

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Подмосковье



СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ
ПОДМОСКОВЬЯ

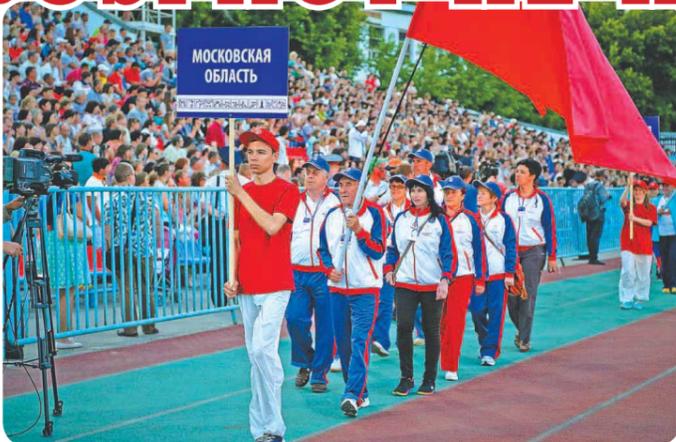
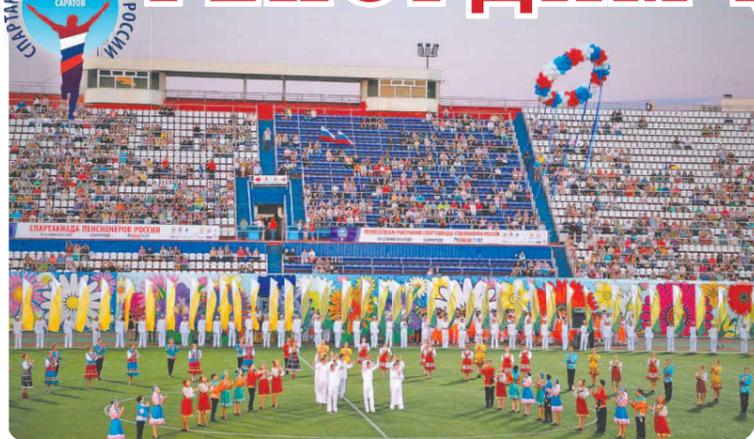


Номер газеты отпечатан на средства, выделенные Заместителем Председателя Московской областной Думы Александром Александровичем Ливадченко в соответствии с Законом Московской области от 04.04.2014г. № 27/2014-03 "О дополнительных мероприятиях по развитию жилищно-коммунального хозяйства и социально-культурной сферы на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов"

№ 45

РЕКОРДАМ ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА!

СПАРТАКИАДА ПЕНСИОНЕРОВ РОССИИ
10-12 ИЮНЯ
2015 ГОДА
САРАТОВ



Более 500 спортсменов-любителей пенсионного возраста из 59 российских регионов и команды из шести стран (Финляндии, Словении, Сербии, Беларуси, Германии и Киргизии) приняли участие во Второй Спартакиаде пенсионеров, завершившейся на днях в Саратове.

С настроением на победу приехала на Спартакиаду команда Московской области.

Приветствуя участников и гостей, председатель Союза пенсионеров России, сенатор Валерий Рязанский отметил: «Здесь представлена почти вся страна, те, кто не на словах, а реально, на деле доказывают, что спорт – это жизнь. Мы благодарны Саратову и говорим: «Здравствуй, Спартакиада!»

В следующем номере газеты мы подробно расскажем об этом грандиозном спортивном празднике.

На фото сверху: церемония открытия Спартакиады; спортсмены Московской области на «Параде команд»; золото наград – не в тягость!

На фото слева: последние минуты перед открытием. Председатель Союза пенсионеров России Валерий Рязанский, Губернатор Саратовской области Валерий Радаев и заместитель Председателя Правительства Саратовской области Михаил Горемыко.

rospensioner.ru

ПЕСНИ НАД ПОДМОСКОВЬЕМ

Жители Московской области отметили День России уникальным флешмобом: во всех городах области был исполнен государственный гимн и патриотические песни. Более двух тысяч человек приехали в столицу Московской области Красногорск из разных регионов на фестиваль «Хранители наследия России». Здесь они вместе исполнили российский гимн.

В Одинцово хор из двух тысяч человек возглавил певец Денис Майданов. Под первые аккорды здесь начали разворачивать огромный российский флаг.

А в Королеве в День России собрались 540 человек, чтобы побить рекорд Гиннеса по коллективному исполнению песни «Как упоительны в России вечера». Аккомпанировал хору Королевский духовой оркестр.

Акцию поддержали Герой Советского Союза, летчик-космонавт Георгий Гречко и многократный рекордсмен Книги рекордов Гиннеса Александр Муромский. Также на главной площади Королева присутствовали авторы песни «Как упоительны в России вечера» – композитор Александр Добронравов и поэт Виктор Пеленягрэ.

ДЖУНА

У каждого человека есть свой жизненный выбор, своя альтернатива – жить для себя и умереть в себе или жить для других и остаться навсегда с ними. Я выбрала второй путь и уже не сверну с него.

Так однажды сказала Джуна Давиташвили, великая целительница Джуна. Ее не стало несколько дней назад, но память о ней будет долгие годы жить в душах людей.

Сегодня наш постоянный автор Людмила Артёмова рассказывает свою историю о целительнице, одну из сотен, которые могли бы поведать люди, которых она спасла. Читайте в сегодняшнем номере очерк «Джуна».

Стр. 12.

КОМПЬЮТЕРЫ ЖДУТ ВЕТЕРАНОВ

Только-только закончилась Спартакиада, а уже готовится новое масштабное мероприятие. 24-25 августа в г.Казани пройдет V-й Всероссийский чемпионат по компьютерному многоборью среди пенсионеров.

Как и прежде, главная цель этого чемпионата – популяризация современных технологий, обучение компьютерной грамотности, приобщение тысяч пожилых россиян к более комфортной жизни в современных условиях.

СРВК

Ипотечный кредитный
потребительский кооператив
«Содействие Развитию
Взаимного Кредитования»

Звоните и узнайте
больше: 8 (800) 333-24-29
8 (495) 785-98-88

Сохраним и приумножим
ваши сбережения

до **25%** годовых*

Пенсионерам дополнительно +0,5%**
Всем пайщикам подарки! ***



Сбережения застрахованы

Николай Бандурин
Заслуженный артист России

Парк Культуры. Москва, ул. Льва Толстого, д. 5/1, стр. 1, оф. А-715 www.srvk-coop.ru

*Предложение действительно для договоров, заключенных по программам: «Леплый старт», «Золотая середина», «Максимум» (от 3 до 36 месяцев, от 18 000 руб.). Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, минимальная ставка 22,4% годовых, максимальная ставка 25% годовых. Выплата процентов ежемесячно, ежеквартально, раз в полгода, ежегодно, в конце срока. Пополнение сбережений возможно на любом сроке. Участвовать в программах могут только пайщики кооператива. Вступительный членский взнос 500 руб. **При условии, что максимальная процентная ставка по сберегательным программам кооператива не превышает 25% годовых. ***Подробности об организаторе акции, количестве и месте выдачи подарков, правилах и сроках проведения уточняйте на сайте www.srvk-coop.ru или по телефону. Сроки проведения акции с 05.05.2015 по 31.08.2015. ИКПК «Содействие Развитию Взаимного Кредитования» действует на основании закона № 190-ФЗ от 18.07.2009 г., член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №205 от 08.09.2012 г.). ОГРН 117746037602. Сбережения застрахованы в СК «Держава» (лицензия С №3602/77). Режим работы офиса: пн.-пт.: 9:00-21:00, сб.: 10:00-16:00. Реклама.

АКТУАЛЬНО

Льготы на проезд: поставлена точка в дискуссии

НА ДНЯХ МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДУМА В ОКОНЧАТЕЛЬНОМ ЧТЕНИИ ПРИНЯЛА ЗАКОН, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ПО ПРОЕЗДУ В ГОРОДЕ МОСКВЕ ДЛЯ ПОДМОСКОВНЫХ ЛЬГОТНИКОВ.

Насущное требование сегодняшнего дня – оптимизация бюджетных расходов – поставило Правительство Московской области перед необходимостью пересмотреть условия соглашения, заключаемого с Правительством города Москвы, о взаимной оплате проезда жителей из одного региона в другой. А поскольку такая мера затрагивает интересы немалого количества людей, в Московской областной Думе прошло широкое обсуждение готовящихся изменений. Состоялась целая серия круглых столов с участием экспертов, общественных организаций.

Всесторонне изучив ситуацию с действующим в настоящее время между двумя субъектами соглашением, участники обсуждения были вынуждены признать, что использование льгот москвичами и жителями Подмосковья было неравноценным.



В числе тех, кто безоговорочно отстаивал сторону пожилых людей в проходившей дискуссии, были председатель Союза пенсионеров Подмосковья Валерий Родионов (на снимке в центре), заместитель председателя Московского областного Совета ветеранов Людмила Тишурова (слева от В. Родионова), председатель Московской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» Николай Зеликов. Благодаря этой скоординированной работе привилегии сохранены большой доле жителей Подмосковья.

Если москвичи в большинстве своём приезжают в Подмосковье на дачи, а работают в столице, уплачивая налоги там, то жители области приезжают в Москву на заработки и основной налог уплачивают также в столичный бюджет.

«И те, кто приезжают в Москву на работу, и те, кто приезжают из столицы в область отдыхать – все платят НДФЛ в городе Москве», – отмечал председатель думского Комитета по экономике, предпринимательству и инвестиционной политике Вячеслав Крымов. По оценке Крымова, в год сумма НДФЛ, уплачиваемого жителями Подмосковья в бюджет Москвы, достигает порядка 50 млрд. рублей.

В 2015 году компенсационные выплаты Подмосковья Москве за транспортные льготы составляют 3,8 млрд. рублей, а в обратную сторону уплачивалось менее миллиарда. Всего же на данные льготы подмосковный бюджет выделяет более 14 млрд. рублей.

Статистика также показывает, что более половины владельцев социальных карт – жителей Подмосковья – в столицу приезжают не регулярно. Это значит, что средства, выделяемые на эти цели

из бюджета Московской области, в условиях роста стоимости услуг нуждаются в оптимизации.

И все-таки, как быть в этой ситуации тем, для кого транспортная льгота не просто приятный «плюсик», а существенная, иногда жизненно важная поддержка? При ограничении действия подмосковных льгот на территории Москвы тем, кому помощь действительно необходима, ее решено оказать адресно.

Это конкретно прописывает Закон Московской области «О предоставлении дополнительных мер социальной поддержки отдельным категориям граждан, имеющим место жительства в Московской области, по бесплатному проезду на транспорте в городе Москве в 2015-2017 годах и внесении изменений в Закон Московской области «О социальной поддержке отдельных категорий граждан в Московской области».

Принятый Думой законопроект законодательно устанавливает перечень подмосковных жителей, имеющих право бесплатного проезда в городе Москве на автомобильном и городском наземном электрическом транспорте (автобус, трамвай, троллейбус) по маршрутам регулярных перевозок, пригородного сообщения и на Московском метрополитене (включая Московскую монорельсовую транспортную систему).

Дополнительные меры социальной поддержки по проезду предоставляются следующим категориям граждан, имеющим место жительства в Московской области:

- 1) инвалидам Великой Отечественной войны и инвалидам боевых действий;
- 2) участникам Великой Отечественной войны;
- 3) лицам, работавшим в период Великой Отечественной войны на объектах противовоздушной обороны, местной противовоздушной обороны, на строительстве оборонительных

сооружений, военно-морских баз, аэродромов и других военных объектов в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог, члены экипажей судов транспортного флота, интернированные в начале Великой Отечественной войны в портах других государств;

4) лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;

5) ветеранам боевых действий, имевшим право на бесплатный проезд на городском транспорте общего пользования до 1 января 2005 года;

6) членам семей погибших (умерших) инвалидов войны, участников Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий, членам семей военнослужащих, лиц рядового и начальствующего состава органов внутренних дел, Государственной противопожарной службы, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы и органов государственной безопасности, погибших при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), членам семей военнослужащих, погибших в плену, признанных в установленном порядке пропавшими без вести в районах боевых действий, со времени исключения указанных военнослужащих из списков воинских частей, члены семей погибших в Великой Отечественной войне лиц из числа личного состава групп самозащиты объектовых и аварийных команд местной противовоздушной обороны, а также членам семей погибших работников госпиталей и больниц города Ленинграда;

7) бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны;

8) инвалидам, имеющим I, II, III группы инвалидности;

9) детям-инвалидам в возрасте до 18 лет;

10) гражданам, пострадавшим вследствие воздействия радиации, имевшим право на бесплатный проезд на городском транспорте общего пользования до 1 января 2005 года;

11) лицам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, либо награжденных орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны;

12) реабилитированным лицам;

13) лицам, признанным пострадавшими от политических репрессий;

14) родителям, иным законным представителям детей-инвалидов в возрасте до 18 лет;

15) детям, получающим пенсию по случаю потери кормильца;

16) лицам, сопровождающим инвалидов, имеющим I группу инвалидности, или детей-инвалидов в возрасте до 18 лет.

17) детям из многодетных семей;

18) лицам, награжденным знаком «Почетный донор СССР» или «Почетный донор России»;

19) одному из родителей многодетной семьи, в составе которой имеется ребенок, не достигший возраста 7 лет;

ВЯЧЕСЛАВ КРЫМОВ: ВСЕ ТРАНСПОРТНЫЕ ЛЬГОТЫ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОСТАНУТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ

«Все транспортные льготы на территории Московской области, существующие на данный момент, останутся в полном объеме. И все, кто хотят приехать в столицу, и при этом имеют льготы, приедут туда бесплатно.

Что касается Москвы, то это – территория другого субъекта Федерации, и мы не можем регулировать их законодательство. Москва сама определяет перечень маршрутов, их статус, тарифы на проезд. Мы не можем устанавливать никаких льгот на территории чужого субъекта, поэтому и предусмотрели компенсации.

Компенсации в размере 400 рублей и до 6 тысяч рублей (по необходимости) – такие меры не были предусмотрены ранее, и в этом особенность закона. Детальный механизм получения компенсаций ещё предстоит разработать, но принцип уже ясен: необходимо будет обратиться со всеми соответствующими документами, врачебными предписаниями в органы соцзащиты.

Все категории льготников, подпадающие под федеральное законодательство, как продолжали ездить, так и будут».

20) законному представителю ребенка, не достигшему возраста 7 лет, из многодетной семьи.

Кроме того, Закон устанавливает, что подмосковные жители, получающие пенсию и имеющие доход ниже величины прожиточного минимума для пенсионеров, получают компенсацию для проезда в медицинские организации государственной системы здравоохранения, располагающиеся на территории столицы, при наличии направления лечащего врача. Размер компенсации не превышает 400 рублей в год, но при необходимости может достигать 6000 рублей.

Закон вступит в силу с 1 августа после подписания губернатором.

Ситуация вокруг льгот заставляет задуматься вот на какую тему. Сегодня в Московской областной Думе представлены все самые «массовые» партии, которые решают вопросы, исходя из своих политических платформ. И это правильно – многообразие точек зрения позволяет более детально и объективно подходить к задачам. Вот только нет среди них партии, которая бы представляла интересы именно пожилых людей, тех, кто уже сейчас составляет более 24 процентов населения области. И в 2016 году, когда будут новые выборы, надо сделать так, чтобы в областном парламенте обязательно были люди, отстаивающие права пенсионеров, ветеранов, инвалидов.

При подготовке статьи использованы материалы сайта Московской областной Думы, информагентств.

По данным регионального министерства соцзащиты, в Московской области право на льготный проезд имеют 2,3 млн. человек, а пользуются им 2,1 млн. Это те люди, которые получили социальную карту жителя Московской области (она даёт право льготного проезда). Москва фиксирует, что ежегодно на её территории подмосковной соцкартой пользуется 1 млн. человек: из них только 37% сделали в столицу более 20 поездок в месяц. Таким образом, большая часть владельцев социальных карт жителей Подмосковья не приезжают регулярно в столицу.

ВСЁ В НАШИХ РУКАХ

НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНИЕМ

ПЕНСИОНЕРЫ ИЗ ЛУХОВИЦ ВЗЯЛИСЬ РАСЧИСТИТЬ ТЕРРИТОРИЮ ОКОЛО ГОРОДСКОГО ПРУДА

Активисты Луховицкого отделения Союза пенсионеров Подмосковья занялись благоустройством территории около Репинского пруда.

Клавдия Голованова, председатель Луховицкого отделения Союза пенсионеров рассказала: «Больно было смотреть, что некогда любимое место отдыха луховичан – Репинский пруд – стало похоже на свалку. Берега заросли кустарником и сорной травой, повсюду кучи мусора. А ведь когда-то здесь с удовольствием отдыхали жители нашего города. Летом сюда приходили семьями, прибегали ребятишки, спасаясь от жары, люди устраивались под тенистыми ивами, купались, загорали на песке. А потом все постепенно пришло в упадок, запустение».

Попытки как-то исправить положение были. В 2013 году администрация города... поставила на берегу лавочку и грибок от солнца, только уюта это месту не прибавило: отдыхать здесь вряд ли кому придет в голову.

Это и понятно, заросшие берега, несанкционированные свалки мусора, неудобный подход к воде! Частенько сюда наведывались и автолюбители, чтобы помыть свою машину.

Терпеть подобное и дальше уже не было сил. И энтузиасты-пенсионеры решили взять инициативу по возрождению городского места отдыха в свои руки. Определили задачи, наметили план действий: убрать с территории мусор, расчистить берега от диких зарослей, привезти песок.

За помощью обратились к секретарю местного отделения «Единой России», председателю Совета депутатов Луховицкого района Владимиру Гинсбергу. Инициатива пенсионеров была поддержана и оперативно решен вопрос о выделении техники для проведения работ по расчистке берегов пруда и вывозу мусора.

29 мая шесть активистов из Луховицкого отделения Союза пенсионеров вместе с двумя работниками Луховицкого предприятия «Водоте-

плоканализационное хозяйство» взялись за дело. С помощью бульдозера были убраны старые погибшие деревья, заросли кустарников. А дальше энтузиасты, засучив рукава, взялись за уборку обломки стволов, сучьев, веток, упаковывали, что возможно, в мешки. Весь собранный мусор загрузили в самосвал и вывезли.

5 июня мы продолжили работы по благоустройству места отдыха около водоема. Свой субботник решили посвятить Дню защиты детей.

Помощь в организации работ по обустройству береговой зоны пруда оказали секретарь местного отделения «Единой России», председатель Совета депутатов Луховицкого района Владимир Гинсберг и директор ОАО «Водотеплоканализационное хозяйство» Олег Чаплыгин. Была выделена техника для проведения работ и доставки песка. Благотворительную помощь по выделению песка (а это целых 25 тонн) оказал директор предприятия ОАО «Луховицы-Карьер» Армен Маргарян.

К сожалению, перед тем, как заняться обустройством песчаного бе-

рега, пенсионерам вновь пришлось убирать мусор, среди которого оказалось немало битых бутылок: «подарок» от местных жителей за несколько дней. Только после этого они смогли взяться за лопаты, чтобы раскидать песок.

Во время проведения работ к участникам благотворительной акции пенсионеров присоединились добровольцы, которые случайно оказались неподалеку и не смогли остаться равнодушными.

«Нам помогли семиклассники из Луховицкого лицея, которые отдыхали на пруду и проходивший мимо дачник Вячеслав, – уточнила Клавдия Голованова. – Правда, радость от неожиданной помощи была омрачена тем, что к противоположному берегу подъехал автолюбитель и стал, невзирая на наши протесты, мыть свою машину!»

Хочется надеяться, что луховичане не оставят без внимания усилия активистов Луховицкого отделения Союза пенсионеров Подмосковья, и в скором времени около Репинского пруда снова будут с удовольствием отдыхать люди.

О. ИОСИПЕНКО.

Фото автора и К. ГОЛОВАНОВОЙ.



ЧУЖОЙ БЕДЫ НЕ БЫВАЕТ

ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК – ДОНБАССУ И ЛУГАНСКУ

С начала февраля у нас в Звездном городке идет акция по сбору гуманитарной помощи Донецку и Луганску. Инициатором акции стал Евгений Иванович Пантелеев – Председатель Союза советских офицеров. Он пригласил для совместного обсуждения темы представителя администрации Е.А. Колесникову и руководителей общественных организаций Звездного городка. На этом собрании было принято решение о начале сбора гуманитарной помощи. Организовать работу поручили Председателю общественной организации «Дети войны» В.И. Шебеде.

Администрация Звездного городка выделила комнату в Доме Космонавтов, где было организовано ежедневное без выходных с 12.00 до 15.00 дежурство по приему гуманитарной помощи. И люди потянулись. Активное участие в

работе приняли члены нашего отделения Союза пенсионеров Подмосковья Н.А. Гайдамашко, Е.И. Кочегарова, Г.В. Садий. Кроме того им оказывали помощь Л.С. Коваленя, Н.И. Будякова, а от общественной организации «Дети войны» К.А. Шубичева, Т.И. Пантелеева, Г.Ф. Виногорова, В.В. Мирошниченко и другие.

Вначале были собраны вещи для взрослых и детей: одежда, обувь, постельное белье, средства личной гигиены.

А с апреля мы начали собирать продукты. Жители Звездного городка приняли активное участие в акции, но особенно хочется отметить участие школы имени В.М. Комарова – преподавателей, учащихся и их родителей, коллектива Дома Космонавтов и пенсионеров городка.

За эти месяцы в Донецк и Луганск было отправлено пять машин

«Газель» с одеждой и продуктами. Все заботы по организации отправки груза взял на себя А.М. Панкратов – секретарь партийной организации КППРФ Звездного городка. Большую помощь в этом вопросе оказали юноши и девушки из Молодежного центра «Галактика». Так что те, кто говорит об инфантильности и равнодушии нынешнего поколения, не правы.

За проделанную работу В.И. Шебеда, Н.А. Гайдамашко, В.И. Кочегарова, Г.В. Садий были награждены грамотами и медалями – но главной наградой для них и всех нас было то, что мы смогли помочь людям, выступившим против киевской хунты.

В благодарность за гуманитарную помощь Правление Региональной общественной организации «Землячество Донбасовцев» (руководитель И.Д. Кобзон) подготовили концертную программу

известных вокалистов из Донецка и Санкт-Петербурга, лауреатов международного конкурса «Отчий дом». В программу были включены лучшие песни военных лет. Концерт состоялся 18 мая в Доме Космонавтов и был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Жители тепло, с благодарностью приняли выступление замечательных артистов.

С большой болью приходится писать о том, что ушел из жизни инициатор и организатор акции Е.И. Пантелеев. Но, как просили передать женщины, которые продолжают работать на пункте приема гуманитарной помощи: «Дело его живёт!». Мы будем продолжать начатое, люди Донбасса и Луганска не останутся один на один с бедой.

Ядвига СОКОЛЬСКАЯ.

ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ

Мы с большим удовольствием читаем газету и с нетерпением ждем свежего номера. Так, с интересом всегда читаем про события, происходящие в нашем Одинцовском районе. Однако в статье под заголовком «Никто не забыт?» («Третий возраст» №42) было написано то, что совершенно не соответствует реальности. Напомним, в материале шла речь о выделении участка в г.п. Новоивановское для закладки мемориального парка в честь участников Великой Отечественной войны. Действительно, идея очень своевременная и необходимая. Но в статье необъективно прозвучали упреки в адрес нашей администрации и руководства района, которые на деле стараются по мере сил решать проблемы ветеранов, участников войны, тружеников тыла и других категорий граждан, проживающих на территории городского поселения. К сожалению, та земля, о которой идет речь в статье, находится в долгосрочной аренде у юридического лица ООО

С ОЦЕНКОЙ НЕ СОГЛАСНЫ

«Реверс» и не является муниципальной собственностью. В настоящее время разорвать договорные соглашения с коммерческой структурой невозможно. Авторы статьи и лица, которые подписались под заявлением, не были осведомлены, что данный материал пойдет в газету. Критические замечания в адрес районных и местных властей считаем абсолютно беспочвенными. Сотрудники администрации Новоивановского всегда идут навстречу, оказывая разного рода помощь, всегда откликаются на просьбы со стороны действующей на территории городского поселения Новоивановское организации ветеранов. Мы всегда чувствуем с их стороны внимание и заботу. И жаловаться на местную власть в этом отношении считаем просто кощунством. Тем более что наш глава Родион Трошин и председатель Совета депутатов Михаил Зимовец поддержали инициативу нашего Совета ветеранов

создания подобного парка на территории, прилегающей к ДОТу, который был воздвигнут при создании Московского рубежа обороны в 1941 году.

От нашего Совета ветеранов поступил звонок в редакцию газеты с вопросом о том, кто предоставил данную статью для печати в номер. В редакции ответили, что статью предоставил Верещак Михаил Владимирович, который является местным жителем и депутатом Совета депутатов городского поселения Новоивановское.

Что же получается? Что без нашего согласия, прикрываясь нами, ветеранами, направляют такую информацию!

В.А. Самарский,
Председатель Совета ветеранов, Совет ветеранов Великой Отечественной войны, труда, вооруженных сил и боевых действий г.п. Новоивановское.

Ответ исчерпывающий. А приложенный к письму документ (его мы не воспроизводим), рассказывающий о том, какую солидную работу проделала местная администрация к 70-летию Победы, только подтверждает, что о ветеранах Великой Отечественной войны в Новоивановском заботятся. Однако, в этом ведь никто и не сомневался. Точно так же, как никто не сомневается в том, что местный Совет ветеранов работает в тесном контакте с руководством города. Но мемориальный парк – или аллея – как мы понимаем, так и не появился, и вопрос о нем пока остается открытым. Авторы (автор) первого письма в редакцию вполне могли «перегнуть палку» в оценке действий администрации, но с другой стороны, здесь нет личной выгоды, желания нахраписто урвать что-то для себя. Речь идет об увековечении памяти, о социально значимом деле, о том, что будет жить десятки и десятки лет. А значит, нужно всестороннее обсуждение вопроса, поиск компромисса. Да, праздник уже прошел. Но, в конце концов, это ведь не очередная «галочка» в отчете, парк может появиться и немного позже. Однако, согласитесь, хотелось бы, чтобы по молодой аллее успели пройти ветераны Великой Отечественной – те, в память о которых она и будет посажена...

ИТОГИ КОНКУРСА

УЧАСТВОВАЛИ 400 ТЫСЯЧ

Как мы уже сообщали, в Москве, в Отделении Пенсионного фонда России по г. Москве и Московской области состоялась торжественная церемония награждения лучших работодателей Московской области – победителей Всероссийского конкурса «Лучший страхователь года по обязательному пенсионному страхованию» в 2014 году.

Конкурс проводится ежегодно. В нынешнем приняли участие более 400 тысяч работодателей, уплачивающих страховые взносы на обязательное пенсионное и обязательное медицинское страхование. И только 32 предприятия были признаны лучшими. Из их числа названы три лауреата, непосредственно работающие с территориальным управлением ПФР №5, которое об-

служивает население подмосковных городов Химки, Долгопрудный и Северного округа Москвы. Это ООО «Агролит», обеспечивающее москвичей товарами бытовой химии (генеральный директор Васильев А. В.) и ООО «Норма (генеральный директор Соколова Н.В.), занимающееся издательской деятельностью.

А вот представителям третьего лауреата – фирмы ООО «Инчкейн-холдинг», которое специализируется по финансовому аудиту, диплом победителя был торжественно вручен 8 июня, в День социального работника, непосредственно в здании Главного управления ПФР №5 в присутствии многочисленного коллектива управления и приглашенных ветеранов труда.

Начальник ГУ ПФР №5

Александр Акименко, вручая гендиректору фирмы Элоне Чепиковой почетный диплом, подписанный руководством Пенсионного фонда по Москве и Московской области, особо отметил, что социальная ответственность работодателей играет важную роль в укреплении стабильности пенсионной системы. Чем ответственнее страхователи подходят к уплате взносов, тем полноценнее будет пенсионное обеспечение их специалистов.

Также в этот день были награждены почетными грамотами и благодарностями более пятидесяти сотрудников пенсионного фонда №5 за качественную работу по обслуживанию пенсионеров. Среди награжденных – как молодые специалисты, так и ветераны.

Василий ТРЕСКОВ.

ВАШЕ ПРАВО

Сегодня мы открываем новую рубрику, суть которой ясна из названия: «Ваше право». Увы, правовая культура для многих, особенно пожилых людей, – Terra incognita. Ведь они привыкли жить по законам другой страны, в более простых условиях. За примерами далеко ходить не нужно: сравните, как решался жилищный вопрос в СССР и какие баталии происходят вокруг квадратных метров ныне... Поэтому мы думаем, что наши консультации будут полезны и важны для вас. Вести рубрику любезно согласилась старший помощник Серпуховского городского прокурора младший советник юстиции Ю.В. Волкова. Свои вопросы читатели могут присылать нам по электронной почте. А первую статью мы посвящаем актуальной всегда, а сегодня особенно, теме лекарственного обеспечения.

О ЛЕКАРСТВЕННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ

Федеральным законом от 17.07.1999 № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи» установлены правовые основания и порядок оказания отдельным категориям граждан социальных услуг в рамках государственной социальной помощи.

К данной категории граждан относятся, в том числе, граждане, признанные в установленном порядке инвалидами.

Указанные граждане имеют право на получение социальной помощи различного вида, в том числе, бесплатное обеспечение необходимыми лекарственными препаратами.

За предоставлением необходимых лекарственных препаратов граждане обращаются в лечебно-профилактические учреждения, оказывающие первичную медицинскую помощь.

При обращении в лечебно-профилактическое учреждение гражданин предъявляет:

- документ, удостоверяющий личность;
- документ, подтверждающий право на получение набора социальных услуг (для граждан, признанных инвалидами – документ СМЭ, которым установлена категория инвалидности);
- справку, выданную Пенсионным фондом Российской Федерации;
- страховой полис обязательного медицинского страхования.

При обращении гражданина в лечебно-профилактическое учреждение врач по результатам осмотра выписывает рецепт по установленной форме на лекарственные препараты, назначаемые по решению врачебной комиссии лечебно-профилактического учреждения.

По запросу граждан лечебно-профилактическое учреждение предоставляет информацию об аптечных учреждениях, осуществляющих отпуск лекарственных препаратов.

В случае временного отсутствия лекарственных препаратов, необходимых гражданину, аптечное учреждение организует в течение 10 рабочих дней с даты обращения его отсроченное обслуживание или осуществляет отпуск аналогичного лекарственного препарата, предусмотренного Перечнем лекарственных препаратов, взамен выписанного или иного лекарственного препарата по вновь выписанному рецепту.

Юлия ВОЛКОВА,
старший помощник
Серпуховского городского прокурора
младший советник юстиции.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

В Московской областной Думе прошли Общественные слушания на тему «Об основных параметрах инвестиционной программы ОАО «Московская объединенная электросетевая компания» по Московской области на 2015-2020 годы». В мероприятии приняли участие представители исполнительных и законодательных органов власти, муниципальных образований и общественных организаций Подмо-

сковья. Представителями от Союза пенсионеров Подмоскovie были Л.Г. Савчук и А.М. Немцев.

Общественные слушания – это добровольная процедура, которую сетевая компания проводит в рамках своей стратегии открытости и ориентированности на клиента. Открытое обсуждение инвестпрограмм позволяет повысить прозрачность работы субъектов естественных монополий, к которым относится ОАО «МОЭСК».

ПОД ОСОБЫЙ КОНТРОЛЬ

4 июня состоялось заседание Совета Контрольно-ревизионной службы при Центральной избирательной комиссии России. Проходило оно под председательством заместителя Председателя ЦИК России Станислава Вавилова. Рассматривался вопрос «О совершенствовании механизма взаимодействия избирательных комиссий с государственными и иными органами при организации проверок достоверности сведений о кандидатах на выборах».

Открыл заседание председатель ЦИК России Владимир Чуров, который подчеркнул необходимость тщательной подготовки контрольно-

ревизионных служб избирательных комиссий всех уровней к масштабным избирательным кампаниям 2015-2016 гг., обратив особое внимание на проверку достоверности сведений, представляемых кандидатами и избирательными объединениями в части финансирования, особенно в приграничных регионах, и судимости кандидатов.

В заседании приняла участие секретарь Политсовета Регионального отделения по Московской области Всероссийской партии пенсионеров России, заместитель председателя Мытищинского отделения Союза пенсионеров Подмоскovie Любовь Савчук (на фото крайняя справа).



БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

НАШ ВКЛАД

Фотожурналист, член Международного Союза славянских журналистов, фотокорреспондент газеты «Труд» Венера Кибус – член Химкинского отделения Союза пенсионеров Подмоскovie. Она много путешествует и, разумеется, не могла не включить в список своих маршрутов Крым: за последний год Венера уже дважды побывала там. А свои живописные работы фотограф выставляла в химкинском ДК «Родина».

Поздравить автора с открытием вернисажа пришли и члены Союза пенсионеров. Великолепные фото природы Крыма нам очень понравились, многие узнавали места, где когда-то сами побывали. На вернисаже мы узнали, что Венера представила не все свои работы, и тогда возникла мысль организовать еще один вернисаж – в МЦ «Восход». А параллельно мы решили организовать акцию благотворительной помощи жителям Донецка и Луганска. Видя прекрасные, мирные картины, люди еще острее осознают ту беду, в которой оказались наши братья на юго-востоке Украины.

Люди старшего поколения, которые не понаслышке знают об ужасах войны (во многих семьях живы участники Великой Отечественной), охотно откликнулись на наш призыв. На собранные деньги мы закупили продукты и отправили в Международный благотворительный фонд «Донбасс-добро», о котором мы узнали из газеты «Химкинские новости». Наша доля помощи отправилась с очередным российским гуманитарным конвоем.

Проведенная выставка и сбор пожертвований сопровождалась концертом самодеятельных артистов «Клуба любителей музыки и поэзии» им. Григория Чувилина города Сходня: Владимира Бурмакина и Екатерины Емельяновой.

И выставка, и концерт всем очень понравились, были исполнены и бардовские произведения и всем знакомые мелодии, весь зал подпевал артистам. А после мероприятия люди уходили с чувством исполненного долга и с хорошим настроением.

Тамара ПУШКАРЕВА.

НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ



Во второй половине мая нам посчастливилось отдохнуть по бесплатной путёвке в филиале Химкинского Центра дополнительного образования «Виктория». Этим филиалом оказался прекрасно оборудованный Керченский лечебно-оздоровительный профилакторий. А мы – это группа пенсионеров, ветеранов и инвалидов, а также социально незащищенных жителей Химок. Нам навсегда запомнилась поражающая буйством цветущих алых маков майская степь, достопримечательности Керчи, горного Крыма и, конечно, ласковое море и солнце... Мы прекрасно отдохнули, подкрепили здоровье, вдоволь накупились в уже теплом море, а после моря ещё и отдых в заботливо приготовленной горничными сауне. А повара профилактория кормили нас просто замечательно, всегда вкусно и до отвала. Что может быть лучше?!

После такого зряда бодрости хочется искренне поблагодарить директора пансионата Геннадия Викторовича Гаврилова, а также врача Юрия Михайловича, администраторов, горничных и всех сотрудников за их заботу и чуткость. Особенная благодарность – за прекрасно организованные лекции, вечера досуга, встречи с местными бардами и поэтами, интереснейшие экскурсии по всему Крымскому полуострову.

Мы очень признательны и руководителю Администрации городского округа Химки Владимиру Витальевичу Слепцову за ту заботу и поддержку, которые он оказывает пожилым людям. За то, что большие средства выделяются для развития молодёжного спорта и оздоровления людей, за старания, благодаря которым был создан, оборудован и функционирует этот Керченский филиал ЛОП «Виктория». Ежегодно здесь отдыхают и набираются сил за совершенно символическую плату наши дети, а социально незащищённые слои населения – бесплатно.

Надеемся, что так будет и впредь. Огромная просьба к администрации Химок: не допустить перевода работы профилактория на коммерческую основу, ведь Керченский филиал «Виктория», пожалуй, единственная возможность оздоровиться, отдохнуть и набраться сил у моря не только для многих детей, но и для всех социально незащищённых жителей нашего города.

Венера КИБУС,
фотожурналист.
Фото автора.



НАЛАЖИВАЯ СВЯЗИ

В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

28 мая делегация, состоящая из «детей войны», членов Каширского отделения Союза пенсионеров Подмосковья, во главе с завотделением Центра социального обслуживания «Забота» Людмилой Михайловной Вакориной, отправилась в гости к озерским ветеранам. В Доме культуры г. Озеры каширян и озерских ветеранов войны, тружеников тыла и «детей войны» радушно встретила начальник местного Управления соцзащиты населения Ольга Николаевна Моргунова. Приветствуя гостей, она отметила, что эта встреча ветеранов-соседей – первая, но есть надежда, что подобные взаимные выезды станут традицией.

Каширянка поразила фото-выставка, рассказывающая об участниках войны, живущих на озерской земле. Интереснейший рассказ Ю.А. Харитонов о подвигах озерчан захватил всех. Краевед поведал ряд эпизодов из жизни Озер в военное лихолетье: о деятельности мануфактурной фабрики, которая перепрофилировалась на выпуск марли и сукна; о школе медсестер, выпустившей за годы войны 4 тысячи медработников, о парнях с улицы Коммунальной (Рогово поле). Во время войны на этой улице находились 11 домов, из которых на фронт ушли 10 человек. Среди них были шесть братьев Яшиных, из которых двое погибли, также не вернулся с войны Кузнецов. Этот эпизод – яркая иллюстрация того, как поднялся весь наш народ на защиту родины и как сражались люди, не жалея самого дорогого – своей жизни...

Мы увидели огромный стенд, посвященный участникам войны, а Ю.А. Харитонов рассказал о судьбах многих. Все это было в новинку не только нам: озерские ветераны, прекрасно знающие своих земляков, тоже говорили, что даже не предполагали, что скромные люди, живущие рядом, показывали на фронтах войны такой героизм. Ведь, как многие, они не выставляли напоказ свои награды, не рассказывали во всеулышание о подвигах... Великие труженики, они были скромны и незаметны. И сейчас, видя их портреты на фото-выставке, ветераны по-новому взглянули на своих соседей.

Многие из участников войны, тружеников тыла являются обще-

ственниками: уделяют постоянное внимание патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодого поколения. Участники встречи побывали на Аллее Славы, созданной в память о Героях Советского Союза (а их в Озерах десять, причем маршал бронетанковых войск М.Е. Катюков, уроженец этих мест, был удостоен этого звания дважды). Затем каширян пригласили в лес, где проходила линия обороны. Семь с лишним десятков лет назад шли здесь бои, но еще не заросли следы тех боев, не исчезли с лица земли противотанковые рвы, которые копали жители



города. Здесь гости встретились с необыкновенным хлебосольством озерчан! Были установлены столы с домашними заготовками, салатами, пирожками и булочками. Баянист Сергей Серяков встретил гостей маршем: «Нельзя забыть весенний этот день: Победа, Победа!», и ветераны мгновенно включились в исполнение этой песни. Много добрых слов слышали сотрудники Управления соцзащиты населения О.Н. Моргунова, Н.И. Василенко, Е.Г. Воробьева от озерских ветеранов.

Приветствуя гостей из Каширы, озерчане продемонстрировали свои таланты: под аккомпанемент Сергея Серякова зазвучали песни военных лет, лирические, душевные песни, а каширяне поддержали это исполнение.

А на следующий день с ответным визитом к каширянам приехали озерские ветераны. Экскурсоводом по каширским дорогам войны стал член Союза пенсионеров Подмосковья Александр Николаевич Горелов, патриот нашего города, краевед. Неожиданно, по-новому, он начал свою экскурсию – с деревни Базарово. Здесь, на высоком холме перед речкой Мутенкой были остановлены фашисты.

Гид рассказывает о событиях, происходящих в конце ноября 1941 года. Немцы избрали самый короткий путь на Москву – через

Каширу по вмерзшему в реку понтонному мосту. Кашира для фашистов, по данным разведки, была свободна: здесь не располагались части, не было заграждений. Какие баррикады могли построить женщины и дети?! Ящики да бочки с песком, а это для вооруженных до зубов фашистов не было преградой. Но враг просчитался. А.Н. Горелов рассказал, как его дед вместе с другими жителями рыл противотанковые рвы с левой и правой сторон реки Мутенки. На помощь Кашире был направлен 1-й гвардейский кавалерийский корпус генерал-майора П.А.Белова, который перешел в контрнаступление и отбросил врага прочь. А.Н. Горелов с гордостью сообщил гостям, что 30 апреля этого года решением Губернатора Московской области Кашире было присвоено звание «Город воинской доблести».

Затем участники встречи побывали у мемориала в Зендикове, у памятника А.И. Выборнова.

Рассказы экскурсовода были интересны не только озерчанам, но и каширским ветеранам.

Гости и каширяне отправились к Никитскому монастырю, где экскурсовод рассказал об озерских фабрикантах-меценатах Щербаковых и Моргуновых, которые в свое время выделили средства на строительство великолепного храма Преображения Господня. С обзорной площадки гости посмотрели на берег, где находится прекрасный Белопесоцкий монастырь. А затем экскурсанты отправились в Центр «Забота» на Пушкинской, где их радушно встретили сотрудники Центра во главе с и.о. директора Еленой Ивановной Постниковой. Методист-культур Е.В. Фоменко открыла концертную программу, представив вокальный ансамбль Центра «Нестареющие сердца», и вновь звучали стихи, песни военных лет. Под аккомпанемент баянистки Татьяны Лялиной все желающие пустились в пляс.

Каждый новый день жизни ветераны проживают с радостью. Получили радость они и от участия в этой встрече, на которой приобрели новых друзей. Члены общественной организации Союза пенсионеров Подмосковья все громче заявляют о себе, находя своих единомышленников в других городах.

В. ФАДЕЕВА,
пресс-секретарь Каширского
отделения Союза пенсионеров
Подмосковья.

СТРАНА ПОЭЗИЯ



Идут года, но в памяти война
У ветеранов на особом месте -
Победа, что на всех была одна,
Которую они добыли вместе.
Чтим тех, кто до Берлина не дошел,
Не дожидая счастливого момента,
Кто бронзовым на постамент вззошел
И стал для всех навечно монументом.
Солдат войны, Победу ты ковал.
А труд в тылу лёг женщинам на плечи,
Победу приближали стар и мал:
В тылу жилось тогда немногим легче.
Все тяготы преодолел народ,
Страну поднял он из руин и пепла
И помнит он: во времена невзгод
Между людьми святая дружба крепла.
Россия! Нелегка твоя стезя,
Но над тобой победные знамена,
Тебя, Россия, победить нельзя,
Когда един народ неразделённый!

* * *

Чем дальше от нас война,
Тем больше значение победы,
Преодолела страна
Все неудачи и беды.
Героям прошедших лет
Знаком вкус победной полыни.
От погибших героев привет
Несёт каждый клин журавлиный.
Поднимем глаза к небесам,
Окликнем друзей поимённо.
Мы помним друзей голоса
В боях и в походных колоннах.
Непросто их всех перечислить:
Героев у нас миллионы,
На парадах победы в их честь
Боевые склоняем знамёна.
Живущим героям сполна
Воздастся за прошлые беды...
Россия, родная страна
Гордится великой Победой!

Федор МИШИН,
1940 года рождения.

* * *

Миг плюс миг...
Всё вперёд идёт столетий сдвиг...
Земля для подстрекателей –
вселенский ринг.
То мир, а то война, и снова тишина.
И в Лету канула всемирная война.
И вдруг в огне Донбасс,
Не в прошлом, нынче и сейчас.
Свои в своих, здесь новый Сталинград:
Стреляют «Ураган» и «Град».
И кто ещё вчера подумать мог,
Что будут дети без рук и без ног,
Что не засеять минные поля,
Не зацветут весною тополя.
Старушки, повидавшие войну,
Сидят в подвалах, за что, не поймут,
И у развалин домов ждут вестей
От уцелевших беженцев-детей.
А старики, вошедшие в Берлин,
В родном дворе взрываются от мин.
До праздника не дожидая ветеран
И умер не от прежних старых ран.
Молчать об этом нам никак нельзя.
Расскажем миру о беде, друзья.
Большим и малым войнам наше «НЕТ!»
Землян спасём от ещё больших бед.

Эмма МИШИНА,
г. Дзержинский.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ



СЛАВНЫЙ МЕСЯЦ МАЙ. СЛАВЯНСКОЕ ДРЕВО

В жизни нашей страны этот месяц занимает особое место. Уже первый день мая практически весь 20-й век и начало 21 века наш народ совместно с другими государствами празднует День труда. После этого работники многих радиостанций отмечают свой профессиональный день, а совсем недавно в первую десятидневку широко отмечался День печати. С 1945 года день 9 мая стал всенародным Днем великой Победы над фашизмом. Более того, наш героический советский народ освободил не только нашу землю, но и принес свободу всей Западной Европе.

С тех пор, как на Руси было принято православие, славянская нация занимает одно из ведущих мест среди всех других народностей. Отраднo, что в последние 30 лет все сильнее и сильнее начинает распространяться идея славянизма, и начало этому положило празднование Дня славянской письменности и культуры. В начале 16 века на русскую землю пришли два величайших подвижника Кирилл и Мефодий. Именно они стали основателями азбуки, которой мы пользуемся и поныне.

19 мая у здания картинной галереи в г. Балашиха наблюдалось большое стечение зрителей. Наряду с обычными гражданами сюда приехал и епископ Балашихинский, викарий Московской епархии Николай. Это говорило о том, что в стенах картинной галереи будет проходить большое торжественное мероприятие. В преддверии наступающего Дня славянской письменности и культуры здесь открылась большая художественная выставка. Во всей стране стало уже традицией, что Союз художников России устраивает экспозиции, посвященные этой знаменательной дате. А в самой столице – Москве к памятнику Кирилла и Мефодия направляется шествие для возложения венков и цветов этим выдающимся деятелям. Как правило, шествие возглавляет главный Предстоятель русской православной церкви – патриарх Московский и Всея Руси.

Картинная галерея города Балашиха существует уже более четверти века. С самого ее основания Администрация города, понимая важность и значение изобразительного искусства в культуре нашей страны, предоставила под галерею здание в центре города. И вскоре все 12 залов галереи были заполнены произведениями художников, представляющих все виды и жанры изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Определенное место было отведено и работам детских художественных школ, что подтверждает преемственность поколений от детского творчества к высокому профессионализму. Но самым главным экспозиционным отделом является раздел иконописи. С самого начала христианизации Древней Руси в стране начали строиться храмы, в которых самое важное место

в художественном оформлении всегда занимала икона. На протяжении многих веков икона выполняла задачу, возложенную на нее уставом и канонами православной церкви. Среди многочисленных храмов и наличием немало количества иконописцев в историю этого вида искусства вошел целый ряд таких мастеров, чьи произведения до сих пор остаются непревзойденными шедеврами не только русской национальной культуры, но и всего мирового искусства. Это Андрей Рублев, Феофан Грек, отец и сын Дионисии, Симон Ушаков и некоторые другие. И на протяжении целого тысячелетия православная икона заполняла интерьеры не только в культовых сооружениях, но она пришла практически в каждое жилище русского человека. Самый красивый угол в доме отводился под маленький домашний иконостас. И каждое утро, проснувшись, человек обращался к образу великого Творца и к тем ликам святых, которые были изображены на иконах. В этой утренней домашней молитве человек просил поддержки и помощи на весь наступивший день. Церковь и государство на протяжении многих столетий жили в единстве и выполняли одну задачу по укреплению самодержавной власти и воспитанию духовности и нравственности всего общества. Следует также отметить, что церковь в первые годы своего существования стала предтечей распространения грамотности в древне-русском государстве. Именно при монастырях впервые стали пере-



водиться на русский язык книги греческих и византийских авторов. При них же стали открываться церковно-приходские школы, где дети обучались основам грамотности, и постепенно из стен монастырей выходило все больше и больше грамотных людей.

Необходимо различать две категории представителей иконописного искусства: художников и мастеров. Первые, как правило, наделены божественным провидением и природным талантом. Их иконы оказывают самое благотворное влияние на молящихся прихожан. А некоторую часть этих произведений искусства приобретают музеи и картинные галереи. Каждому прихожанину того или иного храма хорошо известен его настоятель, но к великому сожалению, никому не известны имена иконописцев. Поэтому, несмотря на строгие церковные каноны, важно, чтобы на фасаде каждого храма присутствовали имена не только архитекторов, но и авторов художественного оформления интерьеров.

Вторая категория иконописцев может быть отнесена к высокому ремеслу. В настоящее время они, окончив различные художественные учебные заведения, работают во многих иконописных мастерских при монастырях, и их произведения приобретаются многочисленными прихожанами.

В 2004 году при Московском областном отделении Союза художников (МООСХ) была создана секция храмового искусства. Практически это было первое такое объединение во всей си-



стеме СХ России. В настоящее время в его рядах насчитывается уже свыше 50 талантливых художников, получивших возможность открыто создавать художественные произведения, не оглядываясь на различные запреты идеологов коммунистической партии. Можно только сожалеть, что на протяжении 70 с лишним лет уничтожалась духовность и нравственность целой нации. После Великой Октябрьской социалистической революции были разрушены тысячи культовых сооружений, определенная часть которых строилась по проектам известных во всем мире архитекторов. Многие невинные служители церкви были загнаны в Гулаг или расстреляны, что полностью подтверждает задачу уничтожения православия в России. Но именно церковь поможет возродить духовные и нравственные ценности, так необходимые для созидания общества, отвечающего самому высокому культурному уровню. Только культурный человек способен поднять нашу страну на высокий уровень экономического развития, чтобы она стала лидером всей мировой цивилизации.

На выставке в залах картинной галереи г. Балашиха кроме иконописи была представлена также коллекция акварелей, выполненных как преподавателями, так и студентами известной в стране Академии акварели Андрияки. Картины в этой технике на любом вернисаже всегда занимают достойное место. Эта техника требует особого мастерства, т.к. однажды положенный мазок уже не подлежит исправлению в отличие от масляной живописи. Поэтому не каждый художник занимается этим видом искусства. Сохранение этих работ также требует особого внимания и заботы. Отраднo, что Академия акварели целенаправленно готовит мастеров этого вида

искусства и сохраняет славные традиции, заложенные предыдущими поколениями художников. Зритель с интересом познакомится на выставке и с разделом графического искусства, представленного различными техниками и разнообразными сюжетами. Не пройдет зритель и мимо скульптурных работ, выполненных с большой любовью и мастерством. В большинстве своем они посвящены известным персонажам русской православной церкви. Во многих установленных в картинной галерее витринах зритель имеет возможность познакомиться с другими видами изобразительного искусства: миниатюрной живописью, мелкой пластикой, эмалью, ювелирным искусством, картинами из самоцветов, дымковской игрушкой, изде-

лиями мастеров Гжели. Остановится зритель и у работ, выполненных в технике золотного шитья. Этот вид искусства также является редким и требует иногда многолетнего кропотливого труда.

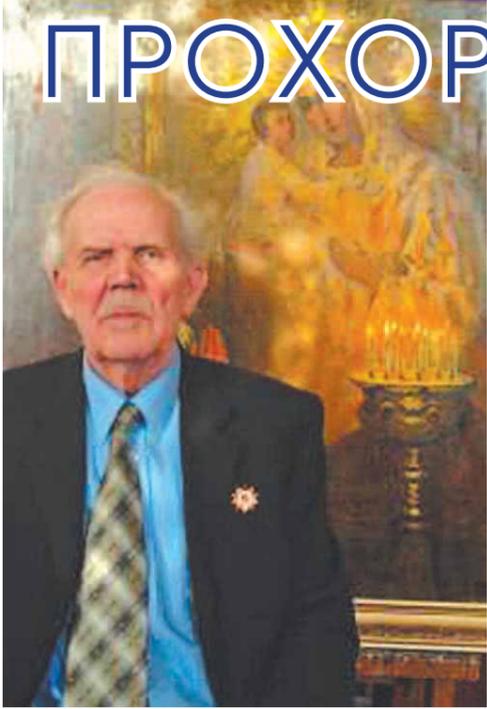
Открытие праздника, посвященного Дню славянской письменности и культуры, вылилось в большое торжество. На вернисаже выступили зам начальника Управления культуры г. Балашиха М. Чернова; заслуженный художник России, председатель секции религиозного искусства при российском Союзе художников – Н. Чибисов; епископ Балашихинский, викарий Московской епархии Николай, а также председатель секции храмового искусства МООСХ – Т. Акимова. Все они отметили большое значение данного мероприятия для всей культурной жизни города. Для гостей была подготовлена и концертная программа. С особым интересом и продолжительными аплодисментами было встречено выступление детского хора «Канария», прибывшего из далекой Японии. С уверенностью можно констатировать, что вся эта разноплановая художественная выставка вызовет непреходящий интерес у всех любителей и ценителей изобразительного искусства. Пожелаем дальнейших творческих успехов славному коллективу известной во всем Подмоскovie картинной галереи города Балашиха.

Л. МИЛОВИДОВ,
Заслуженный деятель искусств
России.

На фото: слева внизу – Епископ Балашихинский Николай с художниками у творческих работ. Справа в центре – художественный руководитель детского хора «Канария» Кимие Кавасаки, Япония.

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

ПРОХОРОВСКИЕ ПОЛЯ ИСКУССТВА



На протяжении многих веков существовало выражение «когда пушки гремят, музы молчат». Но в XX веке этот незыблемый постулат был опровергнут. С самого первого дня войны представители изобразительного искусства – И. Тоидзе, Дм. Моор, В. Дени и другие создали целый ряд плакатов, растиражированных тысячами экземпляров. Эти плакаты призывали весь советский народ к защите Родины и уничтожению ненавистного врага. Известные советские поэты и писатели – А. Твардовский, Б. Полевой, Н. Тихонов, А. Сурков, К. Симонов, М. Цветаева, А. Ахматова, А. Фадеев, М. Шолохов и многие другие создали произведения, посвященные героическим будням советских воинов. Выдающийся советский композитор Дм. Шостакович, находясь в блокадном Ленинграде, сочинил свою знаменитую седьмую симфонию. Представители театрального мира организовали несколько фронтовых артбригад, которые выезжали на передовую. Перечислять можно еще многих представителей творческих союзов, которые вместе со всем народом работали на великую Победу.

Среди них был и Константин Александрович Прохоров, который за полгода до 70-летия Великой Победы отметил свое 90-летие. Родился он в 1925 году в довольно большом селе Караваяево Владимирской губернии. И хотя в его семье никогда не было художников, он от рождения был наделен этим божественным даром. В конце 30-х годов К. Прохоров едет в знаменитое Палехское училище для обучения народному искусству. Вскоре будущий художник переводится в Ивановское художественное училище. В 1943 году, когда юноше исполнилось 18 лет, его призывают в армию. В это время в войне как раз наступил решительный перелом, и правительство, понимая важность и значение талантливых людей, приняло постановление об отзыве с боевых позиций представителей творческих союзов. Молодой солдат Константин Прохоров по заданию командования подразделения приступил к написанию большеформатных портретов выдающихся полководцев: Александра Невского, А. Суворова, П. Нахимова и других. И на фоне этих портретов молодые воины, призванные в ряды Советской армии, принимали присягу.

После демобилизации К. Прохоров возвращается в художественное училище. Но жизнь «на гражданке» оказалась не легче военной. В послевоенные годы страна переживала огромные трудности, и, нуждаясь в куске хлеба, Константин вместе с несколькими сокурсниками уезжает в Крым, где с питанием было полегче. Здесь он поступает в художественное училище им. Самокиша и успешно оканчивает его, получив звание живописца. В этом же училище училась студентка Нина, которая вскоре стала его супругой и известным художником.

После окончания училища Константин Прохоров поступает в художественный институт им. И. Е. Репина в Ленинграде. Но проучившись два года, уже состоявшийся художник понимает, что дальнейшее обучение не имеет смысла и приступает к активной творческой деятельности. Благодаря природному таланту и наработанному мастерству К. Прохоров к этому времени уже занимает одно из ведущих мест в системе Союза художников СССР. Он принимает участие в художественных выставках. Его работы отличаются грамотно разработанными композициями, построением планов и особенно прекрасной колористикой. Его искусство искренне и правдиво. Художник продолжает славные традиции русской школы реалистического искусства.

В конце 50-х и начале 60-х годов СССР завязывает дружеские связи с Индией и тогдашний премьер-министр Джавахарлал Неру, а чуть позднее его дочь Индира Ганди посещают СССР с официальным визитом. Тогдашний



1-й секретарь ЦК КПСС преподносит им в дар работы художника Константина Прохорова «Цветущий миндаль» и «Бухта в Артеке».

В 1974 году супруги Прохоровы переезжают в Подмоскovie – г. Дмитров. Несмотря на то, что Московская областная организация Союза художников России была одной из ведущих в СССР, и ее костяк составляли самые именитые мастера изобразительного искусства, Константин Прохоров сразу же занял достойное место в иерархии этого творческого объединения. Вскоре на выделенном земельном участке в Орудьево под Дмитровом художник выстроил дом и мастерскую, где 40 лет продолжалась творческая деятельность четы Прохоровых.

Как и многие другие участники войны, бывший солдат Константин Прохоров не любит вспоминать о тех

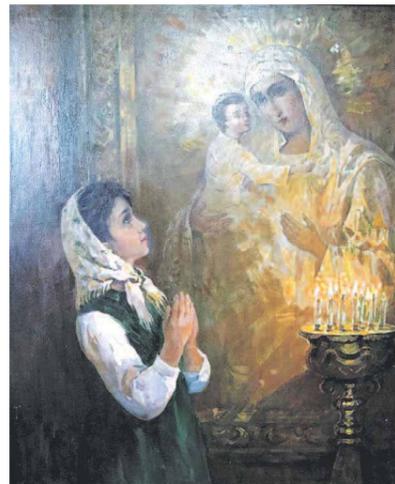
тяжелых годах. Поэтому на тему ВОВ он создал всего лишь два произведения: мозаичное панно площадью 20 квадратных метров, выполненное совместно с супругой и посвященное пяти Героям Советского Союза в г. Севастополь, и картину, посвященную памяти погибших кораблей.

70-80-е годы прошлого века были наполнены для семьи важными и интересными событиями. Это были многочисленные поездки и творческие командировки в Сибирь, Среднюю Азию, Русский Север, Поволжье, а также в зарубежные страны, итогом которых были великолепные картины, которые в настоящее время можно увидеть во многих музеях и картинных галереях как нашей страны, так и зарубежья.

Самое великое счастье К.А. Прохоров видел и видит в том, что может начинать работу каждое утро у себя в мастерской или на пленэре рядом с домом. И вот уже на протяжении 75 лет творческой деятельности художник подтверждает, что именно труд на 99% является основой любого художественного произведения. Главное достоинство художника Прохорова состоит в том, что, однажды поставив для себя высокую планку в искусстве, он никогда не опустился до рыночной конъюнктуры.

Беспредельно любящий жизнь, художник в своих работах раскрывает красоту, создающую духовную и нравственную ауру, благодаря которой зритель становится добрее и начинает еще тоньше понимать гуманистическую направленность искусства этого автора.

Каждый, кого судьба сводила с Константином Александровичем, от-



мечал его добрый и щедрый характер. Сотни своих полотен он безвозмездно передал землякам в селе Караваяево и г. Кольчугин. А если к этому добавить, что сотни его художественных произведений находятся в областном художественном музее г. Симферополь, в других музеях Крыма и музей-панораме Севастополя, то это еще раз подчеркнет щедрость природы художника. В 2014 году Крымский полуостров, а вместе с ним и находящиеся там картины К. Прохорова вновь возвратились в лоно родной матери – России.

В декабре 2014 года художественная общественность Подмоскovie и Администрация г. Дмитров отметили 90-летний юбилей этого незаурядного мастера. Немало людей во всем мире доживает до такого возраста, но лишь небольшая часть из них продолжает трудиться, как и прежде. В музейно-

выставочном комплексе Дмитрова К. Прохоров представил на суд зрителя экспозицию произведений, выполненных им в последнее десятилетие и несколько антикварных работ 50-х годов. На выставке были представлены работы, посвященные кремлям, монастырям и различным архитектурным памятникам Москвы, Владимира, Ярославля, Костромы, Суздаля, Ростова Великого и, конечно, родного Дмитрова. На торжественное мероприятие приехало немало гостей из разных городов России. Академия художеств России в своем приветственном адресе отметила большие творческие успехи юбиляра в его многолетнем труде. Его друзья – коллеги по МООСХ, членом Правления которого К. Прохоров является уже несколько десятилетий, неоднократно возглавлял секцию живописи, руководил выставками и художественными советами, прислали юбиляру поздравительную телеграмму. Особенно громкими аплодисментами гости встретили поздравительную телеграмму от Президента России В. В. Путина, которую зачитал глава Дмитрова В.В. Гаврилов. Президент хорошо знаком с творчеством К. Прохорова. Два года тому назад он вручал сегодняшнему юбиляру удостоверение о присвоении высокого звания – народный художник России.

К сожалению, спустя месяц после такого торжественного празднования с художником случилась большая беда. В одно мгновение сгорел его дом вместе с мастерской. Но самым главным несчастьем была безвозвратная потеря свыше 100 антикварных работ, выполненных в 50-е и в начале 60-



годов прошлого века. Вместе со всем этим в огне было уничтожено и все небольшое наследие его любимой супруги Нины Павловны, которое он бережно сохранял.

Редакция газеты «Третий возраст» обращается ко всем читателям, которые могут оказать помощь в восстановлении дома и мастерской. Это будет хорошей поддержкой для продолжения активной творческой деятельности художника, ведь он не мыслит себя без работы. А впереди Константина Александровича ждет 100-летний юбилей, и мы надеемся, что к этой дате автор порадует своего зрителя новыми художественными произведениями.

Л. МИЛОВИДОВ,
Заслуженный деятель искусств России.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ЗВУЧАТ ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ...

Поэт В. Брюсов говорил: «Стихи – совершеннейший из способов пользоваться человеческим словом и разминивать его на мелочи, пользоваться им для пустяков – грешно и стыдно...»

Стихи всегда, во все времена волновали человечество. Чтение стихов создает прекрасный душевный настрой. А в нашем Богородском крае есть много умельцев, которые радуют нас своими стихами. Вот и решила И.Ф. Натан знакомить ногинчан, проходящих в отделение дневного пребывания пожилых людей, с местными поэтами и бардами. С этой целью при отделении ею была создана «Поэтическая гостиная».

Первой приглашённой стала наша поэт-бард, член Союза писателей России Елена Зяблева. Она

познакомила слушателей со своими стихами и песнями, рассказала о себе, послушала стихи присутствующих.

«Первый блин» всем очень понравился, и пенсионеры решили сделать такие встречи регулярными.

Следующим гостем нашей гостиной стала поэтесса Людмила Мисюрёва, член клуба «Радуга» и литературного объединения «Лира».

Людмила с большим воодушевлением читала свои стихи, знакомила всех со своим творчеством. Между чтением стихов все посетители гостиной дружно пели любимые песни.

А совсем недавно в нашей гостиной состоялась еще одна интересная встреча. На этот раз была

приглашена руководитель ЛИТО «Лиры», член Союза писателей России А.С. Коробкова. Она поведала нам о своей жизни, о том, как начала писать стихи. С большим интересом мы познакомились с творчеством Александры Сергеевны. А поэтесса с удовольствием слушала стихи членов клуба «Радуга» Г.Рязановой и Н.Хатиной, клиента ОДП Е.Матехи. А еще один клиент ОДП З.Субботина почитала стихи своего супруга Льва Субботина. Потом все с большим воодушевлением спели его песню «Клязьма-речка». Наша гостиная вместе со всеми охотно пела песни, а закончилась дружеская встреча, как всегда, радушным чаепитием.

Г. РЯЗАНОВА,
член Ногинского отделения
Союза пенсионеров
Подмосковья.

ОФОРМЛЯТ В ФОРМУ?

Специальная форма для социальных работников может быть введена в Московской области. По словам Министра социальной защиты населения региона Ирины Фаевской, вероятно, это будут универсальные куртки, которые позволят отличать сотрудников соцучреждений от представителей других профессий.

К тому же, это может служить дополнительной защитой от жуликов, представляющих соцработниками.

Как отметила Министр, в Подмосковье ведется работа по совершенствованию технической базы социальных работников, чтобы специалисты могли оказать поддержку в разных вопросах:

«Многие из тех, кто выходит сейчас на пенсию, умеют пользоваться компьютерными технологиями, интернетом, соцработники должны тоже иметь такие навыки».

РИАМО.

МИРА ВАМ, ДЕТИ!

Кто бы мог подумать, что сейчас, когда мы празднуем уже 70-летие Великой Победы, вклад в которую внесли десятки народов и национальностей Советского Союза, на постсоветской земле – в Украине – дети будут страдать от ужасов войны. Недавно в монастыре Николо-Берлюковской пустыни (Ногинский район) мне

слышался крик: «Как хочется, чтобы всё было, как раньше...»

Как меняются рассуждения детей, попавших в такую ситуацию... На рисунке солдат с ангельскими крыльями и надпись: «Мой брат стал ангелом, чтобы воплотились наши мечты». Видя все это, хочется крикнуть: «Взрослые дяди, услышьте же эти голоса!»



довелось увидеть выставку детских рисунков, привезенных из Украины. Рисунки собрали волонтеры, которые занимаются сбором и доставкой гуманитарной помощи в Донецкую и Луганскую области. Эти бесхитростные работы тронули меня до глубины души. Да и никто из видевших их не остался равнодушным. Дети рисовали войну, которая проходит прямо сейчас, перед их глазами. И на каждом рисунке надписи-пожелания...

Запомнился рисунок: танки, взрывы и бегущие в ужасе дети... А рядом надпись: «Боженька, помоги деткам!».

Или вот другой: голуби, солнце и цветы – и надпись, словно дет-

Только что мы отметили праздник День защиты детей. В этот день в Ногинске прошло много мероприятий: концерты, выставки, дети рисовали на асфальте... Они рисовали хорошо знакомые, привычные все нам мирные, солнечные «картины». Хочется пожелать детям всей планеты мирного солнечного неба, веселого щебетания птиц, благоустроенных стадионов, школ и парков, а всем взрослым – мамам и папам, бабушкам и дедушкам – видеть счастливые лица детей и слышать их радостный смех. И пусть везде рисунки детей вновь станут только позитивными, без взрывов, танков и огня.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

В Москве много исторических и интересных мест, но одно я люблю особенно – это музей-заповедник «Коломенское». В любое время года это место притягивает к себе, как магнит. Ландшафт территории с

времен Ивана Грозного находится одноименная чудотворная икона. Иван Грозный молился перед ней всегда перед своими походами. В храме в этот воскресный день было много людей, особенно детей. Все причащались. Наше внимание привлекли детки, которые, прижавшись друг к другу, как воробушки, тихо, скромно сидели на скамеечке у входной двери. Лица детей после святого причастия (в руках у мальчика просфора) были добрые, светлые, лучезарные и умиротворенные. Возникло желание запечатлеть их ангельские личики... Был сделан только один кадр. Хотели уже уходить, но мальчик вдруг сказал нам, не подетски горестно вздохнув: «Тётя, тётя, а у нас беда большая... Папка наш сильно болеет, а мы здесь, чтобы помолиться за него... мы знаем, что Боженька ему поможет. Нас привела сюда сестра, а мама осталась с папой дома». Старшей сестре на вид было всего лет одиннадцать. Этих детей на фотографии зовут (слева направо) Антонина, Саша, Анастасия и Софья. Мы пожелали детям, чтобы их желания непременно исполнились. Только потом, на обратном пути я спохватилась, что не спросила, как их найти...



садами, цветниками, оврагами, убегающими тропинками, прудами всегда так прекрасен и загадочен.

На территории музея-заповедника есть старинные храмы. С каждым из них у меня свои воспоминания. В Храме Вознесения Господня мы (я с мужем) обвенчались. Прошло с того времени уже 40 лет! А в одну из последних поездок весной этого года мы застали момент, когда зацвели сады, черёмуха и первоцветы на клумбах. Какое же это красивейшее зрелище!

Налюбовавшись, мы зашли в Храм, возведённый в честь Казанской Божией Матери, где ещё со

Татьяна КЛИМИНА,
член Ногинского районного
отделения Союза пенсионеров
Подмосковья.
Фото автора.

НАГРАДА АВТОРУ

ПАТРИОТ РОССИИ

Имя Евгения Голоднова уже запомнилось нашим читателям. В последнее время почти в каждом номере газеты можно прочесть его статьи и очерки, написанные на различные, в основном, связанные с нашей недавней историей, темы, с хорошим знанием материала, интересно. А жителям Орехово-Зуево он хорошо известен уже много лет: в этом городе раскрылся талант Евгения Яковлевича, как журналиста, поэта и краеведа. Почти двад-

цать лет он участвует в работе историко-краеведческого общества «Радуница», является его председателем. Недавно Евгений Голоднов был награжден памятной медалью «Патриот России» Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ. Этой награды он удостоился за личный большой вклад в работу по патриотическому воспитанию, проявление патриотизма в трудовой и общественной деятельности, за приумножение историко-культурного наследия Орехово-Зуевского края и Подмосковья.

Вручение награды состоялось в Москве в канун Дня России.

ВЕСТИ С МЕСТ: КАШИРА

ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ ЖИЗНЬ

В Каширском молодежном центре в рамках празднования 70-летия Великой Победы была организована фотовыставка «Это нужно не мертвым, это нужно живым», на которой свои работы представили девять местных фотомастеров. Среди тех, кого пригласили на эту выставку, были участники Великой Отечественной войны, труженики тыла и «дети войны», члены Союза пенсионеров Подмосковья.

Творчество представленных фотохудожников тесно взаимосвязано и с настоящим временем, и с историей. На снимках отражены значимые для нашего района события: зажжение вечного огня, открытие памятника самолету А.И. Выборнова, шествие «бессмертного полка», жизнь поколения, которое защищало нашу Родину. На многих фотоснимках можно было увидеть лицо Наталии Степановны Емельяновой, в годы войны проехавшей на «студебеккере» по фронтовым дорогам до самой Австрии. Сейчас ветерану уже 90, но фронтовая закалка крепка. Вот она на коллективных снимках, вот во время акций «Лес памяти», «У войны не женское лицо». Ни малейшего позирования, искренние и правдивые кадры...

108 работ – разных по технике, по стилю, интересных по сюжету – были представлены на выставке.

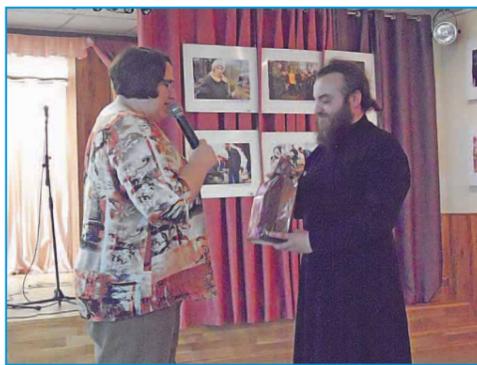
Ветераны стояли, погруженные в созерцание снимков, и почти каждый нашел в этой галерее себя.

– Идея выставки заключена в самом ее названии, – сказал заместитель Главы администрации района К.С. Ананьев. – Она посвящена ветеранам, тем, кто принес Победу. А память действительно нужна живым – и нынешнему поколению, и будущим.

Константин Сергеевич вручил С.А. Наумушкину награду за великолепные снимки. Говоря о выставке, протоиерей Виталий Коценко отметил, что все работы выполнены настоящими художниками, в них содержится глубокий смысл,

они излучают свет. На снимках – лица людей, переживших страх, голод, тяжкий труд. Сейчас появляются попытки возродить фашизм, и это страшно. Мы должны воспитывать молодое поколение. И фотомастера через свои работы передают молодому поколению нравственные заповеди, проверенные опытом предков.

В выставке приняли участие и профессио-



налы и начинающие фотографы. Благочинный церковью Каширского района Виталий Коценко вручил авторские книги Ольге Корнеевой. Депутат Московской областной Думы А.А. Голубев отметил, что 70-летие Победы в районе прошло не только масштабно, но и душевно. Ветераны были довольны вниманием.

– Работы на выставке достойны внимания: здесь отмечены все события, происходящие в районе в последнее время: автопробег, «Лес памяти», «Дерево памяти».

От Московской областной Думы А.А. Голубев также награждает С.А. Наумушкина – его работы оказались наиболее выразительными.

Директор КМЦ Е.В. Алексеенко, в стенах которого проходила выставка, говорит, что восхищается ветеранами. Она приводит в пример проведение акции «Лес памяти», где Н.С. Еме-

льянова неустанно сажала деревца, а когда ей было предложено передохнуть, она ответила: «Я до Австрии в войну дошла, а ты хочешь, чтобы я за час устала!».

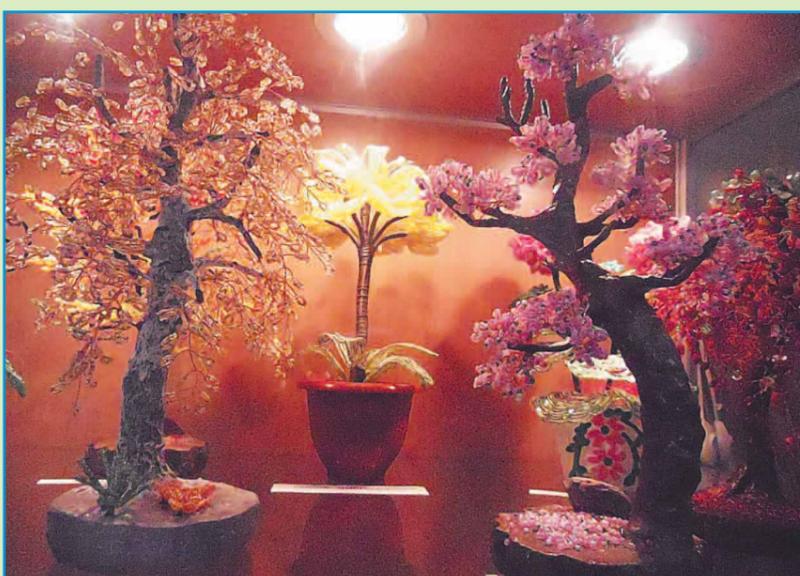
А вот и сама Наталия Степановна – она никак не могла пройти мимо выставки. Ветеран поблагодарила организаторов и призналась, что ей понравились многие работы. Вера Ивановна Панова, также ветеран войны, посетовала, что для приза зрительских симпатий можно было отметить только три работы, ведь награды заслуживают все мастера. Т.В. Кривицкая отметила, что наша память живет в фотографиях, и потому нужно обязательно ловить в кадр интересные моменты жизни – и для себя, и для других.

Дипломы участников получают А.Макалкин, А.Шишанин, Т.Евдокимова, А.Коценко, О.Корнеева, Т.Пушкина, С.Наумушкин, Ю.Шанина, А.Шанин, Е. Алексеенко. Между выступлениями звучали музыкальные «подарки». Выступили Анастасия Рудик, школа танца Ю.Вебер представила «Казачий перепляс», развеселил зрителей танец «Забавушка», прозвучала песня «Последний бой» в исполнении волонтеров объединения «Рука помощи», потрясло всех исполнение М.А.Низовской песни «Ты же выжил, солдат».

Событие получилось незабываемым – таково мнение всех, кто побывал на открытии вернисажа.

В. ФАДЕЕВА,
пресс-секретарь Каширского отделения
Союза пенсионеров Подмосковья.

ЦВЕТЕТ КАМЕННЫЙ САД



Максимова Галина Митрофановна живет в Кашире недавно, но шедевры, выполненные ее «золотыми» руками, уже украшают множество домов и квартир каширян. Дважды выставляет свои предметы интерьера мастерица в библиотеке-филиале имени А.И.Воронкова. Сакура, черно-белое дерево инь-янь, осеннее дерево, береза, цветы сирени, орхидеи, лилии, купальницы, фиалки, крокусы – с помощью бисера она создает эти прекрасные творения. А теперь на выставке представлена оригинальная серия украшений из камня, дамские аксессуары: броши, серьги, бусы, кулоны, браслеты. Вот комплект лунного камня, брошь «коралл», «гранит», браслеты для девочек, красивейший леопардовый комплект, коралловые бусы. С ее работами можно познакомиться в Интернете. Галина Митрофановна – пенсионерка, ее жизнь интересна, она постоянно в поиске. Ее работы востребованы. Изысканный вкус отличает мастерицу, фантазия вплетена в каждую работу. Душа ее молода, она полна сил и энергии. Хочется пожелать мастерице творческих успехов. Сотрудников библиотеки поздравляю с профессиональным праздником, огромная им благодарность за их труд, за то, что помогают талантливым людям знакомить горожан с их творчеством.

В.ФАДЕЕВА.

СТРАНИЦЫ НОВОЙ КНИГИ
ЕВГЕНИЙ ГОЛОДНОВ

ОРЕХОВО-ЗУЕВО – ТРАМПЛИН В КИНЕМАТОГРАФ

АРТИСТЫ ИЗ НАРОДА

Старожил Орехово-Зуева, фронтовик, Любовь Васильевна Каштанова (в молодости активно занималась спортом, окончила институт физкультуры имени Сталина) снялась в 1947 г. в эпизодах в музыкальной комедии Григория Александрова «Весна» с Любовью Орловой. Каштановой было тогда 26 лет. Она воевала в Приморской армии и на Западном фронте. После Победы преподавала в местном педучилище и Орехово-Зуевском педагогическом вузе, состояла членом Президиума городского и областного советов ДСО «Спартак». Любовь Васильевна дожила до глубокой старости. На девятом десятке лет она с удовольствием откликнулась на приглашения местных школ, много интересного успела рассказать юным землякам (Любовь Васильевна ушла из жизни в марте 2012 г.).

Некоторым ребятам, в том числе и моим двоюродным-троюродным братьям из Орехово-Зуевского поселка железнодорожников с названием «Казанка», рядом с Новой Стройкой, посчастливилось поучаствовать в «масовках» чёрно-белой художественной киноленты Валентина Козачкова «Мальчишки ехали на фронт», снятой на Одесской киностудии в 1975 г. Фильм рассказал о самоотверженном труде в эвакуации, в 1943 г., советских подростков-токарей, потерявших во время войны своих родителей. В картине сыграл роль директора завода народный артист РСФСР Сергей Яковлев, сын репрессированных родителей, бывший воспитанник детдома, участник Великой Отечественной войны в 1943-1945 гг.

Целая группа актеров Орехово-Зуевского народного драматического театра (в том числе фронтовик Лидия Харламова, ветеран сцены Валерий Назаров, Тамара Тюльпакова) в 1986 году сыграли в двухсерийной комедии Александра Полынникова «Повод» вместе с Леонидом Неведомским, Владимиром Самойловым, Галиной Польских, Львом Дуровым, Лией Ахеджаковой, Александром Панкратовым-Чёрным, Александром Белявским. Съёмки фильма проходили в Орехово-Зуеве, деревнях Войнова-Гора и Губино. А еще раньше, в конце 1970-х гг. в Орехово-Зуеве снимались эпизоды кинокомедии «Кот в мешке» с Бориславом Брондуковым. Я сам лично не раз встречал в ту пору на улицах нашего города этого весьма узнаваемого комедийного актера – несколько дней он и его коллеги жили в местной гостинице «Советская». В массовках были задействованы и местные жители. Актеры нашего народного театра Валерий Николаев и Игорь Соколов снялись в эпизодах в мелодраме Евгения Матвеева «Судьба» (1977 г.), затем выпускник ОЗПИ И.Г. Соколов сыграл ещё и в эпизоде в двухсерийном фильме Александра Игишева «Судьба барабанщика» по одноименной повести А.Гайдара (1976 г.). Выпускник Орехово-Зуевского педагогического института, бывший

актёр городского народного театра-спутника МХАТ им. Горького, главный режиссёр народного ТЮЗа, городского Агиттеатра, один из основателей КСП в Орехово-Зуеве Анатолий Плюто. Он родился в 1955 г. в Орехово-Зуеве в семье преподавателей-лингвистов ОЗПИ, участников Великой Отечественной войны Аркадия Плюто и Валентины Марьясиной.



В 28 лет Плюто дебютировал в кино – снялся в двухсерийной криминальной драме «Волчья яма» (режиссёр Болотбек Шамшиев, Киргизфильм, 1983 г.). Актёр сыграл роль преступника-цыгана по кличке «Рваный». На съёмочной площадке Анатолий подружился с весьма одарённым актёром, режиссёром, писателем и спортсменом Талгатом Нигматулиным – выпускником ВГИКА (мастерская Сергея Герасимова и Тамары Макаровой). В том же году Анатолий получил роль «Заболонного» в мелодраме кинорежиссёра Тимура Золоева «Весна надежды». Затем, через семь лет, Плюто сыграл в драме режиссёра Дамира Салимова «Облава на одичавших собак». В 1991 г. актёр был занят в эпизоде двухсерийной мелодрамы «Блуждающие звезды» по мотивам одноимённого романа Шолом-Алейхема (режиссёр Всеволод Шиловский).

Долгие годы дружбы связывали Анатолия Плюто и известного артиста Виктора Косых. Напомню, что Виктор в 13 лет сыграл Костю Иночкина в фильме Элема Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964), а затем в 16 лет исполнил роль Даньки – одного из главных героев в киноэпопее «Неуловимые мстители» Эдмонда Кеосаяна.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ ФИЛЬМЫ

Современное кино. О нём сегодня много споров. Но приятно, что наши земляки по-прежнему радуют кинозрителей. И каждое имя – открытие.

В более тридцати телесериалах и фильмах сыграл ореховозуевец Михаил Тощев. «Фотограф» (режиссёр Ольга Субботина, 2008 г.); «Выхожу тебя искать» (режиссёр Сергей Попов, 2011 г.); «И падает снег» (режиссёр Марина Мигунова, 2007 г.); «Час Волкова-4» (режиссёр Егор Грамматиков, 2010 г.); «Александровский сад» (режиссёры Олег Рясков, Алексей Пиманов, 2005 г.); «Зверобой-2», «Всяки» (2008 г.); «Всяки-2» (2009 г.) – режиссёр фильмов Александр Калугин; «Побег» (режиссёр Егор Кончаловский, 2005 г.); «Логово Змея» (10-серийный фильм, режиссёр Юрий Кузьменко, 2009 г.)...

Список можно продолжить. Однако актёр далеко не всеми работами в кино доволен, что подчёркивает творческую требовательность одарённого земляка прежде всего к себе.

Михаил родился 17 декабря 1962 г. в г. Орехово-Зуево и продолжает здесь жить с семьёй. Окончил среднюю школу № 6 (между прочим, учился в одном классе с нынешним советником Президента России Сергеем Дубиком). Жена актёра Лариса Тощева – художественный руководитель известного (в стране и за рубежом) танцевального коллектива «Девчата». Судьба Тощева также связана с городским прославленным народным театром-спутником МХАТ им. Горького и театральной студией в Доме культуры на площади Пушкина, которой более десяти лет в 1970-1980 годы руководил бывший профессиональный актер, фронтовик Н.А.Сысоев (1921-1994 гг.). Михаил был моим партнёром по спектаклям у режиссёра Николая Александровича Сысоева. После службы в армии М.Тощев успешно окончил в 1989 г. Московский институт культуры. Свою дипломную режиссерскую работу – детский спектакль «Шишок» – с участием ветерана сцены Сергея Шувалова – защищал на родных подмостках в народном театре. Также по договору с дирекцией городского дворца культуры на сцене родного театра М.Тощевым был поставлен водевиль «Заколдованная яичница», где играли его друзья и актёры народного театра – Сергей Шувалов, Руфина Жеребцова и Татьяна Костриченко.



Талантливый земляк продолжает сочинять замечательные песни, является автором-исполнителем, иногда выступает на встречах бардов. А в 2004-2005 гг. М.Тощев был задействован и в документальном фильме, посвященном творчеству Андрея Миронова, где Михаилу довелось «изобразить» в некоторых эпизодах самого великого артиста.

Сегодня Михаил нередко вспоминает, как, заканчивая институт культуры и размышляя о будущем, мучительно искал место своей будущей работы: «Что там впереди?!» Как вдруг... на жизненном пути дипломника появился добрый молодец – Игорь Михайлович Давыдов. Для «жизни-пьесы» Тощева, по его же признанию, встреча с Давыдовым была, как говорят в театре, – исходным событием и ведущим предлагаемым

обстоятельством, определяющим сквозное действие. Во так, короче не скажешь!

В конце 1980-х предприимчивый и азартный Игорь Давыдов (родившийся и пол-жизни проживший в Дрезне) организовал в Орехово-Зуеве частный кукольный театр-студию «Гулливёр», с которым успешно кочевал по всей стране не один десяток лет. Он был хозрасчётным и действовал при городском отделе культуры. Впоследствии театр стал «семейным» и жив-здоров до сих пор. С этим коллективом по Московской и Владимирской областям поездил и Михаил Тощев. Два поставленных им здесь, как режиссёром, спектакля – «Три поросёнка» и «Красная шапочка» – оставили в памяти актёра театра и кино самые приятные воспоминания. Сотни раз были показаны «на ура!» эти сказочные представления детям с Владимирщины и Подмоскovie. А в 1991 году на новогодних праздниках «Красная шапочка» была показана 16 тысячам детей из Орехово-Зуева и его окрестностей.



К профессиональному кинематографу имеет самое прямое отношение и Владимир Васько, родившийся в сентябре 1969-го в г. Орехово-Зуево. Он – выпускник ВГИКа (1998 г.). В кинематографе с 1995-го. Более десяти лет Владимир Владимирович является художником-постановщиком в кино, на ТВ, в театре. Самобытный автор-живописец. Не раз выставлял свои полотна на вернисажах столицы, а также в центральном выставочном зале Орехово-Зуева. Живет с семьёй в столице. Мама художника Людмила Кирилловна Дубик, весьма интеллигентная женщина, жила неподалёку от Дома культуры на пл. Пушкина. По некоторым сведениям, она – близкая родственница советника

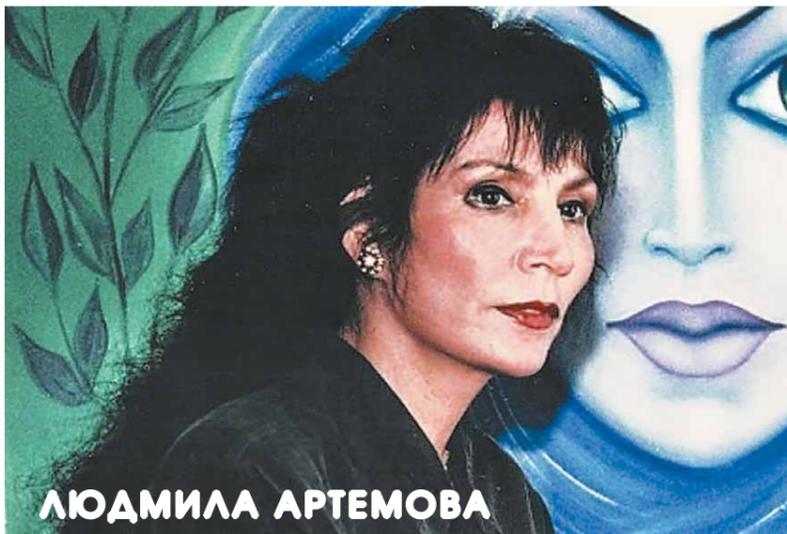


Президента РФ Путина ореховозуевца Сергея Дубика, выпускника Орехово-Зуевской школы № 6.

Напомню: среди фильмов с участием художника В. Васько – комедия «Платон» (2008 г.), сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей -2» (2005), боевик «Тайная стража» (2005 г.). В последнем были заняты Армен Джигарханян, Евгений Сидихин, Борис Щербаков...

Продолжение следует.

ЧТЕНИЕ



ЛЮДМИЛА АРТЕМОВА

ДЖУНА

Нет, я не трепетная
 лань,
 Меня догнать
 не так-то просто!
 Довольно протянуть
 мне длань
 И я уже за тем
 за мостом...
 ...Могу заколдовать
 весь мир,
 Чтоб вместо грома
 грянул – пир!
 Угнаться вам за мной
 непросто:
 Нет, я не ведьма,
 не колдун!
 Я Джуна,
 а не Калиостро!

Прости меня, Джуна, прости! – я металась от окна к креслу и обратно. – Опоздала, Опоздала. Сердце обливалось кровавой жалостью. Эта подлая равнодушная забывчивость. Как удобно, вроде бы и не виноват, ведь просто забыл. Забыла написать ответ на пaskвили завистников, конкурентов и несвидомых об истинности дел твоих, нарекаемых ими шарлатанством. Наказана собой. Конечно, моё слово – ноль. По сравнению с тобой, каждый из нас – ведомый робот, требующий системной подзарядки. Я никогда не видела тебя. Но в человеке, располагающем фактами, обязательно должна иметь место не безучастная порядочность, но порядочность созидательная. Не порождающая собой пространство бессилия и неверия в справедливость. Я знала, что ты – великая. Знала точно. От человека, которому ты спасла жизнь. Они просто попросили, приехали за тысячи километров, и ты просто спасла мать четверых детей. И всё. И лечила потом на расстоянии ещё несколько дней. А затем, реже, на гораздо большем расстоянии. И не забывала этого делать. При твоей-то занятости. И не воздали тебе ни копейкой, неоткуда было взять. Разве только биением своего возрождённого сердца и благо-

дарностью живой души не познавших звания «сироты» четырёх детей.

Объятый восхищением мегатонной тяжести короны славы Мир рвал тебя на части. А я забыла ... написать. Теперь села, склонилась над листом. Потрясывает подбородок. Как реабилитировать тебя в глазах, не верящих в чудеса, и себя – в своих?

Нет, сейчас писать не получится. Нужно сначала сосредоточиться и вспомнить. Всё вспомнить. Господи, так давно, так далеко... Всё равно вспомнить каждую деталь, каждую мелочь.

Ташкент. Где-то 1985 – 1986 годы. Скромно сижу в кабинете офтальмолога – моей сестры, ожидаю окончания её смены. Наконец – последний пациент. Сестра в интересном положении, и я радуюсь, что теперь мы потихонечку двинемся на рынок, а оттуда с гостинцами для детей – домой. Я приехала в гости и ежедневно наслаждаюсь с детьми здешними фруктами. При жаре в 37 градусов специально притащилась в поликлинику, чтобы сходить с сестрой на базар, не позволив ей тащить покупки самой. Лиля устало положила руки на стол.

– Сегодня на приёме было пятьдесят четыре человека, из них двенадцать бабушек не из нашего района. Но что делать? Видно, сарафанное радио работает хорошо. Как выгляну в коридор – оторопь берёт. Сидят, бедные, в такую жару, как солдатики. У каждой в руках баночка с вареньем. Я его никогда домой не забираю. Честно сказать, боюсь: не знаю, какого оно качества. Они ведь забывают, когда его варили. Может, десять лет тому назад. Не берёшь – обижаются до слёз. Моя медсестра Рита уже всех сотрудников поликлиники завалила этими баночками. А бабушки потом приходят снова, и сами, и приводят с собой своих родственников,

подруг, соседей с такими же баночками. И так смотрят в глаза, что невозможно отказать. Каждый день на час-полтора позже ухожу. У нас это родовое проклятие, что ли? Рита говорит, что они так хвалят меня, – склонив голову над медицинской картой последнего больного, она горестно и тяжело вздохнула. – Ну вот какой сейчас уже рынок, какие дыни? Может, не пойдём, а, Даш? Сил никаких.

– Конечно, не пойдём, сразу под ручку и домой. А на рынок мальчишек отправим. Что принесут, то и есть станем. По принципу: плохого там не продадут. Сейчас мы с тобой двинем курсом: дом, ванна, чаёк зелёный с вишенкой и тортиком.

Дверь отворилась, и в комнату, нарочито крадучись, вошла отпускница – медсестра Рита. Моя Лиля Витальевна разинула рот:

– Рита, это ты?

– Именно. – Рита воздвигла на стол пакет, видно, с московскими продуктовыми подарочками, и провела по своей груди и бёдрам руками. – Вот она – я, на своих ногах и с красивой фигурой.

Ошеломлённая офтальмолог не спускала со своей медсестры восхищённых глаз:

– Маргарита Ахтемовна, не могу выразить, как я рада тебя видеть такой, нет слов. Ну, давай, рассказывай, рассказывай. Как произошло такое чудо? Это Джуна?

– Момент, Лиль Витальна. Сейчас побегу к девочкам в лабораторию, поставлю чайник, а вернусь – тогда всё по порядку. Готовьте бокалы, через пять минут – я здесь. Доставайте из пакета конфеты, колбаску, сырок. Мне-то всё это нельзя. А это Ваша сестра, конечно? Здравствуйте, Дарья Витальна. Доктор была права: вы очень похожи.

Выватив из шкафа заварной чайник, она вышла из кабинета.

Заинтригованная такими эмоциями с обеих сторон, я вопросительно взглянула на свою сестру.

– Ты не поверишь, Дашунь, муж со свёком чуть ли не на носилках тащили её до самолёта. Вообще полумёртвую. Отказали почки – ХПН (хроническая почечная недостаточность). Только на диализы вся семья уже и работала. Медицинские светила давали несколько дней жизни, от силы – неделю. При всём том, что Средняя Азия – самое комфортное место для почекников. А что оставалось делать? Почки родственников оказались не пригодными для пересадки: фактор наследственности. У мужа в обеих

почках тоже по кисте довольно немалого размера. У дочери вроде бы подошли, но ей шестнадцать лет. Рита категорически отказалась. Сказала, что лучше – смерть. Она на работу уже два месяца не ходила, лежала в больнице. И до этого: день работает, неделю болеет. Замены нет. Больных куча, я – одна. Ой, что то опять разнылась... Суть в том, что Ритина сестра в Москве работает тоже медсестрой в клинике, где периодически практикует Давиташвили. Что-то по биокорректору «Джуна-1», физиотерапевтический такой аппарат. Аналогов в мире нет. Так вот, эта Ритина сестра, Ирина, договорилась с Джуной, чтобы та Риту посмотрела. Даша, это было для всей их семьи последней и единственной надеждой. Кстати, деньги Джуна сразу отказалась брать.

Вернулась Рита с чайником кипятка. Улыбнулась:

– Ну что, Лиль Витальна, подставляем кружки? Ввели в курс дела сестру?

– Да, уж извини, – «Лиль Витальна», открыв коробку конфет и шоколадные вафли, пододвинула к чайнику наши с ней бокалы.

– Отчего же, отлично. Я продолжу, начиная с самолёта. Сестра встретила в аэропорту. Сразу вызвали такси. У Джуны как раз был день, когда она работала в клинике. Мы – туда. Я же вся раздутая от отёков, да после самолёта чуть живая. Думала, не дождусь. Мужики в коридоре. Мы с Ириной в приёмной. Влетает врач, говорит: «Джуна приехала». Мы обмерли в ожидании. Заходит, такая лёгкая, какая-то вся стремительная. Ира к ней: «Евгения Ювашевна, вот сестра из Ташкента прилетела, за которую я Вас просила». Та поворачивается ко мне и говорит: «Встаньте, повернитесь ко мне спиной». Я стала стягивать с себя кофточку. Она так резко: «Не надо, оставьте всё как есть». Думаю, а как тогда она что-то поймёт? «Не шевелитесь, обопритесь руками о стол. Не волнуйтесь, всё пойму». Я чуть не повалилась от стыда, на затылке моём мысли написаны, что ли. Ноги не держат, да и ногами это бочки назвать трудно. Она, конечно, их видит, руки поднесла к почкам, и у меня по спине кругами жар поплыл. То течёт слева-направо, то справа-налево, то сверху-вниз, то снизу-вверх. Спрашивает Иру, почему так поздно обратилась, меня же давно знаешь. Ирка что-то забормотала, типа того, что неудобно было, Вы так заняты. А она говорит: «Ещё бы

недельку понеудобилась, и больше волноваться не надо было бы».

Рита смахнула слезы с глаз. А уж про нас сестрой что и говорить. Сидим, как статуи.

Она продолжила:

– Что со мной творится – не пойму. И голова кружится, и ноги подкашиваются, кажется, сейчас рухну на пол – и наступит конец моим мучениям. Минут пятнадцать она то на шаг отходила, то почти вплотную приближала руки и по спине ими водила. До меня не дотрагивалась, дистанционно, но я их чувствовала. За каждым движением рук – волна тепла понутри. Меня трясёт.

Мы с Лилей видели, как у Риты и сейчас мелко дрожали руки, словно кто-то с ней продолжал производить манипуляции.

– Затем, обернувшись к сестре, сказала: «Бегом в туалет, бегом обе. Ирина, открывай перед ней дверь. Быстрее». Мы, как сумасшедшие – в туалет. Дверь-то Ира успела открыть, а вот сестра куда надо я не успела. Пока ухнула – уже весь пол залила. Это была жуть. Вода хлынула без конца. Я никогда не думала, что такое количество жидкости вообще может поместиться в человеке. Кажется, даже на время отключилась. Ирка в панике. От меня отойти не может, кричит: «Помогите кто-нибудь». Сотрудницы две прибежали и окаменели в дверях. Потом меня под руки – и ванную поволокли. Там обмыли, переодели в больничный халат. Опять привели в приёмную. Позвали Джуно. Она зашла, объяснила, что теперь станет гораздо легче, приказала сейчас же ехать домой. «Полежишь дома пару часиков, и всё, вставай и делай что хочешь. Питание и всё остальное тебе сейчас объяснит доктор. Завтра из дома не выходить. Весь день».

Рассказы ташкентской медсестры были так странны и недостижимы для нашего разума, что мы с Лилей уже забыли и о том, что нужно идти домой, и о рынке, и о детях. У меня, видно, от напряжения поднялось давление. Виски заломило так, что казалось – сейчас череп развалится, гипертония же. Осознавала, что сестра беременна и такие эмоции опасны и для неё. Но остановить Риту мы даже не пытались.

– Всё так и произошло: через два часа дома я впервые за много лет почувствовала себя человеком. Утром проснулась, и, оказалось, дорогие мои, что нам, бесплодам, так мало нужно.

Почувствовал себя терпимо, и будто не было вчерашнего дня, носилок, самолёта. Сестра, чтобы меня не будить, с утра на цыпочках собралась и ушла на работу. А я встала, позавтракала и, вы не поверите в эту дурь, рванула на Красную площадь. Бывала там на экскурсиях не раз, но всегда что-то колоссально изменялось. Ну вот... — она крепко-крепко зажмурила глаза. Мы, обе, разумея, что сейчас опять что-то произойдёт, кажется, вообще остановили дыхание.

— Вот, значит, — продолжала она, — еду я в метро вся такая уверенная, счастливая бесконечно. Думаю, наконец-то вылезла на воздух, на своих ногах. И вдруг — в глазах темнота. Ничего вокруг не вижу: ни вагона, ни людей, только во всё пространство передо мной глаза огромные, чёрные, смотрят прямо мне в зрачки. Я вжалась в сиденье, и тут же по почкам тепло закрутилось. Что со мной началось: я же соображаю, что через минуту из меня польётся. А какой туалет в ме-

тро? Остановка, я к дежурной. Ноги зажимаю, что есть сил. Объясняю ей, что если она мне сейчас не поможет, случится беда. Та ничего не поймёт. Я кричу: «Джуна, Джуна». Она из своей каморки выскочила, меня за руку и бегом. Успели в последний момент. Воды было меньше,



чем в больнице, но всё равно тако-о-ое количество! Потом отсиделась в её будке у эска-

латора, а та, бедная, рядом стояла испуганная. Я ей всё рассказала, объяснила. Не знаю, поверила она мне или нет. В такое ведь трудно верить. Может, думала, что это я какая-нибудь ведьма. Потом Джуна работала со мной ещё семь дней. Я из дома ни на шаг. И вот — эффект нали-

мая — как на вешалке. Милые мои дамы, она заплакала, — знаете, оказывается, надежда — это такая сила, и снова так хочется жить.

Нам показалось, что слёзы прожигают ей под глазами кожу, так та разбухла и побагровела.

— Я ведь уже маме с мужем письмо посмертное написала. Как и что делать после меня. Описала, что я бы хотела видеть в своих детях. Кто к чему имеет особые способности. Какие у них болячки. Попросила мужа хотя бы два года не жениться, чтобы ребятня достаточно повзрослела. Да, собственно, без матери дети быстро взрослеют. Письмо спрятала, конечно. Лишь бы силы были пальцем указать место.

Забыли мы и про остывший чай, и про желанные московские конфеты, и про колбасу. Кто бы посмотрел на нас с сестрой со стороны! Смотрим во все глаза, ждём развязки.

— Больше я её не видела. Ирина сказала, что Джуна переехала для меня, что станет лечить на расстоянии один

раз в месяц. Сестра будет ей напоминать в каждое определённое число, а та предупреждать о времени сеанса. И по Иринуному звонку я буду сидеть дома и ждать Джуниных глаз. А на следующий год — снова к ней на семь дней. Такие дела. Если бы это произошло не со мной, ни в жизнь не поверила бы. А так... Сейчас думаю, неужели это было, и всё это случилось именно со мной?

Чай нам пить расхотелось. Опустошённые услышанным, забрав заветную коробку с конфетами, мы с сестрой, как пьяные, потащились по тенистой аллее на автобусную остановку.

А через год Рита с семьёй обменялась с кем-то квартирами и переехали в Московскую область, поближе к своему спасительному Солнцу. И больше мы о ней ничего не слышали...

Теперь уныло сижу над листом бумаги и с горечью думаю, что Джуны на земле нет и уже никогда не будет. Ушла от нас наша всегдашняя надежда на чудо. Пусть даже — заочное, дистанционное.

ПРАЗДНИКИ РОССИИ



АХ, ТРОИЦА!..

Ах, Троица! Ах, Троица!
Как дышится! Как молится!
Как звонится с утра и до утра!
Как душу всю приводит в изумленьё!
Ведь это нашей Церкви День Рожденьё!

Этими словами я открывала замечательный, чтимый во всем православном мире праздник, стоя перед украшенной цветами и берёзовыми ветками иконы «Пресвятой Троицы», с праздничной свечой перед ней. А по обе её стороны стояли весь актив отделения СПП, наши юбиляры и ансамбль «Мелодия», художественным руководителем которого я являюсь. Когда пожилые люди заняли свои места в зале, «Мелодия» начала своё выступление молитвой «Царю

Небесный», потом прозвучали Тропарь — главизна праздника, «Славословие» и «Кондак» праздника. «Величание» подпевал зал. Нам часто приходится выступать перед пожилыми людьми, и это всегда радостные, пропитанные дружелюбием и добром встречи.

После первой, православной, посвященной Троице части мы перешли к поздравлению юбиляров.

Началось оно вручением Г.С. Ариной медали и написанной мной книги «Дети, опалённые войной», потом было вручение подарков от нашего спонсора Михаила Михайловича Супрядкина: женщинам — красивые платья, мужчинам — рубашка. И прозвучало «Многолетие» всем присутствующим. В репертуаре нашей «Мело-

дии» немало православных сочинений, но, разумеется, есть и современные песни. На концерте прозвучала «Жемчужина России». Мне приятно признаться, что эта песня, ставшая визитной карточкой ансамбля, была написана мной. К слову сказать, она принимала участие в Губернаторском конкурсе на Гимн Подмосковья. Были исполнены также такие хорошо всем известные песни, как «Гляжу в озёра синие», «На закате ходит парень возле дома моего» и другие в исполнении солистов ансамбля Марины Щёголевой, Антонины Бубенцовой, Светланы Антиповой и Марины Щёголевой. Закончился концерт песней Л. Рудаковой «Дети войны», посвящённой всем присутствующим. А в конце всех ждали сладкие подарки от депутата Московской областной Думы Вячеслава Геннадьевича Губина.

**Л. РУДАКОВА,
Малаховка, Люберецкий район.**

МЕЧТА БАБУШЕК СБЫЛАСЬ

В большой церковный праздник Троицу «Бурановские бабушки» наконец открыли двери своего храма. Деньги на него певицы собирали с мира по нитке. В итоге потратили 16 млн. рублей. На строительство церкви в родном селе отдавали все свои гонорары и часть пенсий. 31 мая в храме Святой Троицы, такое имя он носит, отслужили первую службу. Как говорят в удмуртском селе, уже есть желающие покреститься и обвенчаться здесь.

Для того чтобы возродить храм в Бураново, разрушенный в конце 30-х годов, местные жительницы и объединились в музыкальный ансамбль. И это решение принесло им не только дополнительный заработок, но и славу. Про самобытный коллектив узнали столичные про-

дюсеры и вывели «Бурановских бабушек» не только на российскую сцену, но и на международный уровень. После их успешного выступления на «Евровидении», проходившем в 2011 году в Баку, о певицах из Удмуртии узнали во всем мире. Бабушки заняли второе место, обойдя молодых и голосистых исполнителей со всей Европы. За прошедшее время бабушки из Бураново стали настоящим брэндом. Так, к примеру, в Удмуртии в этом году будет уже во второй раз проводиться Бурановский фестиваль, в котором примут участие как местные коллективы, так и гости из-за рубежа.

«Первая служба в храме собрала более сотни человек со всей округи, окрестных деревень и даже из других городов. Бабушки принесли все свои иконы, которые были у них дома — нам



ведь много подарили», — рассказала директор «Бурановских бабушек» Ольга Туктарева.

Во время службы прозвучали молитвы на двух языках. В селе есть батюшка Михаил Мартканов. Он удмурт и читает молитвы как на русском, так и на удмуртском.

ПОМОЧЬ И ПРИУМНОЖИТЬ

ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ ДЛЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КРЕДИТНЫХ КООПЕРАТИВОВ: ВЫГОДНО, НАДЕЖНО, УДОБНО!

* * *

Помимо коммерческих банков обычные российские граждане, собственники частных компаний малого и среднего бизнеса и другие категории заёмщиков могут быстро получать различного вида займы на максимально выгодных условиях и без лишней бумажной волокиты в кредитных потребительских кооперативах граждан (КПКГ). Весьма привлекательны кредитные кооперативы и для тех, кто хочет сберечь и приумножить капиталы. Сберегательные программы кредитных кооперативов отличаются не только разнообразием и гибкостью, но и выгодными условиями. Участвовать в них могут граждане любого возраста, в том числе и пенсионеры, для которых разработаны специальные льготы.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Кредитно-заемные и депозитно-сберегательные отношения существовали в экономике с давних пор. Раньше они были в форме меняльных лавок, ростовщических контор и т.д. В настоящее время работают как коммерческие, так и некоммерческие кредитно-заемные и депозитно-сберегательные организации, такие, как: коммерческие банки, инвестиционные фонды, паевые и чековые инвестиционные фонды, расчетные небанковские кредитные организации, кредитные кооперативы, микрофинансовые организации, ломбарды, общества взаимного кредитования и другие. По своей экономической сути все перечисленные финансовые организации одинаковы: с одной стороны привлекают инвестиции, с другой – размещают привлеченные денежные средства в кредиты или займы.

Кредитные потребительские кооперативы граждан являются наиболее распространенной формой взаимного кредитования (заимствования) и сбережения. Уникальность их в том, что все операции происходят внутри кооператива, т.е. одни пайщики сберегают свои деньги, а другие берут займы на решение своих текущих задач.

В кредитные потребительские кооперативы охотно вступают граждане и юридические лица, нуждающиеся в получении денежного займа на выгодных условиях, а также те, кто желает получить дополнительный доход от выгодного размещения свободных денежных средств.

Зачастую вступление в финансовые отношения с банком влечёт определённые риски, связанные с повышенным контролем государства за банковским сектором (отзыв лицензии), формированием банками определенных отчётов в налоговые и правоохранительные органы, бюро кредитных историй и т.д. В результате у многих хозяйствующих субъектов, у заёмщиков-физических лиц возникает естественное желание воспользоваться альтернативными небанковскими кредитными услугами, предлагаемыми финансовым рынком, а именно – обратиться в кредитные потребительские кооперативы граждан.

Легко вступив в КПКГ, обычные российские граждане, собственники частных компаний малого и среднего предпринимательства и другие категории заёмщиков вполне могут рассчитывать на быстрое получение займов на максимально выгодных условиях и без лишней бумажной волокиты, а также выгодно размещать временно свободные денежные средства в различных сберегательных программах.

Судите сами: если банки сегодня обещают максимальную доходность по вкладам от 12-13% годовых, то КПКГ по своим сберегательным программам реально предлагают размер компенсации по сбережениям от 22,4 до 25,0% годовых

ГАРАНТИИ ДЛЯ ПАЙЩИКОВ – В ПРИОРИТЕТЕ!

Главной преградой для развития кредитных потребительских кооперативов является некоторая неуверенность граждан в сохранности своих сбережений. Чтобы потенциальный пайщик кооператива был уверен в безопасности вложения своих средств, нужны определённые гарантии.

Говоря о гарантиях сохранения, возврата сбережений и начисленных процентов для пайщиков КПКГ, необходимо отметить, что российские законодатели немало потрудились, чтобы из кредитной кооперации получилась образцовая индустрия. Так, общий порядок функционирования кредитного кооператива под-

робно регламентируется и регулируется Федеральным законом «О кредитной кооперации» №190-ФЗ от 18.07.2009 г.

Кроме того, теперь вся кредитная кооперация полностью регулируется и контролируется, как и банковская сфера, Центральным Банком России. Сейчас создаётся единый реестр КПКГ, а Центробанк будет осуществлять контроль и проводить проверки, как плановые, так и внеплановые.

Следует отметить, что Центробанк осуществляет контроль как напрямую, так и через саморегулируемые организации (СРО) кредитных потребительских кооперативов, которые проводят проверки и устанавливают стандарты деятельности всех своих членов в обязательном порядке. Но отзыв лицензий (как в случае с банками) не может грозить кредитным кооперативам, так как у них их просто нет.

Кроме того, пайщики, как и вкладчики банков, получили гарантии возврата пая в случае банкротства кредитного кооператива. СРО кредитных кооперативов под контролем государства обязаны теперь возмещать в течение 30 дней, в случае банкротства, суммы в размере не более 700 тысяч рублей для каждого вкладчика.

Также в большинстве случаев кредитные кооперативы дополнительно страхуют вклады пайщиков, поэтому, в случае финансовой несостоятельности (банкротства) КПК, страховая компания выступает гарантом возврата вложенных средств пайщиков в период действия оформленного страхового полиса.

Так, например, ИКПК «Содействие развитию взаимного кредитования» (ИКПК «СРВК») по каждому договору страхования обеспечивает заключение индивидуального страхового полиса между страховой компанией и пайщиком. Настолько высокий уровень защиты могут предложить далеко не все организации, занимающиеся привлечением денежных средств у населения. При этом доходность инвестиций в кредитный кооператив остается высокой (до 25% годовых), а страховой лимит на одного пайщика может достигать 10 млн. рублей.

Важно понять, что в кооперативе пайщик – это не просто клиент, но еще и совладелец кооператива, вложивший в него свои деньги в виде паевого взноса и имеющий право контролировать и управлять деятельностью кооператива. А поскольку сберегатель одновременно является и пайщиком, то он вправе не допустить закрытия КПК (достаточно одного голоса). Таким образом, у пайщиков не должно быть поводов для беспокойства!

Следует отметить, что в настоящее время система страхования сбережений у кредитно-потребительских кооперативов существует пока в виде отчислений в компенсационные фонды при девяти саморегулируемых организациях (СРО), в которых КПКГ обязаны состоять. Однако, в этой области грядут реформы. Планируется замена отчисления КПКГ в компенсационные фонды при саморегулируемых организациях отчислениями на новую систему страхования сбережений кредитных кооперативов, которая будет предоставлять достаточные гарантии того, что в случае банкротства деньги пайщиков будут гарантированно возвращены им в определенном размере. Что касается юридической формы новой организации, то она в настоящее время обсуждается: либо это будет новая структура, полностью контролируемая Центробанком, либо это будет фонд или некоммерческое партнерство, например, некоммерческая организация «Федеральный общественно-государственный фонд по защите прав вкладчиков и акционеров».

Принцип работы Ипотечного кредитного потребительского кооператива «Содействие Развитию Взаимного Кредитования» (ИКПК «СРВК») прозрачен и прост: одни пайщики сберегают и копят, другие в это время оформляют и получают займы на свои личные нужды.

Процентные ставки по сберегательным программам в «СРВК» корректируются с учетом ряда составляющих. При этом постоянно сохраняется баланс между доступностью займов и максимальным удовлетворением потребностей пайщиков-сберегателей, сохраняющих свои деньги от инфляции и получающих доход. Любое повышение или снижение ставок – экономически обосновано. Основная задача – не дать сбережениям пайщиков обесцениться!

Все сбережения пайщиков в ИКПК «СРВК» обеспечены ипотечными залоговыми на жилую и нежилую недвижимость. Кооператив не принимает в залог либо существующие активы, либо вновь создаваемые. Руководство кредитного кооператива не размещает личные сбережения пайщиков в заманчиво доходных, но высоко рискованных инструментах.

«СРВК» предлагает всем желающим вступить в кооператив пайщиков. Это даст возможность пайщикам-сберегателям воспользоваться весьма привлекательными условиями различных программ, имеющих обоснованные преимущества. Ознакомившись с их условиями, каждый пайщик сможет выбрать наиболее выгодную для него накопительно-сберегательную программу и вложить свои сбережения.

Для безопасности и сохранности сбережений пайщиков в ИКПК «СРВК» имеется так называемая трёхуровневая гарантия:

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ: Возмещение сбережений до 700 000 руб. за счет компенсационного фонда СРО (ч. 5, ст. 189 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)»).

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ: Индивидуальное страхование договора по сбережению средств пайщика в ООО СК «ДЕРЖАВА» (лицензия С № 3602 77).

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ: Контроль Банка России за финансовой состоятельностью кооператива и соблюдением им нормативов.

Таким образом, для пайщика-сберегателя, думающего о завтрашнем дне, сберегательные программы в Ипотечном кредитном потребительском кооперативе «Содействие Развитию Взаимного Кредитования» являются отличным решением в сочетании выгодных процентов по сбережениям с надежностью, гарантируемой отлаженной работой квалифицированных и грамотных специалистов кредитного кооператива.

После того, как Вы станете пайщиком нашего Кооператива, Ваши сбережения начнут работать на Вас, принося стабильный доход без особых усилий с Вашей стороны!

Приезжайте к нам, мы будем рады познакомиться и ответим на все Ваши вопросы!

Владислав САВИН,
пайщик ИКПК «СРВК».

Размещение Ваших сбережений в кредитном потребительском кооперативе «Содействие Развитию Взаимного Кредитования» не только поможет сберечь Ваши деньги от инфляции, но и приумножит их! Используйте Ваши сбережения максимально эффективно!

Ипотечный кредитный потребительский кооператив «Содействие Развитию Взаимного Кредитования»:
Адрес: 119021, Москва, ул. Льва Толстого, д. 5/1, офис А-715
Телефон (звонок по России бесплатный):
+7 (495) 785-98-88;
8 (800) 333-24-29
E-mail: info@srvk-coop.ru
Интернет: www.srvk-coop.ru

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ



ДОЖКОЙ И СТАКАНОМ

Сколько грамм в чайной ложке, столовой и одном стакане? Женщины, которые часто любят готовить, знают, что вкус блюда зависит от количества в нем соли, сахара, приправ или других ингредиентов. Весы для взвешивания или мерный стакан можно купить в магазине, но что делать, если его нет под рукой, а по рецепту вам необходимо отмерить нужное количество грамм? В таком случае очень важно знать, сколько грамм содержится в чайной или столовой ложке, а также количество ложек, помещающихся в стакан.

ИЗМЕРЕНИЯ ЧАЙНОЙ ЛОЖКИ

Количество грамм в чайной ложке отличается в зависимости от вида продуктов и того, с горкой они насыпаются или нет. Например:

Количество сыпучих продуктов в одной чайной ложке:

сухие дрожжи от 3 до 5 грамм, в зависимости от величины «горки». 40 грамм свежих дрожжей = 14 гр. сухих;
соль – 7 грамм, с «горкой» - 10 гр.;
сода – 12 грамм с «горкой»; 7 гр. – без «горки»;
сахар – 5 грамм без «горки»; 7 гр. с «горкой»;
сахарная пудра – 10 грамм;
мука – 4 грамма без «горки», 5 гр. с «горкой»;
кукурузная мука – 10 грамм;
молоко сухое – 5 грамм;
разрыхлитель – 5 грамм;
чай – 2 грамма;
креатин – 5 грамм без «горки»;
протеин – 5 грамм без «горки»;
желатин – 6 грамм;
кофе молотый – 8 грамм;
лимонная кислота – 5 грамм;
молотая гвоздика – 3 грамма;
крахмал – 10 грамм;
молотые сухари – 5 грамм;
корица – 8 грамм;
молотый перец – 5 грамм;
какао-порошок – 9 грамм;
рис – 5 грамм без «горки», 8 гр. с «горкой»;
гречневая крупа – 7 грамм;
лекарственная трава – 2-3 грамма;
манная крупа – 9 грамм;
мак – 5 грамм;
овсяные хлопья – 4 грамма;
кукурузные хлопья – 2 грамма.



Количество грамм жидкости в чайной ложке:

вода – 5 грамм;
молоко – 5 грамм;
мед – 9 грамм;
растительное или оливковое масло – 5 грамм;
сметана 30% жирности – 9 грамм;
сгущенное молоко – 10 грамм;
томатная паста – 10 грамм;
уксус – 5 грамм;
варенье – 17 грамм;
ликер – 7 грамм;

сливочное масло растопленное – 8 грамм;
маргарин растопленный – 4 грамма;
сливки – 10 грамм.

Количество орехов и бобовых в граммах в чайной ложке:

арахис – 8 грамм;
горох лущенный – 5 грамм;
изюм – 7 грамм;
миндаль – 10 грамм;
кунжут – 5 грамм;
фундук – 10 грамм.

ИЗМЕРЕНИЯ СТОЛОВОЙ ЛОЖКИ

Следующие измерения могут изменяться в зависимости от объема столовой ложки. Для измерений использовалась стандартная ложка для супа.

Количество сыпучих продуктов в столовой ложке:

сахар – 25 грамм с «горкой», 20 гр. без;
сахарная пудра – 20 грамм;
соль – 30 грамм с «горкой»; 25 гр. без;
гречка – 25 грамм;
рис отварной – 20 грамм;
манная крупа – 25 грамм;
кукурузная мука – 30 грамм;
мука – 30 грамм;
геркулес – 12 грамм;
кофе молотый – 20 грамм;
желатин – 15 грамм;
какао-порошок – 25 грамм;
лимонная кислота – 25 грамм;
корица – 20 грамм;
творог – 16-19 грамм в зависимости от консистенции;
сухие дрожжи – 8 грамм с «горкой» и 12 гр. без;
сода – 28 грамм;
крахмал – 30 грамм;
протеин – 15 грамм;
отруби – 7 грамм;
мак – 18 грамм;
молоко сухое – 20 грамм;
молотый перец – 18 грамм;
сухари молотые – 15 грамм;
лекарственная трава – 5-10 грамм.



Количество жидкости в граммах в столовой ложке:

вода – 18 грамм;
уксус – 15 грамм;
майонез – 25 грамм;
мед – 25-35 грамм в зависимости от густоты;
сметана – 25 грамм;
томатная паста – 25 грамм;
варенье – 50 грамм;
ликер – 20 грамм;
маргарин растопленный – 15 грамм;
масло сливочное растопленное – 20 грамм;
растительное и оливковое масло – 17 грамм;
сгущенное молоко – 30 грамм;
молоко – 20 грамм;
сливки – 25 грамм.

Количество орехов и бобовых в граммах в столовой ложке:

арахис – 25 грамм;
миндаль – 30 грамм;
горох лущенный – 25 грамм;
фундук – 30 грамм;
изюм – 25 грамм.



ИЗМЕРЕНИЯ СТАКАНОМ

Для измерения использовался классический граненый стакан с объемом в 200 грамм.

Количество сыпучих продуктов в граммах в стакане:

сахар – 180 грамм (8-10 столовых ложек или 25-27 чайных);
сахарная пудра – 140 грамм (7 столовых ложек или 14 чайных);
мука – 130 грамм (4,5 столовых ложек и 13 чайных);
кукурузная мука – 130 грамм (4,5 столовых ложек и 13 чайных);
соль – 220 грамм (7 столовых ложек с «горкой» и 22 чайных);
овсянка – 50 грамм (4 столовых ложки и 13,5 чайных);
гречка – 165 грамм (6,5 столовых ложки и 23 чайных);
рис – 180 грамм (8-10 столовых ложек или 25-27 чайных);
творог – 200 грамм (9 столовых ложек);
мак – 135 грамм (7,5 столовых ложки и 27 чайных);
манная крупа – 160 грамм (6 столовых ложек и 18 чайных).

Количество жидкости в граммах в стакане:

вода – 200 грамм (11 столовых ложек и 40 чайных);
мед – 265 грамм;
сметана – 210 грамм (8,5 столовых ложки и 21 чайных);
растительное масло – 190 грамм (11 столовых ложек и 38 чайных);
варенье – 270 грамм;
маргарин растопленный – 180 грамм (12 столовых ложек и 45 чайных);
масло сливочное растопленное – 185 грамм (9 столовых ложек и 23 чайных);
молоко – 200 грамм (11 столовых ложек и 40 чайных);
сгущенное молоко – 250 грамм (8 столовых ложки и 21 чайных);
уксус – 200 грамм (11 столовых ложек и 40 чайных);
томатная паста – 250 грамм (8 столовых ложки и 25 чайных);
сливки – 210 грамм (8,5 столовых ложки и 21 чайных).

Количество орехов и бобовых в граммах в стакане:

лущенный горох – 205 грамм (8 столовых ложки и 41 чайных);
арахис – 140 грамм (5,5 столовых ложки и 17,5 чайных);
изюм – 155 грамм (6 столовых ложки и 22 чайных);
миндаль – 130 грамм (4 столовых ложки и 13 чайных);
фундук – 130 грамм (4 столовых ложки и 13 чайных).

Важно помнить, что данные измерения являются относительными. У каждой хозяйки объем чайной, столовой ложки или стакана может отличаться. При необходимости с высокой точностью измерять количество продуктов рекомендуется приобрести кухонные весы или мерный стакан.

Источник: <http://ladyvenus.ru>

Партнеры и недруги

КАКИЕ ПРОДУКТЫ НЕ СОЧЕТАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ

Правильные сочетания того, что мы едим и пьем, подчас не менее важны, чем качество самих продуктов. Если они «дружат» – значит, мы получим максимум полезных веществ. И наоборот.

Например, творог и кофе не «дружат» – такое сочетание мешает усвоению кальция. А вот каша с молоком – идеальные партнеры: животные и растительные белки в этом случае будут сбалансиро-

ваны. Однако каши нельзя варить на молоке, оно содержит лактозу, которая при высокой температуре вступает в реакцию с аминокислотами белков круп. Поэтому сначала надо крупу довести до готовности в кипящей воде, а потом уже добавлять молоко.

Не лучший способ в мясные блюда добавлять сметану или сыр: в «молочке» много кальция, который затрудняет усвоение железа из мяса.

Зато салаты из свежих овощей полезно заправлять сметаной, а если вы готовите их с оливковым маслом, добавляйте брынзу или твердый сыр.

Овощи и зелень – отличный компаньон-гарнир

для блюд из мяса, рыбы, яиц, круп. Хотя и здесь есть нюансы: пшенку лучше есть с тыквой; рис – с морковью, кабачками, с фруктами и ягодами; геркулес – с сухофруктами и орехами. В этом случае вы получите настоящий витаминный коктейль. А гречка «любит» соленые огурцы, грибы, варенные яйца.

Теперь о мясе. Тушите или запекайте его вместе с овощами: усвояемость белка в этом случае будет выше. Но не стоит подавать на гарнир к мясу макароны или каши – железа усвоится гораздо меньше: в злаках содержатся вещества, которые его связывают.

В МИНУТЫ ОТДЫХА



Научно проверенные советы, которые сделают вас намного счастливее

Все люди хотят быть счастливыми, но на жизненном пути, как назло, встречаются всяческие препятствия. Что ж, от неприятностей никто не застрахован, и рано или поздно они всё равно произойдут, но в ваших силах если не предотвратить их, то хотя бы снизить негативный эффект. Несколько ежедневных простых вещей помогут вам повысить свой субъективный уровень счастья, лишний раз улыбнуться и осознать, что жизнь – удивительное приключение, происходящее с вами прямо здесь и сейчас.

Благодарите! Начать день стоит, поблагодарив кого-нибудь. Это может быть член вашей семьи, которому вы скажете «спасибо», или коллега – ему можно написать письмо с благодарностью за проделанную работу. Это также может быть ваш друг, знакомый в социальной сети – кто угодно, даже вы сами. Простое проявление благодарности внесёт в вашу жизнь новые краски и смысл, а кроме того, в ответ вы с большой долей вероятности получите ответную благодарность, а это лучшая мотивация для работы и гарантированное улучшение настроения. Кроме того, если вы говорите «спасибо», человек проникается к вам симпатией, доверием и желанием помочь вам.

НА ЗАМЕТКУ

Чтобы ускорить заточку садового инструмента, положите его на полчаса в солёную воду. Подойдёт и техническая соль. А ёмкости с солёной водой, расставленные в помещении, которое было окрашено, помогут устранить специфический запах.

Ковёр можно вычистить так: разбросать несколько горстей мелкой поваренной соли и подмести веником, предварительно прокипячённым в воде с моющим средством. При подметании веник надо несколько раз промывать в горячей воде. Остатки соли убирают пылесосом.

Медведка, которая наносит большой вред садам и огородам, любит... хмельной напиток.

Налейте пиво в пластиковые бутылки и закопайте их с открытыми горлышками в ямки под углом 45°. Вредное насекомое попадет на «угощение».

Так вы приобретёте друзей и союзников и наверняка добавите в жизнь ещё больше положительных эмоций.

Более того, гарвардский эксперт в области счастья и автор книги «Польза счастья» Шон Айкор советует благодарить, потому что это увеличивает ваше материальное благосостояние. Так что смело начинайте день со «спасибо», только помните – благодарность должна быть искренней.

Перед сном запишите 3 хорошие вещи, случившиеся с вами сегодня.

Эта техника доказывает свою эффективность снова и снова. Вот что говорит её создатель, профессор Пенсильванского университета Мартин Селигман:

«Каждый вечер выделяйте перед сном по десять минут. Запишите три вещи, доставившие вам сегодня удовольствие, и причины, почему они так повлияли на вас. Можете использовать для этого блокнот или компьютер – неважно. Важно то, что у вас останется физическая запись об этом. Это могут быть как глобальные события вроде рождения ребёнка у ваших родственников или друзей, так и мелкие бытовые радости вроде чашки утреннего кофе. Пишите просто и понятно, например «Мой муж купил для меня моё любимое мороженое по пути домой».

Так вы второй раз за день переживёте счастливый момент, а кроме того, время от времени перечитывая свои записи, сможете пережить его в третий, четвёртый и сотый раз. Такой дневник поможет вам понять, насколько на самом деле ваша жизнь полна удивительных событий, которые вы зачастую даже не замечаете, и оценить их с новой точки зрения.

Также ученые советуют:

обнимайте ежедневно по пять человек;

делайте то, что у вас хорошо получается;

делайте по пять маленьких приятных вещей для других.

Источник: publy.ru

ЮМОР

Сейчас мода на рваные майки. Раньше была мода на рваные джинсы. Ну когда же будет мода на рваные носки?

Женщина подобна гранате... Одевая обручальное кольцо ей на палец, имейте ввиду, что сорвать его впоследствии можно будет только со взрывом.

Имейте смелость признавать свои ошибки гениальными.

Вот так всегда: только привыкнешь к человеку, а он уже выходит на следующей остановке.

Из двух зол всегда выбирай отечественное.

КАК СНЯТЬ ЗУД ОТ УКУСОВ МУХ И КОМАРОВ?



Приложите к укусу что-нибудь холодное, чтобы снять отек и уменьшить зуд.

Чтобы снизить интенсивность аллергической реакции на укус, можно воспользоваться антигистаминным гелем или мазью или выпить антигистаминный препарат (по необходимости).

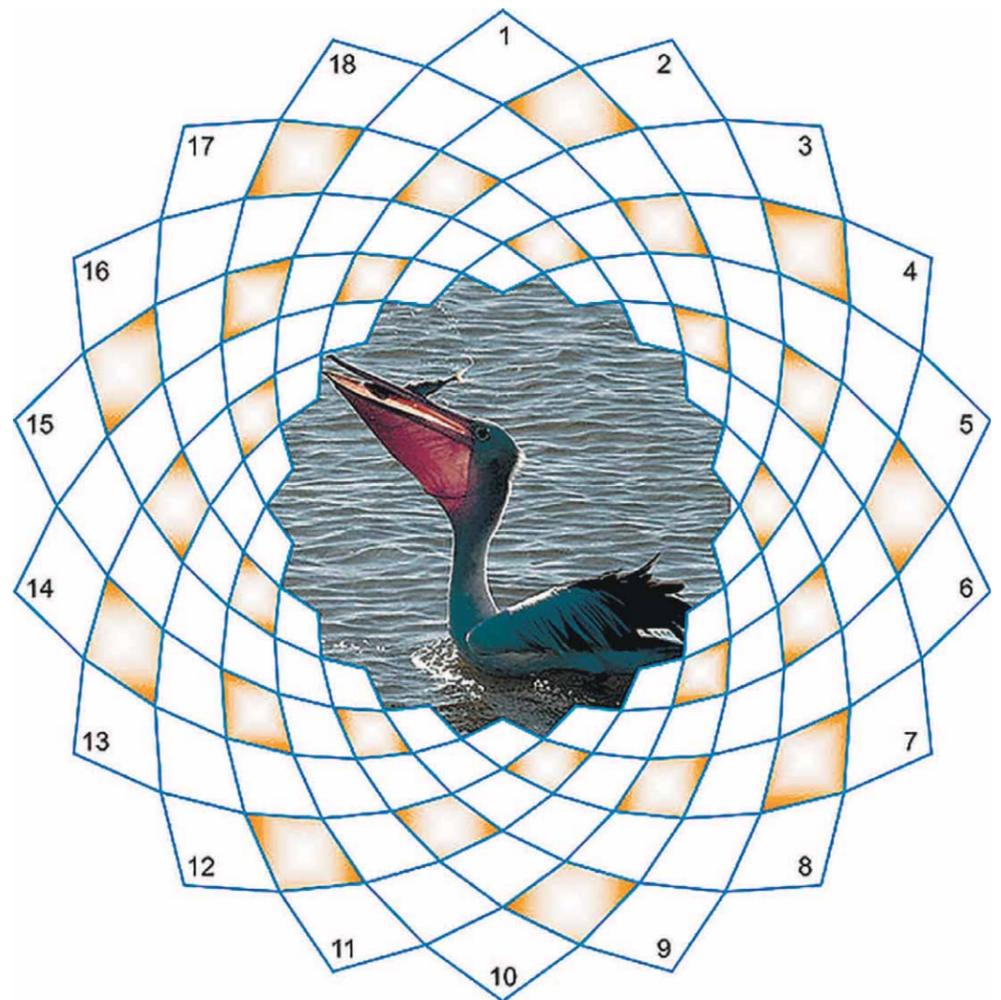
Если укус уже расчесан, место укуса отекло и уплотнилось, то пригодится мазь или гель с рассасывающим эффектом (курсом 3-4 дня).

Если ребенок часто расчесывает укусы, необходимо продезинфицировать укус зеленкой или йодом и 1-2 раза в день обновлять эту «боевую раскраску».

Знающие люди советуют также раздавить зубок свежего чеснока и развести полученную кашицу небольшим количеством воды. Смочить в растворе кусочек ткани и приложить к месту укуса.

Волдыри от укусов быстро исчезнут, если вы натрете их мелкой пищевой солью. Только растирайте осторожно, чтобы не допустить повреждения кожи.

По материалам интернет-сайтов.



1. Борьба интересов вокруг какого-либо вопроса. 2. Медицинский ящик в автомобиле. 3. Поручитель, гарант, финансирующее лицо, организация. 4. Изображение или орнамент, выполненные из отдельных кусочков какого-либо материала. 5. Короткий рассказ. 6. Прибор для обнаружения и определения местонахождения объектов по их собственным или отражённым сигналам (радиоволнам, звуку и др.). 7. Парная плоская широкая кость в верхней части спины. 8. Тот, кто предназначен судьбой в мужья кому-либо. 9. Формовой, обычно чёрный хлеб. 10. Город, жители которого, согласно Библии, возводили высокую башню. 11. Бабушкино оборудование для дискотеки. 12. Вознаграждение автору научного труда, произведения литературы, искусства и т.п. 13. Песенный поручик, знакомый с корнетом Оболенским. 14. Цена товара, указанная в прейскуранте. 15. Склон горы, холма. 16. Сельскохозяйственная работа. 17. См. фото. 18. Лес в тропиках.

ОТВЕТЫ: 1. Ажотаж. 2. Аптечка. 3. Спонсор. 4. Мозаика. 5. Новелла. 6. Лопатка. 7. Лопатка. 8. Сужёный. 9. Буханка. 10. Вавилон. 11. Патефон. 12. Гонорар. 13. Голпицын. 14. Номинант. 15. Косогор. 16. Сенокос. 17. Пелюшка. 18. Джунгли.