делать жизнь ярче заражают оптимизмом. Спасибо вам за это!

Председатель жюри, руководитель продюсерского центра «Изумрудный город» Янко Кирков, обращаясь к зрителям и участникам, сказал:

– Я очень рад видеть всех вас. Едва зашел в зал, сразу увидел, какие вы все красивые. С нетерпением жду всю эту красоту наблюдать на сцене. Вы знаете, совсем недавно, в начале марта, у нас в Болгарии был большой праздник – наверное, самый главный в истории страны: чуть больше 130 лет назад русская армия освободила нас от гнета Османской империи, от ига, которое длилось пятьсот лет. За это вам огромное спасибо! У вас тут солнечно, тепло, а у нас в тот день было пасмурно, выпал снег – но я думаю, что это хорошо, это благословение на добрые дела. Мы, болгары, говорим: кто поет – зла не думает. Поэтому мы с вами занимаемся самым хорошим добрым делом – поем. И что бы там, на Западе, ни говорили, какие бы козни ни чинили, мы, болгары, вместе с вами отметим 70-летие Победы.



Жюри готово назвать победителей. Слева направо – постоянный член жюри «Битвы хоров», создатель и художественный руководитель студии «Ноктюрн», педагог оперной студии Наталья Афиногенова, генеральный директор продюсерского центра «Изумрудный город» Янко Кирков, начальник отдела культуры Администрации городского округа Химки Татьяна Жукова.

– Я, – продолжал Янко Кирков, – имею счастье уже второй год работать вместе с Союзом пенсионеров Подмосковья по этому проекту. Знаю, насколько масштабная и непростая это работа, поэтому хочу сказать большое спасибо Московской областной Думе, которая помогает Союзу, а также принимающей стороне – руководителям администраций, создающим все условия для проведения отборочных туров. Это большое, светлое дело. А для всех участников конкурса хочу сказать: жюри, с которым мы сейчас работаем – это профессионалы в разных сферах. И поэтому, выступив, не торопитесь уходить со сцены – мы будем давать вам небольшие рекомендации. А руководители коллективов, которые сегодня станут победителями и пойдут дальше – «заряжайтесь» на более детальный разговор. Задача у нас, жюри, сегодня непростая. И у вас она тоже сложная. Но волноваться не нужно, вы замечательные, прекрасные, победа за вами!

Участие в этом отборочном туре приняли академический хор ДК «Родина» (Химки), хор ветеранов войны и труда, правоохранительных органов (ДК «Чайка», Лобня), академический хор ветеранов войны и труда «Истринского культурно-досугового центра», хор русской песни «Химкинские зори» (ДК «Родина», Химки), хоровой коллектив «Тыловые подруженьки» (Дзержинский); хор русской песни «Надежда» (посёлок Новая Ольховка Наро-Фоминского района).

Открыл программу академический хор ветеранов войны и труда из Истры:

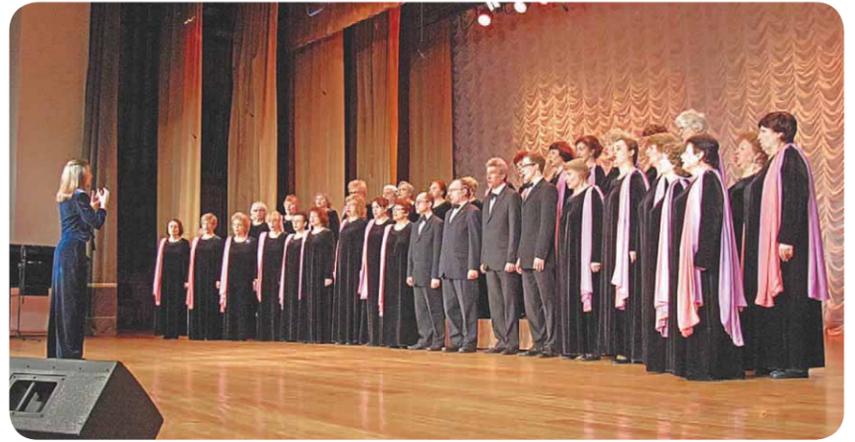
«Мы выходим на сцену, как на линию фронта,

Словно снова в атаку идем.

Пусть, друзья-ветераны, нам осталось недолго,

Все равно все мы песни свои допоем!»...

Жюри и в самом деле пришлось непросто, но свой выбор оно, безусловно, сделало. В финал прошли академический хор Дворца культуры «Родина» (Химки) и хор русской песни «Надежда» (посёлок Новая Ольховка Наро-Фоминского района). Эти коллективы станут участниками финального конкурса хоров «Битва хоров».



МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

ВОЗРАСТ ПЕСНЕ НЕ ПОМЕХА

Некоторое время назад мне довелось побывать на отборочном туре Конкурса «Битва хоров», который проходил в Химках. Впечатлений от увиденного оказалось очень много. Чего стоило появление на сцене старейшего участника, руководителя вокальной группы «Тыловые подруженьки» Нины Александровны Кульковой (на снимке внизу), Почётного гражданина города Дзержинска.



Ее встретили шквалом аплодисментов. В свои 90 лет она

остается бодрой и энергичной, а ее аккомпанементу на гармонии могут позавидовать многие! По словам юбилярши, инструмент в своих руках она держит с 1942 года. Тогда на фронт ушел брат, которому по наследству от отца осталась двухрядка.

«Я не имею никакого музыкального образования, – рассказывала Нина Александровна. – Просто взяла гармошку, стала подбирать знакомые мелодии, которые пели в нашей семье мама и бабушка. Начало получаться, а мне и радостно. Дальше – больше. Стала играть для подруг, с которыми работала в тяжелые годы войны. Да и жизнь брала своё: бывали и радости – свадьбы, дни рождения. И как же на них без гармошки?»

Вот такие негибкие люди живут в нашей стране! У этого коллектива есть свой автор – Эмма Мишина, «Тыловые подруженьки» исполняют именно ее песни. Не остаются в стороне и другие местные поэты и композиторы, неравнодушные к задушевному звучанию: они постоянно предлагают образцы своего творчества этим милым женщинам, средний возраст

которых, как вычислил один поклонник, 85 лет.

В академическом хоре из г. Лобни (ему в прошлом году исполнилось 30 лет) тоже есть люди, прекрасно помнящие годы войны: Тамара Васильевна Колпакова и Надежда Федоровна Сорокина.



Коллектив сохраняет традиции военно-патриотической песни. С большим тактом его участники преподнесли такие всем известные произведения, как «Прощание славянки» и «Поклонимся великим тем годам» А. Пахмутовой. Хору аккомпанировал Алексей Лобосков, заслуженный работник культуры

России. Его баян, по словам жюри, в составе которого были профессиональные деятели культуры, звучал словно орган. Также особо был отмечен ещё один участник этого коллектива – замечательный солист Виталий Алексеенко (на снимке слева), участник боевых действий в Афганистане и Чечне. Нужно заметить, что хор неоднократно участвовал в международных конкурсах в Болгарии, Италии и Сочи.

Но, как мне кажется, настоящий праздник зрителям подарил хор русской песни «Надежда» из поселка Новая Ольховка Наро-Фоминского района. Это разноцветье костюмов, реквизита и брызжащий весельем репертуар не оставили равнодушным никого из присутствующих! Руководитель Василий Рыскин, прекрасный баянист и гармонист, тонкий знаток фольклора, построил программу выступления таким образом, чтобы показать всю красоту и содержательность своего детища. Даже балалайка в ансамбле с гармоникой стали чудесным сопровождением. Судьи пожелали, чтобы элементы театрализации были ещё выразительнее, а это хору под силу.

Василий СЕРГЕЕВ.

ПЕСНЯ ОТКРЫЛА ДОРОГУ ВЕСНЕ

МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ III ОТБОРОЧНОГО ТУРА КОНКУРСА
«БИТВА ХОРОВ В ПОДМОСКОВЬЕ» СТАЛ ГОРОД ОЗЁРЫ.



Денис Юрьевич Лебедев
Глава Озерского муниципального района.

Сегодня правительство области уделяет особое внимание возрождению традиций, в том числе таких, как хоровое пение. Хочу пожелать всем успеха, пусть победит сильнейший, а я буду болеть за своих!

Сергей Евгеньевич Радонцев
Глава городского поселения Озеры.

Хоровое искусство – особое. Оно рождалось в сердце нашей страны, в народной среде. С одной стороны, это коллективное творчество, в нем каждый чувствует другого, поддерживает его, а с другой стороны, такое пение невозможно без индивидуальности каждого, без искреннего участия. Хоровое пение – важно для нас, для наших детей, это – настоящее искусство, оно идет от корней народа. И мы рады приветствовать представителей этого искусства на нашей гостеприимной озёрской земле!

Вновь повернулся конкурсный калейдоскоп, и тут же сменился замысловатый узор. Снова звучат песни, но уже другие исполнители, другие наряды, другие голоса – отборочный тур проходит в Озерах, на сцене городского Центра культуры и досуга.

И приятно, что на этом концерте, так же, как и на других, присутствовали именно первые лица принимающей стороны – они не перепоручили право открытия своим заместителям. Этим подчеркивалась значимость проводимого мероприятия, важность события в культурной жизни. И, выступая со сцены, глава Озерского муниципального района Денис Юрьевич Лебедев и глава городского поселения Озеры Сергей Евгеньевич Радонцев подчеркивали, что «Битва хоров» для них – не разовое мероприятие, а одно из звеньев большой работы по возрождению культурных традиций русского народа.

Принимая хлеб-соль из рук гостеприимных хозяев, председатель жюри Янко Кирков сказал:

– Сегодня у нас последний отборочный тур и нам предстоит выбрать самых достойных, тех, кто будет представлять свои районы на финале «Битвы». Когда мы ехали к вам, мы в полной мере насладились видами российских просторов, видели, как уходит зима. И, думаю, сегодня, благодаря вашему горячему пению, мы отодвинем ее еще дальше, дав дорогу весне.

На сцену Центра один за другим выходили тринадцать коллективов – более двухсот участников! Озёрский район представляли два коллектива: хор русской песни и хор «Вдохновение» Озёрского общества инвалидов. А гостями озёрской земли в этот раз были хор «Надежда» (г. Коломна) и вокальный ансамбль «Золотые сердца» из Коломенского района, вокальные ансамбли «От всей души» (г. Егорьевск), «Вдохновение» (г. Воскресенск), «Зарайские зори» и «Русская песня» (оба из г. Зарайска), хор русской песни из Серпухова и коллектив «Надежда» из этого же района, хор «Русь» и вокальный ансамбль «Элегия» (оба из г. Чехов), хор «Театрал» (г. Ступино).

То, что происходило на сцене, не могло не заворожить, не могло не увлечь: и вот уже то тут, то там зрители, позабыв об условностях и годах, пускаются в пляс под очередную народный «шлягер». А потом вдруг замирают, услышав такие знакомые, щемящие слова песен военной поры – далекой для многих, но по-прежнему близкой для них...

Забегая вперед, скажем, что одним из коллективов, получившим путевку в финал, стал вокальный ансамбль «Элегия» из Чехова (художественный руководитель – заслуженный работник культуры Мо-





сковской области Людмила Чернова). Многие годы этот ансамбль принимает участие в районных, городских, областных мероприятиях, пропагандируя классическую, академическую вокальную музыку. «Элегия» – лауреат фестиваля искусств Всероссийского выставочного центра, фестиваля-конкурса «Поющее Подмосковье», Московского областного конкурса вокальных ансамблей, обладатель специального приза радио «Шансон», Первого губернаторского фестиваля патриотической песни.

Их соперниками в номинации «академическое пение» был хор «Надежда» из Коломны.

Впрочем, и у других участников «послужной список» немал. Скажем, ансамбль «Золотое сердце» из Коломенского района радуется своим творчеством уже пятнадцать лет и все эти годы им руководит заслуженный работник культуры РФ Раиса Казанцева. Коллектив не раз становился лауреатом Международных, областных и городских конкурсов.

Частыми гостями на праздниках и мероприятиях бывают участники Ступинского коллектива с нестандартным названием «Театрал». Хор ветеранов при одноименном клубе существует уже несколько лет. За это время успел сформироваться многоплановый репертуар: от народной песни до романса и современных хитов. «Театрал» ставит фольклорные театрализованные представления, делая акцент на любимые народные праздники, веками отмечавшиеся русским народом, тем самым продолжая и укрепляя его традиции.

Особо бурными аплодисментами озерские зрители встречают родной коллектив – Хор русской песни.

Появился он на свет в 1983 году в, казалось бы, совсем не творческом коллективе – у «технарей»: при отделе главного механика и энергетика комбината «Рабочий». Основателем его стал Владимир Ефремов – выпускник Коломенского музыкального училища и Московского государственного института культуры.

Через десять лет, уже под руководством Валентина Нефедова, коллектив получил звание народного. До сих пор хор исполняет немало песен этого удивительного, талантливого человека. А последние несколько лет коллективом руководит хормейстер Людмила Епифанцева.

– Основной задачей хора на сегодняшний день остается неустанное повышение исполнительской культуры и совершенствование художественного качества, повышение в процессе занятий исполнительского мастерства каждого участника, – рассказывают о себе озерцы. – А так как наш хор народный и тем более русской песни, то мы стараемся подбирать репертуар по характеру, присущему народному пению, отличающийся своей самобытностью.

За годы своего существования коллектив побывал во многих уголках России и даже за её пределами. Не мог обойти стороной хор и грядущий День Победы: он был участником «Фестиваля патриотической песни», будет принимать участие и в майских праздничных мероприятиях.

Отлично показал себя хор и на сцене «Битвы»: прослушав конкурсную программу, жюри дало ему путевку в финал.

Также повезло и еще нескольким коллективам. Как мы уже сказали, в номинации «Академические хоры» лучшим стал вокальный ансамбль «Элегия» (Чехов). А в номинации «Народные хоры» жюри, кроме озерского, отобрало еще четыре коллектива: вокальный ансамбль «Зарайские зори», хор «Русь» (Чехов), Хор русской песни (Серпуховский район, пос. Большевик) и вокальный ансамбль «Золотое сердце» (Коломенский район).



ГОРЖУСЬ!

ОТ СМОЛЕНСКА ДО БЕРЛИНА

Идут годы, меняется жизнь, но быстротечное время не в силах стереть из памяти героический подвиг ветеранов Великой Отечественной войны.

Один из них – Виктор Иванович Лепешкин, кавалер двух орденов Славы.

Родился он весной 1924 года в маленьком селе в Тамбовской области. Когда парню исполнилось 18 лет, его призвали в армию. Служил в составе 182-го запасного лыжного полка 160 стрелковой дивизии, легендарной 33 армии, которая входила в состав Западного и 2-го Белорусского фронтов. Виктор Лепешкин участвовал в осво-

бождении Белоруссии и Брестской крепости, был ранен. После выздоровления служил в составе 49-й армии, освобождавшей Польшу. В памяти ветерана – форсирование реки Вислы и знаменитая встреча на Эльбе с американцами и англичанами, еще не врагами в «холодной войне», а союзниками в борьбе с фашизмом.

Победу сержант Виктор Лепешкин встретил в немецком городе Аринзее, а вот на родину вернулся только весной 1947 года. На груди молодого ветерана сияли орден Славы второй и третьей степени, орден Отечественной войны, медали «За отвагу», две медали «За боевые заслуги», «За

взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». Виктор Иванович предполагал, что военная карьера станет частью его жизни, но, увы, служба оказалась недолгой. В 1950 году Виктор Иванович получил распределение на Сахалин (там у него родилась дочь), а уже в 1953 году из-за болезни ему пришлось перевестись в Свердловскую область. Здесь и закончилась военная карьера лейтенанта Виктора Лепешкина.

Вся последующая жизнь ветерана труда Виктора Ивановича Лепешкина была посвящена Подольскому району.

Здоровья тебе дедуля! Я горжусь тобой!

Александр ЦЕКИН.



ТВОРЧЕСТВО

ПРИВЕТ ИЗ КРЫМА

2 марта во Дворце культуры «Родина» г. Химки открылась фотовыставка «Ветер с Крыма». Автор проекта – фотожурналист, член Международного союза славянских журналистов, фотокорреспондент газеты «Труд» Венера Кибус.

За последний год Венера дважды побывала в Крыму, объездила всю его юго-восточную часть. Именно оттуда ее живописные работы, которые представлены во Дворце. Поздравить автора с открытием вернисажа пришли друзья и коллеги, а также ценители фотоискусства и почитатели природы Крыма. Мы попросили Венеру рассказать о себе и своем творчестве.

Впервые фотоаппарат «Зенит ТТЛ» я взяла в руки в Магадане, именно в бухте Провидения в ноябре 1992 года. У жены офицера-пограничника свободного времени было много. Природа вокруг замечательная: лесистые сопки, все в снегу. Остались воспоминания о нескольких годах, прожитых на Чукотке, в Анадыре, на берегу бухты Провидения. Американскую военную базу на Аляске, на другом берегу Берингова моря, как на ладони было видно.

Дорог было много, а путь один, и, пройдя его тернисто от Магадана до Москвы, я нашла себя.

Москва, 2000 год, время кардинальных перемен в области фотографии. Цифровые фотокамеры стали доступны и для меня – вы-

пускницы педагогического университета и МГТУ им. Баумана. Я стала много путешествовать, фотографировать. Моя цель и задача направлены на то, чтобы прославлять регионы и поднимать их имидж. Полюбила Карелию, Архангельскую область, Каргополь, который, по признанию историков, когда-то, до Петра I, был единственным для Руси «окном в Европу». Побывала у истоков лермонтовского вдохновения в Чухломе, в Костромской области, где и сегодня, на самом берегу Чухломского озера, живут представители расселившегося по всему миру рода Лермонтовых. Не раз бывала в Абхазии, в Гагре, объездила весь Северный Кавказ и Кабардино-Балкарию.

Именно фотограф создает и передает незабываемые образы, буйство красок, различные формы и впечатления, наполненные глубоким смыслом, свободой фантазий, мыслей и соображений. Ведь за фотообъективом стоит человек с «золотым» глазом, который соизмеряет, сопоставляет и ставит такие задачи, как придумать, создать, разработать и воплотить для людей виртуозный, неповторимый, завораживающий стиль. Именно этим определяется зрелость фотохудожника. Это дело не простое, но очень интересное и креативное. Говоря профессиональным языком – фотограф, выбирая ракурс, смотрит другими глазами на привычные вещи. И мне необычайно интересно заниматься именно этим, таким удивительным делом.

Мне дважды довелось побывать в Крыму и объездить всю его юго-восточную часть. Открытием стали грязевые Булганакские вулканчики, которые находятся в 8 км от Керчи.

И вот как-то, когда я в очередной раз пересматривала с единомышленниками фотографии и вспоминала путешествия, меня



осенила мысль. Нельзя снять один уникальный кадр (Крым вообще нельзя снять до конца), и чувство удовлетворения, насыщения никогда не настанет, а вот кураж познания в душе разгорается все сильнее и сильнее... И почему бы не поделиться этим чувством с другими?

За четверть века, а именно за 23 года выросло уже новое поколение людей, многие из которых не знают реальную картину и действительную историю полуострова Крым.

Поэтому в честь годовщины вхождения Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации мы организовали фотовыставку «Ветер с Крыма»...

Полюбоваться удивительными видами этого полуострова можно во Дворце культуры «Родина» по адресу: Химки, Ленинский проспект, дом 2а, с понедельника по воскресенье с 10.00 до 20.00 до 30 марта 2015 г.

Далее фотовыставка будет представлена во Дворце культуры «Восход» по адресу: Химки, Ленинградское шоссе, дом 8а, с понедельника по воскресенье с 11.00 до 20.00 до 20 апреля 2015 г.



РАССКАЖУ О КОЛЛЕГАХ

ПОМОГАТЬ – НАШ ДОЛГ

Чуть больше года прошло, как я стала председателем Одинцовского отделения Союза пенсионеров Подмосквья. Выйдя на пенсию, решила основательно отдохнуть после многолетней трудовой деятельности. Но, включившись в общественную работу СПП, была буквально покорена теми замечательными людьми, которых здесь встретила и решила, что отдых подождет. А люди здесь действительно прекрасные – честные, трудолюбивые, заботливые. Да это и понятно: за их плечами большая жизнь со всеми ее сложностями, а значит и сами они научились прекрасно понимать чужие беды и невзгоды.



У нас в совете пять человек, плюс бухгалтер и ревизор. Все родились еще до войны, а значит пережили фашистское нашествие детьми и подростками. Полина Еремеевна Потемкина родилась в 1938 году в Белоруссии. Отец сразу же, в первые дни войны, ушел на фронт, мать осталась одна с пятью детьми: старшему было шесть лет, младший – еще грудничок... Фашисты, заняв деревню, выгнали ее жителей из домов. Пока была оккупация, жили в землянках, в холоде и голоде. Семья Полины тоже жила в землянке, которую дед выкопал в лесу. На всех была одна пара валенок и две рваные телогрейки. Полина с сестренкой ходили в школу по очереди, одевая валенки прямо на босу ногу...

Также непросто сложилась судьба и у Галины Филипповны Алябьевой, которая родилась в 1937 году.

С Галиной мы погодки и начало войны встретили в одном возрасте, малышами. Маму с тремя детьми эвакуировали из Москвы в Горьковскую область, к родным, а отец, как парторботник, остался в столице. Помню бомбоубежище в Москве. Нам, малышне, иной раз даже было весело, но в памяти сейчас всплывают лица наших матерей со слезами на глазах... Они не останавливали нас, когда мы веселились и шалили, но были полны тревоги за нас, наше будущее... Мама делала все, чтобы мы выжили. Мы тоже, как могли, помогали ей. Летом ходили в лес, собирали грибы, ягоды, орехи, всякие травы. Помогали сажать картошку. Зимой ходили на поля, выкапывали мерзлые клубни – из-за военных действий часть урожая осталась неубранной.

Я почти не видела мамы, она все время была в делах, на работе. По поручению партии ездила агитировать людей работать на торфяниках. Нас оставляла на попечение старшего сына – Юры, которому было

двенадцать. Сейчас это – беззаботные ребята, а в войну ребята этого возраста были уже «мужичками»: на них перекладывались многие домашние дела. И Юра все успевал: кормил, чинил одежду, отводил младшего в садик, меня готовил в школу, а по вечерам крутил рабочим фильмы.

До сих пор помню частушки, которые пели, собираясь после работы, женщины. Уставшие, плохо одетые, на ногах лапти... А едва услышат гармошку – и не остановить, словно не было многочасовой напряженной работы!

Самая старшая из нас – Татьяна Николаевна Порушкина. Она родилась в 1929 году в курской деревне Мокрушино. Деревня бедная, дома под соломенными крышами, с земляными полами. В семье – семеро детей. И тридцатые годы были непростыми – прошла волна засухи, был голод, а потом стало вообще плохо: началась война. Через село прошел карательный отряд фашистов, сжег все дотла.

Татьяна Николаевна носит звание труженика тыла. Девчушкой она пришла работать на известковый завод, потом, после войны, устроилась в чугунолитейный цех Коломенского паровозостроительного завода. Ее трудовой стаж – полвека.

Среди активных членов отделения также немало детей войны. Вот, к примеру, Сания Салахетдиновна Лопаревич, наша Соня. Семья ее жила в Горьковской области. Отца она потеряли очень рано: «забрали» по наговору, так что Сания его и не помнит. Мать осталась с шестью детьми. А с войной пришла новая беда: два старших сына ушли на фронт и погибли в боях за родину. Непросто сложилась жизнь Сании – но она выстояла, подняла на ноги дочку, а теперь у нее есть и внуки, и правнуки. Что может быть прекраснее?!

Людмила Карловна Евреева – ветеран Великой Отечественной, имеет много наград и еще больше – жизненного оптимизма. Трудности тоже не сломили ее, в душе женщины всегда было место надежде, стремлению к лучшему. Людмила Карловна всегда доброжелательна и открыта. Ее у нас знает весь город. Много лет Людмила Карловна вела в местной газете кулинарную рубрику, она пишет стихи, поет романсы.

Пройдя такой трудный жизненный путь, наше поколение продолжает дарить доброту, заботу и внимание тем, кому они нужны. Грядущее 70-летие Победы – это и наш праздник, праздник «детей войны». Тогда мы помогали старшим, но и сегодня мы, сами давно пенсионеры, по-прежнему помогаем старшим – теперь это ветераны Великой Отечественной войны. Пусть время не отнимает у них самого главного – здоровья, пусть они как можно дольше видят над собой мирное небо, отвоеванное когда-то в боях.

Тамара ХВОРОВА,
председатель Одинцовского отделения
Союза пенсионеров Подмосквья.

НОВОЕ В ЗАКОНЕ



Президент РФ Владимир Путин 9 марта подписал закон «О внесении изменений в статьи 8 и 10 Федерального закона «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей». Согласно новому нормативу договор займа на приобретение или строительство жилого помещения владелица сертификата или ее супруг могут заключить с кредитной организацией, кредитным потребительским кооперативом или иной организацией, которая осуществляет предоставление ипотечного займа на приобретение или строительство жилья, за исключением микрофинансовых организаций.

Напомним, что микрофинансовая организация – юридическое лицо, зарегистрированное в форме фонда, автономной некоммерческой организации, учреждения (за исключением бюджетного учреждения), некоммерческого партнерства, хозяйственного общества или товарищества, осуществляющее микрофинансовую деятельность и внесенное в государственный реестр и предоставляющее микрозайм заемщику на условиях, предусмотренных договором займа, в сумме, не превышающей один миллион рублей. То есть, ключевое ее отличие от банка – в размере займа: он не может превышать 1 000 000 рублей.

Изменения в законодательстве также устанавливают дополнительные требования к жилищным потребительским кооперативам. Отныне средства материнского капитала в счет уплаты вступительного или паевого взноса можно направлять, если кооператив осуществляет свою деятельность не менее трех лет со дня государственной регистрации.

Одновременно территориальные органы Пенсионного фонда наделяются правом проверять факт выдачи соответствующими органами представленных заявителем документов. В соответствии с действовавшим ранее законодательством территориальный орган ПФР проверял достоверность сведений в представленных заявителем документах только при выдаче государственного сертификата на материнский капитал. При этом между моментом получения сертификата на материнский капитал и распоряжением его средствами могло пройти длительное время.

– Данный федеральный закон разработан в целях предотвращения мошеннического обналичивания средств маткапитала, – говорит начальник ГУ ПФР № 5 по Москве и Московской области Александр Акименко. – По данным Пенсионного фонда России, по состоянию на 1 ноября 2014 года 1,833 миллиона граждан использовали средства маткапитала на улучшение жилищных условий. Из них на погашение основного долга и уплату процентов по займам – 607,5 тысячи человек, в том числе на погашение займов, предоставленных гражданам микрофинансовыми организациями, – 135 тысяч человек, кредитными потребительскими кооперативами – 186,7 тысячи человек. Вместе с тем, как свидетельствует статистика главного информационно-аналитического центра МВД России, с 2010 по 2013 годы выявлено 4,183 тысячи преступлений, связанных с незаконным обналичиванием средств маткапитала. В том числе в 951 случае были допущены нарушения при использовании средств капитала на погашение основного долга и уплату процентов по договорам займа, заключенным с микрофинансовыми организациями.

Подготовил Василий ТРЕСКОВ.

УРОКИ ПАТРИОТИЗМА

ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Не только война – время для героев. Их рождает любое время, и мирное в том числе. 14 января 2000 года при выполнении служебно-боевых задач в Чечне погиб житель Каширы, выпускник школы №4 Сергей Викторович Степочкин. Пятнадцать лет прошло с того дня, но имя отважного бойца не забыто. И потому в день памяти на встречу с учащимися школы №4 пришли воины-афганцы Михаил Викторович Ануров и Сергей Анатольевич Романов, председатель Каширского отделения Союза пенсионеров Подмосковья Нонна Ивановна Игнатенко. Им предстояло участие в открытии обновленной мемориальной доски, посвященной Сергею Степочкину.

Ярким моментом этого мероприятия стало выступление директора школы Наталии Николаевны Семигиной. Она говорила о причинах боевых действий на территории Чеченской республики, о массовых разрушениях и жертвах с обеих сторон, о том, что и в Кашире есть герои той войны. Воины-интернационалисты стали для молодого поколения символом мужества и стойкости, они, как былинные богатыри, отстаивали каждую пядь земли, вставали на пути озверевших бандитов.

С трогательной литературной композицией о погибших маль-

чишках выступили учащиеся школы. Бывший выпускник школы №4 участник боевых событий в Афганистане Михаил Викторович Ануров сказал, что гордится тем, что в школе действует музей боевой славы, сохраняется память о ребятах, не вернувшихся с локальных войн. Михаил Викторович говорит о том, как больно и прискорбно терять друзей.

– Мы принимали присягу: защищать страну. Это была наша обязанность, наш долг. И Сергей выполнил свой долг перед Родиной. Владимир Мономах в своем поучении говорил: «Смерти, дети, не бойтесь: ни войны, ни зверя; дело исполняйте мужское, как вам Бог пошлет. Ибо, если я от войны, и от зверя, и от воды, и от падения с коня уберегся, то никто из вас не может повредить себя или быть убитым, пока не будет от Бога повелено».

Не без горечи Михаил Викторович говорит, что сейчас часть молодежи не хочет служить, а ведь армия – это школа мужества и школа возмужания. И, если не пройти ее, то на кого же нам тогда рассчитывать?

Гости встречи сумели разбудить патриотические чувства молодежи своими рассказами. После открытия мемориальной доски прозвучал Гимн России, а затем



гостей пригласили в музей боевой славы. Руководитель клуба «Поиск», учитель истории Ирина Анатольевна Давыдова рассказала, что за тридцать лет существования музей пополнился множеством экспонатов. Стенды рассказывают о гвардейцах-беловцах, о медработниках 32-й медико-санитарной дивизии, о 172-м авиационно-истребительном полке и т.п. Участники клуба ведут активный поиск, отыскивают участников боев, находят ценные свидетельства героического прошлого родного края.

Нонна Ивановна Игнатенко порекомендовала членам музейного совета организовать поездку в небольшой, но очень интересный город Ефремов, где работает замечательный краеведческий музей – такая поездка, по ее мнению, может

заметно расширить знания молодежи о родном крае и будет очень поучительной.

К разговору с гостями подключилась член совета музея Элеонора Семерникова. Было закономерно замечено, что на уроках основ безопасности жизни учат избегать опасности, а не преодолевать их. А вот для воспитания мужества в школе действуют музей боевой славы и клуб «Поиск», которые по крупицам собирают краеведческий материал. Гости школы воочию увидели, как подрастающему поколению на живых примерах прививается любовь к своему городу, к истории родного края.

В. ФАДЕЕВА,
пресс-секретарь Каширского
отделения Союза пенсионеров
Подмосковья.

У НАС В ОБЛАСТИ

ТАК БЫ ЧАЩЕ – БЫЛО БЫ ЧИЩЕ...

12 635 просмотров, 190 «лайков» и более 30 комментариев в обсуждении за пару дней. Получасовой ролик на официальном видео портале газеты «Подмосковье сегодня» на YouTube о том, как глава региона Андрей Воробьев внезапно посетил Ивантеевку, стал абсолютным рекордсменом за этот год по количеству просмотров.

ПЕРВЫЙ РЕКОРД

Напомним, 12 марта Андрей Воробьев посетил Ивантеевку. О визите глава региона никого не предупредил, и местные власти не успели подготовиться и вычистить город. В итоге Ивантеевка признана самым грязным городом Московской области, а глава Сергей Гриднев получил приказ либо начать работать, либо оставить пост.

– В городе черт ногу сломит, все залеплено какой-то непристойной рекламой, почему вы игнорируете то, что мы вам говорим? – распекал ивантеевского главу Андрей Воробьев.

13 марта на канале «Подмосковье сегодня», на YouTube, появилось получасовое видео по мотивам визита губернатора в Ивантеевку, к часу дня 17 марта его посмотрело более 12 тыс. человек.

– Ролик стал рекордсменом нашего канала по числу просмотров и комментариев: люди активно обсуждают эту поездку губернатора, приглашают его в другие города, где, по их мнению, тоже не все

в порядке. И, кстати, запрос «самый грязный город Ивантеевка» вошел в тренды поисковых запросов, – рассказал Артем Горбунов, шеф-редактор интернет-версии «Подмосковье сегодня». – Радует, что пользователи интересуются новостями региона и ищут для этого все доступные каналы. Мы, со своей стороны, постараемся сделать все возможное, чтобы интересной и актуальной информации было больше.

Количество просмотров видео увеличивается с каждым часом, а в комментариях продолжается обсуждение самых острых проблем Ивантеевки и других городов Подмосковья.

И ЗАКИПЕЛА РАБОТА

Губернатор из Ивантеевки уехал, оставив массу замечаний и поручений. Буквально за два дня была составлена, принята и подписана «дорожная карта», где прописаны все задачи и сроки их выполнения. Первые видимые результаты должны появиться в городе через два месяца.

Как с ворохом ивантеевских проблем обстоят дела сегодня, мы поинтересовались у главы города Сергея Гриднева. В разговоре с корреспондентом «Подмосковье сегодня» градоначальник отметил, что внезапный визит губернатора послужил «холодным душем».

– Действительно, были проблемы, которые нельзя решить без помощи области. И это самый

главный результат визита. Они получили новый импульс. Я всегда говорю, позитивное движение вперед – это всегда результат хорошего пинка. Губернатор увидел, что позитивные движения в Ивантеевке за предыдущий период есть, но, на его взгляд, недостаточно, и я с ним согласен полностью, – заявил он.

КОММЕНТАРИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Юрий Олейник:

– Только внезапные проверки могут выявить бардак, беспредел и нечехнущую коррупцию в бюджетных и частных конторах! Надеюсь, что это не единственный показательный рейд для рядового обывателя, а один из многих, последующих по всей Московской области.

Андрей Шубин:

– Ай, молодец! Давно нужно было разворошить это «гнилое болото».

Ольга Степаненко:

– Наконец-то! Может хоть что-нибудь сдвинется! Всем большое спасибо, кто писал Воробьеву!

Диана Станкевич:

– Очень показательно. Должно пойти на пользу городу.

Федор Тайвань:

– Это он еще парк не видел!

ВЕСТИ С МЕСТ: НОГИНСК



НА ПРАЗДНИКЕ ВЕСНЫ

Пятого марта в Муниципальном центре культуры им. Калиниченко (г. Ногинск) прошёл благотворительный концерт, посвящённый Международному женскому дню.

Концерт был организован под руководством администрации центра: и/о директора О.Н. Бекасовой и художественного руководителя – Ильи Костюченко. Кроме художественных коллективов в мероприятии приняли участие члены поэтического клуба «Лира» А. Коробкова, Л. Мисюлёва и В. Оборина, которые прочитали свои стихи.

Уже на пороге центра посетителей с приветливой улыбкой встречала О.Н. Бекасова. Концерт, как всегда, открыли Илья Костюченко и Анна Плохова. Они тепло и радушно поздравили присутствующих с праздником, в их прекрасном исполнении со сцены прозвучали песни.

С большим интересом зрители встречали членов вокальной студии «Богородский колокольчик» под руководством заслуженной артистки России В. Алёшиной, хореографическую группу под руководством А. Козловой, саксофониста А. Зубарева.

А НУ-КА, БАБУШКИ!

К празднику женщин в Глуховском центре культуры (г. Ногинск) для наших пенсионеров был проведён конкурс «А ну-ка, бабушки!». В нём приняли участие члены отделения дневного пребывания людей пожилого возраста. Женщины рассказали о себе, показали поделки, сделанные своими руками. Много добрых слов участницами конкурса было сказано об ОДП, в котором они посещают клуб любителей песни, различные мастер-классы, занятия по интересам. Члены жюри и зрители совместно оценивали кулинарные способности конкурсантов, отведав приготовленные ими салаты и кулинарные изделия. Также на суд жюри были представлены песни и стихи в исполнении участниц.

Были определены три победителя, которых, между прочим, ожидали отнюдь не виртуальные призы. Так, первую премию в сумме 1000 рублей получила Г. Рязанова, вторая премия (800 руб.) до-

сталась Н. Ведерниковой, а третья – 500 руб. – С. Балашовой. А танцевальная пара – супруги Марцоха и Любовь Страдалова получили ценные подарки.

В промежутках между заданиями для конкурсантов гости имели возможность потанцевать под пение Елены Кузьминой и Ирины Климовой. А закончилось мероприятие всеобщим чаепитием.

Хочется поблагодарить организаторов этого мероприятия – директора Ольгу Николаевну Взорову, худ. руководителя центра Ирину Львовну Климову, массовика-затейника Инну Фёдоровну Натан. Спасибо и спонсору мероприятия, оказавшему поддержку конкурса.

«А ну-ка, бабушки!» проводился здесь впервые. Конкурс понравился всем и потому прозвучало закономерное пожелание проводить подобные мероприятия почаще.



25 марта юбилей у нашей любимой певицы из Богородска Елены Юрьевны Кузьминой.

Мы хорошо знаем Елену, её творчество и рады возможности поздравить ее с знаменательной датой.

Девушка – частый гость в отделении дневного пребывания пожилых людей (ОДП), в центре культуры «Глухово», в РДК, в центре культуры им. Калиниченко. И везде она радует зрителей исполнением песен и романсов. Также Елена охотно принимает участие в городских и районных мероприятиях. Она руководит детской студией «Мелодия». Ребята, которые занимаются в этой студии, часто участвуют в различных конкурсах и получают первые места. Лена очень доброжелательна, терпелива. Её любят дети и уважают их родители.

Кроме прекрасного голоса, завораживающего слушателей, Лена имеет ловкие и умелые руки: на «посиделках» в ОДП

мы часто восхищаемся ее работами и замечательными нарядами. Её же руками созданы и красочные костюмы для юных артистов ее студии.

С юбилеем этим

непременно

Мы хотим поздравить нашу Лену.

Радость всем она несёт,
Хоть в заботах круглый год.
Пожелаем ей здоровья,
Положительных идей!
Чтоб жила большой

любовью

Всех знакомых ей людей!
Тёплые улыбки и цветы
Леночку всегда

пусть украшают,
И все смелые её мечты

Пусть весна скорее выполняет!

ЗАСИЯЛА РАДУГА В НОГИНСКЕ

В отделе дневного пребывания граждан пожилого возраста в Ногинске состоялось очередное заседание клуба ветеранов педагогического труда «Оптимист». Здесь собрались не только бывшие педагоги, а просто люди с творческой задумкой. Клуб был организован по инициативе поэтессы нашего города, ветерана педагогического труда, члена союза писателей Ю.Н. Фёдоровой. Существует этот клуб уже шестой год. Заседания проводятся один раз в месяц. А помимо этого проходят экскурсии по различным памятным и интересным местам нашего района.

Заседания клуба всегда интересно и живо организованы. Приглашаем на них певцов НЦК «Глухово»: Е. Кузьмину, С. Бондыреву, Н. Антонова. Также частый наш гость – певица, бард и поэтесса Елена Зяблева.

Свои стихи читают и другие члены клуба. Очень интересные конкурсы и различные шарады предлагает нам культурный организатор ОДП – И.Ф. Натан. Она же регулярно дает нам советы специалистов: «Настрой на долголетие», «Смех и здоровье», «Настроение под контроль», «Живём по рецептам счастья» и тому подобные.

Последнее заседание было посвящено Международному женскому дню 8 марта. Прозвучало немало стихов. Е.Зяблева и Е. Кузьмина порадовали всех своими песнями. Ю.Н. Фёдорова рассказала нам о поэте К. Ваншенкине.

Приходили нас поздравить дети со своим руководителем Н. Лаврентьевой из студии «Карандаши» и «Доброе дело» НКЦТ «Глухово». Они читали стихи о педагогах и преподнесли в подарок всем членам клуба «ангелочков», которые сделали своими руками.

Присутствующим был предложен чай с пирогом, приготовленным А. Заплатиной и её сыном. Многие члены клуба принесли к чаю различные сладости. Опять было душевно и весело. Пели песни под аккомпанемент Л. Безруковой.

Заседания наши стали настолько интересны, что к нам стали приходить не только педагоги, но и другие творчески одарённые люди. Так часто на заседаниях бывает наш астролог А. Заплатина. Она сообщает нам сведения из астрологии, читает свои стихи. Посещают нас и другие интересные люди: член литературного объединения «Лира» Л. Мисюрёва, В. Маслова, прочитавшая прекрасные стихи. Собравшиеся также слушали стихи Л. Зуевой, Г. Рязановой, Л. Юша.

На этом заседании мы решили сменить название клуба. «Оптимистов» много в округе, да и состав участников стал теперь разнообразный. Поэтому мы постановили назвать наше объединение «Клуб ветеранов педагогического труда и любителей поэзии «Радуга». Как радуга состоит из разноцветных полос, так и наш клуб пополнился творческими людьми в разных направлениях и жанрах.

Следующее заседание мы наметили провести 15 апреля, чтобы поговорить о светлой Пасхе и наметить экскурсии, какие хотелось бы провести в ближайшее время.

Материалы полосы подготовила
Г. РЯЗАНОВА.

ЮБИЛЕЙ

ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ

Несмотря на то, что Варваре Ивановне Борзиной исполнилось 90 лет, она полна устремлений в будущее. Недаром ее внуки Дмитрий и Евгений подарили бабушке в день юбилея 101 розу, чтоб она жила больше ста лет. А еще среди подарков есть электрогрелка для ног и... швейная машинка. Да, не удивляйтесь – именно швейная машинка. И, смею вас заверить, она в доме Варвары Ивановны лишней не будет. Ведь юбиляр до сих пор очень деятельна, энергична. К тому же у нее прекрасный «тыл»: любящая дочь, зять, родные.

В день юбилея Варвара Ивановна получила поздравление от Президента России В.В.Путина и подарок от Губернатора А.Ю. Воробьева.

Так что определение «неуютная старость» – это не для нее. По словам Варвары Ивановны Борзиной, она счастливый человек. Для нее ощущение сегодняшнего дня – абсолютное счастье. В день 90-летнего юбилея она радостно встретила у ворот своего дома меня, представителей ветеранской организации железнодорожников Зою Степановну Дегтяреву и Анну Алексеевну Дегтереву, свою племянницу Наталию Трегулову и ввела гостей в свой красивый и уютный дом, заполненный букетами цветов от родственников и близких. Все готово к приему гостей: сервирован чайный стол. Вокруг красота: огромные светлые окна с цветами, на стенах – великолепные картины родственника – художника Юрия Трегулова, в полотнах которого воплощена глубокая связь человека с природой. И вот, в окружении этой красоты, у нас завязывается разговор.

Живым, увлекательным языком повествует Варвара Ивановна о жизни, о военном лихолетье. У юбилярши – интересная судьба. Она принадлежит к тому поколению людей, главным событием которого стала Великая Отечественная война. Родилась она на излете 1924 года после Варварина дня в деревне Елисеевка Серебряно-Прудского района. В семье были старший брат и три девочки. Отец работал охранником на мельнице, мама – в колхозе. В хозяйстве была корова, все дружно обрабатывали огород. Дети учились хорошо. Девочки закончили десять классов, а брат – Московский энерготехникум. Но тут началась война. Завод, где работал брат, эвакуировали, и он приехал попрощаться с родны-

ми. А здесь все деревенские как раз уходят на фронт: два двоюродных брата были призваны на флот на Балтику, два других – на брестское направление. И Иван не утерпел, тоже попросился на фронт, добровольцем. Его направили под командование Чуйкова под Сталинград.

Увы, никто из них не вернулся... Варвара Ивановна показывала нам похоронку. Каково было читать матери, что ее сын Иван Иванович Туманов в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 25.08.42 года и похоронен в селе Колубань Сталинградской области... В день гибели Ивану исполнилось всего двадцать лет.



Варвара Ивановна вспоминает, как пять соседских 15-16-летних отчаянно смелых, решительных мальчишек, добровольцами ушли на фронт и пропали без вести. Как оставшиеся 10-14 летние подростки, не жалея себя, работали в колхозе, а вместе с ними и Варвара с сестрами – лето 1941 года было очень урожайным и жарким. 11-летний Шурик косил, а она с сестрами складывала снопы, зерно тут же отвозили на мельницу. Работали целый день, и вдруг Шурик упал: он умер от переутомления и солнечного удара. Это была первая смерть в жизни Варвары, которая потрясла ее и сестер до глубины души.

Враг наступал, приближался. И детей и взрослых направляли копать трехметровые противотанковые рвы. Во время обстрела падали на землю, пережидали и снова брались за лопаты и за-

ступы. Вслед за ними военные ставили ежи, торопились, чтобы успеть до морозов. Однажды отец пришел с мельницы с ружьем и сказал, что в городе немцы, а потом деревенские увидели их воочию: здоровых, высоких, на мотоциклах, они подъезжали к домам и кричали: «Матка, кур, яйца, давай!», забирали все и уезжали дальше. Варварин дом был вторым от оврага, ночью постучали русские, попросили провести в Серебряные Пруды. Отец проводил их до речки, и они отправили его обратно – пожалели, отец был в возрасте, прошел когда-то Первую мировую войну.

Немцев отогнали быстро. Варвара уже работала на спиртзаводе в цехе, а ее сестры на лошадях

единым словом.

Семья была дружная. Быть любимой приятно и радостно, любить – неизмеримое счастье, которое окрыляет. Первыми построили дом (муж ни в какую не хотел жить в многоэтажке, «скворечнике»), первыми купили телевизор, который приходили смотреть и родные, и соседи, устраивали новогоднюю елку для своих и соседских детей. Была лодка, а у соседа Владимира Коновалова – мотоцикл, так, «скооперившись», ездили на отдых на речку, рыбачили. Владимир вместе с братьями Петром и Александром построили дома рядом. Дружили. Варваре Ивановне свойственна способность подмечать и схватывать элементы красоты. Она рассказывает о коротких летних ночах, восходах, зорях, туманах, о лилиях, на ночь, прячущих головки под воду...

Увы, счастье не бывает вечным. Однажды в их дом пришла беда. В 51 год умер супруг. Осколок в легких, принесенный с войны, сыграл свою зловещую роль. Супруг до конца жизни не утратил оптимизма, юмора, остроумия. Будучи здоров, играл в оркестре духовых инструментов, а когда заболел тяжело, в последний раз, терпел и не жаловался. Чтобы не огорчать жену, в день смерти ушел на рыбалку и там, на природе, которую так любил, умер.

Жизнь Варвары Ивановны хорошо организована. Ее дочь Татьяна работает в Министерстве финансов, часто навещает маму. Внук Дмитрий каждую пятницу приезжает к бабушке. Сама Варвара Ивановна не проводит жизнь в безделье, до сих пор трудится на приусадебном участке. Так заведено, так привыкла: «Если в пять часов не пойду на огород – я больна. Или я держу тяпку, или она меня».

В самые острые моменты она находит правильные решения и воплощает их в жизнь: например, нужно было забетонировать дорогу к дому – сделано! Хозяйство много лет держалось, да и сейчас держится на ней: на огороде – идеальный порядок, в доме – идеальная чистота. Покидая гостеприимные стены, мы были уверены: старость у нашего юбиляра хорошая, спокойная.

В. ФАДЕЕВА,
пресс-секретарь Каширского
отделения Союза пенсионеров
Подмосковья.

ЛЮДИ НАШЕГО СОЮЗА

ОНА НЕ МОЖЕТ БЕЗ РАБОТЫ

Эту обаятельную женщину можно каждый день увидеть на автобусной остановке поселка Озерецкий. В будни Галина Васильевна Бутова едет на работу, в выходные – навестить свою маму, участницу Великой Отечественной войны. Так получилось, что мама не только воспитала ее, но и сыграла определенную роль в становлении семейной жизни дочери. Галя родилась и выросла в Орехово-Зуево. Возможно, судьба «закинула» бы ее за тысячи километров от родных мест – молодые люди легки на подъем – но однажды, приехав навестить маму, она познакомилась с молодым симпатичным парнем. Анатолий Бутов после окончания Тимирязевской академии проходил практику в совхозе «Орехово-Зуевский». Завязалась дружба, которая переросла в любовь. А где настоящая любовь – там и семья. И вот, в 1964 году молодые соединили свои жизни вместе.

В эти годы в районе организовывался откормочный совхоз «Озерецкий», куда в 1968 году и устроилась бухгалтером Галина. У молодой женщины были старание, хорошие профессиональные навыки и уже через два года, когда

она набралась опыта, Галину назначили главным бухгалтером хозяйства.

Создавался совхоз на базе подсобного хозяйства Торфотреста, рос трудно, но быстро. Начинать практически с нуля. Не было животноводческих построек, кормовой базы, жилья. Работать в таких условиях было, разумеется, непросто. Но и потом, когда развернулось строительство, когда пошли финансовые потоки, легче не стало: ведь работы прибавилось и прибавилось немало. Вскоре на откорме одновременно находилось уже 6-6,5 тыс.



бычков. Прожорливые создания нагуливали до килограмма веса в день и на мясокомбинат отправлялись «тяжеловесами» в 350-400 килограмм. Это

мясо шло в область, в столицу. Учитывая несомненные успехи хозяйства и его важность для региона, решением правительства РФ «Озерецкий» был признан высокорентабельным. Появился детский комбинат, распахнул двери роскошный Дом культуры, поднялась новая школа – она и до сих пор считается одной из лучших в районе. Строили так, словно чувствовали, что впереди ждут тяжелые времена и торопились успеть все сделать: к 1990 году жильем в совхозе были обеспечены все – от молодых семей и до пенсионеров.

Здесь, в «Озерецком», Галина Васильевна работала тридцать лет и, нет сомнений, работала бы и дальше. Но на дворе стояли непростые времена – из-

лёт 90-х, время, когда завершался начатый перестройкой развал сельского хозяйства, время кризиса... «Озерецкий» перестал существовать.

Но сидеть без работы Галина Васильевна не привыкла. И когда в районе организовывалось отделение Союза пенсионеров, она охотно откликнулась на предложение поработать в нем бухгалтером. Скорее всего, и не рассчитывала, что «засидится» на этом месте – ну, поможет с организацией, наладит дела, а потом можно и расстаться с этой обязанностью – ведь и так всю жизнь трудилась. А на деле вот уже четырнадцать лет Галина Васильевна бессменный бухгалтер отделения, член правления. При этом за свой добросовестный труд она не получает оплаты, на это у нас, общественной организации, нет средств. И если мы чем и можем отблагодарить нашу незаменимую Галину Васильевну, так добрым словом, благодарностью. Ее работа отмечена Почетной грамотой Московской областной Думы, многочисленными грамотами и благодарственными письмами администрации города и района.

Трудовой стаж Г.В. Бу-

товой уже перевалил за полвека, но останавливаться, чтобы передохнуть, она пока не хочет – до сих пор работает на предприятии. А еще успевает заниматься садом. И при этом Галина Васильевна никогда не хвалится своими достижениями, всегда спокойна, доброжелательна к людям – как не уважать такого человека? У нас ее многие знают и отзываются только с положительной стороны.

Рассказ о Г.В. Бутовой будет неполным, если мы не скажем, что у нее выросли два сына, есть два внука и внучка. Хорошая семья, добрые отношения – что может быть лучше и важнее в наше непростое время?

Впереди Галину Васильевну ждет юбилейная дата. Поздравлять ее будут многие, но нам хотелось бы быть первыми. Мы очень ценим вклад Галины Васильевны в общее дело и надеемся, что она и в дальнейшем будет нашим другом и помощником. Здоровья вам, счастливой и спокойной жизни! Оставайтесь всегда такой же доброй, обаятельной и жизнерадостной, как и сейчас!

А. ПУСТОВ,
председатель
правления
Орехово-Зуевского
отделения
Союза пенсионеров
Подмосковья.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

С РАНЦЕМ – В КОСМОС



18 марта исполнилось полвека первому в мире выходу в открытый космос советского космонавта Алексея Леонова.

В 1964 г. ореховозуевцами был создан уникальный ранцевый прибор КП-55 для питания кислородом, вентиляции шлема и надува скафандра космонавта Леонова,

в котором он совершил свой, без преувеличения, исторический подвиг. Этот прибор способствовал и благополучному возвращению космонавта на корабль.

Минувшей зимой в Москве состоялось заседание XXII Экспертного совета по программе «Памятники науки и техники в музеях России» при Политехническом музее. На нем члены комиссии единогласно пришли к выводу о высокой мемориальной ценности этого прибора. Было решено присвоить ему статус памятника науки и техники.

Что же касается самого космонавта Леонова, то впоследствии, в 60-80-е годы, легендарный



покоритель космического пространства неоднократно приезжал в Орехово-Зуево к создателям кислородно-дыхательного оборудования. Он встречался с главным конструктором Павлом Ивановичем Зимой и директором завода «Респиратор», участником Великой Отечественной войны Анатолием Семёновичем Кузиным. Оба



руководителя были награждены за свой самоотверженный труд одним из высших советских орденов – орденом Октябрьской Революции.

Мемориальная доска на здании дома № 2 по ул. Гагарина гласит, что в гостях у жившего здесь более сорока лет с семьёй главного конструктора П.И. Зимы бывали известные советские космонавты, и среди них – Алексей Леонов, Павел Попович, Пётр Климук.

Евгений ГОЛОДНОВ.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

В русской национальной культуре на протяжении многих веков существовали такие понятия, как дворцово-парковый ансамбль и архитектурно-парковые усадьбы. Это был целый пласт жизненного уклада дворянского общества. Усадьбы, как правило, находились за пределами крупных городов. Дети, воспитывавшиеся там, соприкасались с простыми крестьянскими сверстниками, что в определенной степени способствовало более близкому пониманию взаимоотношений между состоятельными и бедными слоями населения. Позднее этот слой аристократии относился к зависимым от них людям с пониманием и уважением. Именно из этой категории выросли декабристы, а из дворян среднего достатка во второй половине XIX века вышли представители будущих народных и народовольцев.

Следует заметить, что владельцы усадеб возводили, как правило, и храмы, в которых при проведении богослужений сходились вместе и аристократы, и простые крестьяне. Благодаря этому крепили и развивались семейные устои. Даже среди аристократической иерархии развод был крайне редким явлением, т.к. его можно было получить только при разрешении самим синодом. А среди бедных слоев населения такой проблемы и не возникало. Владельцы усадеб, в большинстве своем, проявляли большую заботу о просвещении простого народа: строили школы, больницы, дома для сирот и престарелых. По всей России таких усадеб насчитывалось многие тысячи. В настоящее время в одной только Московской области государство передает за символическую плату 33 усадьбы с тем условием, чтобы арендаторы восстановили эти здания в первоначальном виде и открыли их для посещения экскурсионными группами.

Сегодня речь пойдет об одной из удивительных подмосковных усадеб – Марфино. Усадьба расположена в 39 км по Дмитровскому шоссе. Недалеко от этой магистрали находится платформа Катуар, до которой можно доехать с Савеловского вокзала. Первое упомина-

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

С сегодняшнего номера мы будем знакомить вас с историей дворянских усадеб. Наша страна, как никакая другая, насчитывает огромное количество исторических и культурных памятников. А Московская область – как раз один из регионов, где имеется большое количество таких достопримечательных мест. И человеческой жизни не хватит, чтобы осмотреть их все...

ние об усадьбе Марфино относится к концу XVII века. Раньше это местечко называлось Щибрино. В конце 90-х годов XVII века эти земли были подарены царем Петром I своему воспитателю – князю А.Б. Голицину, который назвал усадьбу в честь погибшей дочери. Одновременно со строительством главного жилого дома возводился и небольшой храм. Автор сооружения – крепостной архитектор Белозеров. И, как это нередко бывает, усадьба переходила позднее от одних владельцев к другим. В середине XVIII века ее хозяином стал фельдмаршал П.С. Салтыков, затем она перешла к роду Орловых, а от них – к роду Паниных.

Архитектором всего усадебного комплекса стал выдающийся русский зодчий М.Д. Быковский. Он же является автором большого храма Петра и Павла. К реконструкции всей усадьбы М. Быковский приступил в 40-е годы XIX века. Талантливый архитектор, ученик выдающегося архитектора Жилярди, свое первоначальное образование он получил от отца – резчика иконостасов и своей матери, которая отлично владела рисунком. В 1836 году исполнилась мечта М. Быковского – он был направлен Московским комитетом архитектуры в длительную зарубежную командировку. На протяжении трех лет ему удалось посетить Францию, Германию, Италию, Англию и Голландию. Он был поражен масштабом и качеством архитектурных сооружений, построенных выдающими-

ся западноевропейскими зодчими. По возвращении из командировки М. Быковский назначается главным архитектором Москвы, и с этого времени, с конца 40-х годов, на многих улицах и площадях города по его проектам возводятся жилые и общественные здания. Двое его сыновей также посвятили себя архитектурному проектированию, став при этом академиками архитектуры.

Усадьба Марфино расположена в живописном месте. Рядом протекает река Уча, впадающая в Клязьму. По нынешнему признаку усадьба отличалась от других. Как правило, перед главным входом в жилой барский дом располагался большой парк. Здесь же от главного входа спускается широкая лестница, ведущая к обширному пруду и оканчивающаяся двумя скульптурами грифонов. Широкий пруд с островом в центре представляет собой впечатляющее зрелище. Приезжающие в усадьбу гости имели возможность покататься на лодках на этом красивом пруду.

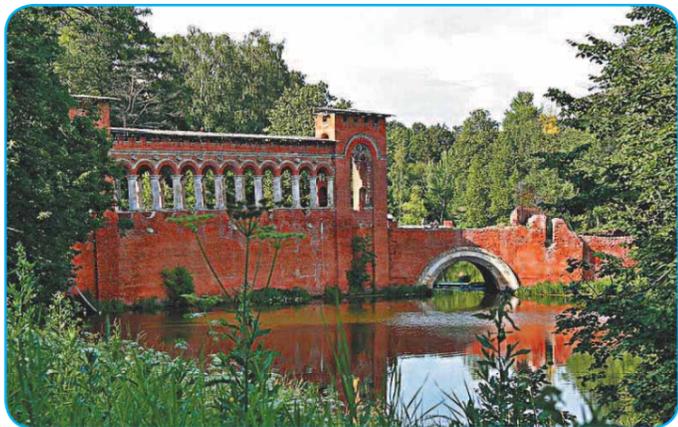
Но и здесь не обошлось без парка. Если встать спиной к пруду, а лицом к главному зданию, то парк располагается справа. Здесь проложены широкие аллеи, посажены различные редкие и районированные для этой местности деревья и кустарники. В парке имеются несколько красивых беседок. И хозяева, и гости, прогуливаясь по парку, отдыхали в этих ажурных беседках, внутри которых находились различные скульптурные компози-



ции на мифологические темы. Позади главного дома располагались здания для обслуживающего персонала и большой конюшенный двор. Главный корпус усадьбы, как и главный храм, выстроены в прекрасных традициях барокко. Но особенное впечатление на приезжающих гостей производит арочный мост в готическом стиле, перекинутый через широкий ручей, вытекающий из пруда. По обеим сторонам моста возвышаются две роскошные башенки с бойницами в стенах. Посетитель, входящий на этот мост, сразу же ощущает ауру средневекового замка...

В 1812 году при нашествии Наполеона на Россию усадьба подверглась разрушению и разорению. Но позднее, благодаря стараниям М. Быковского, она была восстановлена в лучших традициях классической архитектуры. Вплоть до 1917 года усадьба исправно служила своим владельцам. В отличие от других подмосковных усадеб ей очень повезло в том отношении, что на протяжении многих десятилетий XX века и до сегодняшнего дня арендатором усадьбы является Министерство обороны. Здесь располагается санаторий, где поправляют свое здоровье ветераны и члены их семей. В усадьбе постоянно ведутся работы по реставрации, и все здания находятся в прекрасном состоянии. Следует отдать должное сегодняшним владельцам: доступ на территорию усадьбы разрешен, и все экскурсанты, приезжающие в этот райский уголок, имеют возможность почувствовать себя в исторической эпохе, насчитывающей уже несколько столетий. Посещение усадьбы Марфино интересно в любое время года, но особенно приятно здесь побывать летом или осенью.

Лев МИЛОВИДОВ,
Заслуженный деятель искусств России.



МОЙ МИР

СЛЕЗАМИ ГОРЮ НЕ ПОМОЖЕШЬ

Отношение к плачу всегда было противоречивым. Вот и сегодня мнения психологов, медиков, да и всех остальных на сей счет сильно разнятся. Доказано, что в некоторых случаях слезы способны предотвратить крапивницу, головные боли и даже сердечные приступы, а в других ситуациях, наоборот, спровоцировать различные недуги...

ЛЕКАРСТВО ИЛИ ЯД?

Аристотель признавал исключительную пользу слез для душевного и физического состояния человека, но только слез не «бытовых», а вызванных сильным эмоциональным потрясением, например, просмотром трагедии. Пораженный зритель плачет, и эти слезы вызывают катарсис – очищение души.

В 1906 году в американском психологическом журнале доктор Броквист опубликовал исследование, в котором указал, что 54 человека из 57 испытали улучшение состояния после плача. Недавние эксперименты показали примерно такие же результаты. Выходит, плакать полезно? Не все так просто. Ученые пришли к выводу, что некоторым плач категорически противопоказан – это люди с эмоциональными расстройствами и повышенной тревожностью. Ну а если любая мелочь вызывает у вас слезы, необходимо обратиться к врачу. Иначе рискуете спровоцировать проблемы со щитовидной железой, гормональные нарушения, сердечно-сосудистые заболевания.

СЛЕЗА РЕБЕНКА

Обычный годовалый малыш плачет 65 раз в месяц, взрослые женщины в среднем 5-6 раз в месяц, а мужчины (опять-таки в среднем) – 1,4 раза в месяц. Таким образом, представители сильного пола плачут примерно 17 раз в год. Якобы. Эти исследования проводились на мягкотелых американцах, а не у нас, в России, где отношение к слезам всегда было не особенно позитивным. Собственно, сами американцы не очень-то любят чужие слезы – в 1968 году одного сенатора, лидера от Демократической партии, «прокатили» на выборах из-за того, что фотограф снял его во время плача. И напрасно сенатор уверял, что слезы были вызваны холодом и ветром – такой слабак не может стать президентом, дружно решили избиратели.

Кстати, несмотря на то, что маленькие дети часто плачут, это не значит, что такое состояние для них естественно. Известный педагог и психолог Соловейчик предлагает нам вспомнить народную мудрость: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало». Любой плач задуман природой как сигнал неблагополучия, призыв к помощи. Плачущие должны утешиться, но, если утешения не наступает, физиологические и биохимические процессы не получают

разрядки, остается только горький осадок. Так что и ребенку вредно плакать, утверждает педагог с мировым именем.

ОСОБОЕ ИСКУССТВО

Наши предки считали плач приемлемым только в особых, ритуальных случаях. Позволялось даже не плакать, а выть – на похоронах часто присутствовали плакальщицы, которые вполне профессионально выли по покойнику,



причитали, выкрикивали, но при этом не плакали в современном понимании слова.

А вот лет двести назад в элитных кругах публичные рыдания возвышали человека. Дамы и кавалеры галантного века всегда носили с собой великолепные кружевные платки и флаконы с нюхательными солями, чтобы извлечь эти аксессуары при каждом удобном для слез случае, будь то речь короля или душеспитательное театральное представление. В голос рыдали и английские лорды, и первые американские парламентарии во время особо удачных патристических речей... Такой вот катарсис по Аристотелю.

ВЕЛИКИЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Детский сказочник Андерсен был очень плаксив и обидчив – придет, бывало, в гости к друзьям без предупреждения, а тех дома нет. И, заливаясь слезами, здоровенный нескладный Андерсен пишет записку примерно такого содержания: «Вы, мол, меня не любите, не уважаете, поэтому я бегу топиться в реке...» Надо ли говорить, что всю жизнь сказочник провел в одиночестве, а когда приехал в гости к обожав-



шему его сказки Диккенсу, чуть не довел великого писателя до депрессии и суицида – всего-то за две недели.

Режиссер Станиславский заметил, что единственное чувство, которое может заставить актера расплакаться, если того требует роль, – это жалость к себе. Мы интуитивно ощущаем эгоистическую природу слез и стремимся увеличить дистанцию, отделяющую нас от плаксы. С одной стороны, порой слезы приносят облегчение, как в случае с крапивницей, но в целом они ухудшают наше положение, вызывая у окружающих неуважение и легкую насмешку. Уж если плакать, плачьте, как Горький – буревестник революции. Он тоже был очень слезлив: прочитает книжку какого-нибудь молодого автора, обнимет его, упадет на грудь и зайдется в рыданиях, не утирая слез... Катарсис, значит, испытывает. После ухода ослепленного литератора родные и друзья, бывало, скажут Горькому: «Помилуйте, Алексей Максимович, ведь это бред сивой кобылы!» На что маститый писатель, успокоившись, отвечал: «Я, мол, оттого плакал, что вот написал человек рассказ или стихотворение – и это прекрасно. А ведь, судя по его физиономии, мог бы людей на улице резать!»

ЦЕНА РЫДАНИЙ

Вопреки распространенному мнению, слезы вовсе не показатель доброты и способности к сопереживанию. Многие кровавые тираны были очень сентиментальны и слезливы: плакали и Гитлер, и ужасная императрица Цы-си. Да и по поводу пользы катарсиса я бы поспорил. Помните фильм «Белый Бим Черное ухо»? Он, конечно, учит добру и сочувствию животным, но... На эту картину нас водили всем классом, и в результате «катарсиса» один восьмилетний мальчик обмочился прямо в кинозале, двоих отпаивали валерьянкой, лично у меня от слез два дня непроизвольно дергалась голова, остальные еле добрались до дома, шатаясь от горя... Может, конечно, мы стали добрее, чище, лучше, но... доведенный до припадков слезами и рыданиями мальчик в итоге стал алкоголиком и умер в тюрьме. Поэтому закончу я пожеланием: пусть в нашей жизни будет как можно меньше поводов для слез. Хотя они и помогают от крапивницы, но причины, вызывающие рыдания, обычно куда серьезнее банальной аллергии.

ХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ, ВЫБРОСИТЬ ЖАЛКО

Мы все храним старые вещи. Кто-то школьные тетрадки детей, кто-то записочки мужа, присланные в роддом, кто-то наряды, занимающие лишь место в шкафу, а еще коллекцию календариков и марок, которые бросили собирать еще в детстве. Все это – наши теплые воспоминания.

Между тем с каждым годом количество воспоминаний увеличивается,

а вместе с ними растет и численность ненужных в доме вещей, проще говоря, самого разного барахла.

Проблема старых вещей не только в том, что они фактически «отнимают» наше пространство, она имеет и психологический смысл. Поэтому, избавляясь от старинных завалов, мы освобождаем место для чего-то нового не только в своей квартире, но и в своей жизни.

Вооружитесь тетрадкой и ручкой, пройдите по своему дому как гость, посмотрите, с чем можно расстаться. За-

одно постарайтесь навести порядок и в голове. Выпишите на бумаге все, что у вас оставлено на потом. Например, обещание кому-то позвонить, заехать в гости и тому подобное. Пройдитесь по списку и выполните все, что еще не потеряло своей актуальности. Вот увидите, без этого психологического груза вам станет гораздо легче идти по жизни.

Если во время своей ревизии вы обнаружите вещи, которые не используются уже несколько лет, спокойно выкидывайте их, потому что они вам уже точно не пригодятся.

ДВА ДЕЙСТВЕННЫХ СОВЕТА

Беспощадно выносить на помойку ненужные, но хорошие новые вещи совсем необязательно, их можно отправить в детские дома, отнести в церковь, отдать бездомным.

Старые, но вполне симпатичные вещи могут принести вам доход – сейчас снова большой популярностью пользуются «блошинные» рынки – наведите справки, где находятся такие рынки в вашем городе и выставите все ненужное на продажу.

<http://www.oracle-today.ru>



В МИНУТЫ ОТДЫХА

Жена обращается к мужу:

– Если я уйду к другому мужчине, ты будешь жалеть?

– Зачем мне жалеть чужого мужчину?

Даже черная кошка обошла меня стороной, видимо, решив, что с меня уже хватит.

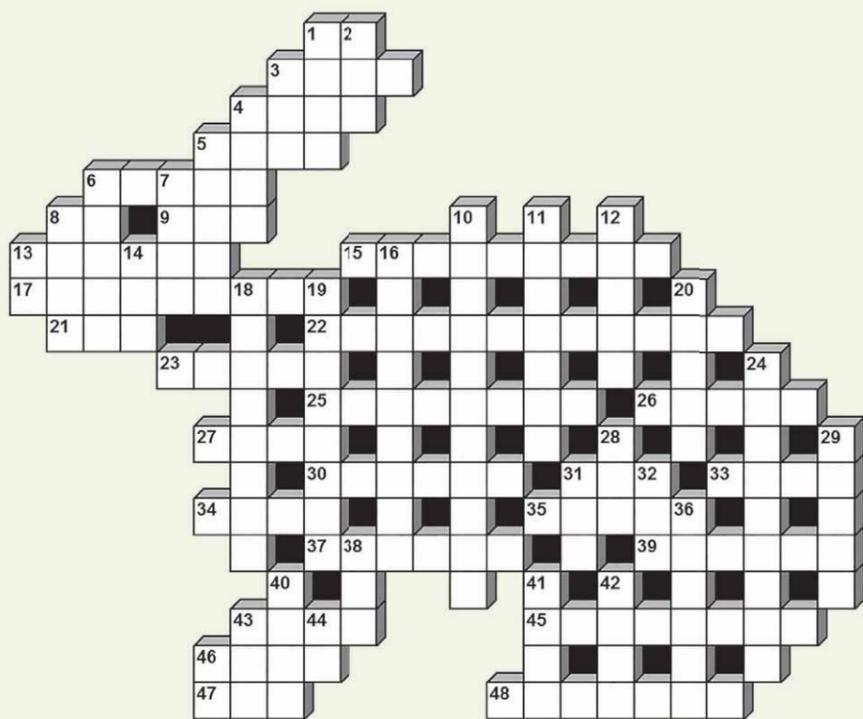
Когда уже научатся проводить свет в женские сумки? Очень надо!

Человек – единственное существо, которое идет спать, когда этого не хочет и встает, если не выспался.

КРОССВОРД ДЛЯ ВАС

По горизонтали: 1. Коровье слово. 3. Из кого делают слона? 4. Рыцарский «штырь». 5. Спортивное снисхождение. 6. Расфуфыренная красавица. 8. Волосок, в который можно дуть, но чаще всего не дуют. 9. В Китае – «всему голова». 13. Ему позволено то, что не позволено быку. 15. Водоплавающий разбой. 17. Дачник, страдающий от того, что у соседа морковь слаще. 21. Презент от данайца. 22. Отрасль медицины, в которой все лекарства вы «выписываете» сами. 23. Архитектурные рюшечки. 25. Полная готовность плясать под чужую дудку. 26. «Весенняя» футболка. 27. Отпуск бочонков по карточкам. 30. Бумага, распятая на кульмане. 31. В своем отечестве он сладок. 33. Красен платежом. 34. Город темных ночей. 35. Заяц-«светлячок». 37. Косой шрифт. 39. «Город ветров» в США. 43. Компромисс среди юбок. 45. Ошибка, скрепленная печатью. 46. Емкость для души. 47. На него, согласно поговорке, некоторым наступает крупное млекопитающее. 48. Птица с кладовой под клювом.

По вертикали: 1. Пудра, выдающая мельника с головой. 2. Содержимое аквариума, в который засунули кипятильник. 3. Голубиный символ. 4. Защита для верности. 5. Игра в возможность любви или секса. 6. Паспорт для бандита. 7. Бог-милитарист. 8. Ограничитель смеха. 10. Причина получить бюллетень не для голосования. 11. Состояние, в котором совмещены и крик, и слезы, и смех. 12. Глубокая трещина земли. 13. Способ движения на животе. 14. Аттракцион юных киллеров. 16. Заваривший кашу. 18. Диплом об окончании школы жизни. 19. Студенческая семестровая работа (разг.). 20. В него выходит тот печатный орган, который его недобирает. 24. Гимнастка под куполом цирка. 28. Неукротимое желание. 29. Пленник азарта. 31. Солдат перед дембелем. 32. «Упадет – поскачет, ударишь – не плачет» (загадка). 36. Лохотронщик. 38. Израильский конкурент Калашникова. 40. Эквивалент мыла. 41. На картах – Красное и Черное, на словах – синее, на самом деле – скорее зеленое. 42. На что дама наводит тени? 43. «Легкое» кузнечного горна. 44. Музыкально звучащий предлог. 46. Сигаретный самолет.



Др. 46. Ту.

Др. 32. Млч. 36. Кидала. 38. Узи. 40. Шипо. 41. Море. 42. Беки. 43. Мех. 44. Дед. 18. Некролот. 19. Курсовик. 20. Тираж. 24. Акробатка. 28. Пыл. 29. Итрок. 31. Упад. 10. Заболевания. 11. Истрия. 12. Овар. 13. Юз. 14. Тир. 16. Инципатор. 17. Пиратство. 17. Завистник. 21. Дар. 22. Уринотерапия. 23. Декор. 25. Смирение. 26. Майка. 27. Лото. 30. Ватман. 31. Дым. 33. Донт. 34. Сочн. 35. Беляк. 37. Курсив. 39. Чикаго. 43. Миди. 45. Опечатка. 46. Тепло. 47. Ухо. 48. Пелликан.

ОТВЕТЫ:

«ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ Подмосковье»

Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковья».

В ИНТЕРНЕТЕ: www.пенсионеры-подмосковья.рф

ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ОТЗЫВЫ И НОВОСТИ: pension93@mail.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036

Адрес: г.Жуковский, ул. Осипенко, д. 7

Тел.: 8(495) 988-69-87

Директор - Кесельман Д.М.

Главный редактор - Бувина М.В.

Компьютерная верстка - Разливинский Я.В.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвы»

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 41, март, 2015 г.

Заказ № 1256

Тираж 50 000 экз.

Набрана и сверстана в ООО «Северное Сияние»

г.Серпухов, ул. Чехова, 8

Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП»

«Волоколамская типография» г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

КАК УНЯТЬ ЧУВСТВО ГОЛОДА



ТОМАТНЫЙ СОК

Его можно использовать в качестве здорового постного перекуса. Томатный сок отлично насыщает, снабжает организм нужными элементами и не содержит столько сахара, как фруктовые соки. Если выпить томатный сок до еды, то вы насытитесь быстрее и меньшим количеством продуктов.

АНИС

Пряность со сладковато-свежим ароматом, необыкновенно популярная у кондитеров и виноделов. Анисом лечили болезни еще в античные времена. Его зерна жевали древнегреческие атлеты, чтобы удержаться от еды перед соревнованиями – так хорошо эта пряность подавляет аппетит. Дополнительный бонус: анис освежает дыхание.

ПЕТРУШКА И ДРУГИЕ ПРЯНЫЕ ТРАВЫ

Это известно всем моделям и балеринам. Пряные травы отлично дополняют еду, делают ее более интересной и ароматной. Один и тот же салат с разными травами может заиграть по-новому. Рекордсмен в деле притупления голода – петрушка. Ее листья можно пожевать и приступ «жора» стихнет.

ВОДА

Чистую негазированную воду обязательно нужно пить не менее 2 литров в день. Если вы регулярно забываете про воду, то можете принять жажду за приступ голода. Поэтому за 15 минут до еды рекомендуется выпивать стакан воды. И тогда вы насытитесь быстрее и меньшим количеством пищи.

ВАНИЛЬ

Сладкий запах ванили притупляет аппетит и может «убедить» мозг, что он уже насытился. Ее не обязательно добавлять к овощам и фруктам, можно просто вдыхать ее запах, капнув эфирным маслом или духами с ванильным ароматом на платок и время от времени поднося его к носу. Подойдут и другие пряности, которые мы используем для сладких блюд: корица, кардамон, мускатный орех.

СЕМЕНА ЛЬНА

Семена льна при замачивании выделяют слизь, которая обволакивает стенки желудка и утоляет голод. К тому же они очень полезны, содержат витамин А, богаты белками и нужными организму жирами.

ТЕМНЫЙ ШОКОЛАД

Если очень-очень хочется сладкого, то может помочь горький шоколад. Его можно употреблять в пост, но понемногу. Смакуя, съешьте один квадратик шоколада без молока и вы почувствуете, что тяга к сладкому постепенно уходит.

КАЧЕСТВЕННЫЙ СОН

Все диетологи советуют хорошо высыпаться, особенно если вы ограничиваете себя в еде. Дело в том, что если вы не выспались, организм пытается добрать недостающее ему количество энергии за счет еды. И очень сильно хочет пообедать.

ДВИЖЕНИЕ

Хоть и кажется, что на занятия спортом просто не остается сил, и постная пища не дает нужной энергии – это не так. Если вы дойдете до спортзала или хотя бы просто прогуляетесь на свежем воздухе в парке быстрым шагом – прилив сил вам обеспечен. А главное, есть хотеться будет уже не так сильно.

ЛУЧШЕ БЫ БЕЗ ОТКАТА...

Минздрав неожиданно сообщил, что продолжительность жизни женщин в России достигла исторического максимума – 76,5 года. А с чего вдруг?

В Национальном геронтологическом центре подтвердили:

– Это действительно рекорд. Дольше всего россиянки жили в 1965 г. и в 1987 г. – до 75,5 года в среднем. Продолжительность жизни лишь на 10% зависит от медицины, 90% – это генетика и образ жизни. Генетика у нас не поменялась, а вот образ и качество жизни – значительно. Россияне стали лучше жить, качественнее питаться, лучше отдыхать и т. д. Отчасти заслуга в таком рекорде принадлежит и здравоохранению. Был сделан очень большой вклад в снижение материнской и младенческой смертности. Но в ближайшие годы в связи с кризисом и ожидающимся снижением качества жизни возможен откат назад. Две такие волны, когда резко снижалась продолжительность жизни, мы пережили – в периоды брежневского застоя и ельцинских реформ. Ситуация может повториться.

Источник: www.aif.ru