

# ТРЕТИЙ ПОДМОСКОВЬЕ ВОЗРАСТ

**СПП**  
СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ  
ПОДМОСКОВЬЯ



Номер газеты отпечатан на средства, выделенные Заместителем Председателя Московской областной Думы Александром Александровичем Ливадченко в соответствии с Законом Московской области от 04.04.2014г. № 27/2014-03 "О дополнительных мероприятиях по развитию жилищно-коммунального хозяйства и социально-культурной сферы на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов"

№ 42

## В ДВУХ АККОРДАХ ОТ ПОБЕДЫ



Награды победителям и финалистам вручали член Совета Федерации Федерального Собрания РФ, секретарь Московского областного отделения партии «Единая Россия» Лидия Антонова, председатель Союза пенсионеров Подмосковья Валерий Родионов (верхний правый снимок) и заместитель председателя Московской областной Думы Никита Чаплин (нижний снимок).

Стр. 2.

Помните, в финале фильма «Весна на Заречной улице» Саша Савченко, перехватив подхваченный ветром экзаменационный листок, прочитал вопрос: «В каких случаях ставится многоточие?»

Конечно, помните. Так же, как и ответ:

– Многоточие ставится в конце предложения или целого рассказа, когда он не закончен. И многое еще осталось впереди...

Забегая вперед, хочу сказать, что и мы в конце этой статьи тоже поставим многоточие. Ведь и наш рассказ о «Битве хоров» на этом еще не заканчивается, и впереди всех ждут финал Конкурса-Фестиваля с участием наших соотечественников из разных уголков страны и гостей из-за рубежа и грандиозный гала-концерт, на котором выступят лучшие из лучших.

А последней ступенькой к этому стал финал Подмосковья в Мытищах, который определил те хоровые коллективы, которые будут представлять Московскую область 17-18 апреля.

В песенном поединке на этот раз сошлись тринадцать коллективов из Зарайска, Коломенского и Ногинского районов, Мытищ, Наро-Фоминска, Озер, Орехово-Зуево, Серпухова, Фрязино, Химок, Чехова и Щелково.

### ВСЕМ МИРОМ

## ЧИСТЫЙ ДВОР - ЧИСТАЯ СОВЕСТЬ

В апрельском региональном субботнике, который прошел во всех муниципалитетах Подмосковья, приняли участие 610 тысяч человек. Более четырех тысяч единиц техники вымыли улицы. Всего собрали более сорока тысяч кубометров мусора, сухих веток и прошлогодних листьев. Очищены от мусора местные парки, отмыты фасады зданий, приведены в порядок памятники Великой Отечественной войны. Подмосковье готовится к великому празднованию Победы, чтобы достойно провести такое знаменательное событие. Члены Союза пенсионеров Подмосковья приняли самое активное участие в этой масштабной акции: не было ни одного населенного пункта, где бы среди «уборщиков» не было пенсионеров.

Девиз субботника – «Чистый двор – чистая совесть». И тысячи жителей Москвы и Подмосковья уже доказали, что с совестью у них все в порядке.

### ПАМЯТЬ

## НИКТО НЕ ЗАБЫТ?

В прошлом номере газеты была опубликована заметка «Черным по белому», в которой рассказывалось о черствости чиновников администрации г. Одинцово, отказавших в предоставлении хоровому коллективу «Околица» автобуса для проезда на областной конкурс «Битва хоров в Подмосковье». И вот новое письмо из Одинцовского района: вновь пенсионеры сталкиваются с непониманием со стороны местной администрации. И на этот раз речь идет о памяти павших в войне. Можно ли ставить ее на одну доску с коммерцией?

Стр. 6.

### БЛАГО ТВОРИТЕЛИ

## СПАСИБО ЗА ПОМОЩЬ!

«Человек – творец своего счастья» – привыкли слышать мы и, разумеется, следуем в жизни этой «генеральной линией», надеясь только на себя. Но... не зря же говорят и иное: «Мир не без добрых людей», «Кто вовремя помог – тот дважды помог»... Так уж нас воспитывали, что помощь, взаимовыручка у нас в крови. И если в состоянии мы чем-то помочь другим – то помогаем. И не в надежде заработать на этом, а просто за доброе слово.

Сегодня свое доброе слово говорит председатель Орехово-Зуевского отделения Союза пенсионеров Подмосковья Александр Михайлович Пустов. Он благодарит депутата Московской областной Думы Э.Н. Живцова за выделение сувениров к 23 февраля и 8 Марта. Эдуард Николаевич не в первый раз помогает членам отделения. Причем это – не что-то исключительное: Э.Н. Живцов старается помочь многим. Он часто встречается со школьниками и ветеранами, приезжает на праздничные мероприятия и разбирается в конфликтных ситуациях. Жители Орехово-Зуевского района хорошо знают Эдуарда Николаевича – ведь его депутатский «стаж» здесь приближается уже к двадцати годам!..

А вот в Щелково для пенсионеров было выделено сто куличей на Пасху. Председатель местного отделения СПП Сергей Григорьевич Федоритенко от всего сердца благодарит друзей Союза за неожиданный и такой приятный подарок к празднику. Он сам развез куличи по домам и везде слышал только теплые слова. Не оскудевает щедрыми людьми наша земля!..



«БИТВА ХОРОВ-2015»

## В ДВУХ АККОРДАХ ОТ ПОБЕДЫ



Мытищи уже принимали «Битву» два года назад, но на этот раз действо получилось еще более масштабным. В программу фестивального дня были включены выступления творческих коллективов РДКД «Яуза», выставки кукол промысла «Былина», изделий из бисера, моделей одежды Елены Картас, алтайских трав и чаев предприятия «Традиции Алтая», презентация медицинской техники фирмы «Омрон». В общем, было не только что послушать, но и на что посмотреть.

### БОГАТА ТАЛАНТАМИ ЗЕМЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ!

Комментируя музыкальный марафон, прокатившийся по городам и весям Подмоскovie, министр социальной защиты населения Подмоскovie Ирина Фаевская справедливо заметила: «Участие в конкурсе – прекрасная возможность не только выступить с песней, но и познакомиться, найти новые темы для общения, поделиться эмоциями. В пожилом возрасте особенно чувствуется одиночество, поэтому подобные мероприятия необходимо проводить чаще для хорошего настроения и активного долголетия наших граждан!» Подтверждая важность мероприятия, министр «делегировала» на финал своего советника Елену Юрьевну Лебедеву:

– От имени правительства Московской области и лично министра соцзащиты населения области я хочу поздравить всех с прекрасным праздником русской песни! Вы знаете, что наши соцработники, какие бы ни были сложные времена, какие бы сложные ситуации ни случались – всегда рядом с пожилыми людьми, всегда готовы прийти к вам на помощь. Как видите, мы вместе не только в работе, но и в празднике! Отдельно я хотела бы поблагодарить организаторов конкурса – Союз пенсионеров Подмоскovie и его председателя В.А. Родионова, который вложил столько сердца и души в создание и развитие «Битвы хоров», и собрал нас сегодня в этом прекрасном здании на улице с символическим названием улица Мира. Сегодня у жюри непростая задача: выбрать лучшего. Непростая, потому что земля Подмоскovie всегда была богата талантами – и нынешний конкурс тому подтверждением. А участникам хочу сказать: вы – молодцы! Вы живете полноценной жизнью, ваше творчество нужно людям, и уже поэтому все вы – победители!

Слово взял Председатель Совета депутатов Мытищинского муниципального района А.Н. Гореликов:

– Сегодня в Мытищах праздник: финал «Битвы хоров». Собрались все лучшие, те, что прошли стадии районных соревнований, межрайонных отборочных туров. Очень символично, что этот конкурс проходит в преддверии великого замечательного праздника – Дня Победы. Все мы в нашей стране имеем великое право называться победителями. Оно даровано нам нашими дедами, нашими прадедами, отстоявшими свободу страны в боях!

– От имени депутатов Московской областной Думы поздравляю вас с проведением такого замечательного конкурса! – сказал заместитель председателя подмоскovie парламента Никита Чаплин. – Мы, как





потомки, благодарим всех, кто внес свой вклад в Победу над фашизмом. Мы помним о той высокой цене, которую пришлось заплатить советскому народу в этой войне, и чтим память тех, кто отдал жизнь за Родину. Ничто не может глубже и образнее, чем песня, рассказать правду о войне, о победе, о роли наших людей в разгроме нацизма. Спасибо вам, дорогие ветераны! Мы рады, что вы живете полной жизнью и являетесь нашими незаменимыми помощниками в деле воспитания патриотизма у подрастающего поколения и отстаивания национальных интересов нашей страны! От лица молодого поколения хочу сказать вам огромное спасибо за ваш многолетний самоотверженный труд на благо Родины. Вы сделали очень многое для страны и мы будем стараться брать с вас пример!

Этот день вообще был щедр на поздравления и пожелания. Все, кто выступал, словно хотели сказать: не робейте, перед вами не судьи, а друзья!

### А СУДЬИ КТО?

**Н**о судьи, конечно же, были. Причем, при взгляде на жюри так и хотелось воскликнуть сакраментальное: «Ба, знакомые все лица!» И в самом деле, председателем была профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Татьяна Малышева, которую все прекрасно помнят по предыдущей «Битве хоров». А в состав жюри вошли генеральный директор продюсерского центра «Изумрудный город» Янко Кирков, художественный руководитель вокально-театральной студии «Ноктюрн» Наталья Афиногенова, советник заместителя председателя Московской областной

Думы Сергей Аристов, генеральный директор модного дома «Cartas» Елена Картас.

Отзвучали слова приветствий, и на сцену вышел человек, которого знают, наверное, все пожилые люди Подмосковья: член Общественной палаты Московской области, руководитель проекта партии «Единая Россия» «Старшее поколение» в Московской области, председатель правления Союза пенсионеров Подмосковья Валерий Родионов:

– Мне приятно в очередной раз оказаться на этой сцене прекрасного Дворца культуры, увидеть радужных зрителей, творческие коллективы, которые целый месяц боролись за право участвовать в заключительном областном туре. Разрешите пожелать всем выступающим коллективам удачи и попросить жюри – быть строгим, но... снисходительным. А от себя и всех организаторов нашего конкурса позвольте открыть наше сегодняшнее мероприятие!

### И ГРЯНУЛ ХОР!..

**О**ткрыл программу Академический хор Дворца культуры «Родина» (г. Химки). Вряд ли это было сделано намеренно, но и на первой «Битве хоров» этот коллектив был одним из тех, кто открывал концертный марафон. А первым, как вы все знаете, всегда немножко сложнее. Тем не менее тогда хор завоевал второе место.

Сегодня в Академическом хоре занимается свыше 50 человек. Это врачи и учителя, инженеры и рабочие, научные сотрудники и служащие коммерческих организаций и т.д. Более восьмидесяти процентов поющих – пенсионеры.

Хор – старожил среди исполнительских коллективов-участников:





в декабре прошлого года ему исполнилось 50 лет. Алене Евгеньевне Гофман – художественному руководителю хора – до такой даты еще очень и очень далеко. Зато она может сказать, что практически вся ее жизнь связана с музыкой: с семи лет Алена училась в музыкальной школе, затем – музыкальном колледже, пела в хоре, не раз участвовала в различных конкурсах и становилась их призером. Совсем недавно она приняла коллектив из рук заслуженного работника культуры Московской области Елены Витальевны Моргоевой.

Репертуар хора – особая гордость всех участников: это лучшие образцы мировой и русской народной, классической и современной хоровой музыки. А одной из песен, которой хитчане открыли концерт, была украинская народная «Щедрик». Вряд ли и это было сделано намеренно – но такой шаг получился очень символичным. Уж как воет ныне «майдановская» пропаганда, на все голоса заклиная-заверяя: «Никогда мы не будем братьями!..». Уж как беснуются «правосеки», соревнуясь в своей ненависти к России и всему русскому!.. А милые женщины-хитчанки, россиянки поют:

*Щедрик, щедрик, щедривочка,  
Прилетіла ластівочка,  
Стала собі щебетати,  
Господаря викликати!..*

Это лучше тысячи слов доказывает, что братьями мы не только были, но и остались, и будем ими впредь.

Один за другим выходят на сцену коллективы. Звучат «визитные карточки», летят в зал песни... Русские народные и современные, написанные известными композиторами и самодеятельными авторами... Так, коломенцы (художественный руководитель заслуженный работник культуры РФ Р.П. Казанцева), среди прочего, предложили и свою песню «Тряхнем стариной!», встреченную одобрительными аплодисментами: такое предложение пришлось по душе зрителям.

*Музыка сыграет – мы плясать пойдём,*

*А плясать не в силах – то тогда споем!* – задорно выводили коломенцы, но, глядя на них, даже и мысли не было, что у них не хватит сил на пляску: энергия так и рвалась через край!

Этот заряд передавался залу, буквально наэлектризовывая его пространство. А на сцену выходили все новые и новые коллективы.

Вот хор «Русская песня» из Орехово-Зуева (художественный руководитель В.Н. Жидяев). В первой «Битве» до финала дошел другой коллектив из тех мест – «Сударушка» – а вот сегодня удача улыбну-

лась им. Впрочем, почему удача? За плечами у этого хора биография в три десятка лет! Он – неоднократный лауреат межзональных, областных и всероссийских фестивалей и конкурсов, а в творческом багаже – десятки и десятки самых разных песен.

Выступление «Русской песни» произвело самое благоприятное впечатление на жюри, а в итоге: путевка на международный фестиваль «Битва хоров»!

#### А КТО ЕЩЕ?

Не уступал им в мастерстве и другой коллектив – одnogодка «Русской песни» из Фрязино: хор «Узоры Московии». Он запомнился многим на первом отборочном туре. Впрочем, индивидуальность хора давно привлекает внимание зрителей к этому коллективу, ведь создан он три десятка лет назад – в марте 1984 года. Тогда это был хор одного из цехов НПО «Платан», а руководили им Борис Николаевич Терехин и Галина Александровна Осипова. А сейчас у «руля» коллектива Л.С. Грибова, капитан не менее опытный, чем ее предшественники. Любовь Семеновна в 2013 году была отмечена Почетной грамотой Министерства культуры Московской области за многолетний плодотворный труд, высокий профессионализм и большой вклад в организацию культурно-досуговой деятельности.

В настоящее время хор русской песни находится в хорошей концертной форме. Коллектив участвует во всех городских мероприятиях, таких, как «День города», «Широкая Масленица», концертах, посвященных «Дню Победы», «Дню матери», «Дню пожилого человека». Дает сольные концерты и постоянно выступает со своей программой на разных концертных площадках города.

Жюри единодушно дало «Узорам Московии» возможность защитить честь области на международном уровне, и этот успех с ними разделили исполнители из женского академического хора «Элегия» Дворца культуры и досуга «Яуза» Мытищинского района – о них мы рассказывали в прошлом номере газеты.

#### ТОЧКУ НЕ СТАВИМ

Но, конечно, не только фавориты были интересны зрителям. Они с равным восторгом встречали всех участников – ибо каждый был неповторим, интересен, ярк.

Вообще, благоговейной тишины на концерте не было. Зрители шумно реагировали на каждое выступление, от души переживая за всех



участников. Но когда было дано слово жюри, весь зал затих... Сейчас будет сказано главное...

– День получился долгий, напряженный – и для зрителей, и для нас, – взяла слово председатель жюри Т.А. Малышева. – Нам хотелось оставаться объективными, хотя у каждого, наверное, были свои симпатии. Очень отраднo то, что сегодняшний фестиваль проходит в преддверии 70-летия Победы и посвящен ему. Он продемонстрировал, что у нас много талантливых коллективов и замечательных певцов. В русском хоровом пении, в народной песне скрыта душа русского человека. Я надеюсь, что вы сегодня вместе с нами насладились пением и получили незабываемое удовольствие от этого хоровода выступлений.

Янко Кирков, еще один бессменный участник жюри, на этот раз привез с собой в Мытищи своих дочерей.

– Они ходят в русскую школу, я с ними дома говорю по-болгарски, мама – по-польски. Вот вам дружба народов в действии. Сейчас дочери сидят в зале, и я надеюсь, что они впитывают вместе с услышанными песнями патриотизм, победный дух славянства. И, думаю, что этот дух в полной мере ощутили все зрители сегодняшнего концерта!

Церемония награждения – момент волнительный, кульминационный. На этот раз он получился особо торжественным: поздравить победителей приехала член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, секретарь Московского областного регионального отделения партии «Единая Россия» Л.Н. Антонова.

– Хоровое пение идет из глубины веков и объединяет людей, – сказала Лидия Николаевна. – Проект «Битва хоров», который ведет региональное отделение партии «Единая Россия», направлен на поддержку старшего поколения. Для людей, которые завершили свою трудовую деятельность и вырастили детей, участие в хоровом коллективе – это реализация творческих устремлений и талантов. Вообще песня – один из самых популярных видов творчества. Неудивительно, что в Подмоскovie десятки хоров. В каждой школе, в техникумах и вузах, на предприятиях существуют хоровые коллективы. С помощью песни можно выразить то, что порой трудно сказать словами.

На сцену были приглашены участники финала: все они получили из рук Л.Н. Антоновой и Н.Ю. Чаплина заслуженные награды – Дипломы и подарки.

– «Битва хоров», – сказала, закрывая финал, Л.Н. Антонова – это тот проект, который вселяет веру в человека. Мы все объединены общим

*Постоянный автор нашей газеты, заслуженный деятель искусств России Л.А. Миловидов был не просто зрителем на «Битве хоров в Подмоскovie». Во время церемонии награждения Лев Александрович от имени Союза художников России (а сам он – член Правления Московской областной организации СХ) поздравил участников Фестиваля с большими достижениями в области хорового пения и подарил каждому хоровому коллективу богато иллюстрированные художественные альбомы, которые, вместе с другими наградами, сохраняют память о великолепном действе.*

*А с читателями «Третьего возраста» Лев Александрович решил поделиться своими впечатлениями о прошедшем финале.*

## ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО!

По роду своей служебной деятельности мне приходится постоянно принимать участие в крупнейших художественных выставках, проводимых во многих регионах РФ. На открытии каждой всегда проводилась культурная программа. И я обратил внимание, что важной составляющей любой из них было наличие русской народной песни.

Хоровое пение в нашей стране появилось еще в средние века. Раздолье полей, огромные лесные массивы, зеркала широких озер и великие реки – все это способствовало возникновению во многих регионах России коллективного хорового пения. Сегодня оно получило широкое признание не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. И когда наши известные хоры выезжают на гастроли за рубеж, билеты на концерты раскупаются задолго до выступления.



делом – программой «Наше Подмоскovie». Я рада, что мы добиваемся лидерства не только в производстве, но и в той атмосфере, в которой живут люди. Благодаря таким фестивалям создается ощущение единения людей как одной подмоскovieй семьи.

Когда завершается что-то большое, хорошее, в душе царят два чувства. Немного грустно оттого, что все закончилось, но рядом с грустью живет и светлая радость от увиденного и прочувствованного. И – вы помните: мы обещали закончить наш рассказ многоточием. Вот оно: впереди нас ждет Международный Фестиваль среди творческих коллективов пенсионеров и ветеранов «Битва хоров», та самая вершина, к которой стремились коллективы не только Подмоскovie, но и других регионов страны. В состав участников Фестиваля вошли победители региональных отборочных туров из Тверской, Смоленской, Иркутской, Ярославской областей, Удмуртии, Мордовии, Республики Сербской. Десятки песен, сотни исполнителей и зрителей – прекрасный подарок новой весне и Великой Победе!..

А нам лишь остается от всей души поблагодарить за помощь в подготовке и проведении праздника руководство Мытищинского муниципального района, Мытищинского управления соцзащиты населения и РДКД «Яуза».

На днях я стал свидетелем финала Конкурса-Фестиваля «Битва хоров». Зал Дворца был заполнен зрителями, каждое выступление встречалось громом аплодисментов.

Участниками хоров нередко являются люди пенсионного возраста (а на примере «Битвы» мы видим, что из них состоят целые коллективы). Тут и любовь к песне, которая сопровождает людей всю жизнь, и демонстрация обществу, что так называемый «третий возраст» не означает прекращение активной деятельности. Как тут не вспомнить слова великого русского писателя Валентина Распутина: «Человек не стареет до тех пор, пока он продолжает чувствовать себя ребенком». Не удивительно, что пожилые люди так любят песню: она помогает им оставаться в тонусе, чувствовать себя молодыми, дарит непреходящее чувство радости. Для наших пенсионеров пение – это действие, на которое не нужно агитировать: когда жюри «Битвы хоров» ушло подводить итоги конкурса, все присутствующие в зале спонтанно решили... сами продолжить коллективное исполнение любимых песен. И пока шло обсуждение, в зале непрерывно звучали знакомые всем мелодии, которые объединили зрителей в единое целое. Едва кто-то затягивал песню, как ее тут же подхватывали остальные!

И когда меня вызвали на сцену для вручения наград от Союза художников России, я не мог не сказать обо всем этом. Аплодисменты зрителей подтвердили, что все так и есть. И я понял, что все – и выступавшие на сцене, и сидящие в зрительном зале – в этот день были объединены одной верой, надеждой и любовью к своей Родине.

**Л. МИЛОВИДОВ,**  
заслуженный деятель искусств России.

## ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ПРАЗДНИК  
НА НАШЕЙ  
ПЛОЩАДКЕ

Я – коренная химчанка и мне всегда нравился наш парк им Л.Н.Толстого, где дети катались на каруселях и качелях, а взрослые прогуливались по аллеям, посещали кинотеатр, танцплощадку. Прошло много лет, многое изменилось, но местные жители по-прежнему любят наш парк и бывают на всех мероприятиях, которые организует здесь Администрация Химкинского городского округа.

Почти месяц назад мы отмечали здесь всеми любимые «Проводы русской зимы». И вот недавно, когда я гуляла по парку, ко мне подбежали ребята с вопросом: «Скажите, а это вы та самая добрая фея, которая на Масленицу играла с нами и дарила игрушки?». Неожиданный вопрос заставил снова вспомнить не-

давние события и навел на мысль рассказать о том, что было придумано нами для самых маленьких, чтобы они не смиренно ходили, держась за руку родителей, а активно участвовали в празднике.

Однажды у меня родилась идея организовать площадку, где взрослые совместно с детьми смогли бы активно отдохнуть. Поделилась мыслями со своими подругами, участниками конкурса «Супербабушки»: Т.Е. Пушкарёвой и В.А. Кобашовой, которые являются активными членами Химкинского отделения Союза пенсионеров Подмосковья. Узнав о нашей затее, дочка Валентины Кобашовой Людмила, которая работает в одной из московских фирм, тоже выразила желание поучаствовать в этом

новом мероприятии. А так как я работаю преподавателем в местном техникуме космического энергомашиностроения, то возникла идея, чтобы в организации и проведении конкурсов участвовали еще и студенты. Поговорила с ребятами, и в итоге Дмитрий Давыдкин, Валерий Карпов, Валентин Беляков, Кирилл Ясиненский, Никита Морозов и Владислав Попков с удовольствием согласились помочь.

Вскоре наша команда начала подготовку к празднику: сообща сочинили сценарий, приготовили большое количество призов (более 80 мягких игрушек), напекли блинов, плюшек, печенья, купили конфет и подготовили костюмы. Нам очень хотелось, чтобы каждый участник получил подарок. Студенты нарядились в костюмы бояр XV века и пошли зазывать на праздник. Хотя наша площадка находилась на «дальних рубежах» парка, недостатка в гостях не было. Детки разных возрастов, а также их родители,



активно включились в разные игры и получали призы (кстати, кто не мог победить в конкурсе, все равно получал приз – утешительный).

Программу дня мы составили так, чтобы в конце праздника были разыграны супер-призы – самые большие игрушки.

Общаясь с химчанами, мы поняли, что не зря провели это мероприятие и услышали в свой адрес много слов благодарности. А самое главное, чего мы добились – это то, что в празднике участвовали сразу три поколения: старожилы города, студенческая

молодежь и самые маленькие жители Химок. Нам было приятно смотреть на улыбающиеся лица детей, видеть благодарные взгляды родителей. А у нас в душе осталось светлое чувство – мы работали на будущее, и наши дети – это продолжатели наших национальных традиций.

Наша команда благодарит Жукову Татьяну Михайловну, начальника отдела культуры г.о.Химки, за поддержку в проведении задуманного мероприятия.

Галина ДАВЫДЕНКО,  
г. Химки.

## ПАМЯТЬ

## НИКТО НЕ ЗАБЫТ?

В прошлом номере газеты была опубликована заметка «Черным по белому», в которой рассказывалось о черствости чиновников администрации г. Одинцово, отказавших в предоставлении хоровому коллективу «Околица» автобуса для проезда на областной конкурс «Битва хоров в Подмосковье».

Мы же хотим сообщить о еще более циничном поведении местных чиновников Одинцовского муниципального района и городского поселения Новоивановское, отказавших ветеранам и многим жителям Новоивановского в выделении участка для создания мемориального парка в честь односельчан, погибших в Великой Отечественной войне.

В Великую Отечественную погибли 34 наших односельчанина, один из них, А.Я. Чикин – Герой Советского Союза, получивший это великое звание посмертно. Сейчас же в поселке проживает немногим более 40 участников войны.

И вот жители Новоивановского, которые свято чтут великий подвиг земляков, прошедших войну и победивших фашизм, обратились с предложением к Главе поселения Р. Трошину заложить в их честь мемориальный парк, высадив именные деревья, рядом

с которыми стояла бы табличка с фамилией каждого фронтовика. Большой площади для создания парка не потребуется. А лучшим местом для его закладки по ряду факторов был бы земельный участок рядом с Немчиновским лицеем. К тому же других свободных территорий в нашем поселке нет.

Данный участок площадью около 10 га – бывшее пастбище экспериментального хозяйства Немчиновка. Он находится в собственности Московской области и пока не застроен. Учитывая это обстоятельство, мы направили коллективное обращение по созданию мемориального парка (под которым поставили подписи более чем 120 жителей поселка) Губернатору области А.Ю. Воробьеву. Рассмотреть нашу просьбу было поручено Администрации Одинцовского района.

Конечно, мы надеялись на то, что Администрация примет положительное решение по увековечению памяти павших в войну героев, особенно сейчас, в преддверии 70-летия Великой Победы. Но, к нашему искреннему удивлению и возмущению одновременно, вышло по-другому.

Ответ мы получили от Главы городского поселения Новоивановское Р. Трошина, из которого

узнали, что: «предложенное вами место находится в долгосрочной аренде у ООО «Ревес» и не может быть использовано для проведения данной акции». А чтобы отказ не выглядел столь одиозным на фоне реальных дел ко Дню Победы в других муниципальных образованиях области, Администрация поселка запланировала посадку «Леса Победы», но... в самом неподходящем для такого памятного мероприятия месте – в защитной зоне вдоль Минского шоссе, там, где по санитарным правилам разбивка парков запрещена. В лучшем случае здесь можно выгуливать собак, да и то, когда ветер дует в другую сторону.

Чтобы были понятны мотивы отказа, укажем, что упоминавшееся ООО «Ревес» – это компания-застройщик, учредителями которого являются два бизнесмена из Москвы. Получается, что коммерческий интерес застройщика из столицы важнее памяти павших в войне за нашу свободу? И за то, что они проливали кровь в борьбе с фашизмом, теперь даже клочок земли в их честь не положено в достойном месте?

Возможно, что ответ с отказом был продиктован Главе поселения из районной Администрации, а, возможно, кем-то из областных

чиновников. Но разве позволено кому-либо в нашей стране, потерявшей в войне миллионы жизней, так пренебрежительно относиться к памяти павших, какими бы «благими намерениями» не прикрывали чиновники свой личный интерес?

Тех, кто не помнит и не уважает историю и героическое прошлое своей страны, на Руси называли «Иванами, родства не помнящими». Стыдно и обидно, что такие «иваны» теперь появились не только за рубежом, но и в нашем районе.

Быть может хотя бы публичное обнародование этой неприглядной истории подскажет ответственным лицам из Администрации Одинцовского района правильное решение. Мы уверены, что Губернатор области А.Ю. Воробьев не знает о нашем письме, так как существующая практика работы с обращениями граждан, да и постоянная занятость по руководству таким большим регионом, не позволяют ему в полном объеме знакомиться со всем тем, что беспокоит жителей области.

П.ИВАНОВ,  
участник Великой  
Отечественной войны,  
А.АНИКИЕНКО,  
А.МИЛОВАНОВ,  
А.СЕРДЮКОВ, В. СИРОТКИН  
и др.

## К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

# МОЙ ПРАДЕД ГОРОД МОЙ ОСВОБОЖДАЛ!

Я горжусь своим прадедушкой. Он для меня является примером стойкости и жизнелюбия. Вспоминая его, я иногда думаю: надо обязательно сделать что-нибудь полезное для людей, чтобы и мои потомки тоже могли гордиться мной. Таким мыслям я обязана своему прадедушке – Василию Григорьевичу Подорванову (по линии моего папы).

Родился мой прадед в 1913 году в далёкой сибирской деревне Усть-Изюсс, что была тогда в Томской губернии (ныне – Венгеровский район Новосибирской области)... Женился он на своей землячке – моей будущей прабабушке Валентине. В 1940 году у них родилась дочь – Нина. Но семейное счастье длилось недолго...

На фронт прадед был призван уже на третий день Великой Отечественной войны – 25 июня 1941 года. По профессии был шофёром. Воевал рядовым в составе 43-го отдельного гвардейского миномётного дивизиона 1-го Гвардейского Краснознамённого Донского танкового корпуса (орденов Ленина и Суворова). Водил «полторки» и знаменитые реактивные миномёты БМ-13 «Катюша».

Боевое крещение получил на Западном фронте, под Москвой... А в январе 1942 года освобождал Можайск – мой родной город. Как это теперь трогательно и символично для меня – его правнучки!.. Затем гвардеец воевал на Калининском фронте, Северо-



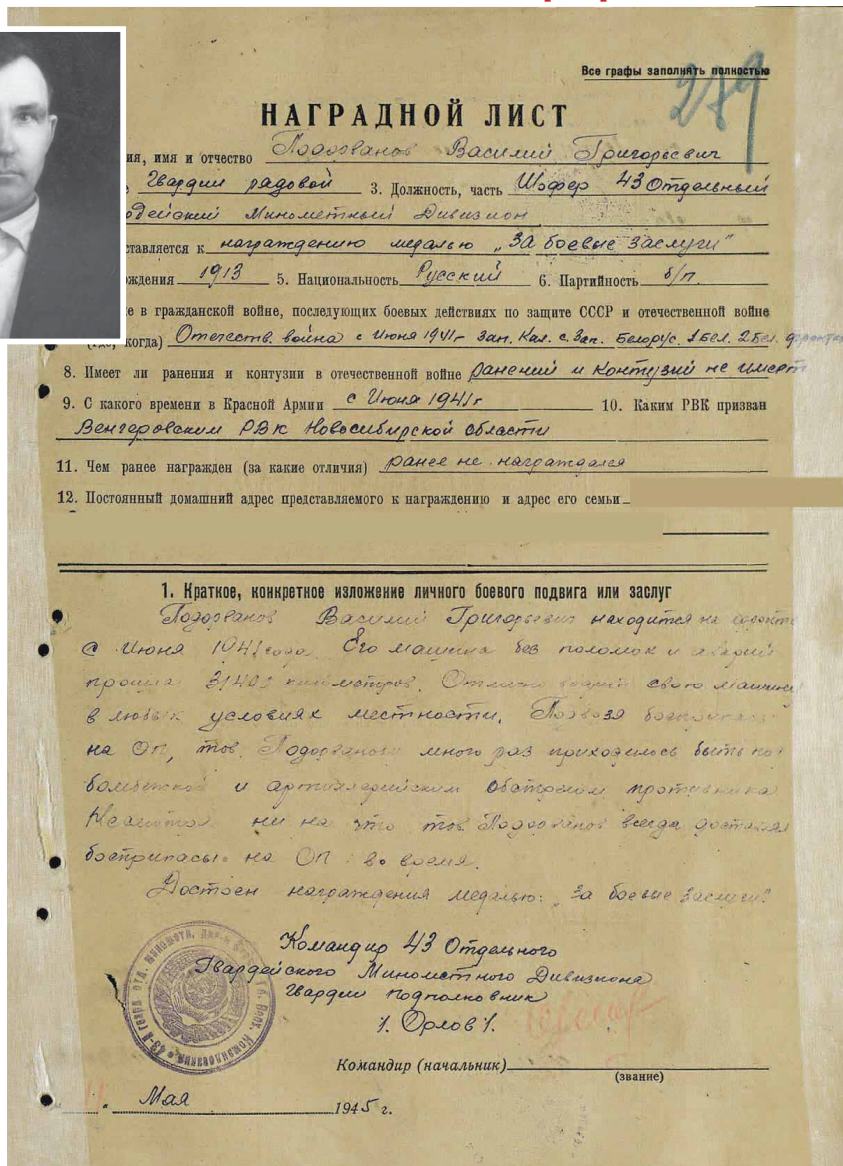
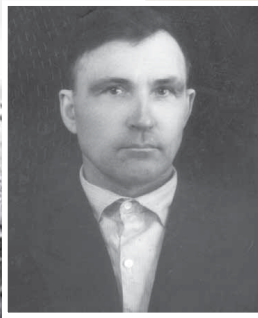
Западном, 1-м и 2-м Белорусских фронтах. Участвовал в освобождении городов Бобруйск и Минск; бился с фашистами в Польше. Войну закончил в Данциге (ныне – польский город Гданьск). К победному маю на спидометре его машины значилось уже 31400 км (об этом я узнала из наградного листа к медали «За боевые заслуги», датированного 18 мая 1945 г.).

Прадед был ранен, контужен, но после окончания войны его, как одного из лучших шоферов, оставили при штабе корпуса возить генерала. Поэтому вернулся он домой только осенью 45-го. Из-за контузии очень долго плохо разговаривал, но спустя какое-то время речь восстановилась. Вскоре в семье Подорвановых родились ещё четверо детей (в их числе и моя бабушка Лида, папина мама). Какой же сильной была тяга к новой жизни, к обретению счастья у людей того поколения! Ведь всенародная беда унесла миллионы мужчин, женщин, детей...

Всю жизнь Василий Григорьевич крутил баранку, до самой старости. Умер он в возрасте 71 года, тяжело больным: сказались тяготы войны, ранения, бессонные ночи, километры дорог.

Так сложилась судьба, что моя будущая бабушка – Лида приехала жить в Можайск в 1976 г. И её отец, когда узнал об этом, сказал ей такие слова: «А ты знаешь, дочка, я ведь был зимой 42-го в этом городке. Помню, был весь разрушенный, грязный, серый какой-то... Но теперь ваш Можайск, надеюсь, красивый?!» Так и хочется через годы ответить ему: «Освобождённый тобой город стал красивым, и с каждым годом он становится лучше!»

Жаль, больше не довелось прадеду Василию побывать в этом городе, который он освобождал, и где теперь живут его дочь, внуки и правнучка. К великому сожалению, я не застала прадедушку в живых. А ведь он так много мог бы рассказать мне о той войне... Но в моей душе всегда будет



жить память о нём, о его великом подвиге.

Я горжусь тем, что родилась и живу в Можайске, который освобождал мой прадед! Можайск носит звание города воинской славы. И в этом есть заслуга моего прадеда! 9 мая я обязательно пройду по улицам родного города в колонне «Бессмертного полка», с особым чувством держа в руках фотопортрет своего прадеда – Василия Григорьевича

Подорванова. Он спас мир и дал нам, его потомкам, жизнь! Спасибо ему за Победу! И вечная память...

**Елизавета ЕРЁМИНА,**  
студентка МГСУ.

**На снимках:** гвардии рядовой В.Г. Подорванов – освободитель Можайска; наградной лист к медали «За боевые заслуги». (Из семейного архива).

## ГЕРОЙ-ЧЕКИСТ РАБОТАЛ В ОРЕХОВО-ЗУЕВЕ

18 марта в рамках серии «70 лет Победы в Великой Отечественной войне» вошла в почтовое обращение марка, посвящённая Александру Ивановичу Галушкину (1903-1942), военному контрразведчику Черноморского флота, батальонному комиссару, участнику обороны Крыма.

Как выяснилось, уроженец Амурской области, выпускник Благовещенского высшего военного училища 30-летний А. Галушкин в 1933-1934 годах работал секретарём парткома Дулёвского фарфорового завода, в период его реконструкции. А с 1934 по 1937 годы – секретарём Орехово-Зуевского горкома ВКП(б). Затем молодой инициативный сотрудник был принят на работу в Симферопольский горком ВКП(б) и в парторганизацию УКП(б) Крыма.

В связи с ликвидацией последствий ежовского периода в 1940 году Александр Галушкин направлен секретарем парткома управления госбезопасности НКВД Крымской АССР. Здесь его застала война. Он добровольно ушел воевать в составе артдивизиона 172-й стрелковой дивизии. В качестве батальонного комиссара Галушкин прошёл все кровопролитные обо-

ронительные бои на переднем крае и тягостное отступление в Севастополь. Затем его переводят в особый отдел Черноморского флота. В оперативном ведении чекиста находились части морской пехоты, из которых формировался десант по освобождению Евпатории.

В начале января 1942 г. группа военных контрразведчиков Черноморского флота с отрядом особого назначения во главе с А. Галушкиным высадилась в Евпатории для штурма здания, где размещались карательные и разведывательные органы противника.



Фашисты уничтожили практически весь десант моряков, освобождавших Евпаторию. Но вскоре в городе появились советские листовки

с призывами не подчиняться захватчикам и карикатуры на германских властях. Единственный оставшийся в городе десантник Галушкин стал организатором подпольной группы.

Молва о делах героев-подпольщиков быстро разносилась по осажденному городу, внушив жителям надежду на скорое освобождение. Тем временем на поиски подпольщиков бросили все силы гестапо и полиции. Эта борьба длилась более двух месяцев. 7 мая 1942 года каратели вычислили дом, где находился Александр Галушкин, и окружили его. На предложения сдаться воин ответил автоматной очередью, завязалась перестрелка. Окруженный контрразведчик убил нескольких оккупантов и погиб как герой. Оставив последний патрон для себя.

Именем Александра Галушкина названы улицы в Евпатории и в селе Ивановка Амурской области. Его имя выбито на мраморной плите на здании управления ФСБ по Крымской области. В музее его родного села хранится письмо участницы этих событий и воспоминания очевидцев.

**Евгений ГОЛОДНОВ.**

## УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

## ВЕК ЖИВИ — ВЕК УЧИТЬСЯ



Какой современный педагог без передовых интернет-технологий? Этим премудростям вот уже тринадцать лет всех преподавателей столичного региона успешно обучают на базе Центра повышения квалификации «Московский областной центр Интернет-образования» при Московском государственном областном гуманитарном институте (г. Орехово-Зуево).

За это время в Центре прошли переподготовку более пяти тысяч учителей и руководителей школ Подмосковья!

Конечно, в основном это люди

молодого и среднего возраста. Но нет правил без исключений. В марте успешно завершил обучение Евгений Трофимович Нижник. Он преподает в школе № 26 г. Раменское, а обучался по программе «Использование мультимедийных технологий в учебном процессе». Все как у остальных, как обычно. Однако, есть одно «но»: ветерану педагогического труда, учителю технологии Евгению Трофимовичу... 89 лет!

Евгений Трофимович родился в далеком от наших мест Ташкенте. Начало войны встретил подростком. С 1942 г. работал на

военном заводе. Паренек неоднократно просился добровольцем на фронт — но возраст не позволял сменить спецовку на гимнастерку. Наконец, в 1943 году по представлению военкомата Евгения направили в Тамбовское военное авиационное училище для обучения по специальности «военный летчик». Бить врага Евгению, правда, не пришлось: училище он закончил в победный год. После этого более пяти лет он служил летчиком-инструктором в летном военном училище Кировограда.

Но вокруг шла мирная жизнь, и молодой человек решил, что его труд будет более востребован именно в ней. В 1951 году он поступил в Ташкентский институт инженеров ирригации, механизации и электрификации и автоматизации сельского хозяйства.

До 1966 года Евгений Трофимович работал в Министерстве сельского хозяйства Узбекской ССР. А с 1966 года перешел на преподавательскую деятельность. Вначале работал в Ташкентском институте связи, затем — в Одесском институте технологии. И вот уже 42 года Евгений Нижник успешно

трудится в системе образования Подмосковья.

Трудолюбивый, незаурядный педагог, он активно использует в своей работе прием выделения «персональной исключительности». На счету Евгения Трофимовича — более двадцати научных работ.

Возраст у ветерана более чем солидный. Но, как и много лет назад, его трудовой день начинается со школьного звонка. При этом Евгений Трофимович стремится быть в курсе современных веяний. С большой заинтересованностью он прошел курсы повышения квалификации на базе Центра МГОГИ. «Как учитель-предметник я получил много нового и полезного», — записал Евгений Трофимович в книге отзывов центра Интернет-образования МГОГИ.

Сейчас он — снова в родной школе, вновь увлекает своими идеями молодое поколение. Таких людей, как Е.Т. Нижник, немного не только в России — и в мире их наберется немного. Но про свою уникальность ветеран не думает. Работает — и все.

Пресс-служба МГОГИ.

## ПОЭЗИЯ ПЕДАГОГИКИ

Про Александра Федоровича Логинова из Наро-Фоминска знакомые говорят: «Педагог от бога». И это так. Он впитал в себя лучшие качества своей эпохи и своего поколения — и сумел отдать их тем, кто идет следом. Более сорока лет — с 1955 года — Александр Федорович отдал народному образованию Наро-Фоминска.

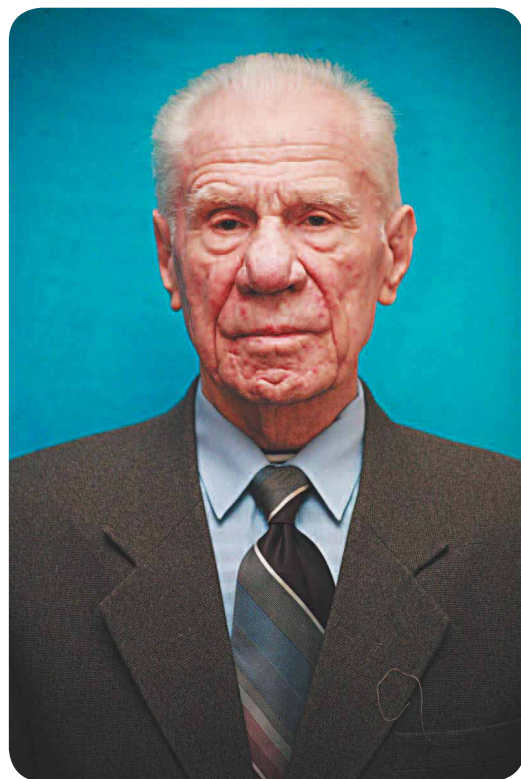
Со школой он простился в 1946 году, но, как оказалось, ненадолго, хотя профессию паренек выбрал далекую от учительской: поступил в Саратовское танковое училище. Окончив его с отличием, он получил направление в Наро-Фоминск на должность командира взвода.

Но школа звала, притягивала к себе. Александр начал преподавать военное дело в средней школе №5, потом поступил в Московский областной педагогический институт им. Крупской. Первый пост: место директора школы №26. Затем был рекомендован горотделом народного образования в Монгольскую Народную республику, где два года работал учителем, а позднее — директором школы в г. Улан-Баторе.

После командировки вернулся в ставший уже родным Наро-Фоминск.

Супруга Галина Михайловна тоже педагог, и их общий стаж многим не дотягивает до ста лет.

Более десяти лет (с 1961 по 1973 годы) А.Ф. Логинов возглавлял наро-фоминскую школу №6.



Опыт работы, накопленный им в бытность директором этой школы, стал достоянием коллег во всех учебных заведениях района. Весь

педагогический процесс в этой школе был подчинен идее — воспитывать в детях любовь к своей Родине, к родному краю, гордость за свой народ. Потом пятнадцать лет он руководил школой №94. В это время школа считалась одной из лучших в районе. Александр Федорович был отмечен званием «Отличник народного просвещения» и «Отличник просвещения СССР». С 1999 года он на заслуженном отдыхе. За это время в школах района сменилось не одно поколение учеников. Но по-прежнему тысячи людей знают и помнят А.Ф. Логинова, многие сотни с гордостью называют его своим учителем.

Пятнадцать лет назад Александру Федоровичу было присвоено звание Почетный гражданин Наро-Фоминского района.

К процессу обучения Александр Федорович подходил не только как педагог, но и как поэт. Такое единение двух создающих творческих начал позволяло жить в гармонии с собой и миром, помогло пройти через многие трудности и сохранить сейчас, несмотря на солидный возраст, ясный живой ум, жажду жизни.

Свои стихи Александр Федорович посвящает родному краю, стране и той, кто на долгие годы стала его музой — супруге Галине. Он нередко выступает перед школьниками и взрослыми, участвует в творческих конкурсах. И словом педагога, и поэтическим словом он учит людей любить Родину, быть гражданами своей великой страны.

К 80-летию Наро-Фоминского района газета «Основа» выпустила сборник стихов ветерана, в который вошла часть из созданного за многие годы.

В марте Александр Федорович отметил юбилей. Ему исполнилось 85 лет. Он по-прежнему старается жить насыщенной жизнью, по-прежнему пишет стихи, в которых размышляет о времени, об истории страны и о месте человека в ней.

**Наро-Фоминское районное отделение Союза пенсионеров Подмосковья сердечно поздравляет с юбилеем Александра Федоровича ЛОГИНОВА, настоящего патриота, человека чести и достоинства, а также прекрасного поэта.**

**Желаем Вам, наш уважаемый Александр Федорович, долгих лет жизни, здоровья и неиссякаемой энергии!**



## СПОРТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ

### МОЖАЙЦЫ – В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

20 марта в администрации Можайского района состоялось торжественное вручение дипломов участникам ежегодной премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье» за 2014 г. Инициатором чествования выступила Общественная палата Московской области, председатель которой Ш.О. Горгадзе одновременно возглавляет Совет по присуждению данной премии.

Награда эта уже получена многими, ведь присуждается она не впервые, поэтому хорошо известна и главная цель премии – выявить, отметить и поддержать не «благие намерения», а конкретные реальные дела, – именно то, что уже работает, уже приносит пользу людям.

От Можайского района было представлено 182 проекта, в том числе и пенсионерами. Участники были заявлены в десяти номинациях: «Гражданский диалог», «Доброе сердце», «Комфортное Подмосковье», «Шаг вперед», «Связь времен» и других.



...И девятнадцать можайцев стали обладателями престижной премии. Из них один победитель удостоился премии I степени, четыре участника получили Вторую премию. Еще шестнадцать было удостоено Третьей, и среди них – известный можайский краевед, историк-педагог, а ныне работающий пенсионер В.К. Ушаков. Его экскурсии по Бородинскому полю – это настоящая энциклопедическая песня! А в этом году Владимир Константинович с успехом воплощает свой проект «Узнай родной город».

Участникам и победителям Премии-2014, пожелавшим выступить, было предоставлено слово, и они поделились своими впечатлениями об участии в этом конкурсе, о перспективах своих проектов. Единая мысль звучала во всех выступлениях: нужно больше хороших реальных дел в районе, чтобы жизнь стала лучше, чтобы полезные дела пришлось по душе, как говорится, и пионерам, и пенсионерам.

В частности, обладатель премии II степени лидер Московского областного движения «Вера и Спорт» В.Л. Кленнин рассказал, что на Можайском экспериментально-механическом предприятии начат выпуск уличных тренажеров в рамках программы «Активное долголетие». Это столь полезное спортивное оборудование выпускается под патронатом МООД «Вера и Спорт» и Союза пенсионеров Подмосковья. Премия (как уже сообщалось в нашей газете) и была направлена на производство новых тренажеров.

На фото: выступает В. Кленнин. По материалам сайта [admmozhaysk.ru](http://admmozhaysk.ru)

## БРОСИТЬ ВЫЗОВ ЧЕМПИОНУ

Накануне 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, 26-28 апреля 2015 года, в России впервые пройдет Межрегиональный шахматный турнир среди пенсионеров. Шахматной столицей страны на это время станет славный город Тула, куда из разных городов, краев и республик приедут победители отборочных соревнований (участие в которых принимают более двух тысяч пенсионеров) и где будет определен «самый шахматный» российский регион.

граммы уникального турнира среди пенсионеров станет сеанс одновременной игры, который проведет многократный чемпион мира Анатолий Карпов.

В Межрегиональном шахматном турнире пенсионеров, организаторами которого выступили Союз пенсионеров России (СПР), Российская шахматная федерация и Правительство Тульской области, примут участие шахматисты-любители пенсионного возраста с показателями рейтинга ФИДЕ не выше 2000 пунктов – для мужчин 60 лет



и старше и не выше 1800 – для женщин 55 лет и старше. В Тулу приедут более 35 команд-победительниц региональных этапов, по 2 представителя от региона.

Несмотря на то, что турнир среди пенсионеров – любительский, уровень проведения соревнований соответствует всем международным правилам: участники сыгра-

ют 7 туров по швейцарской системе, следить за ходом партий будут судьи первой категории. Обязывает и серьезный статус мероприятия – его поддержали Минспорта России и ФИДЕ (Международная федерация шахмат – FIDE).

Шахматы – игра, которая помогает надолго сохранить острый, живой ум и хорошее здоровье, способствует общению, коммуникации и активному образу жизни, поэтому цель турнира, отмечает Председатель Союза пенсионеров России Валерий Рязанский, – популяризация шахмат среди старшего поколения и создание в российских регионах условий для организации досуга лиц пожилого возраста.

## НАГРАДА НАШЕМУ АВТОРУ

### ИСКУССТВО И СПОРТ НА ОДНОМ ПЬЕДЕСТАЛЕ

Сейчас, при поддержке государства активно реализуется программа «Доступная среда». Задача ее проста и важна: помочь людям с ограниченными возможностями здоровья чувствовать себя полноценными членами общества. В рамках этой программы проводятся многочисленные мероприятия. Не стала исключением и Международная специализированная выставка «Реабилитация. Доступная среда-2015», которая проходила в конце марта в Конгрессно-выставочном центре «Сокольники».

Во время работы выставки прошла торжественная церемония награждения Лауреатов Седьмой Национальной премии имени Елены Мухиной. Эта премия учреждена в 2009 году Паралимпийским комитетом Москвы при поддержке Паралимпийского комитета России.

История Елены Мухиной хорошо известна старшему поколению любителей спорта. Она – абсолютная чемпионка СССР по спортивной гимнастике. В 1980 году во время подго-

товки к летним Олимпийским играм Елена получила тяжелейшую травму позвоночника. В зените славы двадцатилетняя гимнастка на всю жизнь оказалась прикованной к постели после травмы – на целую четверть века...

Ее личное мужество, стойкость и желание полноценно жить, ее повседневный героизм в преодолении недуга служат примером для множества людей, волею судьбы оказавшихся в обстоятельствах, приведших к инвалидности, но не подчинившихся им, а продолжающих жить и творить.

По традиции премия имени Елены Мухиной вручается лучшим представителям инвалидного сообщества в области культуры, искусства и спорта.

Лауреатами премии стали удивительные люди с ограниченными возможностями из разных уголков нашей родины. В этом году из Подмосковья были отмечены два замечательных человека: Председатель МООО Всероссийского общества инвалидов Николай Иванович Зеликов и наш земляк Лев Александрович Миловидов – заслуженный деятель искусств России.

Лев Александрович имеет инвалидность по зрению (он абсолютно слепой), но это не мешает ему и ныне вести активную общественную и творческую жизнь: он организует и проводит художественные выставки, сотрудничает с различными средствами массовой информации, записывается на радио и выступает на телевидении. Более 30 лет Л. А. Миловидов является одним из руководителей группы художников «Русский север».

Наряду с проводимой творческой работой, Л.А. Миловидов много времени и внимания уделяет пропаганде изобразительного искусства среди инвалидов, организуя художественные выставки с их участием. Кроме того, Лев Александрович совместно с Мытищинским управлением социальной защиты населения делает все возможное для того, чтобы жители нашего района могли познакомиться с работами различных художников и по-настоящему прикоснуться к прекрасному и высокому – живописи.

На торжественной церемонии награждения победителей VII Национальной премии имени Елены



Мухиной Лев Александрович был награжден дипломом за вклад в процесс социализации и развития творчества людей с инвалидностью (на снимке).

Поздравляем Льва Александровича! Жители Мытищ могут гордиться, что их земляк был отмечен такой уникальной и почетной наградой!

Мытищинское управление социальной защиты населения  
Минсоцзащиты МО.

## ПЕНСИОННЫЙ ФОНД ИНФОРМИРУЕТ

# НАКОПЛЕНИЯ ПРЕУМНОЖЕНЫ

Общая сумма дохода, которую Пенсионный фонд по результатам 2014 года получил от инвестирования средств пенсионных накоплений, составила 22,5 млрд. рублей, что в пересчете составляет 7% годовых.

При этом управляющие компании, с которыми у ПФР заключены договоры доверительного управления, по итогам 2014 года показали гораздо более низкую среднюю доходность 2,5%.



Поскольку в 2014-2015 гг. действует мораторий на формирова-

ние пенсионных накоплений, в минувшем году Пенсионный фонд инвестировал пенсионные накопления, которые не были переданы в управляющие компании и негосударственные пенсионные фонды, в размере 323,2 млрд. рублей.

Пенсионный фонд России уже начал передачу средств пенсионных накоплений в управляющие компании. Она завершится до конца марта. В НПФ, которые до 1 марта 2015 года вошли в систему гарантирования сохранности пенсионных накоплений, согласно закону средства будут переданы до 31 мая 2015 года.

## ДАНЫ РАЗЪЯСНЕНИЯ

В конце марта сотрудники Пенсионного фонда №5 по Москве и Московской области провели встречу с пенсионерами Химкинской общественной организации Всероссийского Общества Слепых по пенсионным и социальным вопросам на тему «Новое в пенсионном законодательстве».

Заместитель начальника Управления по г.о. Химки Ольга Идди и начальник отдела организации пенсионного процесса и социальных выплат Татьяна Адайкина ответили на многочисленные вопросы, ка-



савшиеся новых правил пенсионного обеспечения. В частности, они подробно разъяснили суть новых законов, вступивших в силу с января этого года: «О страховых пенсиях», «О накопительной пенсии», «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации».

Живо и интересно было рассказано о назначении и перерасчете пенсий; о валоризации (валоризация – это повышение пенсии тем гражданам, кто заработал трудовой стаж и вышел на пенсию до 1 января 2002 года).

Была представлена информация об увеличении страховой пенсии и индексации размера фиксированной выплаты к страховой пенсии с февраля 2015 г. в соответствии с постановлениями Правительства об индексации социальных пенсий, а также об индексации размеров единовременной денежной выплаты с 1 апреля нынешнего года. Ни один вопрос ни остался без ответа. А полученная информация, без сомнения, будет очень полезна участникам встречи.

# В ОТВЕТЕ ЗА БУДУЩУЮ ПЕНСИЮ

На днях в столице прошла пресс-конференция заместителя управляющего ГУ – Отделения ПФР по г. Москве и Московской области Тамары Дашиной на тему «Ваша будущая пенсия – ответственность работодателя».

По словам Тамары Николаевны, Отделение ПФР по г. Москве и Московской области – одно из самых больших в России. Им обслуживается более миллиона активных страхо-

Вместе с филиалами за ним числится долг в 9,5 млрд. рублей!

У других должников суммы не столь огромны, но и они исчисляются миллионами рублей. Вот ОАО «Бетар-22». Это не новичок в промышленности – предприятие было основано в первый послевоенный год; и занимается оно очень нужным делом – выпуском железобетонных конструкций для строительства. При этом долг «Бетара» – 356,6 млн. рублей. Не слишком отстают от «лидера» в этом неблагоприятном деле ООО «Авиакомпания ВИМ-Авиа» (180 млн. руб.), ЗАО «Ред-Вингс» (167,8 млн. руб.), ЗАО «АДС» (150,2 млн. руб.).

Список должников в Московской области возглавляет ЗАО «ДЗ ЖБИ» с долгом 436,5 млн. руб., ЗАО «Стройиндустрия» (412 млн. руб.), ОАО «Авиакомпания Московская» (298 млн. руб.), ОАО «Металлургический завод «Электросталь» (160 млн. руб.).

Разумеется, такое положение дел не устраивает Пенсионный фонд. С должниками проводится необходимая работа, участие в которой принимают органы внутренних дел, прокуратура, органы власти. Другой не менее важной задачей Т. Дашина назвала «выведение из тени зарплаты и актуализацию лицевого счетов застрахованных лиц». Значительным шагом вперед, по мнению Тамары Николаевны, могло бы стать возможное внесение изменений в Уголовный кодекс РФ, предусматривающих уголовную ответственность лиц, не осуществляющих уплату страховых взносов по ОПС и ОМС.

Она подчеркнула, что будущая пенсия любого гражданина опирается на несколько факторов: наличие СНИЛС, легальную зарплату, отчисление работодателем страховых взносов и предоставление отчетности для персонификации.



вателей, здесь ведутся дела более 10 млн. застрахованных лиц, назначаются и выплачиваются пенсии около 5 млн. пенсионеров.

– То, что работодатель обязан уплачивать страховые взносы, определено соответствующим Федеральным законом, – подчеркнула Тамара Дашина, – и важно, чтобы работодатель не только начислял и платил данные суммы, но и отчитывался в Пенсионный фонд, потому что только так поступившие взносы можно разнести по персональным лицевым счетам застрахованных сотрудников.

Однако, как показывает практика, не все работодатели выполняют обязательства и производят страховые выплаты либо не в полном объеме, либо вообще их не производят.

В качестве примеров были названы конкретные нарушители закона. Возглавляет список ЗАО «СУ-155».

## КОГДА И КУДА?

В Пенсионном фонде России подводят итоги переходной кампании за 2013-2014 гг., то есть рассматривают заявления граждан, которые в 2013 и 2014 гг. решили сменить страховщика по обязательному пенсионному страхованию или выбрать ту или иную управляющую компанию – и подали в ПФР соответствующие заявления об этом. Итоги переходной кампании будут опубликованы в мае 2015 года.

По результатам удовлетворения заявлений на перевод пенсионных накоплений в управляющие компании (включая государственную управляющую компанию ВЭБ), пенсионные накопления граждан будут переданы в срок до 30 июня 2015 года.

В негосударственные пенсионные фонды средства пенсионных накоплений из управляющих компаний (ВЭБа и частных управляющих компаний) будут переданы до 31 мая 2015 года. Здесь важно отметить, что деньги будут направлены только в 24 НПФ, которые по состоянию на 1 марта 2015 года вошли в систему гарантирования сохранности пенсионных накоплений. С их полным списком можно ознакомиться на сайте Агентства по страхованию вкладов (<http://www.asv.org.ru/pension>). В эти же сроки НПФ должны будут перевести средства пенсионных накоплений граждан, которые решили перевести свои пенсионные накопления в другой пенсионный фонд, при условии, что выбранный фонд вошел в систему гарантирования.

## АКТУАЛЬНО

# ДУМАТЬ О ПЕНСИИ НУЖНО СМОЛОДУ

**С** 1 января 2015 года вступил в силу федеральный закон «О страховых пенсиях», который вводит новый порядок формирования и расчета пенсии в системе обязательного пенсионного страхования.

Новый порядок расчета пенсии позволит обеспечить взаимосвязь пенсионных прав с размером заработной платы, с которой уплачиваются страховые взносы на обязательное пенсионное страхование и трудовым стажем застрахованного гражданина.

О том, как будут рассчитываться для будущих пенсионеров их пенсии, рассказала начальник Главного управления ПФР №9 по Москве и Московской области кандидат юридических наук, заслуженный экономист России Людмила ТАРАСОВА.

**– Людмила Степановна, в чем заключается смысл производимых изменений? На кого они рассчитаны?**

– Прежде всего отмечу, что новая пенсионная формула напрямую не касается нынешних пенсионеров и тех, кто выходит на пенсию в текущем году. Их пенсия не будет ни при каких обстоятельствах пересчитана или уменьшена. Предусмотрено ежегодное увеличение пенсии минимум на уровень инфляции. Пенсия работающих пенсионеров будет выплачиваться в полном объеме и дополнительно повышаться в августе каждого года.

Перевод пенсионного капитала граждан, имеющих стаж до 2015 года, в индивидуальные пенсионные коэффициенты (баллы) по новым правилам будет проводиться в беззаявительном порядке. Обращаться в Пенсионный фонд для этого не нужно!

Следует отметить, что для определения права на трудовую пенсию по действующему с 2002 года законодательству необходимо наличие 5 лет страхового стажа, а размер пенсии зависит от страховых взносов, учтенных на личном счете гражданина. Но это несправедливо по отношению к самой экономически активной категории населения, к тем, кто собирается вести долгую трудовую жизнь. Уравнивающий принцип расчета приводит к тому, что трудовые пенсии граждан, имеющих незначительный стаж, примерно равны пенсиям граждан, имеющих длительный страховой стаж. В новой формуле размер страховой пенсии напрямую зависит от стажа, заработка и возраста выхода на пенсию.

**– Как же будет рассчитываться пенсия согласно новой формуле?**

– Новая пенсионная формула проще чем кажется.

Страховая пенсия формируется на основе пенсионных баллов, которыми оценивается каждый календарный год трудовой деятельности пенсионера с учетом ежегодных отчислений в Пенсионный фонд, умноженных на стоимость пенсионного балла, ежегодно устанавливаемого государством.

При выходе на пенсию все накопленные баллы будут пересчитаны в деньги, путем их умножения на стоимость одного балла в году выхода на пенсию.

К страховой пенсии также будет добавлена фиксированная выплата, которая ежегодно устанавливается государством с учетом индексации на уровень не ниже инфляции в предыдущем году. В 2015 году фиксированная выплата составит около 4 тысяч рублей, а стоимость пенсионного бала 64,1 руб.

**– А как узнать, какое количество пенсионных баллов ты заработал за трудовой год?**

– Лучше пояснить на примере. Допустим, вы зарабатываете в месяц 35 тысяч рублей, до уплаты всех страховых взносов. Получается, в год общая сумма вашей зарплаты составляет 420 тысяч рублей. Из этой суммы ваш работодатель по закону отчисляет 22% государству: 6% на солидарную часть и 16% на страховую часть пенсии. Так вот, чтобы вычислить, сколько баллов у вас выходит, нужно эти 16% от вашей годовой зарплаты поделить на 16% от максимальной годовой зарплаты, которая устанавливается государством ежегодно (в 2015 году она равна 733 тысячам рублей). И получившийся результат умножить еще на 10. Что в итоге выходит? 67200 рублей делим на 117280 рублей и умножаем на 10 – получаем цифру 5,7 балла. То есть вы за означенный год заработали 5,7 балла, которые пойдут в вашу общую пенсионную «копилку».

**– Насколько я знаю, если трудовая пенсия состоит не только из страховой пенсии, но и накопительной, баллы считаются по-другому.**

– Да, у каждого будущего пенсионера (1967 года рождения и моложе) есть возможность сформировать не только страховую пенсию, но и накопительную. Напомню, что накопительная состоит из тех денег, которые инвестируются выбранным негосударственным пенсионным фондом (НПФ) или управляющей компанией (УК) в течение всей трудовой жизни человека (при этом эти накопления могут как увеличиваться, так и уменьшаться). Так вот, в том случае, если человек формирует еще и накопительную пенсию, расчет количества пенсионных баллов действительно будет несколько отличаться.

Берем тот же пример с ежемесячной зарплатой в 35 тысяч рублей. Те 16% взносов будут уже раскладываться на страховую (10%) и накопительную (6%) часть. И в расчете баллов учитываются уже только эти страховые 10%. В итоге получаем: 42000 рублей делим на 117280 рублей и умножаем на 10 – будет 3,6 балла. А вот те 6% поступят в управление НПФ или УК – их вы получите обратно, выйдя на пенсию (деньги будут выплачиваться равномерными суммами, исходя из так называемого «срока дожития»).

**– А если в течение какого-то периода времени человек не работал? Или скажем по-другому: получал неофициальную зарплату?**

– Нужно знать, что по новым правилам для получения права на страховую



пенсию необходимо иметь страховой стаж не менее 15 лет, 30 накопленных баллов (эти нормы вводятся постепенно, предусмотрен переходный период) и пенсионный возраст (55 лет для женщин, 60 лет для мужчин). При несоблюдении этих условий гражданин может обратиться в ПФР за социальной пенсией, но только уже в возрасте 60 лет для женщин и 65 лет – для мужчин.

Что касается «серых» зарплат, весь смысл реформы как раз состоит в том, чтобы выгодно было работать официально. Если работодатель не платит взносы с вашей зарплаты или взносы незначительны – то это прямо бьет по величине вашей будущей пенсии.

**– Ситуации бывают разными – человек может не работать по уважительным причинам. Это учитывается при формировании пенсии?**

– Естественно, государством предусмотрены такие случаи; как я уже сказала, у каждого человека есть право на социальную пенсию: она назначается тем, кто не заработал права на страховую пенсию по старости, и в связи с инвалидностью. Кроме того, хочу заметить, что в страховой стаж будут включаться не только периоды работы, но и так называемые «нестраховые периоды». К примеру, отпуск по уходу за ребенком, срочная воинская служба, безработица, уход за инвалидом или престарелым, детьми-инвалидами и др. За такие периоды будут назначаться особые пенсионные коэффициенты (так, за каждый год отпуска по уходу за одним ребенком до 1,5 лет или год воинской службы дается 1,8 балла).

Кстати, новый порядок расчета распространяется не только на пенсию по старости, но и на пенсию по инвалидности, и на пенсию по случаю потери кормильца, которые назначаются при наличии любого стажа.

**– Будет ли продлена программа государственного софинансирования пенсии?**

– Программа государственного софинансирования пенсии стартовала в 2008 году. Она дает россиянам возможность увеличить будущую пенсию за счет собственных добровольных взносов на накопительную часть пенсии, а также за счет софинансирования государства и работодателей.

С 05.11.2014 года внесены изменения в Федеральный закон «О дополнительных страховых взносах на накопительную часть трудовой пенсии и государственной поддержке формирования пенсионных накоплений», которые позволяют увеличить размер накопительной части трудовой пенсии.

Право на получение государственной поддержки формирования пенсионных накоплений имеют застрахованные лица, подавшие заявление о добровольном вступлении в правоотношения по обязательному пенсионному страхованию в целях уплаты дополнительных страховых взносов на накопительную часть трудовой пенсии в период с 1 октября 2008 года по 31 декабря 2014 года и начавшие уплату указанных взносов в период по 31 января 2015 года.

Государство ежегодно в течение 10 лет с момента подачи гражданином заявления о вступлении в систему софинансирования будет добавлять к Вашим взносам суммы в том же размере, в котором Вы будете уплачивать дополнительные взносы на свою будущую пенсию, но не более 12 тысяч рублей в год. Минимальный взнос должен быть не менее 2 тысяч рублей в год.

Если гражданин до 05.11.2014 года не вступил в программу государственного софинансирования накопительной части трудовой пенсии, то право на получение государственной поддержки формирования пенсионных накоплений он получит только в том случае, если на день подачи заявления о добровольном вступлении в программу государственного софинансирования он не является получателем ни одного вида пенсии.

При этом для граждан, достигших пенсионного возраста и не обратившихся за назначением пенсии, действуют особые условия государственного софинансирования пенсионных накоплений, а именно: государство не удваивает их взносы, а увеличивает в 4 раза.

**– О чем еще важно знать тем, кто задумывается о своей будущей пенсии?**

– Новшество, о котором стоит обязательно сказать: если после достижения пенсионного возраста вы отложите выход на пенсию, она будет назначена в повышенном размере. Проще говоря: выходить на пенсию позже станет выгодно! За каждый год более позднего выхода на пенсию размер пенсии будет существенно увеличиваться. Например, если мужчина обратился за назначением пенсии не в 60 лет, как обычно, а в 65 лет, то его фиксированная выплата увеличится на 36%, а количество баллов – на 45%.

Олжас ЖАНАЙДАРОВ.

## ГОСТЬ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА»

ТРИЖДЫ «БАРО»  
РОССИИ

**Г**ость нашей редакции – заслуженный артист РФ, певец, танцор, гитарист, пианист, режиссер, автор стихов, композитор, музыкальный руководитель и композитор спектаклей театра «Ромэн» – Николай Лекарев! Цыганский барон Рамир Зарецкий, Баро – главный герой телесериала «Кармелита», который завоевал сердца миллионов телезрителей.

Талант, талант, много сегодня людей талантливых. Только кто о них знает, если, конечно, в него не вложили кучу денег на рекламные мероприятия, либо талантливые не «поженились» правильно. Талантом работать надо. Вот он им и работает. Работает 26 часов в сутки, два часа забирает авансом из следующих.

Понимаем, не хватает. Но кто узнает про кисть из колонка, которая лежит и пылится на шкафу уже много лет, кто увидит то единственное и неповторимое полотно, не написанное рукой мастера?

Вот он и пишет, в воздухе картины, голосом. Палитру красок «намешивает» инструментом, владея им как собственным сердцем.

– Николай, если бы вы вели дневник, с какой фразы вы начинали бы каждую страницу нового дня?

– Я счастлив! У меня три дочери. У меня сын! Десять!!! Внуков.

С детьми он выходит сегодня на сцену театра к зрителю. Исполняет свою сольную партию, после, а иногда и под свое пение, любит грациозными танцами своей красавицы дочери Рады, а вот и сын порадовал выходом, лихо «дал жару», молодец сегодня! Дети, его дети, на сцене его дети, с ним на сцене его дети – это есть для артиста счастье!

Мало носить в себе данное Богом и родителями. Надо суметь все это вылить, выплеснуть, разлить вокруг себя и втянуть в игру всех, кто его окружает – партнеров по сцене, зрителей. Да так выплеснуть, чтобы все вокруг тронули в себе скрытые «струны», чтобы заиграло-запело все внутри, а лучше в голос. В громкий и разливающийся, как у него. Чтобы зритель сидя приплясывал, а после спектакля долго не мог отдышаться.



Игра, игра. И живём играючи, а играем, как живём.

Доигрались однажды... Вадим Андреев, известный киноактёр, снимался в сериале «Кармелита». Однажды возвращался из Екатеринбурга в Москву, забыв про все неприятности, которые он доставил в фильме горячо любимому Баро. А люди всё помнят. И в доказательство своей любви «встретили» проезжего местного цыгане, как положено, «по чести», в отместку за любимого Барона. Вадим почувствовал, что угроза нешуточная, позвонил Николаю с просьбой о помощи. Ничто не могло быть более убедительным, чем живой, настоящий голос любимого актёра – Николая Лекарева. Пленному гостю была оказана многодневная встреча в домах ромалэ, с праздничным застольем, с песнями и плясками, с настоящим цыганским гулянием.

С опозданием на съёмки Вадим вернулся в Москву в лучшем вагоне лучшего поезда. Но по приезду сфотографировался с Николаем в дружеских объятиях. Так, на всякий случай...

Сохранение традиций цыганской песни, участие в международных фестивалях, поддержка молодых композиторов и исполнителей – кто, как ни Николай Лекарев. Гастроли, запись альбомов, рождение песен, которые станут впоследствии классикой, а если правильнее – народными. А значит, и артист народный!

Народ требует, и не только русский!

Голливудский актёр Роберт Де Ниро прилетел в Москву с женой, Грейс Хайтауер. Встреча с давними русскими друзьями была долгожданной и волнительной...

«Я весь день провёл на съёмках. Очень устал. Но Роберту отказать не смог», – рассказывает Николай Григорьевич. Я пел для него три часа, а когда закончил, ко мне подошёл Никита Михалков и сказал: «А давай на бис «Шмеля» споём!». Де Ниро был в восторге!..

Силу произведения искусства сложно оценить по каким-либо критериям. Просто стоим, слушаем и смотрим. И смотрели бы ещё и ещё... А, значит, это и есть настоящее искусство! А в сутках всего двадцать шесть часов... Мало.

Ирина АРИНИНА.

## НОВЫЙ КОНКУРС

**П**од сводами дворца Алексея Михайловича, что в Московском музее-усадьбе «Коломенское», были подведены итоги первого Всероссийского конкурса проектов для малых городов и сел «Культурная мозаика». На мероприятие собрались хранители традиций, фольклора и культурного наследия со всех краев страны. Соперничество – вроде бы удел молодых, но, как оказалось, проекты готовили в большинстве своем люди как раз старшего возраста.

Победители конкурса представляли 56 регионов страны, а общее число участников было почти 2,5 тысячи! В итоге жюри отобрало 122 проекта и на их поддержку Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко выделил 67 млн. рублей.

Как выяснилось, первоначальная сумма была увеличена: «Реагируя на повышенный интерес к конкурсу и большое количество отличных заявок, мы приняли решение об уве-



личении грантового фонда, – сообщила Ксения Франк, председатель Наблюдательного совета БФ Елены и Геннадия Тимченко. – Мы еще раз убедились в том, что в любом, даже самом отдаленном и труднодоступном населенном пункте, есть люди, готовые менять к лучшему свою жизнь и жизнь всего местного сообщества».

Среди тех, кто удостоился грантов, были и представители Московской области. Это Егорьевский историко-художественный музей (пос. Шувой) с проектом «Провинциальный эксперимент» и Музей Русского Десерта (г. Звенигород) с проектом «Возрождение традиционных рус-

ских десертов, как элемента национальной культуры».

На мероприятии было зачитано поздравление от заместителя председателя Совета Федерации Галины Кареловой. В нем, в частности, подчеркивалось, что «такие мероприятия приобретают особое значение для приумножения историко-архивного значения народов нашей страны. Главное – в любом, даже самом отдаленном и труднодоступном населенном пункте России есть люди, готовые делать мир добрее и великодушнее».

Елена Титова, член жюри конкурса, директор Музея декоративно-прикладного и народного искусства (как его называют, «Музей на Делегатской») сказала, комментируя итоги конкурса: «Российская земля всегда была полна талантами, инициативными людьми. Самое главное в этом проекте – его человеческая значимость».

Д.АВДЕЕВ.

**ПАМЯТЬ**

# НАМ ПОВЕЗЛО БЫТЬ РЯДОМ...

**В** конце марта 2015 года одинцовские поэты и писатели отметили сороковины ушедшего от нас замечательного поэта Валентина Гавриловича Князева, человека больших дарований, прошедшего большой и непростой жизненный путь. Человека, которого знал и любил весь наш район. Всех, знавших его, он поражал редким поэтическим даром: никто не мог так, как он, мгновенно откликнуться точными поэтическими строчками на каждое событие, свидетелем которого он был. А как виртуозно он играл на самой простой гармошке, поражая слушателей своим уникальным высоким и красивым голосом и абсолютным музыкальным слухом! А сколько он знал и чудесно исполнял лирических стихов и песен!

Но главным богатством была его душа человека, обращавшегося к каждому с теплом и любовью. За глаза его называли «Успенский князь», и это было так: этот красивый и необыкновенно скромный человек был из породы великих князей нашей одинцовской земли. Сколько доброго он сделал для своего Успенского сельсовета, который возглавлял много лет!

Все, кому повезло знать этого замечательного человека, навсегда сохраняют в памяти его светлый образ.

**Михаил ЛАПШИН.**

На вечере памяти В.Г. Князева.



*Душа грустит о небесах,  
Она нездешних мест жилища.  
С. Есенин*

**В.Г. Князеву**

Экспромта поэтического ас!  
Пускай к печали нашей в день весенний  
Тебя сегодня нету среди нас.  
Твоя душа там, где Есенин.  
«Она нездешних мест жилища», —  
Как говорил поэт.  
И потому туда стремится,  
Где лунный свет,  
Где Лермонтова дух парит —  
Там, высоко над облаками,  
«Звезда с звездой говорит»,  
Как на земле ты говорил, стихами!  
Слагал для каждого из нас,  
Твоя душа сегодня выше...  
Экспромта поэтического ас,  
Теперь тебя Всевышний слышит.

**Владимир НАДЖАРОВ.**

# ЧЕЛОВЕК НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ

**К**ак-то В.Г. Князев сказал:  
— Глядя на сегодняшнее поколение молодых, хочется их расшевелить, поднять морально, потому что оскудевают они душой, а ее нужно оживить...

Сам Валентин Гаврилович до последнего дня оставался образцом жизнелюбия, активным членом общества, патриотом и своей малой родины, и великой России.

Князеву было уже семьдесят — чем не время успокоиться? — а он охотно принял участие в деятельности только что созданного литературного отделения «Успенские вечера» и все последующие годы был одним из самых активных его членов: печатался в местной прессе, участвовал в конкурсах, поэтических встречах, успел взять в руки второй сборник «Успенских вечеров» со своими стихами...

Просиживать у телевизора никогда не любил. А если приходила пора праздника — охотно брал в руки гармошку-двухрядку — и разливалась привольно русская песня...

Самим за все смелее нужно браться,  
Не ныть, не хныкать, зря все не хулить.  
За счастье, за победу нужно драться,  
Как ветераны, Родину любить!

Так писал он в одном из стихотворений. И на деле доказывал это. Его день был расписан по часам — и это при том, что человек находился на пенсии! Встречи, поездки, выступления, переговоры — график, как у директора (правда, в отличие от рабочей «сетки», у Валентина Гавриловича в нем всегда находилось место еще для одного, особого, пункта: творчества).

К такой активной работе его приучила сама жизнь. Почти четверть века он возглавлял Успенский сельский Совет, каждодневно решая десятки и десятки дел — как решает их рачительный и расторопный хозяин.

А он и в самом деле был хозяин — плоть от плоти своей земли. Здесь, в Одинцовском районе, он родился и вырос, здесь нашел последний причал. Вся жизнь прошла в одном месте, на глазах у односельчан, среди своих, родных людей. Разве можно было их обманывать, обижать, наживаться за их счет? Нынче и на меньших должностях делают большие деньги, строят хоромы, покупают дорогие машины. А он жил, как все, не выпячиваясь, скромно. И честно. Когда в начале 90-х начался развал сельского хозяйства, дележ земель, когда запахло деньгами, и полезли во власть ушлые да резвые, он не выдержал, ушел: «Стали мне деньги предлагать за участки: один раз, другой, третий... Нахрапом пёрли. Через меня не получается — в обход идут, пути ищут... А у меня инвалиды без участков еще, ветераны войны... Понял я, что не смогу работать «по-новому», не пойду на сделку с совестью».

И ушел, хотя до пенсии оставалось несколько лет, можно было потерпеть: найти новую работу в таком возрасте не так-то просто, люди обычно держатся за место, каким бы оно ни было. А Князев не стал.

Когда началась война, Валентин был еще совсем маленький — что там, три годика всего! Но цепкая детская память ухватила и сохранила на всю жизнь лучи в небе над Николиной горой, горящие стога сена, свист шальных пуль, фигуры державших оборону сибиряков...

После войны мальчик пошел в Успенскую среднюю школу. На недавнем поэтическом вечере памяти В. Князева, что прошел в Успенском Доме культуры, среди многих гостей вдруг мелькнуло знакомое с детства лицо. Николай Дроздов? Да,



точно, он — писатель, режиссер, знаменитый ведущий передачи «В мире животных». Почему, зачем? Оказалось, одноклассник Князева, он и учился с ним вместе. Мальчишки дружили, и хотя потом их пути разошлись (Дроздов поступил в МГУ на биологический, а Князев решил связать свою судьбу с сельским хозяйством), они продолжали поддерживать связь долгие годы, созваниваясь, встречаясь, обсуждая общие темы. Не смог Николай Николаевич пропустить и эту, последнюю, уже заочную встречу со своим давним товарищем...

Свою трудовую биографию В.Г. Князев начал агрономом в колхозе «Знамя мира» под Звенигородом. 57-й год запомнился всем первым космическим спутником и хрущевской «оттепелью», но в то же время это был один из кризисных годов в сельском хозяйстве страны, не самый лучший для начала карьеры. Начиналась короткая эра совнархозов, создавались экономические районы, «перетряхивались» кадры, а между тем село утопало в проблемах: тут и плохая техническая база, и нехватка рабочих рук, и отсутствие элементарных жизненных удобств. Вот туда и попал Валентин. Непросто дался ему первый урожай, зато сколько заслуженной гордости было от сделанного.

— Лозунгов в ту пору было много, — вспоминал потом Валентин Гаврилович. — В то, что ждет нас коммунизм, я особо не верил. А вот в то, что сумеем накормить всю страну (тема для послевоенных лет актуальная) — верил. Мы тогда гордились, что каждый клочок земли вспахан, обработан и засеян, а сейчас душа плачет о том, что вот она земля, во круг, пустует, не живет...

После колхоза была служба в армии (молодому специалисту давали отсрочку из-за болезни), а в 1971 году он возглавил сельсовет. Работа с людьми стала главным в его жизни. И не прервалась с уходом на пенсию: ряд лет Валентин Гаврилович был председателем Успенской организации ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, активно участвовал в работе Одинцовского отделения Союза пенсионеров Подмосковья

Он знал очень многих, и его знали многие. И знали, что одной из самых дорогих ему песен была знаменитая «Я люблю тебя, жизнь» — ее он нередко пел, аккомпанируя себе на двухрядке. Это был гимн его времени, наполненного движением и созиданием, это был гимн его жизни.

Жизни, которая оборвалась в начале марта. Жизни, о которой будут помнить не только родные и близкие, но и те сотни, тысячи, с которыми он жил бок о бок на одной земле. Родной, общей, любимой.

**В. ЯКОВЛЕВ.**

## МОЙ МИР

## ЕСТЬ ПРОБЛЕМА!

«Берегите мужчин!» – с этим призывом обратился в 70-х годах прошлого века к женщинам известный демограф Борис Урланис, предупреждая об опасности, грозящей физическому и социальному самочувствию «сильной половины рода человеческого». Затянувшаяся на годы бурная дискуссия выявила разницу мнений на тему сохранения сильного пола, но не привела ни к каким практическим действиям.

Все начинается еще во время зачатия. Судите сами – природа дает мужчинам значительную фору: на 215 зачатий приходится 100 женских и соответственно 115 мужских. Однако уже через девять месяцев это преимущество уменьшается до 5: выкидыши и мертворождения чаще всего случаются с плодами мужского пола. Дальше – хуже. Мальчики в раннем возрасте больше болеют и умирают чаще, чем девочки. В подростковый период бичом мальчишек становятся несчастные случаи. К юным годам количественное соотношение выравнивается. Но в этот период жизни у мужчин начинаются такие неприятности, как заболевания сердца и рак легких плюс повышенная смертность от внешних причин (несчастные случаи, военные действия, самоубийства и т. п.) и от генетических болезней.

Поставленный известным демографом диагноз заключался в том, что мужчин берегут меньше, чем женщин. Отсюда и две его ключевые рекомендации. Во-первых, надо сделать все, чтобы уменьшить разрыв между продолжительностью жизни женщин и мужчин и, во-вторых, резко улучшить медицинское обслуживание мужчин, для чего «покрыть всю страну густой сетью мужских консультаций».

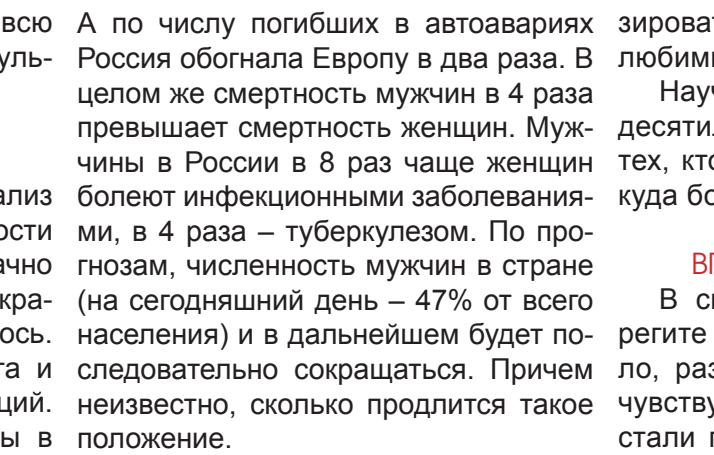
## В ЧЕМ ПРИЧИНА?

Но самый поверхностный анализ динамики роста продолжительности жизни в развитых странах однозначно показывает, что существенно сократить разрыв никому еще не удалось. Не дала бы значимого результата и густая сеть мужских консультаций. Подъем общего уровня медицины в годы существования СССР не повысил продолжительность жизни мужчин. Перешагнув полувековой рубеж,

мужчины продолжают покидать этот мир чаще, чем их подруги. До 60-летия из каждых ста женщин доживает 84, и 70 – из такого же количества мужчин.

Фактическая и косвенная эпидемия самоубийств русских мужчин – вот ключевой факт, лежащий в основе дичайшей сверхсмертности. И за этим симптомом стоит потеря смысла жизни. Здесь никакими мерами по сбережению в медицинском, пропагандистском или женскосочувственном плане не поможешь. В России мужчины живут в среднем на 15 лет меньше женщин. Ни в одной развитой стране нет такого разрыва между средней продолжительностью жизни женщин и мужчин, нет и такого большого числа гибели мужчин трудоспособного возраста от травм, заболеваний сердечно-сосудистой системы, алкоголизма, такого числа суицидов.

Все больше россиян уходят из жизни из-за несчастных случаев, отравлений и травм. В рабочих возрастах эти причины занимают первое место – явление уникальное в мировой демографической истории. От убийств в России погибает в 20 раз больше мужчин, чем в западноевропейских странах.



А по числу погибших в автоавариях Россия обогнала Европу в два раза. В целом же смертность мужчин в 4 раза превышает смертность женщин. Мужчины в России в 8 раз чаще женщин болеют инфекционными заболеваниями, в 4 раза – туберкулезом. По прогнозам, численность мужчин в стране (на сегодняшний день – 47% от всего населения) и в дальнейшем будет последовательно сокращаться. Причем неизвестно, сколько продлится такое положение.

Еще один неутешительный прогноз специалистов: немногим больше половины сегодняшних 16-летних рос-

## НА ПОРОГЕ МАТРИАРХАТА?

сийских парней доживет до пенсии. Кстати, сто лет назад доживало поболее – 56%. Отсутствие стабильных условий жизни в конкретном регионе и перспективной устойчивой занятости в квалифицированном промышленном труде – прямые причины вымирания мужчин.

## НЕ ТОЛЬКО У НАС

Эта печальная тенденция наблюдается во всем мире, да и в природе вообще. Девочки, как правило, рождаются более зрелыми и опережают мальчиков в своем развитии. Первыми начинают ходить и говорить, у них раньше наступает половая зрелость. Если мужчину с детства плохо кормить, то он умрет, а если плохо кормить женщину, она всего лишь будет меньше ростом. Среди мужчин больше как гениев, так и слабоумных. А еще они чаще подвержены новым «болезням века» – СПИДУ, раку, шизофрении и социальным порокам – пьянству, наркомании, преступности.

Итак, природа позаботилась о том, чтобы женщины были более защищены перед недугами и невзгодами, чем мужчины, а наша суровая реальность только обострила эту ситуацию. В таком случае давний призыв демографов и врачей не лишен смысла, более того, учитывая опять же нашу национальную специфику, его следует конкретизировать: «Мужчины, берегите себя, любимых, ибо, если не вы, то кто!»

Научные исследования последних десятилетий подтвердили правоту тех, кто утверждал, что сильный пол куда более слаб, чем слабый.

## ВПЕРЕД, К... МАТРИАРХАТУ

В свое время жалостливое «Берегите мужчин» особенно зацепило, разумеется, наших всегда тонко чувствующих женщин. Уже тогда они стали понимать, что что-то у нас не так. Что за жизнь своих семей, детей, городов и деревень им всё больше и больше приходится отвечать само-

стоятельно. А поэтому и необходимо компенсировать эту ношу властью над «мужиками» – а что для этого может быть лучше, чем «сбережение» представителей «сильного» пола?

И этот слой причин многократно усиливается ещё одним, глубинным слоем – цивилизационно-историческим и духовным кризисом России. Многие наши беды лежат в исчерпанности того пути (условно можно назвать его индустриально-экстенсивным), который Россия прошла за последние два столетия.

Ресурсом улучшения жизни в этот период была русская деревня, которая дала стремительно растущим городам и людские ресурсы, и стратегический моральный запас, и само желание жить и трудиться.

Качество жизни у нас напрямую определяется наполненностью личного бытия вместе со страной. Без мобилизации в России всегда царят не просто прозябание и застой, а деградация и ранняя смерть. Сегодня впору создавать общество охраны мужчин. Но это – тупик, ход в никуда.

Пора, наконец, вслух и честно сказать: в основе высокой смертности и нежелания (или невозможности) мужчин заводить семью и брать ответственность за детей лежат вполне понятные причины. Это потеря ясности мужского призвания и уверенности в себе и своей способности быть главой семьи, а значит, и способности хранить и держать в порядке страну.

Так что причины устанавливающиеся ныне в стране матриархата (и заслуженного, заметьте, матриархата) очевидны...

**Анатолий УРАЛОВ,**  
социолог.

## ПЛАСТИНКУ ЗАЕЛО...

**Н**ет на земле человека, которого хотя бы однажды в жизни не мучила застрявшая в голове мысль. Хорошо, если она позитивная, а если наоборот? Такая мысль, как «долгоиграющая пластинка», крутится в голове, мешает заснуть, сосредоточиться на работе, отдохнуть. Что и говорить, избавиться от навязчивых мыслей непросто...

## МЕНЯЕМ НЕГАТИВ НА ПОЗИТИВ

Отличный способ избавления от неприятных мыслей – заменить негатив позитивом. Возьмите несколько листов бумаги и запишите все то, что вас тревожит, но со знаком «плюс». Страшит болезнь? Пишите: «У меня отличное здоровье» или «Я поддерживаю себя в прекрасной форме, не пью, не курю, занимаюсь спортом». Боятся старости и того, что в жизни уже не будет ничего хорошего? Напиши-

те: «Моя жизнь полна радости и счастья» или «Я в любом возрасте буду радоваться жизни, путешествовать, общаться с интересными людьми».

Носите эти листочки всегда с собой или повесьте на видном месте. Всякий раз, когда негативные мысли будут вас тревожить, смотрите на эти листы и читайте свои собственные записи. Такие положительные установки формируют оптимистичное отношение к жизни.

## ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ

Сядьте на стул, закройте глаза. Кончиками пальцев в течение минуты легонько нажимайте на внутренние уголки глаз, а затем еще около минуты легкими круговыми движениями массируйте виски. Это поможет немного расслабиться и снять напряжение.

Есть упражнение, которое называется «дыхание на десять счетов». Если будете правильно его выполнять и внимательно следить за дыханием, ваше

внимание автоматически отключится от тревожных мыслей.

Упражнение выполняется так: сядьте на стул и начинайте считать свои вдохи и выдохи: «раз» – при вдохе, «два» – при выдохе, «три» – при вдохе и так далее, пока не дойдете до десяти. Всего нужно сделать два подхода по десять вдохов и выдохов. Дышать лучше всего через рот, в меру глубоко, в слегка замедленном темпе.

Еще одно средство борьбы с тревожными мыслями – полное расслабление мышц. Ведь когда мы снимаем мышечное напряжение, вместе с ним снижается тревожность и улетучиваются плохие мысли.

Удобно сядьте на стул, максимально расслабьтесь. Начните с мышц лица, далее расслабляются мышцы шеи, плеч, туловища, рук, ног, пальцы рук и ног. Затем по очереди максимально напрягите каждый участок тела и снова расслабьте. Сделайте так раз пять или шесть...

**ТВОРЧЕСТВО**

# И БУДУТ НОВЫЕ ВСТРЕЧИ...

**ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «РОДИНА» В ХИМКАХ ПРОШЕЛ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАШЕГО АВТОРА, ПИСАТЕЛЯ ЛЮДМИЛЫ АРТЁМОВОЙ.**



Гости входили и не спеша рассаживались в креслах огромного красивого зала Химкинского Дворца культуры «Родина». Вывешенное в фойе Дворца объявление гласило: «15 марта в 15.00 состоится творческая встреча с членом Союза Писателей России Людмилой Артемовой «ЖИЗНЬ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ВСЕГДА».

Многим химчанам имя Людмилы Артемовой уже знакомо по книгам «Карлики Богов» и «Стерва – звезда Афгана», повестям, рассказам, стихам, романсам, маршам и песням (на её же музыку), опубликованным на страницах газет «Химкинские новости», «Третий возраст», «Неделя Подмосковья», писательских сайтах.

Ведет вечер и представляет автора Михаил Вайдман – поэт, член Союза Писателей России. Людмила Артёмова выходит на сцену, рассказывает о себе, своей семье. Ведущий представляет дочь писателя и соавтора романа «Карлики Богов» и повести «Стерва – звезда Афгана» – Артемову Наталию. Хозяйка встречи объясняет своё понимание сути названия вечера, говоря о том, что жизнь не кончается сегодня, она продолжится в наших поколениях и завтра, и всегда, пока бережём мы нашу Землю–матушку. Тепло и проникновенно рассказывает о своём отношении к каждому написанному ею слову, фразе, строчке, пропущенными ею через свои сердце и душу. Наверное, потому что все, кто читал произведения Людмилы Васильевны, говорят о том, что написанное ею «поглощается» одним махом, без отрыва и вызывает бурю чувств: от смеха до слёз. И запоминается надолго, будь то повествование о наших патриотах-афганцах, враче Инне, учёном биологе Тамаре и боцмане Гоше или о горилле Громе.

На страницах её произведений вы познакомитесь с иноземным лекарем, инкубом, появляющемся

в образе огромного кота, и других чудесах, которые, по логике вещей, никогда не должны были бы происходить с нашими современниками. Исторический роман вовлечёт вас в события, вершащиеся в нашем ещё совсем недавнем прошлом: герои на войне и жизнь тыла в Великую Отечественную войну 1941–1945 годов, раскулачивание, голод, смерть И. Сталина. Расскажет о людях. Разных: храбрых, стойких, любящих Родину, слабых, предателях, бандитах.

Ряд стихов Л. Артёмовой положен на музыку (в том числе и написанную ею самой), и в этот вечер некоторые из них также звучали со сцены.

Открыл программу романс «Натали» (слова и музыка Артёмовой) в исполнении солиста музыкального коллектива «Астера» Александра Козлова, концертмейстер – Алёна Сиприва. Из зала раздался чей-то возглас: – «Романс достоин большой сцены!»

Романс сменяет выступление за-



местителя директора ДК «Родина», Заслуженного работника культуры России Людмилы Озорянской, которая говорит об авторе встречи, как о талантливом и ярком человеке. Затем она, до слёз душевно, исполняет сказ «Русская берёза» и далее – трепетную поэму «Прощание с летом».

Песню «Чужбина», как продолжение темы «Поручик Голицын», под гитару проникновенно исполнил преподаватель английского языка Станислав Худатов.

С поздравительным словом и наилучшими пожеланиями выступила исполняющая обязанности председателя Химкинского отделения Союза пенсионеров Подмосковья Тамара Пушкарёва. Она отозвалась о Людмиле Васильевне как о человеке, чей литературный талант необходим для людей всех возрастов – от молодого поколения до людей пожилых. Затем хором «Сударушка», завожившим публику своими замечательными голосами и удивительными рус-

скими костюмами, Людмиле Васильевне было подарено исполнение двух любимых автором песен.

Выступил и представитель Химкинского техникума межотраслевого взаимодействия, доктор физико-математических наук Эдуард Мирмович. Так случилось, что этот вечер совпал с его днём рождения. Но он выбрал время прийти сюда и поздравить автора. А музыкальный коллектив техникума под управлением преподавателя Ирины Байдеко исполнил марш, посвящённый подлодке «Курск», и городской романс «Рассвет звонил в колокола» (слова и музыка автора).

Словами благодарности за щедрость души и творческую неподражаемость тронула душу зрителей руководитель детской изостудии при ДК «Родина», член Союза художников России Наталья Кострикова, представлявшая картины своих учениц Вартановых Тамиллы и Александры. Работы очень интересны по исполнению и осмыслению тематики, навеянной



произведениями именно Л. Артёмовой. Они детские, но в то же время по-взрослому умны и зрелы. Картины были установлены на мольбертах перед сценой, и люди с интересом останавливались, изучая их, вглядываясь в полотна.

Руководитель Старбеевского читательского клуба «Ковчег» Надежда Веселова душевно и красиво прочла два стихотворения Артёмовой: «Нам нужен мир!» и «Московский Парад 1980 года», посвящённые 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также поэму «Пилигрим».

Заслуженный работник печати Московской области, журналист Нина Решетняк в своём выступлении говорила о том, что крайне редко сейчас встретишь такое чистое изложение русского слова и мысли. А детские рассказы Людмилы Васильевны особенно хороши и трогательны, выписаны с таким искусством и любовью к детям, такой верой в их неповторимость, храбрость, патриотизм и неординарное

мышление, что очень напоминают творчество Аркадия Гайдара.

Председатель ЛИТО Владимир Захаров, знающий Л. Артёмову несколько лет, также сказал о несомненности наличия в ней таланта писателя, поэта и даже композитора. Рассказал о сайтах «Стихи.ру» и «Проза.ру» и пригласил всех желающих почаще соприкасаться со стихами и прозой писателей и поэтов, посещая данные сайты.

Преподаватель истории из Химкинской Гимназии №9 Григорий Назаров, в этот вечер «переквалифицировавшись» в певца и исполнил посвящённый городу Химки прекрасный вальс на слова и музыку Л. Артёмовой «Весенней песнью соловья» («Родной город»).

И, конечно, в течение всей встречи не раз слово брала сама Людмила Васильевна. Подтвердив ещё и дар замечательного чтеца, она читала отрывки из повести «Стерва – звезда Афгана», романа «Карлики Богов», рассказов «Варька», «Фантазёр» и других своих произведений.

Когда мы спросили Людмилу Васильевну, какой момент встречи ей запомнился больше всего, она неожиданно ответила:

– Когда ведущий пригласил меня в зал, и я взглянула в него, стояла такая тишина. Это было ожидание. Ожидание зрителем слова неизвестного им пока человека. Это был и аванс доверия, и надежда, что я его оправдаю. Я чуть не расплакалась. И хотя в зале не было света, я будто видела каждого из сидящих передо мной, чувствовала их. Это меня просто потрясло. Желаю каждому творческому человеку испытать в своей жизни подобные минуты.

Как бы ни был интересен вечер, он рано или поздно должен закончиться. И вот уже с лёгкой грустинкой автор говорит своё заключительное слово, благодаря за тёплый приём и доброе отношение к ней и её творчеству.

– Вы слышали малую часть написанного мной, есть ещё и романсы, и песни, и стихи, и повести и рассказы, и роман, а потому я с вами, дорогие мои читатели и слушатели, не прощаюсь. И надеюсь на новые встречи. Спасибо.

## В МИНУТЫ ОТДЫХА

ОСТЕОАРТРОЗ:  
НЕ СКРИПЕТЬ, А ЖИТЬ!

Сегодня многие не понаслышке знают: скрип суставов при ходьбе – это первый симптом остеоартроза, заболевания, портящего жизнь и, к сожалению, неизлечимого. Но, несмотря на то, что оба определения – чистая правда, у больных остеоартрозом есть все основания смотреть в будущее с оптимизмом.

## «ЦВЕТОЧКИ» И «ЯГОДКИ»

По данным журнала «The Lancet», более 250 миллионов человек в мире живут с диагнозом «остеоартроз коленных суставов». А если к ним приплюсовать тех, у кого «поскрипывают» тазобедренные суставы?.. Впрочем, звук этот – цветочки. Он означает, что разрушение суставного хряща, от которого зависит нормальное функционирование сустава, только началось. Следом идут ягодки: воспалительный процесс, болевой синдром, эндопротезирование... Всего перечисленного не избежать (причем в довольно короткие сроки), если не взяться за болезнь сразу и всерьез.

Но лучше, конечно, ее не допустить.

## ФАКТОРЫ РИСКА

Есть распространенное мнение, что с наступлением определенного возраста сохранить суставы здоровыми почти так же невозможно, как избежать морщин. Мол, стареет человек, что тут поделаешь! Разумеется, риск заболеть остеоартрозом увеличивается с годами, однако болезнь часто настигает и молодых людей.

Итак, помимо возраста, есть и другие факторы риска:

- избыточная масса тела,
- нерациональная физическая нагрузка (как излишняя, так и недостаточная),
- неправильное питание (с малым количеством витаминов и микроэлементов в рационе),
- нарушение эндокринного баланса организма,
- переохлаждение,
- травмы.

КАК НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК  
С ЗАБОЛЕВАНИЕМ

Но – так уж вышло – не уберечься вы. Услышали пугающий диагноз. Прочли в интернете, что разрушительные процессы в суставном хряще (напомним: это и называется остеоартрозом) необратимы... В пору впасть в отчаяние! Однако опытные врачи советуют: не стоит паниковать, лучше найти об-

щий язык с заболеванием. Есть удивительное вещество, которое позволяет это сделать – глюкозамин.

Страдающие остеоартрозом его, разумеется, знают. При этом разные препараты, содержащие глюкозамин, имеют разный терапевтический эффект. Причина кроется в разной структуре молекулы вещества. Например, если в инструкции вы прочтете: «глюкозамина гидрохлорид», значит, у вас в руках, скорее всего, БАД (то есть не лекарство). Более того, соединение это недостаточно исследовано, поэтому еще вопрос, поможет ли такой препарат.

Единственная форма глюкозамина, которая реально действует и помогает, что подтверждено клиническими исследованиями, носит название «стабильный кристаллический глюкозамина сульфат». Такие слова и следует искать в инструкциях.

## ЖИТЬ ДОСТОЙНО!

В Европе и 60 странах мира в борьбе с остеоартрозом успешно используются препараты на основе упомянутой выше стабильной формы глюкозамина, например, Дона. Такие лекарства не только устраняют симптомы, но и замедляют прогрессирование заболевания. Проще говоря, они позволяют суставам выполнять их «прямые обязанности», что обеспечивает человеку с диагнозом «остеоартроз» достойное качество жизни.

Но для того чтобы недуг как можно дольше не напоминал о себе, мало принимать правильное лекарство. Нужно еще вести правильный образ жизни: следить за весом, за питанием, за двигательной активностью... То есть, не забывать о «факторах риска», которые таковыми остаются и, если их игнорировать, усугубляют болезнь. Также полезны магнитотерапия, лечебные и грязевые ванны. Одним словом, хлопотное это дело – сражаться с болезнью. Но не напрасное.

[www.MedikForum.ru](http://www.MedikForum.ru)



Деньги портят людей – так что у нас в основном народ хороший.

\*\*\*

Запомни: нравиться нужно себе, начальнику и сексуальному партнеру. Остальные пусть стараются понравиться тебе.

\*\*\*

Информация – это то, что от нас скрывают. Все остальное – реклама.

\*\*\*

У многих девушек на майках написано, что они любят Нью-Йорк, а на лице – что Пермь.

\*\*\*

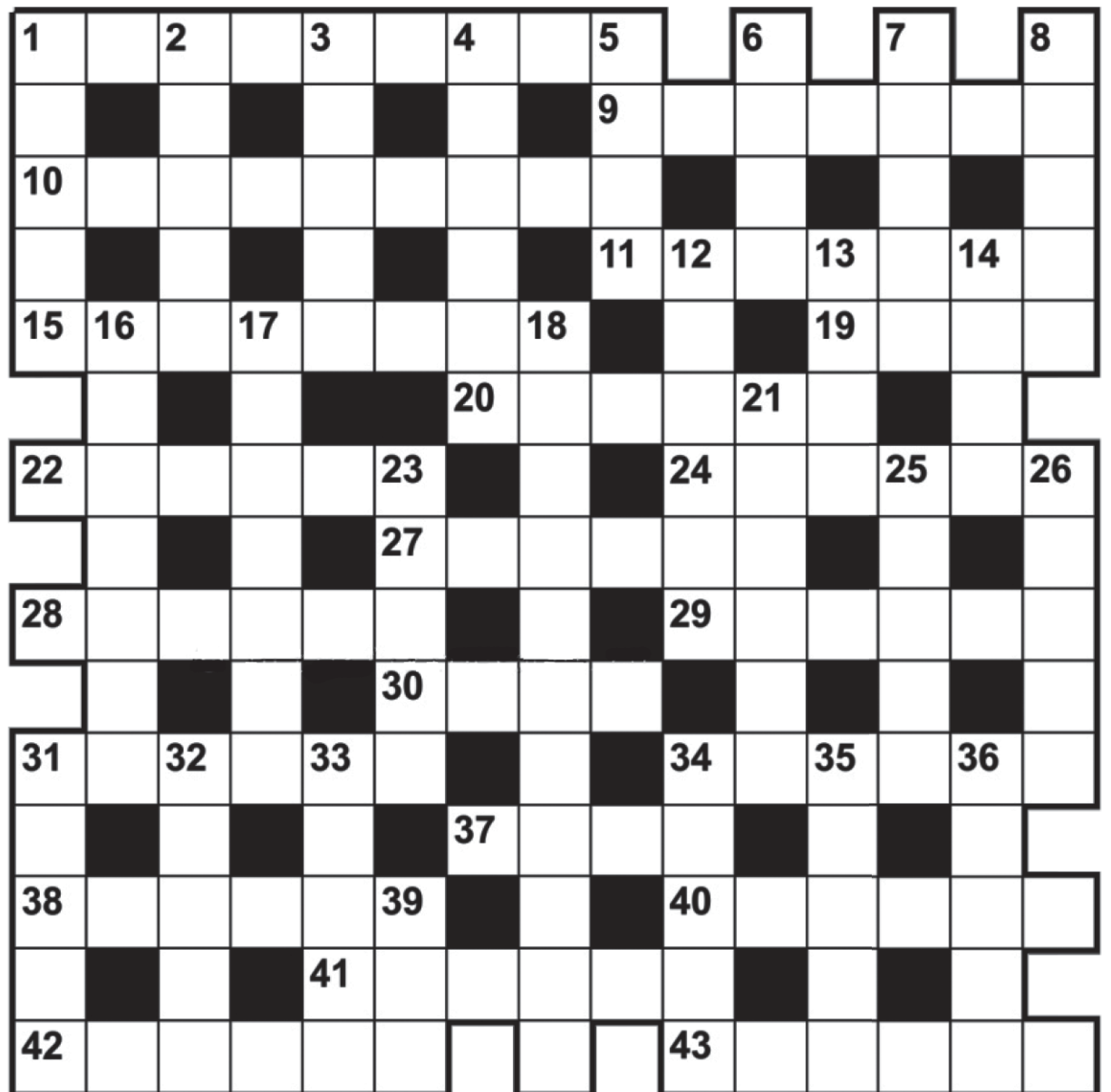
Поздравил начальника с Днем смеха. А он в ответ поздравил меня с Днем дурака. И не поспоришь.

\*\*\*

Шоколад вдвойне вкусней, если ночью и нельзя!

## КРОССВОРД ДЛЯ ВАС

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Парень, которому часто говорят: «Пристал как банный лист». 9. Водоплавающий снаряд, стартующий с подлодки. 10. Растение – наркотик для кошек. 11. Солдат, по долгу службы болтающий по телефону. 15. Странник народовластия среди политиков. 19. Сорт яблок, которые в яблочный Спас еще есть рановато. 20. Кружочки какой колбасы можно увидеть в пицце? 22. Металл, добавляющий вес логике. 24. Лучшее средство защиты хирурга от советов оперируемого. 27. Постоянно корки мочит (из-за маразма) и часто с бабками (на лавочке). 28. Животное, «не одобряющее» вегетарианство. 29. Лес, реденый под Новый год. 30. Напиток для желающих напиться на юге Азии. 31. Виновник нарушения единства партийных рядов. 34. По этой прическе панк панка видит издали. 37. Тара, ставшая «прозвищем» телевизора. 38. Мускул, которым «играют», сжимая челюсти. 40. Где сажают в надежде на побеги? 41. Очки, нуждающиеся в поддержке руками. 42. Прыжок, прыжок, еще прыжок в фигурном катании. 43. Гора, упоминающаяся в Библии благодаря посещению ее Ноем. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Было бы что выпить, а он всегда найдется. 2. Религия, призывающая молиться пять раз на день. 3. У рулетки стоит и за шариком напряженно следит. 4. Буржуйская еда (по Маяковскому). 5. Призыв сматывать удочки. 6. Песня, звучащая под сводами оперного театра. 7. Жеребец, не интересующийся кобылами. 8. Вид спорта, где нужны мишени, но не нужны пули. 12. Процесс появления на свет скульптуры. 13. Некоторое время так государство Конго называлось. 14. Через него что просеешь, из того и испечешь. 16. «Негритянка» среди съедобных ягод. 17. Кустарник «под псевдонимом» лещина. 18. Речь, смахивающая на абракадабру. 21. Человек, получающий проценты не в банке, а на бирже. 23. Показ клыков зубастым зверем. 25. Его «седлают» тот, кто говорит на излюбленную тему. 26. Список блюд, продиктованный официанту. 31. Гриб, своим названием говорящий о своем цвете. 32. Сочный корм, с успехом заменяющий зеленую травку. 33. Наказание, ожидающее того, кто царю не мил. 34. Традиционная реакция на чрезмерное чревоугодие. 35. Назначение колонны, на которую «облокотился» потолок. 36. Ребенок, похожий на ужа на сковородке. 39. Ключ от двери, который держат не в кармане, а в голове.



«ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ Подмосковье»

Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковья».

В ИНТЕРНЕТЕ: [www.пенсионеры-подмосковья.рф](http://www.пенсионеры-подмосковья.рф)  
ПРИШЛАЙТЕ ВАШИ ОТЗЫВЫ И НОВОСТИ: [pension93@mail.ru](mailto:pension93@mail.ru)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036

Адрес: г.Жуковский, ул. Осипенко, д. 7  
Тел.: 8(495) 988-69-87

Директор - Кесельман Д.М.

Главный редактор - Бувина М.В.

Компьютерная верстка - Разливинский Я.В.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвы»

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 42, апрель, 2015 г.

Заказ № 1502

Тираж 50 000 экз.

Набрана и сверстана в ООО «Северное Сияние»

г.Серпухов, ул. Чехова, 8

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»

«Волоколамская типография» г. Волоколамск, ул. Парковая, 9