

ТРЕТИЙ *Подмосковье* ВОЗРАСТ

СП
СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ
ПОДМОСКОВЬЯ

18+



Ноябрь, 2019 год

№ 88



В ЕДИНОМ РИТМЕ СО СТРАНОЙ

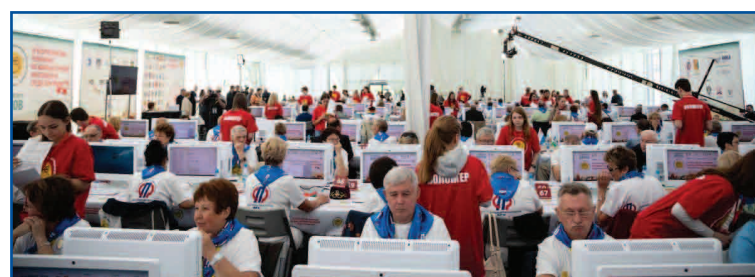
Союзу пенсионеров России исполнилось 25 лет

Созданный в 1994 году по инициативе Пенсионного фонда России на базе нескольких разрозненных региональных общественных организаций пенсионеров для решения острой проблемы выплат пенсий, СПР превратился в мощную сетевую организацию численностью около 1,5 млн. человек.

■ Сегодня в его составе более 2000 структурных подразделений, которые действуют на территории 85 субъектов РФ.

■ Организация вместе со страной живет насыщенной, наполненной конкретными делами и содержанием жизнью под девизом «За активное долголетие!». В ее активе – множество полезных для пенсионеров и общества в целом дел, осуществленных и реализующихся в настоящее время, социально значимых проектов и акций.

■ С 2008 года Союз пенсионеров России возглавляет Валерий Владимирович Рязанский, Председатель Комитета Совета Федерации ФС РФ по социальной политике.



ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Уважаемый Валерий Владимирович!



СЕРДЕЧНО поздравляю Вас лично и в Вашем лице всю полуторамиллионную армию Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России» с 25-летием ее образования.

Все эти годы Союз ведет большую и многогранную работу по защите прав и интересов людей старшего поколения, повышению качества и уровня их жизни. Ясность целей и открытость сделали его самой массовой и авторитетной общественной организацией России. Мы горды тем, что нам довелось стоять у истоков образования СПР, а ныне – возможностью вносить посильный вклад в общее дело.

Сегодня перед теми, кто хочет долгие годы сохранять активную жизненную позицию, открываются широкие перспективы. В немалой степени это стало возможным благодаря деятельности СПР, обучающего людей старшего возраста новым навыкам и знаниям, реализующего интересные культурные, спортивные, интеллектуальные проекты. Некоторые из них – Всероссийский чемпионат по компьютерному многоборью среди пенсионеров и Спартакиада пенсионеров России – по формату и масштабу не имеют аналогов в Европе.

Активное долголетие становится нормой жизни! А мы, региональные отделения, имеем возможность контактировать с представителями самых разных областей страны и нашими коллегами за рубежом. Работа в тесной связке бесценна – огромное Вам спасибо за этот опыт!

От всей души желаю действующему составу Союза пенсионеров России энтузиазма, активной плодотворной работы, крепкого здоровья на долгие годы! Успехов во всём!

Ольга Владимировна МАРКОВА,
Председатель Союза пенсионеров Подмосковья.

В номере

Всероссийские
«Поединки хоров»
начинаются!
2 СТР.

Страницы памяти
и славы.
Новые герои.
6-7 СТР.

Миссис, мистер,
любимые внуки.
Наши конкурсы.
8-9 СТР.

Обычный мусор?
Нет, опасные
отходы!
13 СТР.

«ПОЕДИНКИ ХОРОВ» НАЧИНАЮТСЯ!



О любви немало песен сложено

Всероссийские «Поединки хоров» в формате 55+ пройдут в Москве

26 ноября 2019 года в Концертном зале «Измайлово» состоится финал IV Конкурса хоровых коллективов пенсионеров России «Поединки хоров». Организаторами конкурса выступили Союз пенсионеров России и благотворительный фонд «Качество жизни» при поддержке Пенсионного фонда РФ.

«**П**ОЕДИНКИ хоров» – любительский конкурс, среди участников нет профессиональных музыкантов и исполнителей. Уникальность конкурса придает возраст певцов: по правилам соревнований не менее 70% вокалистов каждого коллектива должны быть старше 55 лет, верхний предел не ограничен. Самым старшим участникам московского финала исполнилось 85 лет!

Другая его особенность – песенные дуэли: хоры и ансамбли выступают на сцене попарно, чему конкурс и обязан своим названием. Кто превзойдет соперников по уровню исполнительского мастерства и артистизма, выразительности исполнения, костюмам, реквизиту и производимому художественному впечатлению – решит профессиональное жюри. В него вошли профессора Российской Академии музыки им. Гнесиных Татьяна Малышева и Евгений Онегин, ведущая солистка театра «Геликон-опера», заслуженная артистка РФ Марина Калинина, профессор Московской государственной консерватории, заслуженная артистка Нина Королева и народный артист России Михаил Ножкин.

Ежегодно «Поединкам хоров» задается главная тема. В разное время это были частушки, застольные песни, 100-летие ВЛКСМ. Поединки-2019 будут посвящены песнями о любви. Участники исполняют лирические и шуточные произведения отечественных и зарубежных авторов.

КОНКУРС ОРГАНИЗОВАН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Пенсионного Фонда России, Министерства труда и социальной защиты РФ, Российской Академии музыки им. Гнесиных.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: телеканал Совета Федерации «Вместе-РФ», газета «Третий возраст», интернет-портал «Баба-Деда», интернет-портал «50 ПЛЮС».

В этом году проведение конкурса приурочено к 25-летию Союза пенсионеров России. На московский финал приедут 12 российских творческих коллективов из восьми федеральных округов – победители отборочного регионального этапа, а также два приглашенных ансамбля – «Родник» из Варшавы и «Шахтарочка» из Донецка.

Конкурсные выступления фестиваля пройдут 26 ноября в Концертном зале «Измайлово» (г. Москва, Измайловское ш., 71, корп.5). Начало в 14:00.

Вечером того же дня состоится торжественная церемония награждения победителей и гала-концерт с участием ведущих творческих коллективов столицы.

Пресс-служба Союза пенсионеров России.



МОСКОВСКУЮ область в финале «Поединков хоров» представит народный коллектив ансамбль русской песни «Чебатуха» МБУК КДЦ «Бородино» пос. Поведники.

И по составу участников, и по времени существования ансамбля – это коллектив опытный. Почти тридцать лет находится «Чебатуха» в строю! Все это время ее бессменным руководителем является Заслуженный работник культуры Московской области Алла Захарова. В репертуаре ансамбля как авторские, так и народные песни.

На счету коллектива несколько сот выступлений, участие во множестве конкурсов, фестивалей и смотров. И, как правило, с каждого он возвращается с наградами. Так было весной этого года, когда ансамбль стал дипломантом фестиваля «Играй, гармонь, звени, частушка!», посвященного 90-летию образования Московской области. Так было в Хорватии на фестивале «Жизнь прекрасна!», откуда наши исполнители привезли первую премию, а потом повторили свой успех на этом же фестивале в Болгарии.

Отличный репертуар, слаженный коллектив, богатый опыт – в общем, всё, что нужно для новой победы, теперь уже в «Поединках хоров»!

СПАСИБО!

НЕ ПРОСТО ВНИМАНИЕ

ВНИМАНИЕМ наши «первички» не обделены: да и как не заметить людей, активнейшим образом влияющих на общественную жизнь? Но, согласитесь, обращать внимание и помогать – вещи совсем разные...

Депутат Совета депутатов в г.о. Жуковский от партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» Надир Мехтиев поддерживает постоянный контакт с местным отделением Союза пенсионеров Подмосковья.

Во время одной из встреч представитель организации Нина Михайловна Зарубина выска-

зала пожелание об оказании содействия в приобретении для работы их офиса необходимой оргтехники: принтера, сканера, копира.

И вот 1 ноября Надир Мехтиев вновь встретился с ветеранами и выполнил их пожелание.

«Мне доставило большое удовлетворение моё выполненное обещание. Надеюсь, подаренное оборудование поможет в деятельности организации пенсионеров Жуковского», – отметил Надир Мехтиев.

Помимо самого комплекта оргтехники депутат обеспечил подключение городского офиса Союза пенсионеров к интернету, сообщается на сайте mosobl.spravedlivo.ru.

Мы благодарны, что рядом с нами люди, готовые не только словом, но и делом поддерживать деятельность наших отделений. Огромное Вам спасибо и новых успехов на депутатском поприще!





РоссельхозБанк

от
9,5%
Годовых*

Пенсионный кредит

Кредит «Пенсионный» предоставляется без поручителей и залога гражданам РФ в возрасте до 75 лет включительно (на момент возврата кредита), находящимся на пенсионном обеспечении и получающим пенсию на счет, открытый в АО «Россельхозбанк», в рублях Российской Федерации на срок до 7 лет включительно. Сумма кредита – от 30 тыс. рублей до 1,5 млн рублей включительно. Процентные ставки составляют от 9,5%* до 10,9% в зависимости от суммы и срока кредита при условии оформления договора личного страхования. В случае отказа от личного страхования ставка увеличится на 4,5% (для клиентов до 65 лет на дату подачи заявки на кредит) либо на 5,0% (для клиентов, достигших 65 лет на дату подачи заявки на кредит). Более подробную информацию о размере процентных ставок и об офисах, на которые распространяется действие условий предоставления кредита на срок свыше 5 лет, уточняйте в офисах АО «Россельхозбанк».

* Ставка 9,5% применяется при сумме кредита 700 тыс. рублей и более.

Данная информация является рекламой. Не является офертой. Информация действительна на 31.10.2019.

Звонок по России бесплатный

8 800 100-0-100 | www.rshb.ru

Подробности по телефону, на официальном сайте и в офисах АО «Россельхозбанк».
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349 (бессрочная) от 12.08.2015.

ВЕСТИ С МЕСТ

ХИМКИ



НЕ ТАК ДАВНО в живописном с олимпийской историей итальянском городке Турин проходили Европейские игры ветеранов (European Masters Games). Соревнования были открыты

для профессионалов и любителей со всего мира и включали 30 летних дисциплин – от плавания до гольфа. Любкой желанной мог испытать свои физические возможности сразу в нескольких видах спорта.

81-летний житель микрорайона Сходня Виктор Васильевич Гловтов впервые поехал на зарубежный турнир в Италию и присоединился к борьбе за медали в пяти видах.

В старшей возрастной группе от 80 до 84 лет Виктор Гловтов завоевал две медали: серебро в легкоатлетическом забеге на дистанцию в 1 500 метров и бронзу – на дистанцию в 5 000 метров. Этот год оказался символично победным для спортсмена – ранее в июне на Первенстве Москвы среди ветеранов Виктор Васильевич также занял второе место в беге на 100 метров, третье место по спортивной ходьбе на 3 км и третье место в беге на 200 метров.

Химкинский атлет придерживается философской формулы «движение – жизнь». Бегом увлекся в юности. Начал заниматься легкой атлетикой в 1958 году в Ленинграде под руководством тренера Ефима Петровича Десятника – с тех пор спорт является частью его жизни.

«Легкая атлетика – не просто мое увлечение, это большой стимул. Это бег ради жизни или, как я люблю называть, бег от инфаркта. Кроме пользы для здоровья занятия бегом приносят мне еще и спортивные результаты. Стоять на пьедестале почета мировых соревнований в Турине было неожиданно и радостно – это настоящее счастье!», – говорит Виктор Васильевич.



Поздравляем с 95-летием нашу дорогую Капитолину Дмитриевну ВОРОБЬЕВУ!

Удивительный, интересный человек, Вы прошли долгий жизненный путь. Были участником трудового фронта, имеете многочисленные правительственные награды. Ряд лет работали в активе Союза пенсионеров и ныне, в своем «серебряном» возрасте, по-прежнему сохраняете интерес и радость жизни!

Здоровья Вам, радостных и светлых дней! Пусть всегда будет на душе уютно и тепло!

Отделение СПП
Сходненского МКР г. Химки.

ЛОБНЯ

В ЭТОМ ГОДУ лобненские пенсионеры успешно развивают новые формы сотрудничества с Центральной библиотечной системой города.

Так, в мае стартовал новый проект к 75-летию Победы «Чтобы помнили». Каждую неделю в Выставочном зале Центральной библиотеки проходят встречи, посвященные великим событиям военного и послевоенного времени, с показом документальных фильмов-воспоминаний и фрагментов художественных фильмов той эпохи. Проект вызывает интерес и будет продолжаться до 9 Мая следующего года.

Еще один популярный проект Клуба активного долголетия «АКТИДОЛ» создан совместно с Центральной библиотекой и Фондом «За здоровый образ жизни». Проект направлен на осознание своих возможностей и формирование у пожилых людей здоровых полезных привычек. Главное – сохранение двигательной активности, физического и психологического благополучия. Проект включает в себя лекции, тренинги, мастер-классы по кулинарии здорового питания. Специалисты по различным направлениям в области геронтологии делятся с пенсионерами самыми результативными методами, дают информацию о возрастных изменениях и методах поддержания здорового баланса в ор-



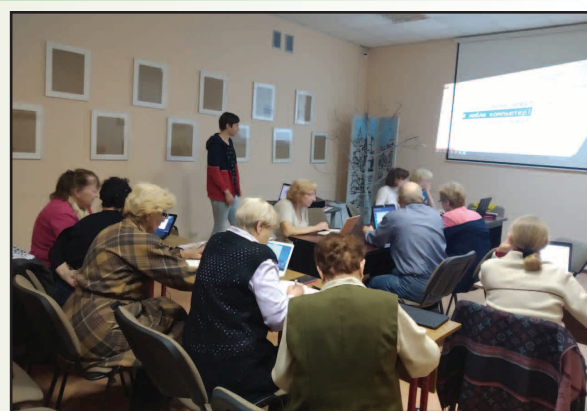
ганизме. Особой популярностью у пожилых людей пользуется сессия «Здоровый позвоночник», которую планируется проводить и на других площадках города.

Продолжается в Центральной библиотечной системе нашего города проект компьютерного обучения пенсионеров. Новый уровень преподавания – «Компью-

тер – это просто» – предложил студент Московского педагогического университета Михаил Карасев. Раз в неделю пенсионеры получают не только новые знания в соответствии с программой обучения, но и имеют возможность проконсультироваться по возникающим проблемам с компьютерной техникой или смартфоном.

Выражаем благодарность Директору ЦБС А.Н. Гречишкиной и коллективу Центральной библиотечной системы за многогранную благотворительную работу для пенсионеров нашего города.

Валентина ИВАНОВА,
председатель
Лобненского отделения
Союза пенсионеров.



КАШИРА



В ПОМЕЩЕНИИ «Библиотечно-информационного и досугово-го центра» в Кашире-2 (ул. Центральная, д.21) проходит выставка работ нашей землячки В.И. Карповой, члена местного отделения Союза пенсионеров Подмосквоя.

Вера Ивановна – самолюбитель художник, на выставке она представила работы, сделанные в технике плетения из «бумажной лозы».

«Бумажная лоза» – это бумажные трубочки, из которых плетут раз-

личные изделия, как из ивовых прутьев, соединяя их между собой. Чтобы из полоски бумаги получилась «лоза», её накручивают на тонкую спицу. Готовые трубочки окрашивают морилками и красителями в желаемый оттенок и просушивают. Когда изделие сплетено, его грунтуют для обеспечения прочности, сушат и покрывают акриловым лаком. Как видите, это очень трудоемкий и долгий процесс, но результат того стоит.

Сначала Вера Ивановна плела простые декоративные изделия, украшенные в технике декупаж – различные подставки под тарелки и чашки, кармашки, декоративные украшения. С опытом пришло мастерство, и на первую выставку Вера Ивановна представила уже большое разнообразие поделок: хлебницы, сухарницы, подставки для карандашей, декоративные тарелки, сумки, фруктовницы, шкатулки, куклы.

В последнее время мастерица стала создавать 3-D картины в рамках из «бумажной лозы», ряд их представлен на выставке. Она охотно делится своим умением и талантом с другими людьми, проводит мастер-классы по работе с «бумажной лозой».

Посетите выставку – вы не останетесь равнодушными к таланту Веры Карповой.

ЧЛЕНЫ Каширского отделения Союза пенсионеров – люди, естественно, немолодые, но очень любят путешествовать! Почти каждый месяц мы отправляемся в новую поездку, благо «Гелиос – Тур» в лице генерального директора Ирины Михайловны Силантьевой всегда предлагает очень интересные и познавательные экскурсии. В этом году мы уже съездили в Архангельское и Коломенское, совершили прогулку на катере по Москва-реке, посетили киностудию «Мосфильм», побывали на Куликовом поле. И вот поехали в Гжель, чтобы посмотреть, как делают знаменитую посуду с росписью.

Хорошая погода, комфортабельный автобус, свободная дорога создали отличное настроение. Гостеприимно встретили нас и на территории гжельского объединения. Экскурсия по действующему предприятию произвела неизгладимое впечатление. Оказалось, что здесь нет никакой механизации, все делается исключительно вручную, и каждое изделие – авторская работа. Автор создает эскиз и макет изделия, затем вручную изготавливается форма, которая опять-таки вручную заливается белой фаянсовой массой. После затвердения изделие вы-

нимается из формы, его обрабатывают и отправляют на обжиг. После первого обжига изделия расписывают кобальтом, это черная краска. Нам показали процесс росписи – но это не всё! Мы сами поучились гжельской росписи на мастер-классе, организованном для участников экскурсии. Это было очень увлекательно: мастер показала, как несколькими мазками можно нарисовать розу, сделать лепестки, листочки, орнамент. Мы работали синей гуашевой краской, наши рыбки не подвергались дальнейшему обжигу, и мы забрали их с собой. А гжельская посуда после росписи черной краской покрывается белой глазурью и обжигается вторично. Только после этого изделия становятся твердыми, блестящими, а краска – синей с разными оттенками и проявляется через глазурь. Именно эта синева стала характерным отличительным почерком промысла, который знают не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Теперь у нас есть понимание, что стоит за названием «гжельская посуда» – это огромное мастерство, нелегкий ручной труд и оригинальность каждого изделия.

Ольга АРТЮШИНА.

ПАРТНЕРЫ НАШЕГО СОЮЗА



ClubSante представляет новые аппараты для акупунктурного массажа рук.

Новогодняя акция для пенсионеров

Помоги своим рукам



- Отечность рук
- Проблемы с кровообращением
- Онемение рук и пальцев
- Пониженное артериальное давление
- Напряжение, мышечные спазмы
- Парез и паралич рук
- Восстановление после инсульта

НОВОГОДНИЕ СКИДКИ 10%

Для получения скидки назовите при звонке код "Третий возраст"

+7 (495) 411-90-71

+7 (495) 649-34-32 www.clubsante.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ВЕСТИ С МЕСТ

МЫТИЩИ

Недавно в Мытищах забил новый родник. Точнее – «Родник»: новый творческий коллектив местного отделения Союза пенсионеров. Начали мы с троечки активистов, а теперь нас уже более двадцати человек с самыми разными талантами.

Мы поем и танцуем, играем на гитаре, шьем и вяжем, делаем украшения из бисера – и это далеко не всё. К тому же это только начало. В планах – изучение росписи по дереву, декупажа, макраме.

Солисты у нас – Зинаида Алексеева, Людмила Кривонос, Тамара Милевская, Татьяна Осипова, Геннадий Струев. Танцоры – Любовь Садомскова, Галина Морозова, Ирина Сафонова, Владимир Кривонос, Елена Рахманина, Надежда Проценко и другие. Вадима Попова мы с полным основанием относим к мастерам художественного слова, а на гитарах прекрасно играют Игорь Дешеулин и все тот же Вадим Попов. Ну и как же можно промолчать про «золотые руки» коллектива? Это Галина Федотова, Людмила Булкина, Тамара Милевская, Анатолий Пупынин, Лидия Журавлева и другие. А Александра Земскова на все руки мастер – и поет, и танцует, и выразительно читает, и рукодельем увлекается.

«Родник» легок на подъем и охотно откликается на все интересные предложения. В качестве волонтеров мы ежемесячно бываем в доме-интернате для пожилых людей и инвалидов (с. Беляниново). Нас там уже хорошо знают и ждут, потому что вместе с нами приходит праздник. Теперь находим контакты с местными библиотеками. Начали с нашей «родной» № 10 на ул. Троицкая, 5, где в октябре прошла первая творческая встреча «Родника» с читателями. Места, там, конечно, маловато, зато уютно и душевно-

сти – с избытком! Наши солисты пели романсы, песни 80-х годов. Публика встретила выступления тепло, не раз вызывая артистов на «бис». Так что, думаю, мы дозрели и до больших площадок. Ждем приглашений!

А какую красоту создают наши рукодельницы на мастер-классах в женском клубе! Скоро Новый год, и такие поделки, сделанные своими руками, могут стать прекрасным подарком для родных и близких.

Так что приходите на наши занятия, они проводятся по понедельникам по адресу: Новомытищинский проспект, 30, комн. 229, с 12 до 14 час. и по средам с 16 час. в центральной библиотеке на ул. В.Волошиной, 20.

Также ждем вас в группу здоровья, занятия которой проходят на «Арене Мытищи» в понедельник и четверг с 9 до 10 час. утра. А если у вас есть какие-то вопросы или вы захотите вступить в Союз, по понедельникам и четвергам с 12 до 14 час. на Новомытищинском проспекте, 30, комн. 229 находятся наши дежурные. Приходите, вас ждут!

Елена РАХМАНИНА,
председатель Мытищинского отделения СПП.



Ноябрьская встреча вновь, уже в пятый раз, объединила районные отделения Союза пенсионеров Подмосквья, Всероссийского общества слепых и комиссию по культуре Окружной общественной палаты.

В оздоровительном комплексе «Дружный», предназначенном для людей с ограниченными возможностями здоровья, выступили с благотворительным концертом поэтесса, член СПП Надежда Комарова и исполнительница народных песен Надежда Печникова. А гуманитарную помощь для людей с ОВЗ организовали активисты СПП и общества слепых (сезонные вещи, обувь).

Председатель комиссии по культуре Окружной общественной палаты, член Союза пенсионеров Подмосквья Ольга Тихонова рассказала о своем участии в паломнической поездке по Святой Земле и передала в комплекс икону с образом Божьей Матери Вифлеемской – это единственный образ Богородицы, где она изображена с улыбкой.

Петр КОШКОШ,
председатель Наро-Фоминского
отделения СПП.



СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ И СЛАВЫ



БОЕПРИПАСЫ ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ ВОЙНЫ

СПРАШИВАЮ жену:
— Скажи, а твой отец дома рассказывал какие-нибудь подробности о том, как он воевал на «Катюшах»?

— Ничего не рассказывал. Наверное, потому что подписку давал. Он вообще про эти годы не любил говорить. А когда слушал пластинку Марка Бернеса «Враги сожгли родную хату», всегда плакал.

Не рассказывал Константин Петрович Нелюбов и о том, за что в конце апреля 1945 года, за две недели до окончания войны, получил медаль «За боевые заслуги». Сейчас это выложено на сайте Минобороны. А прежде родные и близкие ничего не знали. Не считал ветеран личной заслугой выполненное задание командования. К тому дню он был на войне уже два года восемь месяцев и насмотрелся такого, что и много лет спустя не хотел вспоминать о ней.

— Вытянуть из него что-то можно было лишь, когда папа по случаю принимал рюмку-другую. Говорил, что в сырых окопах Сталинграда в декабре 1942-го по несколько суток сидели без тепла, даже брюки примерзали к земле. Бывало, когда не было еды, бойцы примечали убитую лошадь и ночью ползли к ней и срезали мерзлое мясо.

Да, подписку «о неразглашении» он давал, как и все, кто держал в руках секретное советское оружие, которое наши окрестили «катюшей», а немцы — «сталинским органом». Но дело не в подписке. Слишком высокой ценой давались Рабоче-крестьянской Красной Армии фронтовые дороги. Слишком тяжела была память о тех днях.

3-я Гвардейская минометная дивизия, в которой с марта 43-го воевал 20-летний Костя Нелюбов, все ближе и ближе подходила к Германии. Впереди — Бреслау (после войны — польский Вроцлав). В 1944-м Гитлер объявил город крепостью. Но, как писал немецкий генерал Меллентин, «Русское наступление за Вислой развивалось с невиданной силой и стремительностью, невозможно описать всего, что произошло в первые месяцы 1945 года».

Упорные бои шли с февраля по май, тысячи наших солдат сложили голову в боях под Бреслау, сопротивлявшимся дольше, чем Берлин. После форсирования Одера 3-я Гвардейская минометная дивизия совместно со стрелковыми и танковыми соединениями удерживала плацдарм на левом берегу. Для

закрепления успеха требовались все новые и новые боеприпасы, поставлявшиеся по железной дороге, через освобожденную Польшу.

Из наградного листа гвардии красноармейца Нелюбова, лабораториста артиллерийского парка (орфография и пунктуация оригинала сохранены):

«12 февраля 1945 г. т Нелюбов в 12 часов ночи был послан со станции Намслау с гвардии лейтенантом Власовым в 300 км рейс по розыску железнодорожных транспортов с б/п. Тов. Нелюбов проверил 18 ж.д. транспортов на 26 станциях в течение 6 часов проделав 300 км рейс нашел транспорта на станции Кельцы, после чего немедленно донес о положении с ж.д. транспортами, в результате чего было хорошо организована встреча, разгрузка и доставка б/п на огневые позиции бригад, тем самым способствовал выполнению боевой задачи...».

Если заглянете в интернет, то увидите, что между городком Намыслув (на немецких картах — Намслау) и станцией Кельце на автомобиле сегодня можно добраться «без пробок» за неполных 5 часов. 250 километров. Днём. Турист, обрати внимание! Днём!

А рядовой Нелюбов в 1945-ом проделал 300-километровый путь за 6 часов! Но как?! Кромешная тьма, с запада — всполохи и гул боя, чужая страна, незнакомые дороги с машинами, танками и пехотой, февральская слякоть, воронки, патрули, фронтовая неразбериха на железнодорожных путях, куда прибывают тысячи вагонов с людьми и техникой, неустойчивая радиосвязь с командованием. Причем, 20-летним бойцом внимательно осмотрены десятки станций и поездов в поисках боекомплектов для «катюш». Как же он все это успел?! На чем объезжал станции? Скорее всего, это не ЗИС-5. У грузовика «захара», как его любовно называли фронтовики за выносливость, скорость 50 км/час. Значит, это был или американский вездеход «Виллис», или полноприводной командирский ГАЗик. И мчался по ночной воюющей Европе гвардии красноармеец Нелюбов с гвардии лейтенантом Власовым на максимальной скорости, под

сотню километров в час. Рисковали. Но задание выполнили.

Они участвовали в окружении немецкой группировки в Бреслау, и за образцовое выполнение заданий командования и проявленные при этом личные составом доблесть и мужество Верховный главнокомандующий Сталин наградил их дивизию орденом Богдана Хмельницкого 2-й степени. А Константин Петрович Нелюбов получил медаль «За боевые заслуги».



А еще на боевом пути гвардии красноармейца Кости Нелюбова была Прага. Тут не обошлось без «заклятого друга» Черчилля, который спал и видел захватить Берлин, Вену и Прагу раньше «советов». Можно только гадать, каким был бы послевоенный мир, если бы это удалось. Ведь нашей разведке стал известен план Черчилля «Немыслимое», согласно которому сразу после окончания войны СССР с Германией западные «союзники» с помощью уцелевших гитлеровских частей навалились бы на нашу страну. А в Чехословакии и северной Австрии дислоцировались почти миллион отборных фашистских вояк, тысячи пушек, минометов, танков и самолетов.

Но в ночь на 6 мая восставшая Прага обратилась по радио к советскому командованию с просьбой о помощи... Короче, День Победы лабораторист Константин Петрович Нелюбов встретил

западнее Праги. Стремительный маршбросок из-под Берлина — и «хотелки» Черчилля не сработали.

Интересно, а что это за военная специальность — лабораторист? Я перерыл интернет и нашел лишь одну запись ветерана, бывшего артиллериста. Вот что он пишет юному блогеру, тоже искавшему ответ о своем дедушке:

—Вы можете гордиться своим дедом. Лабораторист, профессия не менее сложная, чем наводчик. В царское время в лаборатористы отбирали грамотных, а на подноске использовали из орудийных расчётов. Работа лабораториста это боеприпасы от снаряжения до утилизации, комплектование, ремонт, сборка, приведение в окончательно снаряженный вид и обратно, контроль за состоянием ВВ и порохов, испытания их на стойкость, контроль за безотказностью взрывателей и средств воспламенения.

Кстати, о порохе. В конце 41-го немцам удалось захватить целым и невредимым один гвардейский миномет, и они были поражены простотой и даже примитивностью оружия. Отчего же немцам не удалось скопировать «сталинский орган»? Да по простой причине. В Германии не было такого пороха, который разработали советские оружейники. Миномет-то скопировали, а стрелять он не мог. Ракеты взрывались или на установке или пролетали всего несколько сот метров. Ну и, конечно, немцы недооценили наш народ. Его сметку и ум, дисциплину и самоотверженность. Почитайте, как в наградном листе характеризует своего бойца начальник Арtpарка гв. капитан Беляков:

«...Тов. Нелюбов всегда является инициатором и лучшим безотказным работником... За период с января по апрель 1945 г. т Нелюбов разгрузил и погрузил со своей командой 60 вагонов б/п и погрузил около 200 машин ЗИС-5, чем способствовал выполнению боевого задания. Инициатива, изобретательность исключительная безукоризненность при выполнении заданий командования. Вот система его повседневной работы».

Взгляните, читатель, в лицо 19-летнего мальчика-тракториста из села Краснохолм Оренбургской области, будущего кавалера боевых наград «За оборону Сталинграда», за взятие и освобождение европейских столиц — Константина Петровича Нелюбова. Сфотографирован он в марте 43-го на Красноармейскую книжку. Спокойный, открытый и пылкий взгляд, уверенная осанка. «Вечное перо» в нагрудном кармане — значит, человек перед нами грамотный, дисциплинированный, ничего не упустит. Такому можно доверить секретную технику. Его и отобрали после Сталинграда и он достойно прошел свой путь.

Это его залпы приводили в трепет врагов, а наших бойцов в ликование. Это в честь него и его товарищей советские солдаты пели «Катюшу», добавив самодельные строки:

*Разлетались головы и туши,
Дрожь колотит немца за рекой.
Это наша русская «Катюша»
Немчуре поет за упокой.*

Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет.

Владимир МОРМУЛЬ,
член Союза журналистов
СССР и России,
г. Коломна.



«Катюша» бьет по рейхстагу.



«Катюша» на параде Победы.

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ И СЛАВЫ

ОН НЕ НИЩЕНСТВОВАЛ, А ПРОДАВАЛ ИГОЛКИ...

МНЕ ВЫДАВАЛИ на дорогу в школу восемьдесят копеек: на троллейбус туда и обратно. В хорошую погоду я старался их сэкономить и шёл пешком.

На половине дороги, как раз, если погода была хорошая, обычно весной, на перекрестке улицы Кропоткина и улицы Ленина я проходил мимо инвалида.

У него не было рук, всё лицо был в шрамах, на месте глаз были ямки пустых глазниц.

На нем была темно-серая потертая телогрейка с зашитыми на плечах отверстиями от рукавов, которые были ему не нужны. Грудь на телогрейке была аккуратно рядами усеяна иголками разной длины и толщины. Слева, то есть на правой стороне груди, начало каждого ряда уверенно обозначал серебром и кровавой эмалью прикрученный Орден Красной Звезды. Рядов было три.

Те, кто хотел купить иголку, наверное, должны были бросить в консервную банку деньги. То есть, деньги в банке лежали, но как они туда попадают, я никогда не видел. Не видел и того, вытаскивал ли кто из телогрейки иголки. Мне кажется, тот, кому нужны были иголки, шёл за ними в магазин. Но инвалид стоял прямо, лицом к северному солнцу, целый день.

Когда я шёл обратно после школы, если редкое ленинградское солнышко ещё светило, инвалид стоял уже на другой стороне улицы. Он опять подставлял лучам бледное лицо с темными глубокими шрамами. Иголки так же блестящие затвердевшими слезами, возглавляемые тремя орденами.

Однажды, задержавшись с уроков, я увидел, как медленно разгибалась с денежной банкой в руке пожилая женщина, как она уводила инвалида домой. Я догадался, что, наверное, она же помогала ему переходить улицу вслед за весенним теплом.

Оба моих родителя были тяжело ранены на войне. Но они были активными, работали на хороших работах. Я не мог в десятилетнем возрасте понимать сложности общественных отношений, но чувствовал особенность положения инвалида. Мимо него я старался проскочить как можно быстрее, не глядя в его сторону. Мне почему-то было стыдно, что я не покупаю иголки, не бросаю денег в банку.

Опять же в хорошую весеннюю погоду каждый год между пацанами возникала эпидемия игры в «пристеночек». Нужно было ударить в стенку ребром своей крупной монеты, и если она, отскочив, попадала в монету другого игрока, засчитывался выигрыш.

Подбивали нас на эту игру прогульщики-старшеклассники, причем правила постоянно менялись, так что мы, младшие, обычно были в проигрыше. Я проигрывал не больше сэкономленных восьмидесяти копеек. Но неоднократно видел и слышал, как мои ровесники проигрывали деньги от завтраков и даже выданные им матерями на поход в магазин за продуктами.

Однажды я услышал хвастовство одного из игроков, как он утащил банку с монетами у слепого инвалида. Кто-то одобрительно засмеялся, большинство промол-

чало. Я тоже ничего не сказал, потом ушел. Больше в «пристеночек» не играл.

Мне было очень страшно, когда я первый раз положил в банку сорок копеек. И убежал. В следующий раз я положил восемьдесят копеек. И отошёл спокойнее. Через несколько дней я опять подошёл к инвалиду, положил восемьдесят копеек и сказал:

— Здравствуйте!

Он ответил глухим голосом, с неизменившимся лицом:

— Здравствуй, мальчик, спасибо тебе, — и, помолчав, добавил:

— Я давно тебя узнаю, по шагам. Ты не бойся меня.

А я наоборот пришел в ужас. Буркнул что-то неразборчиво и убежал.

Значит, инвалид знает меня? И он понимает, что я его боюсь? И, наверное, знает, почему?

Три недели до конца учебного года я ходил в школу по параллельной улице. Летом мы уехали на дачу. Следующая осень была дождливая, и я ездил в школу на троллейбусе. А весной инвалида я не встречал. И больше никогда не видел лицо со шрамами, выше телогрейки без рукавов, утыканной рядами иголок на продажу. Иголок после орденов.

Позднее, от учителей в школе, от замполитов в армии, от профессоров в институте я узнал, что обещали всем людям, не только инвалидам, Кропоткин и Ленин.

Теперь известно, что в конце сороковых годов наиболее изуродованных инвалидов, разбросанных войной по стране (безногих, безруких и подобных, оставшихся без присмотра и смущавших взоры обывателей), советское правительство вывезло из больших городов. Для таких ленинградских инвалидов местом высылки был назначен остров Валаам, в дальней части Ладожского озера.

Когда я уже взрослым впервые попал туда с экскурсией на теплоходе, на пристани нас встречали несколько безногих людей, на маленьких квадратных дощечках, с колёсиками, прибитыми снизу. Они пытались продать пассажирам корзинки собственного плетения.

Но экскурсанты, в основном, пробегали мимо. Они спешили проселочной дорогой через лес посмотреть великолепный Собор с входом из черного гранита и колоннами из гранита розового, с куполом, который к тому времени ещё сохранил дореволюционную позолоту, как вчерашнюю. Спешили приобщиться к искусству, к вечной красоте, пробегая мимо живого нищего уродства.

Наверное, никому из них не приходилось слышать в детстве из уст инвалида:

— Ты не бойся меня!

Борис ВАСИЛЬЕВ.

Москва.

<https://www.proza.ru/2014/06/25/1964>

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!



ПОБЕДА: КИНОВЗГЛЯД

О РГКОМИТЕТ Московского областного молодёжного конкурса любительских короткометражных фильмов «Философия Великой Победы», посвящённого 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, объявляет о начале Конкурса.

Конкурс будет проходить под эгидой Московской областной Думы с участием Регионального отделения Политической партии «Справедливая Россия» в Московской области, Московской областной общественной организации бывших несовершеннолетних узников фашизма, Московского областного отделения общероссийской общественной организации ветеранов «Российский союз ветеранов» и Московской областной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья».

Проводится конкурс с целью сохранения исторической памяти и формирования у молодежи интереса и уважения к истории нашей Родины. Принять участие в нем могут все желающие в возрасте от 14 до 30 лет, проживающие на территории Московской области.

На Конкурс представляются любительские фильмы, созданные любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

1 декабря начинается приём заявок и конкурсных работ, который продлится до 29 февраля следующего года. Подведение итогов и награждение намечены на 15 марта 2020 года.

Призёры Конкурса награждаются Дипломами 1-й, 2-й, 3-й степени, а также будут включены в состав делегации Московской областной организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей для участия в торжественных и мемориальных мероприятиях, посвящённых 75-летию окончания Второй мировой войны, в г. Вене (Австрия).

Подробная информация о порядке участия в Конкурсе и требования к конкурсным работам размещены в сети Интернет по адресу <http://mosobl.spravedlivo.ru/005170653.html>

Контактная информация:

Волков Олег Анатольевич, тел. 8 495 988 65 97.

Электронная почта: sr-mod@yandex.ru.

ВЕСТИ С МЕСТ



И СНОВА группа членов Союза пенсионеров Подмосковья отправилась в Родники в Центр патриотического воспитания молодежи «Защитники Отечества». Мы возложили цветы к Мемориалу «афганцам», находящемуся на центральной площади. Затем посетили Музей боевой славы. Нас провели по залу, в котором собраны экспозиции боевого оружия времен Великой Отечественной войны, виды применяемой в боевых условиях телефонной связи, находки, сделанные поисковыми отрядами, а кроме того показали некоторые

типы современного огнестрельного оружия.

Потом были запланированы некоторые спортивные мероприятия. Прошли соревнования на меткость (дартс), а «разогревшись», все перешли в тир, где показали меткость, уже стреляя из спортивного оружия. Посчастливилось нам поучаствовать и в полевых стрельбах. Это было очень необычно и увлекательно, так что мы вскоре забыли о своем преклонном возрасте... А что возраст? Оказалось, что и мы тоже сможем дать отпор врагу, если это понадобится!

В конце встречи нас угостили солдатской гречневой кашей, приготовленной исключительно по домашнему рецепту, и сладким горячим чаем. В общем, в этот октябрьский, уже прохладный, день мы получили большой заряд и бодрости, и тепла...

Спасибо руководителю Центра Сергею Николаевичу Долгову и его помощникам за приглашение и организацию этого замечательного спортивного дня.

Л. Иванова, О. Кузнецова, В. Леонтьева,
члены правления Люберецкого отделения СПП.

НАШИ КОНКУРСЫ



В ГОСТИНОЙ У ИННЫ

9 НОЯБРЯ Инна Федоровна Натан отметила свой день рождения. Но и без этого достойного события есть повод рассказать об этом человеке подробнее. Она – из числа людей, преображающих мир, дарящих добро.

Инна Федоровна – организатор клуба людей серебряного возраста «В гостиной у Инны», который действует при городском Центре культуры и творчества «Глухово». Наши встречи в клубе очень насыщены, неповторимы. Сентябрьская, к примеру, называлась «Главное – душою не стареть!» и была посвящена декаде пожилого человека. А октябрьскую приурочили к всемирному дню хлеба: «Красна изба пирогами».

От Инны Федоровны мы узнаем много интересного. Она каждый раз делает краткий доклад об истории, событиях, традициях дня, проводит тематические конкурсные программы с пословицами, поговорками и песнями. Перед нами выступают артисты ногинских клубов, местные писатели и поэты, которых приглашает Инна Федоровна. Мы поем, танцуем, читаем свои стихи и стихи любимых авторов, чествуем именинников. И в центре всего этого круговорота – Инна Федоровна... Таланта и энергии этому человеку не занимать!

Также она ведет активную работу в Совете ветеранов, проводит вечера в клубе ветеранов педагогического труда и любителей поэзии «Радуга», находит транспорт для различных экскурсий, организует встречи и завязывает дружбу с сельскими клубами, где нас радушно принимают. У этой женщины очень много достоинств и прекрасных качеств, она – настоящая миссис элегантность!

Галина РЯЗАНОВА.

ЖИЗНЬ – ЭТО МУЗЫКА

3 АСЛУЖЕННЫЙ деятель искусств, профессор Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, лауреат премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье» – это все звания нашего номинанта на конкурс Игоря Евгеньевича Чернавкина.

Подмосковье – родина Игоря Евгеньевича. Девятый десяток живет он на этой земле, видел, как меняется и хорошеет она... Да и сам немало сделал для того, чтобы жизнь земляков стала лучше.

Всю свою жизнь Игорь Евгеньевич посвятил музыке. Вначале радовал близких игрой на гармошке, потом участвовал в художественной самодеятельности. В армии был руководителем хора и оркестра русских народных инструментов полка. Однажды на смотре армейского хора талантливого младшего сержанта заметил композитор Александр Долуханян и настоял, чтобы тот экстерном окончил музыкальную школу при Доме офицеров. Семилетнюю программу юноша одолел в два года! После этого поступил в Музыкальное училище имени Гнесиных на дирижерско-хоровой факультет.

В последующие годы Игорь Евгеньевич много преподавал, выступал, гастролировал. На его

счету создание нескольких хоровых коллективов, в их числе сравнительно недавно созданный хор ветеранов войны, военной службы и труда, прекрасно о себе заявивший.

Не удивительно, что при таком глубоком погружении в музыку однажды наступил период, когда виртуозу стало недостаточно исполнять чужие произведения. Так появились его песни на стихи местных поэтов, которые часто исполнялись на концертах, звучали по радио. После продолжительных творческих исканий и размышлений Игорь Евгеньевич создает гимн Одинцово на слова Владимира Наджарова. Выпущено три диска с семью десятками композиций, и число новых песен неуклонно растет – ныне оно подошло к ста.

А как же возраст? Не пора ли отдохнуть? Но как можно отдыхать от жизни – а ведь для Игоря Евгеньевича музыка и есть жизнь!.. Он полон сил, продолжает работать над новыми песнями, совершенствуя мастерство игры на аккордеоне.

Тамара ХВОРОВА,
председатель Одинцовского отделения
Союза пенсионеров.



«М АСТЕР на все руки!» – это точно про Николая Васильевича Батова, члена Союза пенсионеров Ногинского района, моего брата.

И в самом деле, Николай образец трудолюбия. Его рабочий стаж – полвека, причем первая запись в трудовой книжке появилась, когда Николаю было семнадцать. Шло время, одна профессия сменялась другой: водитель автобуса, радиомонтажник в ЭП ЦНИТИ и на заводе «Эталон», электромонтер в филиале «Восточные электрические сети» Ногинска. И везде, где бы он ни работал, коллеги и руководство отмечали его профессионализм, уважали, ценили за скромность и отзывчивость. Этим летом Николай Васильевич отметил 70-летний юбилей. Дата солидная, но он все такой же подтянутый и элегантный, как и в школьные годы, когда занимался бальными танцами, был лауреатом областного конкурса.

Да и с умениями ничего не случилось – все при нем. Умеет и печь сложить, и крышу починить, и в сантехнике разбирается, и торт «безе» испечь может. Любое дело в его руках спорится! А вот еще интересный факт: в молодые годы принимал участие в съемках фильма «Старые стены», где рассказывалось о глуховском хлопчатобумажном комбинате Ногинска, а главные роли в этом фильме играли Армен Джигарханян и Людмила Гурченко.

Мой брат – очень добрый человек, любит животных, природу. А по картинкам любить природу – какой интерес? Поэтому одно из его увлечений это путешествия по родному краю. Побывал в самых разных городах, познакомился с достопримечательностями Санкт-Петербурга, Выборга, Кронштадта, Мышкина, Углича, Казани, Ярославля и других. Любит путешествовать на теплоходе по Волге. В общем, живет полной, насыщенной жизнью без оглядки на время!

Елена БАТОВА,
член Союза пенсионеров Ногинского района.

НАШИ КОНКУРСЫ



МОИ ВНУКИ САМЫЕ ЛУЧШИЕ

ТРИ ПЛЮС ОДИН

Д А, У МЕНЯ три внука и одна старшая внученька, которой в октябре исполнилось 13 лет. Ксюшенька – очень способная девочка, каждый класс она заканчивает с «отличием». Думаю, что и нынешний, седьмой, закончит так же. Постоянно участвует в московских школьных олимпиадах по разным предметам, нередко занимает первые места. Любит рисовать, играет в шахматы. С пяти лет занимается в ансамбле хореографических миниатюр «Алиса», в составе которого стала лауреатом множества всероссийских конкурсов,

награждена дипломами различных степеней. Ксюша предпочитает активный отдых: в море она больше ныряет, чем плавает; на спортивной площадке ей нравятся теннис, бильярд и баскетбол, она с азартом «гоняет» на роликах и велосипеде. Два года назад, отдыхая в Ольгинке (г. Туапсе), покорила скалу «Орёл». С той поры все свободное время (а его, увы, не так много) она посвящает занятиям на скалодроме.

Но не нужно думать, что девочка живет в мире своих увлечений, ни на кого не обращая внимания. Ксения – мамина помощница: и комнату прибе-

рет, и пирог приготовит. На летних каникулах, когда гостит у меня, охотно присматривает за младшими братьями, с легкостью придумывая для них занятия и всегда справедливо разрешая их споры. Я очень её люблю и горжусь! Уверена, она вырастет достойным человеком.

А вот и мои любимые внуки: Ростиславу – 9 лет, Тимофею – 8, а Вовочке – 4. Старшие учатся в Православной гимназии во имя Преподобного Серафима Саровского в третьем классе. Первые два класса они закончили на «отлично», учатся с прилежанием. С прошлой зимы занимаются в шахматной школе Олимпийского резерва, регулярно участвуют в соревнованиях и уже «заработали» 3 кубка и 9 медалей на двоих за первые и вторые места – ни одной бронзы!

По примеру братьев маленький Вова тоже увлекся шахматами, но играет пока только с мамой. Все трое с удовольствием рисуют, собирают конструктор «Лего», интересуются робототехникой, посещают музейные выставки и очень любят петь в домашнем караоке. Для мамы они – первые помощники. Умеют чистить картошку, под присмотром режут хлеб, готовят фарш и лепят котлеты. И всё это делают с большой охотой. Папа с малых лет прививал им любовь к спорту, учил отжиматься, подтягиваться на турнике. Это их физи-



чески закаляет, вырабатывает силу воли. Когда приезжают ко мне в гости, сразу хватаются за лопаты и лейки, а зимой спешат очистить от снега дорожку к дому. Как же не гордиться такими внуками?! Желаю каждому из них найти свою дорогу в жизнь, добиться поставленных целей, оставаясь при этом честными, добрыми и любящими людьми.

Любовь ПРОХОРОВА,
председатель Союза пенсионеров.
г. Старая Купавна.

У ВАЖАЕМЫЕ читатели, я хочу рассказать вам о своей правнучке – Людмиле Бедрик. В нашем Королеве о Людочке, когда малышке было чуть больше года, уже ходили легенды. В столь юном возрасте она обучалась в «Школе 7 Гномов», уже разговаривала предложениями и цитировала стихи и сказки. А в возрасте 2-х лет ее пригласили в школу абсолютного слуха Е. Железновой.

Сейчас Людмила в свои девять лет – пятиклассница. Как такое возможно? А вот так – в 7 лет она поступила на учебу сразу в третий класс. Окончила с отличием начальную школу, а в настоящий момент учится отлично в одной из лучших гимназий Подмосковья – «Российской Школе» (г. Королев). В 9 лет моя правнучка уже закончила Детскую музыкальную школу им. Н.О. Осипова (г. Москва) по классу фортепиано.

Людочка очень общительная, поэтому у неё много друзей не только в Москве и Подмосковье, но и по всей России и даже за рубежом, ведь с 7 лет она участвует в международных вокальных конкурсах. В Испании и Латвии занимала первые места (также привозила из Риги и Гран-при), в Македонии и Германии – вторые. Становилась первой на конкурсе в Сочи. А совсем недавно получила награду на детском Кинотаврике за главную роль в фильме «Портал».

Кроме того, моя правнучка является обладателем Премии «Ребёнок Года», победителем Премии «Талант Года», обладателем звания «Самая храбрая девочка-модель», участником Fashion-показов «Mercedes Benz Fashion Week», «Kids Fashion Awards», «Russian Fashion Show» и многих других. Также она



МОИ ВНУКИ САМЫЕ ЛУЧШИЕ

НАША ЗВЕЗДОЧКА

призёр Московских конкурсов чтецов, всегда занимала там первые места.

Со своей авторской песней «Подмосковье мое, Подмосковье!», которая уже завоевала многие сердца, наша девочка победила в конкурсе «Взрослые и Дети» и была удостоена гранта на бесплатное обучение в театре-студии «Непоседы».

Людочка с 4 лет танцует в шоу-балете «ТОДЕС», а с 6 лет занимается в театре-студии «Непоседы». Она уверенно чувствует

себя на сцене, в её репертуаре композиции мировых исполнителей на разных языках. Ей повезло получать мастер-классы от многих звёзд российской и зарубежной эстрады, много раз довелось выступать на разных площадках Москвы (Кремль, Красная Площадь, «Крокус Сити», «Лужники», Дом Музыки и т.д.). А недавно в Испании Людочка получила в подарок диск «Соль» из рук самой Ольги Кормухиной.

Родители во всем поддерживают дочку и так же, как и я, заслуженно гордятся её успехами.

Валентина БОРОДИНА.





«ВОЛШЕБНАЯ» МОРСКАЯ ВОДА В ПОДМОСКОВЬЕ

Как в России узнали об этой оздоравливающей воде? Почему пробурили скважину именно в Серпуховском районе?

На мои вопросы отвечает менеджер и эксперт компании «Рапсалин» Борис Сергеевич ВАСИЛЬЕВ.

— Ну, во-первых, еще в 30-е годы в СССР, по инициативе нашего выдающегося ученого Ивана Михайловича Губкина, начала реализовываться программа поиска нефти в других регионах, кроме Баку. Эти масштабные буровые работы продолжались и после войны. Во-вторых, в Подмосковье в 60-е годы в Серпуховском районе, в Протвино, Академия наук построила крупнейший в СССР, а тогда и в мире, ускоритель. Место выбирали по геологическим соображениям в той части Московской области, где грунт является дном древнего моря, что позволило разместить крупные подземные объекты, защищенные от сейсмической активности. А геологию перед таким ответственным строительством всегда проверяют. В общем, скважины сверлили и по Губкину, и по текущей потребности. Так в 80 км к юго-западу от Москвы на глубине 1020 метров неожиданно обнаружили уникальную по составу и насыщенности минеральную воду.

— Чем эта вода уникальна?

— Наша вода — экологически чистая, она миллионы лет была запечатана глубоко под землей, где нет ни отходов промышленности, ни следов человеческой жизнедеятельности. К тому же, в нашей воде, помимо обычных хлоридов натрия и калия, содержится множество полезных минералов: бром, кальций, магний, барий, бор, литий, фториды, сульфаты, гидрокарбонаты и др. Они суммарно при воздействии на кожу способны оздоравливать весь организм и дают по сравнению с другими солевыми ваннами в разы большую полезность. Их концентрация сравнима с водой знаменитого Мертвого моря, куда все так грезят попасть на лечение.

— А обычная морская вода какой солености?

— Наша вода «Рапсалин», которую мы иначе называем «Силой моря», представляет рапу — крутой рассол, в состав которого входит около полутора килограммов чистейших природных солей на 5 литров водного раствора. В каждом литре 300 грамм! Если ее

разбавить в 7-15 раз, вот тогда вода становится аналогом обычной морской воды.

— Наш потребитель научен горьким опытом надувательства, поэтому как мы узнаем, что у вас вода действительно природная, подземная, и что там не намешана обычная поваренная соль?

— Самое простое — понюхайте нашу воду, попробуйте её на вкус. И то и другое очень необычно — запах моря! Это бром так пахнет, а вкус жгучий и — как бы это объяснить — разнородный, что ли, это не простая соль, а «волшебная»! Ну, и потом, не так просто растворить в 4-5 литрах воды столько соли. Попробуйте — не получится. Вода уникальна! Анализы воды из скважины есть на сайте и их легко найти в интернете.

Да, к сожалению, многие поставщики якобы «морской соли» продают обычную поваренную соль. Кроме того, часто продают неочищенную каменную соль, в которой полно глины и песка. Думаю, вам не очень хочется подвергать риску засорения оборудование вашей ванны или джакузи.

— Как используется ваша минеральная вода?

— Имея уникальные характеристики, рассол может быть использован с разбавлением в виде общих и местных ванн, обертываний, орошений и т.п. В ЛОР-практике успешно лечатся насморк и простуды (распыление и промывание носоглотки). «Рапсалин» хорош для лечения болезней системы кровообращения и нервной системы (бессонница, например), костно-мышечной и эндокринной системы; при болезнях мочеполовой системы и кожи — жирной себореи, шпор и трещин на ступнях и даже псориаза.

— Псориаз?

— Да, да много наших пациентов с псориазом (Калуга, Москва) регулярно применяют «Рапсалин» и довольны улучшением качества жизни. Помогает наша вода и при экземе и папилломах. А вот любимый кот нашего дилера в Ставрополе сжег себе живот кислотой, и лечили его примочками «Рапсалина». Все зажило как на собаке (смеется).

— А какие еще расстройства организма приходят в норму от ваших ванн?

— «Солевой плащ» — это когда соли после ванны просто высыхают на коже — оказывает сосудоуспокаивающее действие, изменяет гемодинамику, микро-

циркуляцию, повышает венозный тонус, интенсифицирует обменные процессы; влияет на функциональную активность гипоталамуса, кору надпочечников... Конечно, это зависит от концентрации, как я уже говорил, от разведения. Применение ванн с «Рапсалином» в сборных командах России по плаванию и тяжелой атлетике дало положительный эффект в повышении клеточного и гуморального иммунитета. Наблюдается также обезболивающее и противовоспалительное действие.

— Как применяют «Рапсалин»?

— Понимаете, наши недомогания возникают за десятки лет, поэтому лечение «Рапсалином» тоже требует времени. Применение курсовое. Обычный минимум — один курс из 15 ванн, а лучше — 2-4 курса с перерывами в один месяц. Наши специалисты порекомендуют и степень разведения, и температуру, и продолжительность, и, если нужно — перерывы в лечении. Например, для терапии ног нужно разводить воду до плотности 60 гр/л. Вообще всё прописано в Методических рекомендациях, а в идеале — в рекомендациях конкретного врача-бальнеолога конкретному пациенту.

— Каковы противопоказания для применения ванн с вашей водой?

— Всё как и при обычном бальнеолечении: онкология, все хронические болезни в стадии обострения, ИБС второй степени и выше, любые противопоказания к морским курортам; конечно, не принимают ванны после бритья или эпиляции (будет щипать). Ну и воду неразбавленную желательно не пить (пронесет).

— В какой упаковке продается «Рапсалин»?

— Поставка рассола может осуществляться следующими способами: в розничных бутылках объемом от 1 до 5 литров; в канистрах объемом от 5 до 30 литров. Стоимость доставки рассчитывается в зависимости от объема заказа и от расстояния доставки, возможен самовывоз со складов в Москве (ЮВАО) и в Московской области (г. Протвино). Прилагаются бальнеологическое заключение, химанализ, сертификат. По запросу высылаются методические рекомендации по применению. Добавлю также, что одну и ту же воду можно повторно применять много раз.

Беседовал М. ВОЛОДИН.

ВЕСТИ С МЕСТ



ДЕНЬ Белых Журавлей — один из самых поэтических праздников, ежегодно отмечаемый 22 октября в нашей стране и в бывших союзных республиках. Он был учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности и поэзии, как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах. Появившийся еще в советское время он, с распадом СССР, был на какое-то время забыт, но ныне вновь входит в нашу жизнь.

У нас этот праздник — уже в пятый раз — прошёл в Молзинском СДК. Начался он с минуты молчания в память о жертвах войны, террористических актов и репрессий. Но это не скорбный день, а день единства народов огромной страны.

Открывая праздник, ведущая С.Ю. Лукович предоставила слово заместителю главы администрации Богородского городского округа О.М. Шойко. Олег Михайлович поприветствовал присутствующих в зале ветеранов всех «горячих точек». Кстати, один из них — Виктор Королёв — позже исполнил под гитару свои песни.

На сцене развернулось праздничное действо. Было много танцев, песен, стихов в исполнении различных художественных коллективов города.

Несмотря на большое количество выступавших, концерт прошёл на одном дыхании — так интересно и талантливо был составлен сценарий. Перед зрителями предстала целая баллада в память о погибших и во славу живых.

Галина РЯЗАНОВА.



В ЦЕНТРАЛЬНОЙ городской библиотеке им. Ф.И. Тютчева г.о. Балашиха в рамках лектория «Задай вопрос историку» прошла встреча с писателем, историком, профессором, доктором исторических наук Александром Александровичем Черёминым. Тема лекции «И.В. Сталин. Роль личности в истории» привлекла многих слушателей, представителей читательского сообщества библиотеки, членов клуба «Золотой возраст» и тех, кто интересуется историей своей страны, её выдающимися деятелями.

Со дня рождения Сталина прошло почти 140 лет, но споры вокруг его личности не утихают по сей день. Одни считают его великим правителем, который привел страну к победе в Великой Отечественной войне, другие обвиняют в геноциде народа, терроре и насилии над людьми. Одни слепо обожествляют его, другие так же слепо ненавидят. Кем же он был в действительности — диктатором или величайшим политическим деятелем? Об этом и о многом другом шла речь во время лектория.

Он проходил в формате открытого диалога, участники задавали много вопросов.

Среди слушателей был ветеран Великой Отечественной войны, защитник блокадного Ленинграда Михаил Егорович Шестириков, который высказал своё мнение по теме и поделился воспоминаниями о непростом времени военного лихолетья.

Следующая встреча с А.А. Черёминым в рамках лектория состоится 11 декабря в 11.00. На встречу приглашаются все желающие (12+). Задайте свой вопрос историку!

Людмила КАРПОВА.

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО



ПРЕДСТАВЛЯЕМ нового автора «Третьего возраста». Юрий Головастов живет в г. Старая Купавна. Его профессия была далека от мира искусства – более 45 лет он проработал газосварщиком на химико-фармацевтическом комбинате «Акрихин». Но таков был душевный настрой, что Юрий Дмитриевич всегда тянулся к прекрасному. Учился в Народном университете им. Крупской на факультете прикладного искусства, серьезно занимается живописью и фотографией. Его работы неоднократно демонстрировались на творческих выставках в Ногинске и Старой Купавне.

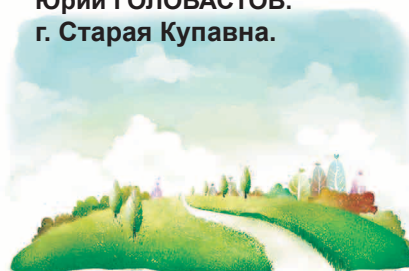
Стихи и рассказы Юрий Дмитриевич начал писать в 60-е годы. Печатались в газетах «Ленинское знамя», «Купавинский текстильщик», в ногинской городской газете «Знамя коммунизма». А теперь к списку изданий добавляется и наш «Третий возраст».

С грустной песней летят журавли.
Это песня прощальная.
Таут чёточки милой земли,
Птиц дорога ждёт дальняя.
Прикипели к российским краям
Эти птицы неблудные,
Но вменила судьба журавлям
Путешествия трудные.
Верю, мы их дождёмся весной,
Не навечно же прощаются,
Дух отчизны уносят с собой,
Потому возвращаются.

Не люблю по асфальту ходить,
Он с землёю меня разлучает.
Обрывая какую-то нить,
Струн живых заглушает звучанье.
А когда по земле я иду,
Будто книгу чудес раскрываю –
Вся она у меня на виду,
Вся, до каждой травинки, родная.
Сколько в ней неизведанных сил,
Сколько ласки века накопили!
Человек её всю исходил,
Поседев от назойливой пыли.
А когда он усталый лежал
На её незатейливом ложе,
Затихала, покой сторожа,
И казалась от этого строже.
Но я слышал, как стонет земля,
Как она глуховато рыдает,
Если пусты весною поля,
Если кто-то не в срок умирает.
Не люблю по асфальту ходить,
Хоть заботу его примечаю.
Обрывая какую-то нить,
Струн живых заглушает звучанье.

Бежали две узких тропинки
То полем широким, то лугом.
То рядом, как будто в обнимку,
То обгоняя друг друга.
Спускались по склонам, по кручам,
То пропадали в долине,
Знобил их ветер холодный,
Хлестал беспощадный ливень.
И солнце сжигало зноем,
И заматали метели,
Но счастье одно, большое
Тропинки найти хотели.
И долго пути искали,
Которыми вместе шли бы,
Но встал придорожный камень
Пред ними тяжёлой глыбой.
Тропинки остановились,
Задумались на минуту
И разошлись, разделились,
И в стороны взяли круто.
Бегут тропинки по свету,
Бегут далеко друг от друга.
И снова знобит их ветер,
И снова заносит выюга.
Обиженные судьбою,
Они проклинают разлуку.
Не так ли и мы с тобою
Пути не нашли друг к другу?

Юрий ГОЛОВАСТОВ.
г. Старая Купавна.



На Лопасне-реке
Город Чехов стоит,
Исторический он,
И людьми знаменит.
Предки Пушкина тут
Возле церкви лежат.
Тут и Чехов задумал
Вишневый свой сад.
Тут лечил он людей,
Очень таксу любил,
С ней в усадьбе своей
На прогулки ходил.
А когда в 41-м
Враг в атаку пошел,
Под Стрелиловым нашим
Крест дубовый нашёл!
Здесь горела земля
Под ногами врага,
Но стоял и стоит
Город наш на века!

Александра ОДИНЦОВА.
г. Чехов.

Осеннее

Опали листья. Серые кусты
Вдоль электрички
за окном мелькают.
Пейзажи монотонны и пусты.
Снег до земли еще не долетает.
Он, как намек
в начале ноября.
Намек на то, что скоро непогода

Заставит смену зимнего белья
Надеть на землю и на тьму народа.
Еще бессилён мокрый этот снег,
Еще, по сути, дождь напоминает,
И потому услугами аптек
Воспользоваться нас
не заставляет.
Хоть стужи нет, но нет уже тепла,
И ободрить могла бы
чашка чаю.

Вот по вагону женщина прошла,
И черный, и зеленый предлагая.
Но скоро город, вон и монастырь
За речкою белеет одиноко.
И потянулся к двери пассажир,
Мост загремел с колёсного потока.
Платформа, лестница,
холодный тротуар,
И снова рельсы, но уже трамвая.
Скорее в дом, где дальний кочегар

Всех греет день и ночь, не устывая.
Я с благодарностью к его теплу
С бокалом сяду ближе к батарее.
А капли по оконному стеклу
Пусть чертят
в наступающую мглу
Свои миниатюрные аллеи.

Владимир МОРМУЛЬ.
г. Коломна.

ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО



Недавно в выставочном зале города Подольска открылась большая ретроспективная художественная выставка Московского областного отделения СХ России (МООСХ), члены которого представляют секцию графики. В выставке принимают участие около 50 художников со всего Подмосковья. В экспозицию представлено свыше 300 произведений.

ТАКИЕ крупные вернисажи – событие в творческой жизни художника довольно редкое. И то, что произошло оно именно в Подольске – не случайно. Со дня образования МООСХ этот город занимает ведущее место в изобразительном ис-

кусстве: когда-то созданная здесь художественная мастерская по-прежнему подтверждает свой высокий статус.

Художникам была дана полная свобода в отборе своих произведений. Каждый мог представить в экспозицию восемь графических работ.

Сегодня секция графического искусства МООСХ насчитывает свыше 100 авторов. Последние десять лет ее председателем является заслуженный художник России, почетный член Императорской Российской Академии художеств Александр Ветров. Искусство этого блестящего мастера офорта известно далеко за пределами страны. Благодаря А. Ветрову секция графики занимает одно из ведущих мест во всем Союзе художников России. У истоков создания секции графики в Московской областной организации стоял один из выдающихся мастеров, народный художник России, член-корреспондент Императорской Российской Академии художеств Станислав Никиреев. Его работы также представлены на выставке. Сложно перечислить всех участников выставки в Подольске, но некоторых из них, чьи фамилии уже на протяжении многих лет представлены в многочисленных печатных изданиях, необходимо упомянуть. Это народные художники России В. Попов и С. Харламов, заслуженные художники России А. Ветров, В.

Воробьев, В. Губарев, Е. Ненастина, И. Маковеева, художники Ю. Богачев, Ю. Голенков, О. Ионайтис и другие. Большое участие в подготовке выставки принимала жительница Подольска, член выставкома В. Кочеткова.

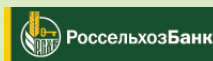
Ежегодно ряды секции графики пополняются молодыми талантливыми художниками. Безусловно, без внимания зрителей не остались работы Е. Живиловой, но особенно удивила своим искусством молодая талантливая художница П. Астахова из Балашихи. 14 мая этого года Полина, которой только 19 лет и она еще не имеет специального художественного образования, была принята в члены Союза художников России.

На открытии выставки выступили заместитель председателя секции графики народный художник России В. Попов, народный художник России Л. Давыдова, заслуженный художник России Н. Буртов, ряд других профессиональных живописцев. Все они отметили высокий уровень художественных произведений, представленных на выставке, и подчеркнули большой вклад мастеров графики в отечественное изобразительное искусство, а, следовательно, и во всю многонациональную российскую культуру. Выставку посетили тысячи любителей и ценителей этого вида изобразительного искусства.

Лев МИЛОВИДОВ,
Заслуженный деятель
искусств России.

ПАРТНЕРЫ НАШЕГО СОЮЗА

ВЕСЬ СПЕКТР БАНКОВСКИХ УСЛУГ



Центр розничного и малого бизнеса АО «Россельхозбанк» открыл новую точку продаж по адресу: проспект Свободный, д. 20, метро Новогиреево.

НОВЫЙ офис оснащен современным оборудованием и предоставляет полный комплекс современных банковских услуг. Жители города и области могут оперативно получить подробные консультации специалистов по продуктам и услугам Банка для физических лиц. Новогиреево – активно развивающийся и застраиваемый район, здесь будут востребованы потребительские и ипотечные кредиты на приобретение жилья. Корпоративным клиентам предлагается расчетно-кассовое обслуживание, широкий перечень кредитных программ, возможность размещения депозитов и дистанционное банковское обслуживание.

«Расширение сети операционных офисов стало одной из приоритетных задач нашего филиала, продолжающего динамично развиваться в рамках общей стратегии Банка. Теперь жители района смогут воспользоваться полным спектром финансовых услуг Россельхозбанка в удобном современном офисе. Уверен, что они по достоинству оценят качество нашего клиентского сервиса и преимущества продуктов», – отметил директор Центра розничного и малого бизнеса Владимир Капранов.

НАШ КОРР.

На фото: В.Капранов с сотрудниками офиса.



ВЕСТИ С МЕСТ

МАЛАХОВКА

ПРАЗДНИК Покрова Пресвятой Богородицы отметили в Малаховке. Двери КДЦ «Союз», как всегда, были гостеприимно открыты для всех. Звучки заливистой гармошки радовали и веселили. Праздник открыла руководитель Малаховского отделения Союза пенсионеров Подмоскovie З.Д. Тагенцева. Затем с пастырским словом выступил всеми любимый о. Павел (Сударев), настоятель Храма Казанской иконы Божией матери в Котельниках, а в исполнении ансамбля «Мелодия» имени Л. Рудаковой прозвучало православное песнопение. Поздравил всех и депутат Совета депутатов В.А. Бызов.

Праздничный концерт начался с выступления студии народного танца «Русский сувенир» под руководством Ларисы Башиловой. По сложившейся традиции ансамбль «Мелодия» поздравил юбиляров пес-

ней «Юбилейная поздравительная». Виновникам торжества были вручены подарки. На протяжении всего концерта звучали стихи, посвященные празднику Покрова. Их замечательно читала ведущая концерта Татьяна Посохова. Порадовал публику своим выступлением и гармонист Петр Кудряшов. По завершению концерта присутствующие получили сладкие подарки. Чувство радости и душевного тепла уносили с собой все, кто пришел в этот день в КДЦ «Союз».

Хотелось бы выразить огромную благодарность тем, кто подарил нам этот праздник. Помимо уже названных выше это депутаты Совета депутатов г. о. Люберцы Д.И. Лактионов и М.А. Фомичева, администрация КДЦ «Союз», аккомпаниатор Инна Дадаянц.

Г. ТАРАСОВА,
член правления Малаховского отделения Союза пенсионеров.

ЛУХОВИЦЫ

Группа пенсионеров Луховицкого отделения СПП недавно побывала в Историко-художественном музее г. Егорьевска. Огромное впечатление произвели экспонаты: изделия из хрусталя и стекла Императорского стеклянного завода, Бахметьевского и Дядьковского заводов, керамика, ткани, картины разных эпох. Восхищенные, переходили мы из зала в зал. Как дети интересовались «поющей книгой» гуслицких стариков: открывая нотные страницы, мы слышали мелодии прошлого. Также поиграли в интерактивную игру «Занимательный сундук», в которой оживали старинные вещи. А какой удивительной оказалась комната, обставленная в старинном стиле! Там в углу стояло большое зеркало, оказавшееся... экраном, на котором возникли люди далекой эпохи, которые беседовали с нами, словно видели нас, своих потомков...

Выезжая из города, мы посетили старинный храм. И здесь нас тоже ждала встреча с прекрасными произведениями прошлых веков.

Неизгладимые впечатления оставила эта поездка, состоявшаяся благодаря Главе нашего города Владимиру Николаевичу Барсукову.

Елена КАКАУЛИНА,
председатель Луховицкого отделения СПП.

КЛИН



12 НОЯБРЯ группа пенсионеров сельского поселения Воздвиженское в количестве 25 человек посетила с экскурсией Государственный мемориальный музей-заповедник П. И. Чайковского в Клину.

Поездка, организованная в рамках Губернаторского проекта «Активное долголетие» Клиским Управлением соцзащиты населения, всем очень понравилась. Большое спасибо организаторам!

Маргарита СМЕРНОВА,
председатель Клинского отделения СПП.

ДЕПУТАТЫ ЗА РАБОТОЙ

«НОВАЯ ШКОЛА» - НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ

Городской округ Серебряные Пруды с рабочим визитом посетил депутат Мособлдумы, член фракции «Единая Россия», комитета по вопросам бюджета, финансовой и налоговой политики Владимир Гольберт.

Областной депутат вместе с заместителем главы администрации городского округа, председателем местного координационного совета сторонников Партии «Единая Россия», членом местного политсовета, писателем и краеведом Алексеем Волковым, руководителями подразделений администрации, депута-

тами Совета депутатов посетил Серебряно-Прудскую среднюю школу имени маршала В.И. Чуйкова.

В целях реализации партийного проекта «Новая школа» и наказов избирателей Владимир Гольберт распределил учебному заведению более 400 тысяч бюджетных средств на приобретение компьютеров, цифрового и мультимедийного оборудования. Все средства использованы по назначению – приобретены 60 ноутбуков и необходимая оргтехника, на которых школьники обучаются и успешно проходят тестирования различного



уровня, отметил с удовлетворением депутат.

Затем Владимир Гольберт проконтролировал работы по завершению строительства и вводу в эксплуатацию Физкультурно-оздоровительного комплекса с плавательным бассейном (партпро-

ект «Детский спорт»), а также проинспектировал ход устройства пешеходной зоны в поселке Серебряные Пруды.

По итогам состоялось совещание при участии актива муниципалитета. Особое внимание было уделено проблемным вопросам, для

решения которых требуется поддержка депутатов Московской областной Думы.

В завершение встречи Алексей Волков вручил Владимиру Гольберту книгу «Край Серебряно-Прудский в лицах и событиях» и Почетную грамоту главы городского округа за помощь в организации межмуниципального турнира по быстрым шахматам, прошедшего недавно в спорткомплексе «Молодежный». А директор ССК «Вятки» Игорь Фокин и руководитель хоккейной команды «Вятки» Александр Ермаков поблагодарили депутата за помощь в приобретении формы и преподнесли ему хоккейный свитер с эмблемой клуба.

Олег ЛИТВИНОВ.

ПЫЛЬ «ПОЛЕЗНАЯ» И ВРЕДНАЯ

ПОДМОСКОВНЫЕ ученые из Института теоретической и экспериментальной биофизики в Пущино исследовали механизм токсического воздействия фузарицидина – вещества, выделяемого «пыльными» микробами.

Фузарицидин, содержащийся в домашней пыли, – природный антибиотик. Последние десятилетия его успешно применяли для защиты сельхозкультур от болезней. Считалось, что он перспективен для создания нового антибактериального препарата для лечения людей. Но исследование показало его высокую токсичность, особенно в ветхих и поврежденных влагой домах.

У домашних животных в большой концентрации оно может вызывать тяжелые патологии нервной системы, сосудов и даже спровоцировать развитие злокачественных опухолей.

Для человека вещество, содержащееся в домашней пыли, также представляет опасность, вызывая мышечные боли, симптомы, похожие на ангину, и общее плохое самочувствие. Но на людей токсическое влияние гораздо слабее в силу веса и роста.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (499) 343-49-99 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (499) 343-49-99 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (499) 343-49-99 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661, Реклама 18+

ЭКОЛОГИЯ И МЫ



Своими руками...

СОВРЕМЕННЫЙ образ жизни буквально провоцирует нас выбрасывать. Особенно это касается жителей крупных городов, моментально заполняющих мусорные контейнеры бутылками,

стаканчиками, тюбиками, консервными банками и картонными коробками.

В СРЕДНЕМ каждый житель России ежегодно выбрасывает примерно 150 кг органических отходов, около 65 кг пластика и более десяти кг металла (сюда относятся многочисленные металлические крышки, консервные банки и фольга).

ПРИБАВИМ к этому 100 кг бумаги и картона (коробки от пиццы и использованные салфетки тоже

считаются), 80 кг стекла и ещё около 100 кг разного мусора, включая старую обувь, ненужную одежду, сломанную мебель и другое.

ПОЛУЧИЛАСЬ внушительная куча, но мы кое-что забыли. У нас перегорают лампочки, садятся батарейки, выходят из строя термометры. Часто всё это попадает к обычному мусору и из безобидных предметов быта превращается в опасные отходы.

ЕСЛИ сложить всё перечисленное, случится примерно 500

кг. То есть каждый из нас производит полтонны отходов в год. А теперь вспомним, что в нашей стране живёт более 140 миллионов человек. Впечатляет, не правда ли?

ПО ДАННЫМ Росстата, с 2005 года количество производственных отходов выросло в два с половиной раза. Только 50 процентов из них используют повторно или обезвреживают. Если прибавить это к мусору, который производим мы сами, становится не по себе....

Не выход

Бумажные пакеты не могут рассматриваться как экологичная альтернатива пластиковым, так как при их производстве выбрасывается больше вредных веществ и парниковых газов, чем при производстве пластика, говорят эксперты в российском отделении Greenpeace «Ноль отходов».

И предлагают отказаться от одноразовых вещей, бумажных пакетов в том числе.

При производстве бумажного пакета на 70% больше вредных выбросов в атмосферу, углеродный след в 3 раза больше и в 50 раз больше загрязняющих веществ в водоемы. При разложении они тоже не так безобидны. Оптимальный вариант, если использовать пакеты, как переходную меру, но только с добавлением вторички и развитием раздельного сбора. К сожалению, в России не производят бумажные пакеты с добавлением вторичного сырья.

Эксперты пояснили: у людей есть заблуждение, что бумага экологичнее пластика, но в случае одноразовой продукции это не так.

«Зеленые» предлагают

РАНЕЕ российское отделение Greenpeace направило главе Минприроды Дмитрию Кобылкину письмо с предложением запретить ряд одноразовых пластиковых товаров, которые являются основными загрязнителями окружающей среды.

В список попали: пакеты-майки и фасовочные пакеты, контейнеры и посуда (пищевые контейнеры, чашки, стаканчики, крышки от стаканчиков, столовые приборы). Ватные палочки на пластиковой основе, влажные салфетки, пластиковые палочки для воздушных шаров, палочки для конфет также входят в этот список.

В ответ на инициативу «зеленых» в Минприроды сообщили, что подготовили пакет мер по снижению количества упаковки и пластикового мусора, в том числе 100% утилизация, налоговые преференции и стимулирование сокращения упаковки. В ведомстве также пояснили, что запрет на те или иные товары находится в компетенции Минпромторга.



Оказывается, основную часть окурка составляет фильтр, сделанный с применением пластиковых волокон.

РОССИЙСКОЕ отделение Greenpeace провело мониторинг прибрежных зон акваторий страны на предмет пластикового загрязнения и выяснило, что окурки – самый частый пластиковый мусор на берегах морей, рек и озёр. По данным мониторинга, почти 100% мусора на прибрежных территориях составляет одноразовый пластик, а окурки занимают самую большую долю в 29,7% среди загрязнителей берегов российских водоемов.

«Сигареты, в основном, производятся с фильтрами, которые содержат ацетат целлюлозы. Это, с одной стороны, волокно от макулатуры, с другой стороны, в нем содержится пластик. Какая-то часть окурка разлагается, но довольно много превращается в микропластик и загрязняет окружающую среду», – сообщил РИА Новости эксперт программы «Ноль отходов» российского отделения Greenpeace Дмитрий Нестеров.

По мнению эксперта, решить проблему с окурками может введение ответственности производителя сигарет за производимые отходы. Деньги, которые будут заложены в расширенную ответственность производителя, можно будет направить на сбор и утилизацию окурков.

● ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

О ЧЕМ НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ,
ЧТОБЫ НЕ СТАТЬ ЗАБЫВЧИВЫМ

Слово «деменция» постепенно входит в наш повседневный словарь. СМИ всё чаще называют её главной эпидемией 21-го века. Министерство здравоохранения в этом году запустило пилотную программу по борьбе с деменцией в нескольких регионах. Попробуем разобраться, что такое деменция, как позаботиться о том, чтобы не познакомиться с ней лично, и что делать, если вы с ней всё же столкнулись.

ЧТО ТАКОЕ ДЕМЕНЦИЯ
ГОВОРЯ простым языком, деменция – это снижение (вплоть до полной утраты) способности к самообслуживанию, которое возникает в пожилом возрасте, сопровождая заболевание, поражающее головной мозг и ведущие к ухудшению памяти, мышления, речи, контроля своих действий. Обычно всё начинается после 65 лет и поначалу выглядит безобидно. Легкая забывчивость, неспособность сосредоточиться – эти проявления болезни легко списать на усталость, депрессию. Однако со временем человек становится всё более беспомощным: перестает справляться с повседневными делами, а потом вообще забывает, для чего нужно ими заниматься. И чем глубже погружается он в болезнь, тем меньше осознает, что болен. Особенно тяжело становится окружающим, когда вместе с проблемами интеллекта появляются крайне неприятные изменения в характере и поведении человека: тревожность, бессонница,

агрессия, подозрительность, проблемы с гигиеной.

По оценкам экспертов, сегодня в России около 1,7 млн. человек с деменцией. Из них не более 5% получают адекватное лечение. В семье либо не считают это болезнью, либо стесняются о ней говорить, ведь «признаваться в проблемах с головой стыдно». Годами от болезни страдает не только сам больной, но и вся его семья.

КАК НЕ ЗАБОЛЕТЬ
ПОСКОЛЬКУ у деменции много причин, универсального средства профилактики нет и быть не может. Однако ученые доказали, что здоровый образ жизни и высокий уровень социальной активности снижают риск развития деменции почти на 30%. В 2019 г. Всемирная организация здравоохранения выпустила руководство по предупреждению деменции, где в числе самых эффективных способов продлить нормальную работу мозга названы: (1) физическая активность – особенно подвижные упражнения умеренной



интенсивности – 150 минут в неделю; (2) рациональное питание – максимум фруктов и овощей, минимум животных жиров; (3) отказ от вредных привычек. По мнению ученых, эти меры гораздо эффективнее так называемых бадов и различных «профилактических» капельниц, которые так любят назначать врачи в России.

МОЖНО ЛИ ВЫЛЕЧИТЬ ДЕМЕНЦИЮ
НЕРЕДКО приходится слышать, что деменция неизлечима. Так говорят только люди, которые плохо разбираются в проблеме. Деменцию лечат, но успех лечения будет зависеть от многих факторов. В первую очередь – от её причины. Например, если проблема в опухоли, появившейся в моз-

ге, с её удалением уйдет и деменция. Если же причиной нарушений стала неизлечимая нейродегенеративная патология, типа болезни Альцгеймера, деменция продолжит развиваться, однако при своевременном обращении врачи могут замедлить прогресс и обеспечить семье еще год-другой нормальной жизни. Главное – найти компетентного специалиста и со всей серьезностью относиться к его назначениям. Деменция – слишком сложное расстройство, чтобы самостоятельно ставить диагноз и устанавливать причины заболевания.

КУДА ОБРАТИТЬСЯ
ЕСЛИ ПРОБЛЕМЫ внимания или памяти настолько сильны, что мешают выполнять повседневные дела, обра-

щайтесь к неврологу, если в поведении больного уже появилась агрессия, в речах присутствует бред – к психиатру. Чем раньше вы обратитесь к врачу, тем выше шансы на успешное лечение. К сожалению, нередко участковый врач не берется за лечение и убеждает близких пациента, что провалы в памяти и другие нарушения – нормальное проявление старости, предлагает смириться с «неизбежным». В этом случае следует поискать в вашем городе врача, который специализируется на лечении деменции. Поищите информацию в интернете.

Кстати, сведения о специалистах, а также подробный справочник о диагностике, лечении и профилактике деменции вы можете найти на сайте проекта «Мемини» (memini.ru), многолетнего партнера Союза пенсионеров России, поддерживающего спортивные состязания Союза пенсионеров и организующего в «университете третьего возраста» лекции «Как сохранить крепкую память и ясный ум». На сайте проекта «Мемини» вы не только найдете информацию о высококлассных врачах в вашем городе, но и сможете общаться с людьми, которые делятся собственным опытом ухода за пациентом. Это самый крупный в России форум по проблеме деменции.

В общем, если потребуется помощь, заходите. Но лучше, конечно, не болейте. Берегите себя и своих близких!

Александр СОНИН,
доктор психологии,
руководитель проекта
«Мемини».

ЗНАТЬ ТОЧНО. ДЕЙСТВОВАТЬ ПРАВИЛЬНО. СПАСТИ ЖИЗНЬ!

ОЖОГ СМАЗЕМ МАСЛОМ
МЫ, ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, на 80% состоим из воды, которая, помимо прочих свойств, имеет еще и теплоемкость. Что же такое у нас ожог, если учесть эти данные? Некоторое количество тепла попадает на кожу и с ее поверхности уходит глубже, в ткани организма, которые с готовностью накапливают доставшиеся им джоули. Что нам подсказывает банальная логика? Чтобы джоули извлечь назад и прекратить перегрев, надо место ожога охладить. И мы льем на ожог прохладную воду и ждем. Но вот ждем, как выясняется, недостаточно. Как правило – до смягчения или пропадания болевого синдрома, то есть меньше минуты. За это время только часть джоулей выходит наружу, остальные же сидят, притаившись, и ждут развития событий. Как же мы развиваем события? Густо мажем место ожога пантенолом, кремом, кефиром или – по бабушкиному рецепту – маслом. В итоге, над местом, где в тканях еще гуляют пресловутые джоули, создается герметичная подушка из вещества, закрывающего им выход на свободу. Как результат – ожог только усугубляется. А вот если бы хватило терпения простоять под водой еще минут 10-15, был бы совсем другой разговор. И пантенол, и прочие средства принялись бы работать с поврежденным участком кожи, из-под которого все тепло уже выведено.

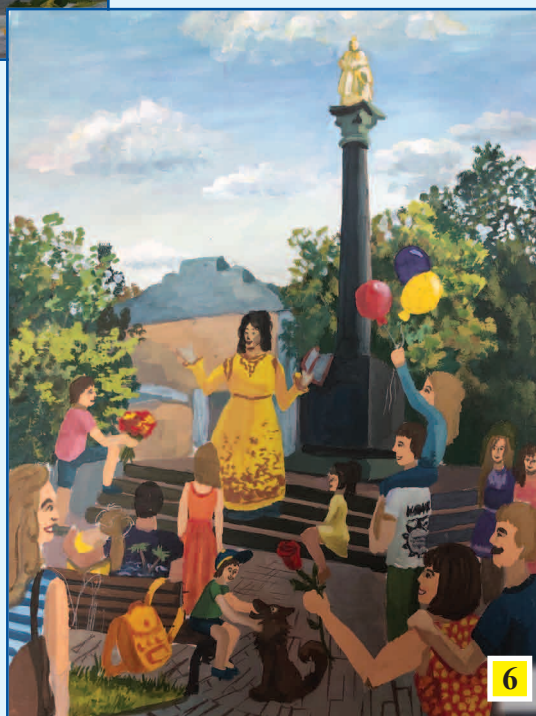
ПОСТУЧИМ-ПОХЛОПАЕМ
ЧЕЛОВЕК подавился, бедолага, и кашляет так, что сердце надрывается. Что делают окружающие? Естественно, помогают ему – стучат по спине. А вот зачем они это делают? С научной точки зрения такие удары еще больше раздражают место, где находится инородное тело, у подавившегося усиливается кашлевой рефлекс, и попавший не в то горло кусок вылетает сам. А теперь представьте водосточную трубу. Бросаем туда кошку (понятно, что якобы, мы ж не садисты какие) и начинаем стучать по трубе палкой (виртуально). Как вы думаете, какова вероятность того, что кошка выскочит сверху трубы? Так же и с нашим куском – в девяносто девяти случаях человек откашляется. А вот в одном кусок упадет глубже в дыхательные пути со всеми вытекающими последствиями – от необходимости вмешательства врача до смерти от остановки дыхания. Поэтому – не надо стучать. Даже если просят. Намного проще и безопаснее успокоить человека и попросить его сделать несколько медленных, очень медленных вдохов и резких выдохов. При выдохах лучше слегка наклоняться вперед – чтобы наша водосточная труба из вертикального положения перешла в горизонтальное. Три-четыре таких вдоха-выдоха – и откашливание усилится. Кусок влетит сам собой, просто и безопасно.

РАЗОТРИТЕ ЕМУ УШИ
РОССИЯ – место холодное, так что одна из угроз для русского человека – обморожение. Сталкивались с ним почти все – уши и нос становятся белыми, теряют чувствительность, но если их потереть руками или снегом, быстро краснеют, а потом приходит боль. Почему так больно-то? Да потому, что наш организм (уж простите за упрощение) – это система трубочек и проводочков, где первые – кровеносные сосуды, а вторые – нервные окончания. На морозе трубочки замерзают, кровь по ним не циркулирует (отсюда белый цвет), проводочки дубеют, и все это становится хрупким. А мы начинаем растирать. И крушим-ломаем маленькие трубочки-проводочки, нанося организму серьезный ущерб. Поэтому – не надо растирать. Надо медленно согревать. Прохладной или чуть теплой водой. Тогда и последствия обморожения будут не столь плачевны, и боль при возвращении чувствительности не такая сильная.



Школа Первой Помощи
«Пространство Безопасности».
<http://www.allafety.ru>

РИСУЮТ НАШИ ВНУКИ



НЕ В ПЕРВЫЙ раз мы знакомим читателей газеты с творчеством юных художников. Сегодня новая встреча, на этот раз с воспитанниками Ногинской детской художественной школы.

На странице представлены работы с видами Ногинска учащихся НДХШ разных лет (с 2009-2017 гг.): Данила Дорина (1 и 4), Евгении Кондратьевой (2), Ирины Северюковой (3), Кати Никифоровой (5), Оксаны Белоусовой (6), Виктории Коробко (7), Андрея Изергина (8) и Нелли Нугаевой (9).



В КОНЦЕ НОМЕРА

Пенсионерам, ветеранам и инвалидам

УСЛОВИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ
ДОГОВОРОВ УЗНАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
+7 495 363 81 20

ПОЖИЗНЕННАЯ
РЕНТА



«Съедобная» косметика

еще **мед** хорошо добавлять в ванну – это поможет снять усталость и подпитает кожу.

Следующий вариант – пилинг для лица из **меда** и молотого **геркулеса**. Смешайте так, чтобы получилась густая кашица, нанесите на лицо, осторожно массируйте несколько минут по массажным линиям. Смойте теплой водой, нанесите увлажняющий крем.

Отличное косметическое средство – **лимон**. Лимонной корочкой можно отчистить желтый налет с зубов, а соком, нанесенным на ватный тампон, стоит протереть по всему лицу, по шее и области декольте: отлично отбеливает и тонизирует кожу.

С морщинками прекрасно справляется **банан**. Главное – выбрать самый спелый. Очистите, разомните в кашицу, нанесите на лицо на 15-20 минут, смойте теплой водой. Можно смешать **банановую кашу со сливками**, можно – с **яичным желтком и сметаной**.

Еще один хит «съедобной» косметики – омолаживающая маска из **шоколада**. Берем горький шоколад, растапливаем на водяной бане или в микроволновке два-три квадратика, добавляем пару чайных ложек **оливкового масла**, размешиваем. Теплую массу наносим на лицо на 10 минут.

Хотите улучшить цвет лица? Сделайте маску из **какао**. Столовую ложку порошка какао (разумеется, натурального, без сахара и сливок) разведите до состояния густой кашицы теплой водой. Если кожа сухая, лучше использовать молоко или сливки. Наложите на кожу на 10 минут.

Кстати, полезнее всего смывать питательные маски не обычной водопроводной водой, а минеральной.

<http://www.oracle-today.ru>

ЕСЛИ ВЫ лишний раз используете продукты не **внутри**, а по косметическому назначению – тоже неплохо: будете и стройнее, и красивее.

Великолепная освежающая маска получается из **белка**, взбитого с ложкой оливкового масла. А заодно и лишнюю ложку масла не съедите...

Оливковое масло рекомендует также добавлять в ванну – выйдите из воды Афродитой с совершенно бархатной кожей. Важная деталь: масло для ванны надо сначала смешать в ковшике с очень горячей водой, а затем вылить смесь в ванну.

Очень полезны маски из **йогурта**: био-йогурт, без всяких добавок, смешать с парой чайных ложек **лимонного сока** и ложкой мелких **отрубей**, нанести на лицо и держать минут двадцать. Такая маска очищает, обезжиривает, отбеливает, освежает и питает.

Из **меда** получится прекрасная маска против морщин: чистый мед нанести на лицо и через пять минут аккуратно, массажными движениями стереть горячей влажной салфеткой. Мед также можно тщательно смешать со сметаной, оливковым или сливочным маслом: получится питательная маска для тонкой, чувствительной кожи. А

НОВЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ ЛЬГОТЫ

ДЕПУТАТЫ Мособлдумы приняли изменения в региональное законодательство, предоставляющие возможность бесплатного проезда на всех видах московского транспорта 486 тыс. жителям Подмоскovie, которые уже имеют право бесплатно ездить в пригородных электричках.

Речь идет о следующих категориях:

лица, не достигшие возраста 60-ти лет и получающие пенсию; один из опекунов, приемных родителей, патронатный воспитатель ребенка-сироты; один из родителей инвалида с детства, обучающегося по очной форме, до достижения им возраста 23 лет; лица предпенсионного возраста, имеющие страховой стаж, необходимый для назначения соответствующей пенсии.

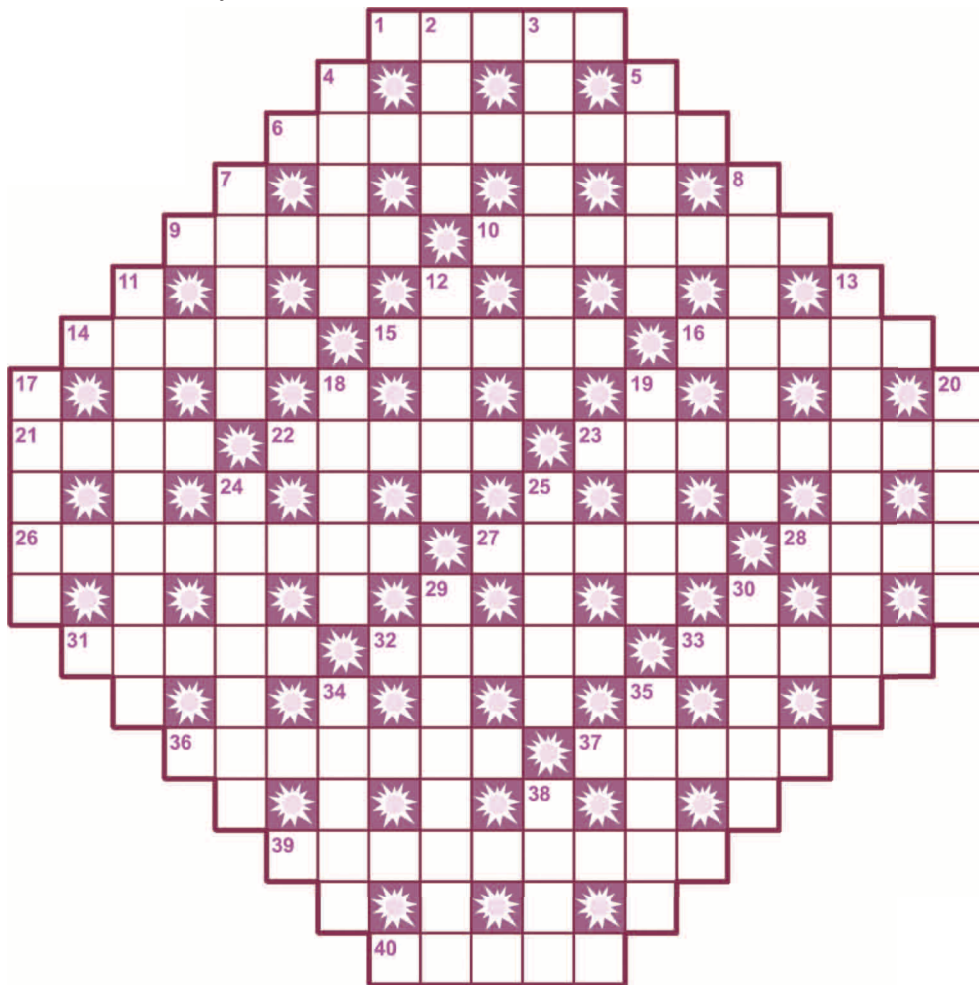
Закон также предоставил право бесплатного проезда на железнодорожном транспорте пригородного сообщения детям в возрасте от 5 до 7 лет, имеющим место жительства в Московской области – их порядка 250 тыс. человек.

Источник: mosoblduma.ru.

КРОССВОРД ДЛЯ ВАС

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Камни-самокаты. 6. Физическая величина, отличающая вес от массы. 9. Ревизор чужих карманов. 10. Судьба, если жизнь – копейка. 14. Листок с шапкой. 15. Буква, что «прописывали» розгами. 16. Стародавняя «Фанта». 21. «Вторая скорость» лошади. 22. Семеро на одного шахматиста. 23. Космическая близость. 26. «Зрячий» завтрак. 27. Чьих плодов ждут до посинения? 28. Социальная прослойка, хитрая на выдумки. 31. Самурайская столица. 32. Седина в бороду, а куда бес? 33. «Крещение» для актёра. 36. Подвыпивший променад. 37. «Юла» в саторе. 39. Грация на бревне. 40. Мишень для хука.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Светит, но не греет в суде. 3. Студентка, комсомолка, спортсменка Наталья Варлей по отношению к кавказскому джигиту Владимиру Этушу. 4. Премия, которую дают за потопление «Титаника». 5. «Стеклянное драже». 7. Кросс, в котором каждый стремится вырваться вперёд, чтобы прийти к финишу последним. 8. Орудие Паганини. 11. «Ревизор» из «Ревизора». 12. Постоялец лампы. 13. Фанат бескомпромиссной честности. 17. «Злата» столица. 18. «Начинка» комода. 19. Литературная дешёвка. 20. Танец, который хорошо танцуют те, кто умеет считать до трёх. 24. Гастрономический творец. 25. Обчистившая Карла. 29. Род «однополого» отдыха. 30. Писатель, которому Каштанка обязана своим вечным существованием. 34. Пойманное СМИ. 35. Место под капельницей. 38. Батя мула.



По горизонтали: 1. Осыль. 6. Ускорение. 9. Ципан. 10. Индейка. 14. Банан. 15. Икжца. 16. Ситро. 21. Рысь. 22. Сёанс. 23. Стывовка. 26. Глазунья. 27. Слива. 28. Голь. 31. Токио. 32. Ребро. 33. Дёбют. 36. Шатание. 37. Ротор. 39. Гимнастка. 40. Скула. **По вертикали:** 2. Спок. 3. Пленник. 4. Осяр. 5. Бисер. 7. Кжизнь. 8. Скрипка. 11. Хлестак. 12. Джинн. 13. Прав-ля. 14. Долоб. 17. Прага. 18. Белье. 19. Чтиво. 20. Вальс. 24. Кулпнар. 25. Кпаря. 29. Дёвничка. 30. Чехов. 34. Радийо. 35. Койка. 38. Осе́л.

«ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ Подмосковье»

Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковья».

В ИНТЕРНЕТЕ: www.пенсионеры-подмосковья.рф

ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ОТЗЫВЫ И НОВОСТИ: pension93@mail.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036 от 07 декабря 2012 г.

Тел. редакции: 8-495-988-69-87

Редактор Маркова О.В.

Компьютерная верстка Разливинский Я.В.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья».

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель.

№ 88, ноябрь 2019 г.

Тираж 50 000 экз.

Отпечатано в АО «Красная Звезда»

123007, Москва, Хорошевское шоссе, д. 38.

Тел.: 8(495) 941-28-62, 8(495) 941-34-72.

<http://www.redstarph.ru> E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Заказ № 5163-2019