

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Подмосковье



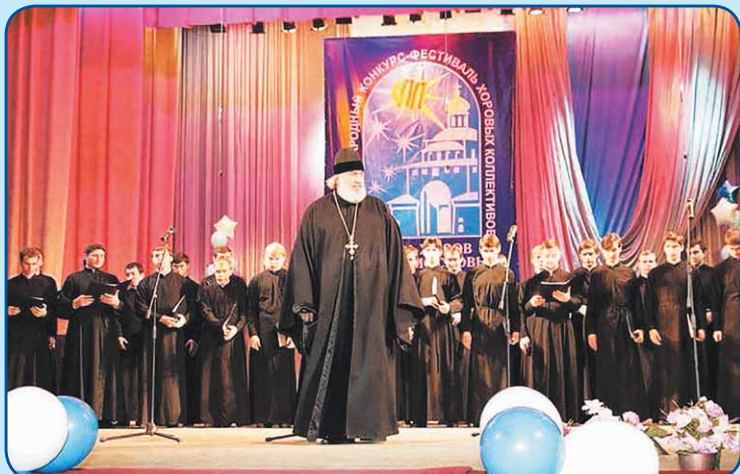
СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ
ПОДМОСКОВЬЯ



Номер газеты отпечатан на средства, выделенные Заместителем Председателя Московской областной Думы Александром Александровичем Ливадченко в соответствии с Законом Московской области от 04.04.2014г. № 27/2014-03 "О дополнительных мероприятиях по развитию жилищно-коммунального хозяйства и социально-культурной сферы на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов"

№ 35

СТО ТЫСЯЧ "БРАВО!" РУССКОЙ ПЕСНЕ!



Свершилось! «Битва хоров», самое мирное сражение на подмосковной земле, завершилась! Конечно, и участники, и многочисленные зрители уже знают, чем она закончилась, а названия лучших хоров разносили по окрестностям радиоволны и телевизионные сигналы. Но мы все равно повременим называть победителей. Представьте, что вы сидите в концертном зале, и занавес пока не поднялся. Так что о победителях вы узнаете только в конце. А пока...

Стр. 2-8.

НАЗВАНЫ ЛУЧШИЕ

ФОРУМ ДОБРЫХ ДЕЛ

Поздравлять всегда приятно. Особенно, если речь идет не о жизненной дате, а об успехе в деле. Ведь течение жизни несет нас само собой, а вот для того, чтобы добиться результата в чем-то конкретно, нужно приложить усилия, и порой немалые.

28 ноября в Доме Правительства Московской области состоялся форум победителей Губернаторской премии «Наше Подмосковье».

В числе призеров в номинации «Гражданский диалог» – проект «Газета «Третий возраст Подмосковье» как средство коммуникации людей старшего возраста с региональной и муници-

пальной властью», то есть, наша с вами газета, уважаемые читатели. А издатель газеты Дмитрий Кесельман награжден Дипломом III степени.

Сам лауреат считает, что это – заслуга многих людей: к почетной награде причастны и те, кто издает газету, и те, кто готовит газетные публикации, и, конечно же, вы, наши постоянные читатели, ждущие с нетерпением каждого нового номера.

«Третий возраст» молод, многое еще предстоит сделать, но главная задача уже реализована: газета стала площадкой, на которой могут встретиться сотни, тысячи людей из самых разных мест...

Материалы в газету дают сотни внештатных корреспондентов из 43 муниципальных образований Подмосковья. Кто-то ограничивается одним письмом, кто-то становится постоянным автором. Но каждый из этих людей одинаково дорог для «Третьего возраста». Расширяя географию, газета получила свою электронную версию на сайте Союза пенсионеров Подмосковья и теперь доступна в любом уголке страны и даже зарубежья.

Но Союз пенсионеров Подмосковья – организация большая и людей – талантливых, многогранных, с чистыми бескорыстными сердцами много. Поэтому Дмитрий Кесельман – не единственный представи-



тель от нашего Союза, вошедший в число призеров. В общем списке победителей премии – проект «Битва хоров в Подмосковье» (руководитель Ольга Маркова) и еще целый ряд добрых дел

людей, которые живут в самых разных уголках Подмосковья и работают на благо пожилых. Рассказ об этом – еще впереди.

В. ЯКОВЛЕВ.

Владимир Медвинский
Министр культуры Российской Федерации.



Уважаемые друзья! Рад приветствовать организаторов, участников и гостей Международного конкурса-фестиваля «Битва хоров в Подмоскowie»!

Ваше замечательное мероприятие является не только важным событием в культурной жизни Московской области, но и значимым общероссийским проектом, приобщающим многих наших соотечественников к богатейшему мировому хоровому наследию.

Уверен, открывшийся конкурс-фестиваль станет настоящим праздником для ценителей и поклонников хоровой музыки и замечательной возможностью для его участников продемонстрировать свои творчески достижения и исполнительское мастерство, обменяться накопленным опытом, а также познакомиться слушательскую аудиторию с национальной культурой своего народа.

От всей души благодарю организаторов фестиваля, желаю его участникам – успешных выступлений, а гостям – ярких и незабываемых впечатлений!

Елена Франко
Первый заместитель
Председателя Комитета
Государственной Думы по
культуре.



Позвольте поприветствовать всех участников и организаторов Международного фестиваля хоров пенсионеров «Битва хоров в Подмоскowie». Основные цели Фестиваля: поддержка творческой инициативы и активной жизни людей старшего поколения, пропаганда и популяризация национальных культур, сохранение традиций и обычаев, развитие межнационального творческого сотрудничества очень важны для нашего общества. Знаменательно, что участники данного Фестиваля, в основном, пожилые люди с молодой душой и активной творческой деятельностью.

Фестиваль еще очень молод, но инициатива его проведения правильна и актуальна не только для Российского общества, но и для всего международного сообщества. Хотелось бы также поддержать инициативу Международного общественного Фонда защиты человеческого достоинства и безопасности, при активном участии которого Фестиваль стал международным соревнованием творческих коллективов людей старшего поколения. Теперь у Фестиваля появилась еще одна задача: стать главной международной творческой площадкой дружбы самой заслуженной и уважаемой части населения стран мира.

Удачи Вам и творческих успехов!

СТО ТЫСЯЧ «БРАВО!» РУССКОЙ ПЕСНЕ!

Чтобы вспомнить, как все начиналось, Машина времени не потребуется – эти события все еще в памяти. Тогда, в 2013 году, по всей области гремела весть о грандиозной «Битве хоров в Подмоскowie», которую сумели «раскрутить» не знаменитые продюсеры, не студии звукозаписи и не влиятельные финансовые структуры – простые пенсионеры! Организатором и координа-

тором проведения конкурса творческих коллективов представителей старшего поколения выступил Союз пенсионеров Подмоскowie, а сотни пожилых людей по всей области взяли за новое дело с поистине комсомольским энтузиазмом.

Соревнования прошли между 75 хоровыми коллективами, свыше пяти тысяч человек побывали в числе участников и зрителей! Финал первого Конкурса со-

стоялся в Мытищах. И это была только «проба пера».

Именно тогда со всех сторон посыпались просьбы продолжить «Битву» и в следующем году. Оставить без внимания такой хор голосов в Союзе, конечно, не могли. Более того, на волне энтузиазма решили «Битву хоров» сделать всероссийской. Аналогов в провинции ей нет, так почему бы не попробовать? В итоге на участие в конкурсе подали заявки Санкт-Петербург, Волгоградская, Владимирская области, Чувашия, Мордовия.

Но жизнь очень быстро внесла свои поправки в задумку. Накануне проведения Конкурса в Союзе пенсионеров Подмоскowie прошла встреча с руководителями Международного общественного Фонда за-



Председатель оргкомитета мероприятия **Валерий Родионов** объявляет об открытии Международного Конкурса-фестиваля «Битва хоров в Подмоскowie».



Гостеприимно принял у себя Международный Конкурс красивейший, исторически уникальный **Сергиев Посад** (Глава района **Сергей Пахомов**, Глава города **Виктор Букин**). Глава города первым поднялся на сцену поприветствовать всех собравшихся в ДК им. Гагарина.

Сергиево-Посадский хор «Рябинушка», несмотря на статус принимающей стороны, проходил отбор на равных основаниях с другими (их в этой группе было семь). Несколько лет назад коллектив отметил свой полувековой юбилей – серьезный рубеж для песенного коллектива! Уже тридцать лет «Рябинушка» носит звание народного хора, а с 1987 года им руководит выпускница ЛПИК им. Н.К. Крупской (ныне Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств) **Ирина Манягина**.



Угорь Брыцалов
Председатель Московской
областной Думы.



От имени депутатов Московской областной Думы и от себя лично приветствую участников Международного Конкурса-фестиваля среди творческих коллективов ветеранов и пенсионеров «Битва хоров в Подмоскovie»!

Миссия культуры и искусства высока и благородна – она несет в себе вечные идеи гуманизма и красоты, помогает развивать эстетический вкус, расширять кругозор.

Проводимый в рамках областного проекта Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» «Старшее поколение», Конкурс-фестиваль вышел за пределы не только Московской области, но и Российской Федерации. Он ставит цель – популяризацию искусства хорового и вокального пения, а также развитие творческих связей между хоровыми коллективами разных городов и стран, расширение репертуара хоровых коллективов, создание новых творческих контактов, обмен опытом.

Соединение конкурса с фестивалем дает идеальную возможность и шанс сравнить свои выступления на конкурсе, перенять опыт у других, почувствовать атмосферу этого международного мероприятия.

Уверен, что этот Конкурс-фестиваль станет запоминающимся праздником хорового искусства, ярким событием в культурной жизни нашей области!

Желаю всем участникам успешных выступлений, радости общения, вдохновения и новых творческих успехов!



Прибывшие в Сергиев Посад член Парламента Республики Сербской Златко Максимович и атташе по культуре Посольства Республики Словакия в РФ Анета Маренчикова приветствовали участников и зрителей Конкурса-фестиваля.

щиты человеческого достоинства и безопасности, который имеет свои отделения и представительства во многих странах мира и уже 10 лет активно занимается «общественной дипломатией», способствуя сближению людей разных национальностей и вероисповеданий. Президент Фонда – летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Виктор Васильевич Горбатко. Представители Фонда предложили расширить географию участников Фестиваля, превратив его в международное единение творческих коллективов людей старшего поколения. Эта инициатива была поддержана Организаторами, и началась совместная работа. Уже через две недели заявки на участие в Международном Фестивале поступили из Словакии, Республики Сербской, Венгрии и Болгарии, свою заинтересованность высказали творческие коллективы из Испании и Чехии. К сожалению, хоровые коллективы Болгарии и Венгрии не успе-

ли оформить визы и загранпаспорта. Но представители Посольств этих стран приняли участие в открытии Фестиваля, выступили перед присутствующими и заверили, что в следующем году их хоры обязательно будут в числе участников. Это еще раз подтверждает известное выражение: «Искусство спасет мир», а точнее, сохранит его. Здесь битвы шли только на сцене под овации зрителей, и в этих битвах не было побежденных. «Битва хоров-2014», теперь уже совместный проект подмосковных пенсионеров и «Единой России» – один из тех немногих партийных проектов, который вышел не только за пределы Московской области, но и перешагнул границы нашей страны.

Сергиев Посад для проведения Конкурса был выбран не случайно. Это настоящая жемчужина России и единственный город в области, попавший в «Золотое кольцо».

– Мы гордимся тем, что



Йозеф Мизаш
Чрезвычайный и Полномочный
Посол Словакии в Российской
Федерации.



Позвольте мне от всей души, и каждого из Вас лично, поприветствовать от имени Посольства Словацкой Республики в Российской Федерации и лично от моего имени.

Убежден, что ваше активное участие в этом культурном празднике раскрывает не только творческий потенциал, который присутствует в каждом из вас, но также является ярким выражением интересного образа жизни. Меня весьма радует, что итогом сегодняшней «битвы» является популяризация народного и международного творчества, также как и сохранение культурных и художественных традиций. Наряду с этим я искренне рад, что участниками «Битвы хоров в Подмоскovie» являются хоры из нескольких европейских государств, включая словацкий мужской хор «Секега», или по-русски «Топор».

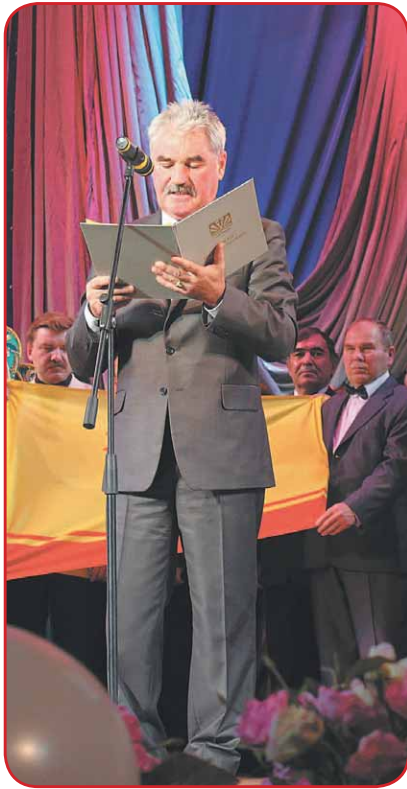
Дорогие участники, в сегодняшней битве хоров, к счастью, нет врагов и также нет побежденных! Есть только победители, восстанавливающие народные промыслы, которыми являетесь вы все! И за этот жизнерадостный подход вам всем искреннее спасибо!

Дорогие друзья, желаю вам, прежде всего, крепкого здоровья, успехов и всего самого, самого доброго!

в Подмоскovie есть места, которые являются святынями не только для нас, но и для наших зарубежных гостей, – сказал на церемонии открытия «Битвы хоров» главный организатор и идейный вдохновитель конкурса, председатель Союза пенсионеров Подмоскovie Валерий Родионов. Так оно и есть. Над холмами Сергиева Посада сияют купола многочисленных храмов и легендарной лавры, основателем которой является Сергей Радонежский (700-летие преподобного Сергия отмечали в этом году). Именно сюда приезжал к нему за благословением князь Дмитрий накануне исторической Куликовской битвы. Здесь крестился Иван Грозный. Каждый камень этих мест хранит память о великих и славных событиях российской истории – так где же еще звучать народным песням, многие из которых столь же древни, как каменные стены монастыря?!



Уже почти тридцать лет одной из достопримечательностей словацкого города Жьяр над Гроном является мужской хор «Секира». Основателем хора стал большой любитель и знаток народной культуры, врач Алоиз Видо. Все эти годы хор входит в пятерку ведущих народных коллективов страны. «Секира», которой руководит Йозеф Новак, устраивает до сорока концертов в год. Несколько раз коллектив становился победителем региональных конкурсов, много раз участвовал в фольклорных фестивалях в Словакии и за рубежом: в Чехии, Сербии, Германии.



Снежана Божич
Заместитель Председателя
Национального Парламента
Республики Сербской.

На сцене Фестиваля – старший советник Посольства Республики Венгрия в РФ **Шандор Фабиан**, заместитель мэра города Жьяр над Гроном (Словакия) **Эмиль Возар**, президент международного фонда защиты человеческого достоинства и безопасности Боснии и Герцеговины **Лазо Ешич**, старший эксперт международного информационного центра **Ласло Карваи**.

Место, где проходили конкурсные соревнования, было, разумеется, гораздо моложе этих стен – Дворцу культуры, носящему имя первого космонавта Земли, не так давно исполнилось шестьдесят лет. В принципе, это, наверное, средний возраст участников «Битвы». Но оборудован Дворец не по меркам века XX, а по стандартам уже XXI столетия. Директор ДК им. Гагарина А.В. Вохминцев может долго перечислять изменения, имевшие место здесь за последние годы. Прошла капитальная ре-

конструкция Дворца, здесь работают около пятидесяти взрослых творческих коллективов и почти тридцать – детских. В 2010 году Московская Международная академия Культуры и Искусств признала Сергиево-Посадский ДК (внимание!) «Национальным достоянием!» Сцена оборудована современным звуковоспроизводящим и светотехническим оборудованием, а в главном зале ДК может поместиться около тысячи человек – что и продемонстрировала нынешняя «Битва».

Но если говорить о масштабах музыкального сражения, то ни один клуб или Дворец культуры в стране не смогли бы вместить всех участников отборочных туров. Только по предварительным оценкам их оказалось... больше тридцати тысяч – население целого города! Поистине всенародный масштаб!

После того, как волна отборочных туров прокатилась по стране, в финал вышли следующие коллективы: Народный коллектив – хор русской народной песни ДК «Яуза» г. Мыти-

щи, хор русской песни Каширского Дома культуры, хор русской песни «Рябиночка» г. Сергиев Посад, народный хор ветеранов «Волжанка» из Чебоксар (Чувашия), народный хор «Россияне» (г. Киржач Владимирской области), хор «Родные напевы» (посёлок Лог Волгоградской области), межэтнический вокальный ансамбль «Баяраваня» (Мордовия) и камерный хор ветеранов из Санкт-Петербурга «Родник». Республику Сербскую представлял хор «Сербадия»,

Мы всецело поддерживаем идею «Международного фестиваля хоров», надеемся оказать ему поддержку и выражаем большое удовлетворение тем, что в нем участвует и хор «Србадија» из Республики Сербской. Я приветствую инициативу Международного фонда защиты человеческого достоинства и безопасности провести такое мероприятие, которое поощряет сотрудничество и укрепление творческих контактов людей из России и Республики Сербской.

Желаю всем участникам успехов на нынешнем фестивале хоров, и в первую очередь хочу, чтобы возникли новые дружеские отношения, которые еще больше укрепят узы братских народов России и Республики Сербской.

Словакию – мужской хор «Секира» из Жьяра над Гроном.

– Участие в конкурсе братских славянских стран как никогда актуально и способствует сближению наших народов, укрепляет культурный обмен между людьми старшего поколения. Такие проекты нужны людям, нужны стране, и мы обязательно



Далекое от Подмоскovie волгоградское село Лог представлял хор «Родные напевы» (художественный руководитель **С.В. Калинин**). По долгу службы Сергей Владимирович занимается с дошколятами, а по зову сердца – репетирует с пенсионерами. Впрочем, казачки себя пенсионерками не очень-то и считают – и голоса, и стать, и настрой у них, как у «гарных девчат»!

– Казачки песни не поют, казачки песни играют! Ээ-х!... – и затопила зал лихая казацкая песня!

Просто так гостей из легендарной Сталинградской земли не отпустили: тут же на сцену вынесли памятный подарок от Союза пенсионеров России – самовар!



Еще один участник «Битвы» – Народный хор ветеранов из Чувашии «Волжанка» (художественный руководитель **А.А. Урмавшин**). Существует он уже более пятнадцати лет. В репертуаре коллектива свыше 100 песен о Родине, войне, есть произведения чувашских композиторов, чувашские и русские народные песни, воспевающие красоту родной земли, романсы, арии из опер и любимые всеми песни советских композиторов.

Что интересно, «место жительства» хора – Московский район г. Чебоксар, так что со столицей у наших гостей прямая связь!

Коллектив с успехом выступает на различных площадках родных Чебоксар и республики, ведет работу с подрастающим поколением в школах, училищах и ВУЗах. В 2002 году хору присвоено почетное звание «народный».



Ведущий Гала-концерта Сергей Косточко имел у публики не меньший успех, чем конкурсанты. Песням в его исполнении дружно подпевал весь зал.

Хор «Сербадия» – это музыкальное единение людей разных поколений, его самому старшему участнику больше 78 лет, а вот младшему – только 16. Коллектив был победителем многих международных конкурсов, а всего за неделю до Фестиваля исполнял свои песни для Патриарха Московского и всея Руси и Патриарха Сербского во время их встречи в Белграде. Основной репертуар, как вы понимаете, у такого коллектива – пение для церковных служб, однако на конкурс гости привезли и народные песни, одну из которых их прадеды пели еще во время Первой мировой войны – тогда она еще не именовалась первой... Нашлось место в репертуаре хора и для русской народной «Дорогой длиною...».

– Мы не впервые здесь, – рассказала регент хора Елена Миличович-Тракилович. – Несколько лет назад хор уже приезжал в Россию и исполнял песни в Москве на Поклонной горе. Нам здесь очень понравилось, и мы благодарны организаторам конкурса за новую возможность побывать в вашей гостеприимной стране.



их будем поддерживать, – подчеркнул Заместитель Председателя Московской областной Думы, руководитель фракции «Единая Россия» Иван Жуков.

Чтобы поприветствовать участников Фестиваля, в Сергиев Посад прибыл член Парламента Республики Сербской Златко Максимович. Он зачитал телеграмму от заместителя Председателя Парламента Республики Сербской, а от себя лично сказал:

– Я благодарен, что вы пригласили наш хор на это масштабное мероприятие. Мы радуемся успехам братского российского народа и нам всегда приятно приезжать на вашу гостеприимную землю... Уверены, что сотрудничество между Россией и Республикой Сербской будет только крепнуть. Большого успеха всем участникам фестиваля!

Все хоры ждал – по старому русскому обычаю – ароматный каравай, знак того, что гости дороги и желанны.

А открыть музыкальный праздник доверили хору Московской Православной Духовной Академии. Но прежде со словами приветствия и благословения к присутствующим обратился игумен Никифор, регент первого академического хора Троице-Сергиевой Лавры. И в этом тоже был символ древности города, символ того, что уже много веков Сергиев Посад является одним из главных центров русского православия. Свою историю хор ведет с конца XVII века, а в стенах Свято-Троицкой Сергиевой Лавры он появился вскоре после войны 1812 года. Великолепное многоголосое песнопение дало настрой всему празднику.

Программа самого Конкурса включала три композиции: народная песня на родном языке, современная песня и произведение по собственному выбору. Представление участников началось с хозяев – ансамбля «Рябинушка». Следом за ним на сцену один за другим выходили остальные коллективы. Пройдет меньше суток, и они снова вот так же будут выходить на сцену, но уже для получения наград и поздравлений, для прощания с благодарными зрителями...

Происходившее действие было праздником не только для слуха, но и для глаза – на сцену словно бы раз за разом вбрасывали букет разноцветных цветов. Вот полыхнет алым, вот голубым и снежно-белым. А песни, какие песни неслись в зал!.. И, если количество их подсчету поддается, то ни одна статистика не смо-

жет сказать, сколько раз за два дня раздавались в зале крики «бис!» и «браво!».

Одним из ведущих программы был Заслуженный деятель культуры России, лауреат премии Республики Беларусь, член Совета национально-культурной автономии «Белорусы России», певец и композитор Сергей Косточко. Кому как не ему вести Международный конкурс – ведь Сергей Иванович и сам одно из живых звеньев, соединяющих народы. Его песни исполнялись в родной Белоруссии и не менее родной России, на Украине, в Македонии, Сербии, Болгарии, Франции... Он никогда не делил людей на своих и чужих по национальности, не случайно проект, который Косточко выдвинул на соискание премии Губернатора Московской области, именовался «Пить нам воду с



Как Генеральный директор продюсерского центра «Изумрудный город» Янко Кирков оказал неоценимую помощь в постановке фестивального действия, а приветствовал участников и зрителей как представитель Болгарского культурного центра в Москве.



Звание народного носителя и хор «Россияне» (г. Киржач) – гости праздника из Владимирской области. Область граничит с Московской и, видимо, оттого история Киржача и в прошлом и в современности перекликается с историей Сергиева Посада. Киржач также связан с именем Сергия Радонежского, и потому здесь прошел уже второй по счету Межрегиональный фестиваль русской песни «Сергиев Родник». Разумеется, его участником был и хор «Россияне» (художественный руководитель Борис Осинцев). А другое культурное событие тех мест – фестиваль «Звездный полет» – посвящается Юрию Гагарину, и вот теперь киржачане оказались на сцене Дворца, носящего имя этого великого человека, а в притихший зал полетели задушевные слова песни «Владимирская Русь», написанной Борисом Осинцевым – визитная карточка коллектива.

– Нашему хору 35 лет, так что почти все – пенсионеры, – рассказывают участники коллектива. – Поем сами, поют наши дети, внуки. Так что не останется забытой народная песня, будет передана в наследство дальше. Выступать нам приходилось много, но на таком масштабном мероприятии оказались впервые. Понравилось? Еще бы!

Альберт Львов

Руководитель представительства
Волгоградской области в городе
Москве.

Любовь Фуманцева

Генеральный директор РОО
Землячество волгоградцев
«ЗОВ».



Представительство Волгоградской области в городе Москве, региональная общественная организация «Землячество волгоградцев «ЗОВ» горячо поздравляют с открытием международного конкурса-фестиваля самодеятельных фольклорных коллективов артистов старшего поколения «Битва хоров в Подмоскowie», который второй год проводит Союз пенсионеров Подмоскowie при поддержке Правительства Московской области и Московской областной Думы.

Участие в конкурсе зарубежных исполнителей из Республики Сербской, Венгрии, Словакии вместе с коллективами из крупных городов различных регионов России и из российской глубинки – свидетельство того, что у песни нет границ, а неиссякаемая энергия людей старшего поколения способна преодолеть любые трудности и преграды.

Искренне желаем всем участникам и организаторам фестиваля новых побед в проведении таких важных и красивых фестивалей и осуществления всех творческих планов.

одной криницы, жить как братья живут!». От имени братьев-белорусов Сергей Иванович тепло приветствовал всех участников и зрителей с праздником песни, а точнее, с праздником единения братских сердец!

– Мне не совсем нравится слово «битва». Это не битва, а песенное состязание. Здесь собрались люди, которые умеют петь, которые тренировались. Они не противники, а единомышленники, – так сказал в приветственной речи глава

Сергиева Посада Виктор Букин.

В принципе, он, конечно же, прав – более мирного сражения и придумать сложно. Но дух соперничества витал в воздухе, напоминая, что это не просто концерт, а серьезный конкурс!

Комментируя конкурсную программу, Валерий Родионов скажет:

– Знаете, я уже второй день время от времени повторяю одну и ту же фразу: «Как хорошо, что я не попал в жюри!» Вы бы видели, какие кипели страсти

Вне конкурса (фото внизу) в Сергиевом Посаде выступили лучшие коллективы прошлой «Битвы»: академический хор Дворца культуры «Родина» г. Химки (хормейстер – заслуженный работник культуры Московской области **Елена Моргоева**, концертмейстер **Юлия Моргоева**), народный хор «Сударушка» из Орехово-Зуево, руководителем **Марина Головченко**, народный хор русской песни из Коломны «Славянский задор» (художественный руководитель **Раиса Казанцева**), а также хор ветеранов КДЦ «Радуга» Сергиев Посада под руководством **Евгения Рыннова**.

Все коллективы продолжают свой творческий рост, выступают в родных городах, ездят на гастроли. Так, химкинцы в минувшем году, уже после успешного выступления на «Битве», участвовали в песенном фестивале в Израиле. А члены «Славянского задора» летом этого года в составе делегации побывали в Румынии, у живущих там русских-липован, потомков старообрядцев, переселившихся некогда на земли Молдавии и Румынии. Это не был туристический визит: с местной группой «Тихий Дунай» коломенцы познакомились еще шесть лет назад, так что встречали их в далекой стране, как дорогих гостей.



при подведении итогов! А ведь там собрались профессионалы, специалисты высокого уровня, для которых разложить выступления «по полочкам» вроде бы не составляет труда. Но, тем не менее, выбор был непростым. Скажу вам: учитывалось всё. И честно.

Нина Дилон, одна из членов жюри фестиваля, звезда французского шансона, уже полвека живущая в нашей стране, дала самые лестные оценки и организаторам «Битвы хоров», и ее участникам:

– Народные коллективы – без сомнения, очень талантливые. Я получила огромное удовольствие, слушая выступления. Хорошая площадка, звук хороший, зрителей было очень много. Фестиваль – бесподобный!



Генеральный директор Международного общественного Фонда защиты человеческого достоинства и безопасности **Андрей Снегов** много сделал для организации мероприятия в его нынешнем статусе. Вся ответственность по подготовке приезда зарубежных хоров и официальных лиц была на Андрее Михайловиче.



В рамках Международного Конкурса был организован «Круглый стол» представителей бизнеса европейских стран и России. Прошел он в конференц-зале спортивно-оздоровительного комплекса «Левково».



Говорят, что первым выступить всегда сложнее. Может, и так. Но Народный коллектив – хор русской народной песни ДК «Яуза» г. Мытищи (художественный руководитель Алла Анатольевна Захарова) в это как-то не поверил – и правильно. А чего им бояться, если в прошлом году именно этот хор разделил первое место с каширцами? И на этот раз выступили мытищинцы просто блестяще!

Седина уж на висках, сердце заболит порой...

Но как песню запоем – словно крылья за спиной!

Пусть песня русская звучит, храня традиции свои.

И каждым словом говорит: мы дети все Мытищинской земли!

Этому хору уже около 35 лет, и большую часть этого срока им бесменно руководит заслуженный работник культуры Московской области Алла Захарова.



Камерный хор ветеранов «Родник» из Санкт-Петербурга начинался как творческий союз детей блокадного Ленинграда, узников концлагерей, репрессированных лиц, ветеранов труда и просто любителей хорового пения. В родном городе он, разумеется, известен хорошо, развивается на базе подколледжа № 1. «Роднику» исполнилось уже двадцать лет, и большую часть этого времени им руководит **Елизавета Геннадьевна Корзо**, Почетный работник среднего специального образования.

Хор выступает на лучших площадках Санкт-Петербурга – в Академической Капелле, Духовной академии, Смольном соборе, концертном зале «Октябрьский». Также широка и география гастрольных поездок «Родника» – от родного города до ближнего и дальнего зарубежья. Творческие достижения коллектива отмечены многочисленными призами и дипломами. Также среди наград «Родника» почетный знак «Святой Татианы», которым отмечают особые заслуги в просветительской и социальной работе для молодежи.



Нет сомнений, что с серьезной заявкой на победу ехал в Сергиев Посад хор русской песни Каширского Дома культуры. На прошлой «Битве» он поделил с мытищинцами первое место и сейчас был намерен занять его снова, уже без коллег-соперников.

– Мы были несказанно рады прошлой победе! – рассказывали участники хора. – Она была какой-то особенной, знаковой – хотя в нашей истории было немало успешных выступлений и концертов. Это и не удивительно, ведь у коллектива богатая биография – нам уже 83 года! Мы выступали в концертном зале «Россия», в Центральном доме российского искусства в Москве, не раз становились победителями областного конкурса хоров «Подмосковный хоровод». Нашего аккомпаниатора Евгения Григорьевича Зенина неоднократно выделяли на конкурсах как лучшего исполнителя. А наш руководитель **Татьяна Николаевна Новицкая** – член президиума Московского областного хорового общества. В прошлом году, после победы на «Битве хоров» мы всем хором вступили в Союз пенсионеров Подмосковья и активно взялись за подготовку к новой «Битве». Очень здорово, что удалось осуществить такой грандиозный проект – и мы считаем за честь участвовать в нем!





живала земляков. Нашлось у нее время и для того, чтобы обсудить некоторые деловые моменты на «круглом столе»: ведь Божена – мэр городского поселения, член областного парламента, активно работает с пенсионерами. Она открыла специальный Дом для пожилых людей, где они живут, лечатся, занимаются народными ремеслами.

Выступавший коллегтив из Словакии был чисто мужским, а вот сопровождала его дама, причем просто сопровождающей ее назвать нельзя. **Божена Ковачова** была одним из организаторов поездки хора «Секира» в Россию и на всем протяжении баталий активно поддер-

Живала Божена объехала много стран, но в России оказалась впервые (при этом услуги переводчика ей почти не понадобились: по-русски она говорит очень неплохо). Вместе с хором Божена посетила Сергиево-Посадскую Лавру, ездила на Красную Площадь и на Арбат. Понравилось везде!



Организаторы, и участники конкурса часто общались с этими людьми; и хотя они не имели никакого отношения к музыке и песне, переживали за «Битву хоров» не меньше самих исполнителей и всегда находились в самой гуще подготовки. Это Исполнительный директор Финансовой Группы «Инвестойл» **Владимир Романов** и Управляющий офисами по Москве и Московской области Финансовой Группы «Инвестойл» **Юлия Солдатова**. Это люди, к которым безличное определение «спонсор» подходит меньше всего. Это были настоящие друзья нашего проекта и его участников.

А человеком, благодаря которому родился и получил развитие в своем новом международном статусе сам проект, была **Ольга Маркова**, исполнительный директор по развитию соцпрограмм и проектов нашего Союза. В этом году Ольга подала заявку на премию Губернатора Московской области «Наше Подмосковье», выбрав темой «Битву хоров» – и стала одним из победителей!



Собственно, тут самое время обратиться к итогам «Битвы» и, умерив эмоции, перейти к констатации фактов.

Итак, Дипломом победителя III степени и премией в 50 тысяч рублей был награжден мужской хор «Секира» из Жьяра над Гроном Словацкой республики.

Диплом победителя II степени и премия в 70 тысяч рублей достались хору русской народной песни ДК «Яуза» г. Мытищи.

И, наконец, Диплом победителя I степени и премия в 100 тысяч рублей были вручены хору русской песни Каширского городского Дворца культуры.

Однако ни один хор не уехал без подарков. Специальные призы были вручены хоровым коллективам от Председателя Московской областной Думы **И.Ю. Брынцалова**, Советника Губернатора Московской области **И.Ю. Чайки**, Председателя Комитета Совета Федерации ФС РФ, Председателя «Союза пенсионеров России» **В.В. Рязанского**, Министерства культуры Московской области, партнеров и спонсоров.

Особые слова благодарности были произнесены в адрес Генерального партнера Фестиваля – Финансовой группы «Инвестойл»



Члены жюри с председателем оргкомитета Международного Конкурса-фестиваля **Валерием Родионовым** (в центре): слева направо – исполнительница классического французского шансона **Нина Дилон**, генеральный директор продюсерского центра «Изумрудный город» **Янко Кирков**, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных **Татьяна Малышева**, руководитель группы «Надежда» (г. Королёв) **Надежда Швец**, советник Московской областной Думы **Сергей Аристов**.

Не хочу устраивать «разбор полетов». Любой из участников и так понимает, что получилось, а что не получилось. Сам себя порой критикуешь гораздо жестче, чем окружающие.... Самое главное – что вы любите песню, выходите на сцену, передаете свои чувства и эмоции залу. У каждого коллектива, выступавшего на конкурсе, своя манера, свой подход к теме, каждый неповторим, поэтому можно сказать, что каждый из участников – победитель, каждый был в чем-то лучшим.

И, конечно, хочется, чтобы вы и впредь продолжали заниматься этим делом – с таким же задором, азартом и куражом. И чтобы ваши творческие успехи радовали многочисленных зрителей.

Народная песня – великое богатство, и вы этим богатством щедро поделились с нами.

Председатель жюри «Битвы хоров в Подмосковье» – **Татьяна МАЛЫШЕВА**, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, хормейстер Театра-студии оперы РАМ им. Гнесиных, Почетный работник высшего профессионального образования, Заслуженный деятель Всероссийского и Московского музыкальных обществ, член жюри международных хоровых конкурсов общества ИНТЕРКУЛЬТУРА в Будапеште (Венгрия), Рива дель Гарда (Италия), Вене (Австрия), член жюри 8 Всемирной хоровой олимпиады (Рига), Председатель и член жюри Всероссийских конкурсов и фестивалей, имеет Благодарность от главы Российского императорского дома ЕИВ великой княгини М.В.Романовой.

(Генеральный директор Дмитрий Артамонов), руководителя Дворца культуры имени Ю.А. Гагарина Алексея Вохминцева – на целых два дня прекрасный Дворец был отдан в распоряжение конкурсантов и сотен зрителей.

Решено, что победители нынешней «Битвы» будут вне конкурса принимать участие в следующем конкурсе, намеченном уже на весну 2015 года. Да, теперь конкурсантам не нужно будет ожидать почти год, чтобы снова ринуться в песенное сражение. А еще одним возможным новшеством станет то, что в следующем году половина участников финального этапа будет «отечественная», а половина – гости из-за границы.

Так что, хоть и грустно было прощаться с гостеприимной сценой в Сергиевом Посаде, конкурсанты знали, что скоро им предстоит новая встреча. Где? Кто знает – в Подмосковье множество прекрасных мест. И когда все хоры пригласили на сцену, когда под заливиный аккомпанемент баянов зазвучало «Если б знали вы, как мне дороги подмосковные вечера...», не было грусти в этой песне, лишь нежность и тихая радость.

И сыпался на сцену дождь из лепестков роз... А они пели и пели, так слаженно и душевно, словно репетировали вместе много дней.

Я. РАЗЛИВИНСКИЙ.
Фото **Н. КОКАРЕВА.**



СПОНСОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

ОБЩЕСТВО С
ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Финансовая Группа
«Инвестойл»
Генеральный директор
Дмитрий Александрович
АРТАМОНОВ

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ
ОБЩЕСТВО «Полифарм»
Генеральный директор
Галина Витальевна
ЛЕБЕДКИНА

Строительная компания
«Корунд 21»
Президент
Александр Михайлович
ПЕСТРЯКОВ

Компания «Манаим»
Генеральный директор
Ольга Александровна
РАЗУМОВА

ОБЩЕСТВО
С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Евразия-Групп»
Генеральный директор
Константин Александрович
ФИЛАТОВ

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ
ОБЩЕСТВО «Сергиево-
Посадский хлебокомбинат»

Директор
Михаил Юрьевич
ЛЯПУШКИН

ОБЩЕСТВО С
ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Торговый путь»
Генеральный директор
Виктор Алексеевич
ГОНЧАРОВ

Основные расходы по проведению Международного Конкурса-фестиваля взяла на себя Финансовая Группа «Инвестойл». Охотно помогали всеми возможными способами и остальные названные здесь партнеры. Без них такой грандиозный проект был бы просто немислим.
Низкий вам поклон!

ЮБИЛЕЙ



ДВАДЦАТЬ ЛЕТ - ЗА АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ!

В этом году Общероссийская общественная организация «Союз пенсионеров России» празднует свой 20-летний юбилей! 10 декабря в Москве состоится Пленум Центрального Правления Союза пенсионеров России, посвященный юбилейной дате.

С первого дня основания нашей главной целью остается обеспечение достойного качества жизни миллионов россиян старшего возраста за счёт создания условий для успешной адаптации пожилых людей в современном обществе и обеспечения связи поколений, сохранения и развития их трудового и интеллектуального потенциала.

На протяжении всех двух десятков лет СПР разрабатывает программы и новые технологии социальной работы с пенсионера-

ми, которые призваны вовлечь их во все сферы жизнедеятельности – экономическую, культурную, спортивную, гражданскую; и, что немаловажно, наполнить реальным содержанием понятие «активное долголетие»!

Одним из ключевых направлений деятельности Союза пенсионеров России является просвещение и образование старшего поколения, в том числе в области компьютерной грамотности и цифровых технологий. Общероссийская сеть «Университетов третьего возраста», созданная на базе региональных отделений организации, – на сегодняшний день крупнейшая в стране образовательная площадка для пожилых людей по обучению их профессиональным и бытовым навы-

кам, компьютерной грамотности, общеобразовательным дисциплинам.

Большое внимание Союз пенсионеров России уделяет вопросам пропаганды здорового образа жизни среди старшего поколения и приобщения их к регулярным занятиям спортом и физической культурой. Одним из результатов этой многолетней работы стало проведение в 2014 году беспрецедентного для страны спортивного мероприятия – Первой Спартакиады пенсионеров России!

Сегодня мы можем с гордостью сказать, что 20 лет – это время достойных дел! Позади немалая часть истории, которую написали сами люди – активисты Союза пенсионеров России, наши партнеры, волонтеры и более 1,4 млн. российских пенсионеров-членов организации, которые точно знают, что лучшее время для жизни не позади, а сейчас!

rospensioner.ru

ПЕНСИИ В 2015 ГОДУ ПРОИНДЕКСИРУЮТ ПОЛНОСТЬЮ

Пенсию россиянам в 2015 году будут проиндексированы в соответствии с инфляцией в полном объеме. Об этом заявила вице-премьер Ольга ГОЛОДЕЦ.

Напомним, в соответствии с законом страховые пенсии индексируются с 1 февраля в соответствии с уровнем инфляции за прошлый год. В проект бюджета ПФР в настоящее время заложена индексация с 1 февраля 2015 года только на 7,5 процента.

Средства на это в целом есть, подчеркнула вице-премьер и добавила, что компенсироваться будут не только пенсии, но и другие пособия, индексация которых предусмотрена законодательством.

Однако опасность недостатка финансов все-таки существует. Так, например, Минфин считает, что антикризисный резерв правительства может в 2015 году почти полностью уйти на индексацию пенсий по уровню инфляции.

"РГ"

НОВЫЕ ЛИЦА

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ

Приятная информация: нашего полку прибыло! В Солнечногорском районе появилось отделение Союза пенсионеров Подмосковья.

В районе, где живет более ста тридцати тысяч человек, пенсионеры составляют немалую долю населения, но до недавнего времени своей организации у них не было, и все проблемы решались на уровне существующих административных органов и общественных организаций. В конце нынешнего лета пожилые люди решили, что этого недостаточно. В августе прошло собрание солнечногорцев-пенсионеров, на котором было принято решение о создании Солнечногорского отделения Союза, а его председателем избран Александр Новиков.

Александр Дмитриевич - директор по связям с общественностью физкультурно-спортивного общества по рукопашному многоборью и человек, неравнодушный к судьбе соотечественников, земляков.

– Так получилось, что я всю жизнь занимался (да и сейчас занимаюсь) спортом, – рассказал он о себе. – Еще в юношеские годы подтвердил звание кандидата в мастера спорта по боксу, был трехкратным чемпионом Москвы. В середине 90-х годов вел

секцию по боксу для подростков с девиантным поведением в Зеленограде. Выбор контингента не был случайным: служба в правоохранительных органах наложила свой отпечаток, мне хотелось из подростков-нарушителей закона сделать нормальных честных парней, подготовить их к службе в армии. Потом в Кантемировской дивизии был директором военно-патриотического лагеря для подростков, стоящих на учете в милиции. Были там и те, кто уже отбыл наказание в спецучреждениях.

Тогда же, в середине 90-х, А. Новиков учился в высшей Королевской школе в Швеции (г. Карлска) на факультете лингвистики и менеджмента. Но и находясь вдалеке от Родины он не смог «отлучить» себя от воспитательной работы. В Швеции преподавал местным детишкам общую физическую подготовку и основные навыки самозащиты, за что получил слова благодарности от счастливых и удивленных местных жителей.

– И сейчас я также занимаюсь патриотическим воспитанием молодежи и юных спортсменов в Федерации рукопашного боя «Штурм»: организовываю соревнования, помогаю подросткам из неполных семей и детдомовским

ребятам в продвижении по спорту и получению образования. Но есть у меня и моих единомышленников



огромное желание и возможность помогать и нашим уважаемым пенсионерам. Зачастую они бывают очень одиноки и незащищены, нуж-

даются в дополнительной заботе и внимании.

Человек с определенным опытом административной работы новый председатель и к своим новым обязанностям подошел основательно, по-деловому, как хороший руководитель. Уже составлен план работы местного отделения, идет процесс официальной регистрации организации.

Своей первоочередной задачей в Солнечногорском отделении Союза считают правовую и моральную защиту пенсионеров.

– Мы планируем аккумулировать средства от инвесторов и помогать малоимущим, больным и просто нуждающимся в помощи пенсионерам, – говорит А. Новиков. – Представлять интересы пенсионеров на всех уровнях власти, контактировать и сотрудничать с различными организациями района. Уже сейчас есть спонсоры, готовые оказывать помощь организации, и их число, мы надеемся, будет расти.

Здесь не собираются делить дела на «главные» и «не главные». Ведь даже самое незначительное дело может играть в судьбе конкретного пенсионера очень большую роль.

Своего помещения у организации пока нет. Но у ее членов есть оптимизм и желание работать. А значит, будет все.

В. ЯКОВЛЕВ.
Фото Н. КОКАРЕВА.

И БЫЛ ПРАЗДНИК!

ПОД НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ

В Доме культуры «Чайка» города Лобни состоялось торжественное собрание и прошел праздничный концерт, посвященный 10-летию городского отделения Союза пенсионеров Подмосковья и 25-летию отделения инвалидов. В мероприятии принял участие председатель СПП Валерий Родионов. Валерий Александрович отметил активную разноплановую работу Лобненского отделения, его председателя Веры Наумовны Львовой

с людьми старшего возраста и вручил подарки от областной организации пенсионеров. Поздравить коллегу-председателя приехали также руководители соседних отделений Союза.

Здесь же состоялось торжественное подписание договора между Лобненским отделением Союза пенсионеров и городским Центром правовой поддержки населения, руководителем которой Алексей Соков. После заключения этого

договора пенсионеры смогут получать бесплатную юридическую помощь по всем волнующим вопросам.

«Главные вопросы, которые беспокоят пожилых людей – это пенсионное обеспечение и отношения с детьми и внуками. Мы помогаем восстанавливать пенсионные права, взаимодействуем с архивами, помогаем расторгнуть договора пожизненного содержания, которые были заключены с нарушением действующего законодательства, представляем интересы пенсионеров в суде», – отметил Алексей Соков.



Отделение Союза пенсионеров Химкинского городского округа сердечно поздравляет **Зинаиду Павловну ВОСКОВУ** с 90-летием! Участница Великой Отечественной Зинаида Павловна всю войну прошла медсестрой. Одной из первых вступила в ряды Союза пенсионеров, активно участвовала во всей проводимой работе, много выступала перед школьниками. И сегодня ей по-прежнему интересно, чем живет организация. Здоровья Вам и долгих лет, уважаемая Зинаида Павловна!!

ВМЕСТЕ С МЛАДШИМ ПОКОЛЕНИЕМ

ПЕНСИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ ИГРАЮТ В ОДНУ ИГРУ

Содружеству Химкинского отделения Союза пенсионеров Подмосковья и городской школы № 14 – пять лет. За это время проведено много различных совместных мероприятий: и полезных, и интересных, а вот такого еще не было!

Однажды мы решили, что пора бы... провести КВН. Хватит смотреть, как смеются другие! Мы тоже хотим быть и веселыми, и находчивыми! Сказано – сделано.

И вот к середине октября все было подготовлено: написан сценарий, составлена концертная программа, созданы три команды, которые должны были состязаться за победу и, конечно, собрано представительное жюри. Решено было, что в каждой команде в качестве капитана и его первого помощника выступят пенсионеры. Команды выбрали себе названия: «Химки, вперед!», «Умники и умницы» и «Интеллектуалы».

В уютном актовом зале школы собрались группы поддержки, состоящие из пенсионеров и школьников. Каждый выбирал сам, за какую команду ему болеть. Так, чтобы выделиться, представители Союза пришли с цветными воздушными шариками.

Турнир еще не начался, а в воздухе уже витала атмосфера напряженности. Все команды хороши, а кому же улыбнется Фортуна? Но уже вскоре после начала состязания обстановка разрядилась, и на смену чуть тревожному ожиданию незаметно пришло веселое настроение и радость сопереживания. Все дружно участвовали «в процессе»: команды обдумывали и отвечали на поставленные вопросы, а публика поддерживала их дружными аплодисментами. Конкурсы сопровождали великолепные концертные номера, подготовленные самими учащимися школы.

По сумме баллов победителем, занявшим первое место, стала команда «Химки, вперед!», а две другие команды, оставив пустой третью ступень пьедестала, уместились на втором месте. Однако главной победой в таких мероприятиях, мне кажется, является укрепление связи поколений, передача жизненного опыта старшими людьми. Ну а мы, в свою очередь, убедились, что в нашем государстве растет достойная смена.

Поскольку не только молодые могут блистать талантами, но и пожилым людям есть что показать на сцене, Союз пенсионеров по окончании состязания тоже выступил с концертом. Ансамбль «Сударушки», участницы которого все как одна были в красивых русских костюмах, познакомил школьников с отечественными народными и фольклорными песнями.

Союз пенсионеров Подмосковья выражает огромную благодарность всему преподавательскому составу школы № 14 за подготовку и проведение такого необычного праздника.

Тамара ПУШКАРЕВА,
г. Химки.



ЧЕЛОВЕК НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОДИН: К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

СТАТЬ СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ

Когда Сашенька появилась на свет, в семье уже были две сестры и брат. Впрочем, для предвоенной деревни многодетные семьи – это скорее правило, чем исключение. А родилась Саша как раз в деревне Милеево, что в Куйбышевском районе (ныне – в Калужской области).

Жили как все в то время – небогато, но дружно. Возможно, что, отучившись в школе, Саша пошла бы работать в колхоз, по стопам родителей, и судьба ее была бы другой. Но разразилась страшная война, перемешавшая судьбы миллионов людей, в том числе и ее. Почти два года длилась фашистская оккупация Калужской области, почти два года длился ад... Когда немцы захватили Милеево, многих жителей, в том числе и семью Саши, отправили на пересылочный пункт, а оттуда – в концлагерь под Смоленском.

Фашистам было все равно, кто перед ними – старик или пятилетний ребенок. Наравне со взрослыми Саша работала – и это было главным условием сохранений жизни. Если ты не работаешь – ты уже не нужен... Люди превращались в расходный материал. Но и этого фашистам было мало. Издевательства сопровождали пленных на всем протяжении заключения. Однажды детей, в том числе и Сашу, специально накормили селедкой и – дело было летом – выставили на тридцатиградусный солнцепек. Четыре часа без капли воды простояли дети на жаре. Кто-то падал в обморок, кто-то – замертво... Саша, не выдержав, подбежала к луже грязной воды, принялась пить – и тут же получила от наблюдавшего за мучениями фашиста такой удар сапогом, что осталась хромой на всю жизнь...

Другой случай тоже никакая хорошая жизнь не сотрет из памяти бывшей узницы. Однажды их послали на поле собирать мороженую свеклу. Есть хотелось необычайно сильно. И девочка спрятала одну свеколку за пазуху своей ветхой одежонки. Надзиратель, заметивший это, тут же жестоко избил девочку, лишив ее на весь день еды – «в назидание другим»... И такие случаи происходили ежедневно, постоянно. Лютая жестокость, ненависть к русским главенствовали за колючей проволокой.

Пять месяцев, изо дня в день, глядя смерти в глаза, провела Саша в концлагере. Заключенных кормили тухлой едой, морожеными овощами. От такой еды у Саши опух живот, распухли ноги.

Только воля к жизни, упрямо жившая в хрупком тельце девочки, помогала ей выстоять в ожидании счастливого дня. И такой день пришел: советские войска ворвались в концлагерь, освободили пленных!

Саша вернулась на родину. Но не очень радостным было это возвращение: девочка узнала, что отец ее пропал без вести, а младшая сестренка умерла от скарлатины...

Голод и холод согнали семью с родного места. На крыше вагона они отправились в поисках пропитания. Бобруйск, Ровно, Витебск... Чтобы выжить, они попрошайничали, ходили по домам в поисках любой работы. Однажды Саше «повезло»: ее взяли ухаживать за коровой. Девочка старалась, как могла, выполняя эту, в общем-то, не детскую работу – но в итоге ей ничего не заплатили...

Но на смену тяжелым временам все же пришли менее тяжелые. Откатилась на запад война, стало чуть-чуть легче жить. Семья вернулась обратно. Саша, брат и сестра пошли в школу, которая находилась в трех километрах от деревни.



Для ребят, с лихвой хлебнувших в своей недолгой пока жизни, это было не расстояние...

В пятнадцать лет Александра поехала в Орехово-Зуево, поступила в школу ФЗУ – фабрично-заводского ученичества, предтечу ПТУ. Вскоре девушка стала работать на прядильной фабрике, получила место в общежитии, ставшем ей родным домом на целых двенадцать лет.



Потом Александра вышла замуж, у нее родился сын. Но недолгим было семейное счастье – супруг ушел, оставив женщину с малышом на руках. И вновь Александра не сдалась. Ей ли, пережившей в детстве такое, опускать руки?! Она продолжала отлично трудиться, заниматься бытом, воспитывать мальчика.

Но то, что устраивало в послевоенное время, становилось неприемлемым в наши годы. И жизнь в общежитии постепенно стала в тягость. Поэтому, когда сын подрос, Александра Никитична, пробившись через всевозможные бюрократические преграды,

было ударом для 73-летней женщины, инвалида второй группы!.. Жить в квартире, когда над тобой зияет небо, было невозможно, и Александре Никитичне приходилось скитаться по соседям. Казалось бы, на помощь должны придти власти, но... На первую же просьбу помочь с ремонтом жилья в городской администрации ответили отказом. А о том, чтобы взамен сгоревшей квартиры выдвали новую, и вовсе мечтать не приходилось... Кажется, в это время Александра Никитична испытывала большее унижение, чем в концлагере.

Была она на приеме у мэра, у его зама. Как узник концлагеря, она имела право на получение жилья, но у чиновников оказался свой взгляд на законы. Свободного жилья для погорельца не оказалось, а ремонт крыши предложили сделать... за свой счет.

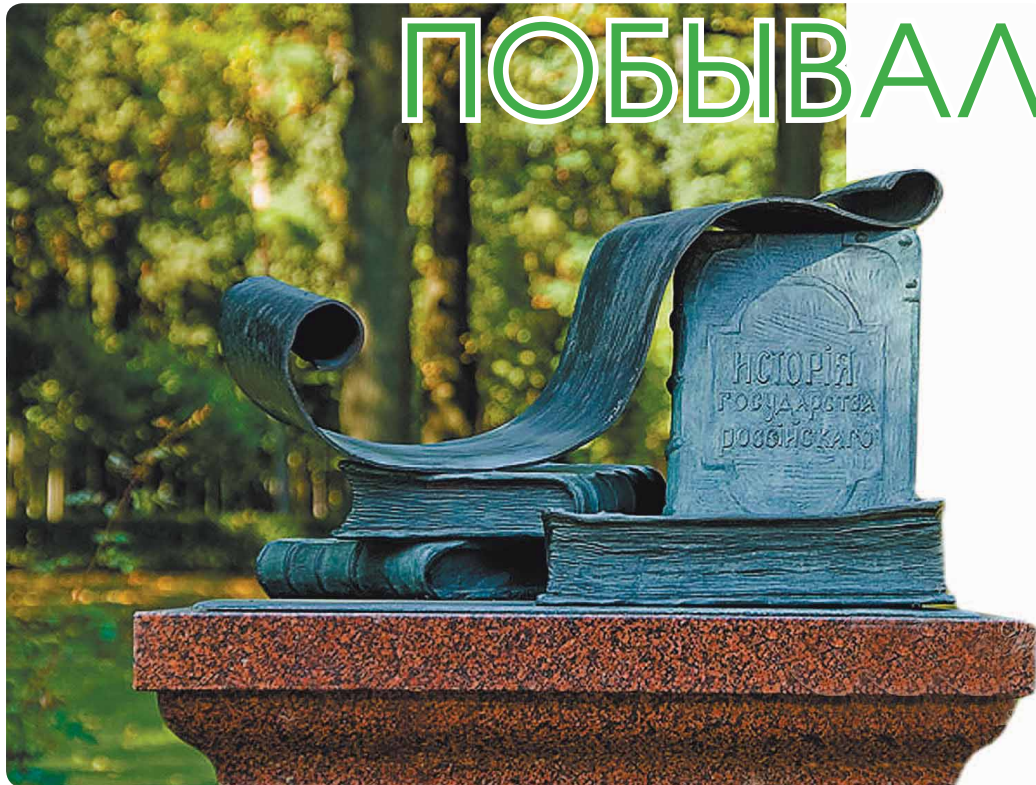
Лишь через год ей кое-как отремонтировали квартиру. А один из депутатов, узнав о беде женщины, подарил ей диван. Но на новое жилье она, как и прежде, рассчитывать не может.

...В нашей стране ежегодно отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Это праздник и Александры Никитичны Ромадиной. Много мучений пережила она, надеясь на победу. И сегодня пенсионерка, наперекор всему, тоже сохраняет надежду на лучшее – что обратит внимание на ее положение новое руководство города, новый глава городского округа Геннадий Олегович Панин, которому женщина, наперекор судьбе, верит...

Л. ГУСЕВА,
г. Орехово-Зуево.

МАРШРУТЫ ПОДМОСКОВЬЯ

ПОБЫВАЛИ НА ПАРНАСЕ



В нашей Апрелевке (Наро-Фоминский район) хорошо организована работа по экскурсионному обслуживанию ветеранов ВОВ и труда. Любознательные апрелевские ветераны очень любят экскурсионные поездки и с гордостью перечисляют места, где они побывали: Звенигород, Малоярославец, Ново-Иерусалимский музейный комплекс, музей «Бородинское поле», Музейный комплекс на Поклонной горе в Москве, Музей-панорама «Бородинская битва», Третьяковская галерея, Храм Христа Спасителя, усадьбы Царицыно, Архангельское...

Недавно к этому перечню добавился и еще один пункт. Для ветеранов войны и труда, инвалидов, членов Союза пенсионеров Подмосковья и организации «Дети войны» администрация Апрелевки снова организовала замечательную экскурсию в Государственный музей-усадьбу «Остафьево» – «Русский Парнас».

Ранним октябрьским утром из Апрелевки выехал комфортабельный автобус, заполненный

дружелюбными, улыбчивыми людьми, и взял курс на музей-усадьбу «Остафьево». Люди спешили, чтобы прикоснуться к нашей великой истории, узнать новое, увидеть прекрасное.

Остафьево – и в самом деле уникальный памятник русской усадебной культуры XIX века, один из центров культурной жизни России. Хозяином Остафьева был поэт и литературный критик, участник Отечественной войны 1812 года князь П.А. Вяземский. Стены усадьбы не раз видели великого русского поэта А.С. Пушкина, здесь больше десяти лет писал свою «Историю государства Российского» великий Н.М. Карамзин. В усадьбе в разное время бывали такие выдающиеся литераторы, как В.А. Жуковский, А. Мицкевич, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь.

Если раньше музей был одной из жемчужин Подмосковья, то с недавних пор Остафьево стало частью территории Москвы.

Экскурсанты слышали рассказ об истории усадьбы, о строительстве этого красивейшего дома, о жизни его обитателей. Наши ветераны гуляли по расцвеченным

осенними красками аллеям парка, по знаменитой липовой аллее, идущей от дверей овального зала, повторяя излюбленный маршрут прогулок Александра Пушкина. Кстати, именно он и дал этой липовой аллее поэтическое название «Русский Парнас».

Наши ветераны любовались ухоженной парковой зоной, аккуратными и прямыми дорожками, красивыми лужайками зелёных газонов, водной гладью пруда, по которой скользили утки...

С благоговением замирали экскурсанты у памятников В.А. Жуковскому, Н.М. Карамзину, А.С. Пушкину, П.А. Вяземскому, установленных на аллеях парка.

В усадебном доме наши ветераны познакомились с замечательной выставочной экспозицией, в витринах которой находились редкие книги, принадлежащие Вяземским и Карамзиным, автографы, письма поэтов, исторических деятелей того времени. Особое впечатление на всех произвела выставка, посвященная 200-летию со дня рождения великого русского поэта М.Ю. Лермонтова.

Усадебный парк был так красив и ухожен, а архитектура усадебного дома – настолько великолепна и изящна, что наши ветераны снова и снова любовались изумительными видами дома, то и дело фотографируя их на память.

Далее путь ветеранов пролегал в посёлок Дубровицы. Там апрелевцы познакомились с еще одним величественным памятником истории и архитектуры – усадьбой Дубровицы, основанной в 1627 году. Побывали они и в белокаменной церкви во имя иконы Пресвятой Богородицы «Знамение»,

возведённой в 1704 году князем Б.А. Голицыным при участии царя Петра I. Церковь является уникальным образцом сочетания русского и западноевропейского церковного зодчества. Фасад храма богато украшен белокаменной резьбой и множеством скульптур, а вместо традиционного купола храм венчает ажурная золочёная корона с золотым крестом, которая видна издали. В интерьере храма отсутствует фресковая живопись, она заменена барельефами и горельефами, основная масса которых расположена во внутреннем пространстве восьмигранной башни. В иконостасе представлены иконы конца XVIII в. работы мастеров Оружейной палаты Московского Кремля. Этот великолепный храм, шедевр русского зодчества, уникальный памятник истории и культуры России, буквально заворожил всех! Экскурсанты поставили свечи, подали записки, купили иконки, буклеты на память о посещении этого храма.

Поездка по красивейшим местам Подмосковья произвела на всех неизгладимое впечатление, а купленные в усадьбе «Остафьево» и в Храме в Дубровицах сувениры – магнитики, буклеты, значки и книги – будут напоминать нашим ветеранам об этой экскурсии. Все ветераны искренне благодарили Администрацию Апрелевки за хорошую организацию поездки и, конечно же, мечтали о том, куда отправятся в следующий раз.

Людмила КИСЕЛЁВА,
депутат г.п. Апрелевка,
организатор экскурсии.



ЖЕНСКИЕ ШТУЧКИ

Каждой женщине хочется быть «самой обаятельной и привлекательной». И каждая способна самостоятельно приготовить воистину волшебный крем – нечто вроде того, что вручил однажды истомленной Маргарите спутник Воланда, демон Азazelло...

Что потребуется? Некоторые натуральные ингредиенты, достать которые сейчас не составит проблемы, и, конечно, умение концентрировать свою энергию и наполнять ею творение ваших рук.

Итак, ингредиенты:

оливковое масло холодного отжима или масло виноградной косточки – 50 г, корица – небольшая палочка или половина чайной ложки свежесмолотой, гвоздика (специи) – 5 бутончиков, цедра одного лимона (взять лимон, ошпарить, высушить салфеткой и снять желтый слой на мелкой терке), цедра лайма (тот же способ получения), девять лепестков розы, веточка свежей мяты, натуральный воск – чайная ложка (натереть на терке), светлый жидкий мед – чайная ложка, аромамас-

КОЛДОВСКОЙ ЭЛИКСИР

ло иланг-иланг – 2 капли, аромамасло пачули – 2 капли, аромамасло розы – 2 капли, аромамасло сладкого апельсина – 1 капля.

Ну что, приступим?

На растущей луне в чисто вымытую, ошпаренную кипятком и насухо вытертую баночку влейте оливковое масло или масло виноградной косточки, опустите в масло корицу, цедру, гвоздику, лепестки роз и листочки мяты. Деревянной палочкой (прекрасно подойдет маникюрная палочка из апельсинового дерева) перемешайте по часовой стрелке столько раз, сколько вам полных лет. Приостановите процесс, как бы мысленно поставив точку, а затем начинайте мешать против стрелки, сделав треть оборотов от количества лет. Сложно? Сейчас все будет понятнее. Если вам сорок пять лет, вы делаете сорок пять оборотов по часовой стрелке. Отнимаете от сорока пяти треть – получа-

ется пятнадцать. Именно такое количество лет крем поможет вам «убрать»: во всяком случае, вы имеете право просить об этом. Сделайте пятнадцать оборотов против часовой стрелки, как бы отматывая годы назад.

Первый этап завершен: плотно закрываем баночку и убираем в темное место на одиннадцать суток. За это время произойдет, говоря научным языком, экстракция: масло вытянет и впитает в себя все необходимые вещества из корицы, гвоздики, цедры, лепестков и листиков.

Самое время приступать ко второму этапу. Достаем баночку из темноты, тщательно процеживаем масло в чистую (опять же, ошпаренную кипятком и насухо вытертую) стеклянную или фарфоровую емкость. Добавляем в масло мелко натертый воск, аромамасла, мед. Ставим все это на водяную баню и, помешивая деревянной палочкой, до-

водим до однородного состояния.

На всякий случай, напоминая, что такое водяная баня. Берете кастрюльку, в которую легко поместится ваша плошка с маслом, выстилаете дно чистым лоскутом натуральной ткани, наливаете такое количество воды, чтобы она ни в коем случае не попала в емкость с маслом, и включаете огонь. Как только вода закипит, огонь убавляем до минимума – вот и вся наука.

Приготовьте еще немного базового масла (оливкового или виноградной косточки) и натертого воска: если крем получается жидковат, добавьте чуть-чуть воска, густоват – влейте несколько капель масла.

Как только крем достигнет однородной консистенции, можно выключить огонь и перелить его в подготовленную (как обычно, тщательно вымытую, ошпаренную и насухо вытертую) баночку – лучше всего, стеклянную.

Ваш чудо-крем готов. Рекомендуются использовать его в качестве ночного: наносить на чистую кожу, протертую лосьоном. Перед нанесением достаньте немножко крема специальной лопаточкой, положите на ладонь, разогрейте – и аккуратно втирайте в кожу по массажным линиям. Через несколько минут остатки крема можно промокнуть бумажной салфеткой.

А. ЗОЛОТНИЦКАЯ.

КОСМЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Но, конечно, одной косметики для блестящего внешнего вида мало: необходим регулярный косметический массаж. Именно он поможет вам «разогнать» подкожный жирок, уменьшить его слой, поддержать упругость кожи. И тут уж нельзя лениться: гимнастику для лица и самомассаж следует делать ежедневно с утра, после умывания и перед нанесением крема.

Каждое движение выполняется в течение шести секунд.

1. Против морщин на лбу. Ладони положить на лоб, прижав кожу у корней волос. Закрывать глаза и делать круговые движения зрачками.

2. Для бровей. Кожу над бровями прижать указательными пальцами, высоко поднимая брови.

3. Для верхних век. Подушечки пальцев положить на веки под бровями. Брови приподнять на 0,5 см над краем лобной кости. Пальцы крепко прижать к коже, глаза закрыть.

4. Для нижних век. Положить подушечки пальцев на кожу под глазами и крепко

прижать к краю скулы. Глаза зажмурить: сначала слегка, затем все сильнее. Через 6 секунд – резко убрать пальцы и открыть глаза.

5. Для щек. На расстоянии двух сантиметров от ушей прижать кожу ребрами ладоней. Надуть щеки, вытянув губы трубочкой, держать 6 секунд. Расслабиться и широко улыбнуться.

6. Для губ. Дуть, как будто вы стараетесь загасить свечу, с силой, резкими дробными движениями.

7. Для подбородка и шеи. Голову откинуть назад, нижней губой закрыть верхнюю, досчитать до шести – опустить. Расслабиться, затем повторить упражнение, наклоняя голову вправо и влево.

8. Против второго подбородка. Сесть или встать прямо, напрячь шею и подбородок, язык высунуть как можно дальше, прижимая его к подбородку. Считая до шести, медленно откидывать голову назад, до чуть болевого ощущения, затем так же медленно наклонить вперед, прижав подбородок к груди. Расслабиться.

Будьте прекрасны в любом возрасте!



ЧАСЫ ДЛЯ НАШЕЙ КРАСЫ

Как известно, организм работает в своем режиме: в определенные часы обменные процессы в тканях, в том числе и в коже, активизируются, в другие – замедляются. Чтобы косметические процедуры приносили максимальный эффект, пользуйтесь подсказками нашего расписания.

8.00-10.00. Наилучшее время для любых косметических процедур! Есть смысл встать пораньше, чтобы сделать полноценный массаж и нанести на лицо, шею и область декольте маску: эффект будет стопроцентным.

11.00-12.00. Прекрасный момент для нанесения подтягивающих масок, для проведения моделирующих процедур.

13.00-18.00. Тс-с-с! Кожа отдыхает. И лучше ей не мешать. От косметических процедур и масок эффекта практически не будет, даже крем впитывается неохотно.

18.00-23.00. Время очистительных процедур. Пилинги, скрабы, очищающие маски – все даст отличный результат! А нанесенные после них увлажняющие, омолаживающие и питательные маски будут особенно эффективны, так как действующие компоненты проникнут в самые глубокие слои эпидермиса.

После 23.00. Для тех, кто не спит. Поздний вечер и начало ночи подходят для нанесения питательных масок. Впрочем, что мешает полежать в такой маске на сон грядущий: расслабиться, помечтать, а заодно – стать еще прекрасней?

Ирина ЛЕВИТИНА, косметолог
<http://www.oracle-today.ru>



ЧТЕНИЕ

Людмила Артемова

ПОНГИДЫ



Наши читатели уже достаточно хорошо знакомы с творчеством писательницы из Химок Людмилы Артемовой. Ее материалы не раз появлялись на страницах «Третьего возраста», а в прошлом номере увидел свет рассказ «Родные». Сегодня мы начинаем публикацию любезно предоставленной нам повести «Понгиды», переносающей читателя в недавнее прошлое, во времена грузино-абхазской войны.

1.

— Тама-ара-а, Т-о-ом! Никак, Создатель чешет! Слышишь? — Сергевна, высунувшись по грудь из окна первого этажа и задрав голову вверх, обращалась к открытому окну прямо над собой.

— Как не слышать.

Из-за бугра показалась голова мужчины.

— А без меня, а без меня и со-олнце б утром не вставало... — прогорланила голова, поперхнулась, смолкла и исчезла из вида.

— Свалился, — определила Тамара, с интересом ожидая возвращения мужа в обозримое пространство.

— И солнце б у-утром не встает-а-ало, когда бы не было меня!

Не заставивший себя долго ждать маленький, щуплый мужичок, как ни в чём не бывало, выкарабкался на тротуар, заканчивавшийся прямо перед большим двухэтажным домом.

— О, — хихикнула Сергевна, — иди, встречай. Чудотворец, собственной персоной.

Мужичок поднял дёргающуюся от горланья песни голову и увидел в окнах своей и квартиры этажом ниже жену и соседку, внимательно отслеживающих его телодвижения. Лебединая песня оборвалась, колом застряв в глотке.

— Дорогие дамы, а накрепить дом на эту сторону не боитесь? — съязвил сделавший попытку шаркнуть ногой мужичок. — Ить, э-э-э... Боливар не выдержит двоих, — закончил он свою трудновыговариваемую речь почти шёпотом, в тайной надежде, что те всё же не расслышат им изречённое.

* Понгиды (Pongidae) - семейство человекообразных высших обезьян.

«Чудотворец» ошибся. Обе отличались отменным слухом.

— Ну, творец, погоди. Сейчас основательный крен получит твой ковчег. Спускаюсь, помогу расчудеситься. Где фуражка, гад?

Внушительные телеса исчезли, причём из проёмов обоих окон одновременно.

Уже подошедший к курятнику Сергевны Жорик вздрогнул от терзающих душу предчувствий:

— Кокель-мопель, неужели опять? — пошатнувшись в горестном выдохе, пробормотал он.

Не найдя под руками ничего более подходящего для упора, левой рукой Жорик ухватился за один из шестов ограждения курятника соседки. Правой он напрасно старался обнаружить на своей голове фуражку, только вчера приобретённую по случаю их отъезда в гости к детям. Фуражки не было.

— Да надирает их совсем, — обомлел «создатель». — Куда они, в самом-то деле, в который раз исчезают?

Он перевёл взгляд на дом и внутренне ахнул. Две огромные «акулы» уже стояли по обе стороны подъездных дверей и громко дышали. Дыхание самого регулировщика солнечного движения на некоторое время пропало вовсе.

Рука у жены была как кувалда: ж-жах — и сутки на масле.

— Господи-и, — тоскливо заныло нутро, — да кто же их такими сотворил-то! Это ж Мохаммед Али от страха без боя бы замертво... Привыкла там, — всегда заканчивал он одним и тем же свои потайные мысли, — сравнила их и меня.

Куры, не будучи дурами, сгрудившись перед углом, за сеткой которого снаружи ма-

ячила фигурка соседа, взгромоздились друг на друга в два ряда и, не издавая ни звука (не впервой же), ожидали момента развязки событий. Глава гарема, петух Колька, растопырив во все стороны своё павлинье оперенье и выпятив клюв, гордо прохаживался за их спинами, как и полагается каждому хозяину гарема.

«Кур-то полно, — как бы анализировал предводитель клана, — а нас, красавцев — по пальцам перечесать. Золотой запас. Красная книга».

Акулы шагнули к курятнику. — Задраить люки! — Жорик отчаянно зашатался. Шест, не выдержав качки, рухнул, погребя непризнанного «творца» под собой и сеткой. Остальные три шеста, увлекая всё навешанное на них проволочное ограждение, немедленно последовали за первым.

В отличие от кур, «создатель» трепыхался под навалившимися на него шестами и забором молча.

Рёв смертельно раненого медведя ничтожен по сравнению со звуком, изданным хозяйкой курятника, только неделю назад восстановившей этот кордон в очередной раз.

— Не успела! — Сергевна, спотыкаясь, неслась к своим любимцам. — Знала же, и опять не успела. Б-блин, убью сейчас эту тараньку сушёную!

Но Тамара, обогнав соседку и приподняв шест с болтающейся на нём сеткой, уже втиснулась задом под рухнувшее сооружение, и, придерживая руками рваные края проволоки, хребтом подпёрла нехилый вес брусков и стальной путаницы. Опершись на одну ногу, второй супруга старалась выковырять из-под завала своё недоразумение, на шестьдесят пять килограммов живого веса, до прибытия Сергевны.

— Ага, — в предвкушении гораздо более серьёзных испытаний, заорал упиравшийся от освобождения узник, — ага, пастушина обезьянья, привыкла безмозговыми управлять. Так и со мной?!

— Именно. А если и есть различия, то все не в твою пользу.

До глубины чувств раненый оскорблением, Жорик хотел было, дабы сохранить последние брызги собственного достоинства, уцепившись за ногу жены и опираясь на неё, гордо обрести свободу. Но именно в этот момент, натренированным пинком бывшей всесоюзно знаменитой баскетболистки соседки Аньки, был выброшен из-под своего временного убежища наружу.

Ослеплённые свободой куры, опережая вылетающего

соседа, протискивались между его ног, раздирая когтями лап все открытые части тела «чудотворца». Оглушительно кудахта, они рванулись мимо хозяйки и Тамары во все стороны света.

Появление жившего по соседству двенадцатилетнего племянника Сергевны Витька никого не удивило.

— А я вижу, Создатель к дому зарулил. Ну, думаю, пора. Сейчас куры побегут.

Двум клушкам не повезло. Они были завалены и затоптаны почти насмерть. И, под горестные вопли Сергевны, извлечены наружу сразу же следом за «создателем».

Племянш уже загонял тёткино пернатое хозяйство в сарай, а Сергевна, между причитаниями, всё охаживала теми двумя приваленными несущками своего заполошно прятавшегося за спину жены соседа.

— Ладно тебе, Ань. За кур я заплачу. Не дай им помереть-то. Прирежь уж. Давай оциплем, да и как раз завтра нам в дорогу. Есть-то всё равно что-то надо, не ближний свет.

— Да понимаю я, Том. Просто злость берёт, ведь в четвёртый раз! Это ж какие нервы нужно иметь?

Растрёпанный, бледный, чуть живой «создатель» еле держался на ногах.

— Строить надо, как полагается. Вот у нас бы на пароходе...

— Том, или он захлопнет рот, или плохо будет.

По лицу Тамары скользнула тень. Зажалела:

— Слышь-ка, бледнолицый, пойдешь сядь на скамейку, пока мы загон восстановим. Приди в чувство.

— Ещё бы... При виде тебя гориллы бледнели и с насекомых опали, как галки с проводов. А если б они и Аньку увидели? Полундра массовая! — еле внятно парировал тот, отойдя на безопасное от жёниной жаханки расстояние.

— Догнать тебя, что ль?

Понятное дело, каждому мужику хотелось бы иметь глухую жену. Георгию Иванычу не повезло. А с соседкой, так и вовсе. Мало того, что слух, как у кита, так ещё и обувь размером с его руку от локтя и почти до ногтей, не говоря уже об остальном.

— Слушай, Том, а чего он тебя каждый раз, как нажрётся, пастушиной обезьяньей величает?

— Да не слушай ты его, Ань. На него в питомнике однажды обезьяна напала, мне отбивать пришлось. С тех пор и клинит.

— Ах ты, Боже ж ты мой, это вместо благодарности-то?! Я так и думала: его не только шторм повредил.

— Получается, что так, Анют...

Умилённый взгляд сидящего посередине скамьи со сложенными руками на животе взъерошенного маленького человека мог бы сразить многих, но только не этих двух.

— Что-то примолк твой балагур.

— По калгану, видно, здорово шестом получил, вот и примолк.

— Скорее всего. Как бы снова не сотрясение.

— Тьфу, тьфу. Не приведи Господь. Завтра тяжёлый день.

Сергевна обрабатывала кур. Тамара Александровна с Витьком уже почти завершали восстановление оградительного барьера для прогулок пернатых вокруг курятника. Мужики для подмоги не требовались — кувалдой, как обычно, орудовала Тамара.

Наконец, Анютин племянш, забрав оципанных кур, вошёл в подъезд, а усталые женщины грузно опустились на скамью по обе стороны от скукоженного виновника происшествия.

Картина была бы сказочной и, если б середина не подвела, так и называлась бы: «Три богатыря». Но малюсенький, худюсенький мужичок между двух громадных фигур спутал все карты, разрушив величие исторического полотна.

Богатырские бабы переглянулись друг с другом и вдруг расхохотались. Изорванный мужичок подпрыгнул от неожиданности и... захохотал вместе с ними.

* * *

— Я тебе что говорила? — Тамара прямо в коридоре квартиры дёрнула мужа за разодранный в происшествии ворот пиджака. — Забыл? Ещё раз вякнешь про обезьян, будешь доживать свой век у родственников в Сибири, а не на побережье Чёрного моря. Понятно?

— Томунь. Животных жалко, этих... понгидов, — трезвеющий муж погладил жену по крутому боку. — И беску я опять посеял.

— А кур и нас с Анютой, значит, не жалко?

Бунтарь склонил голову на приходившуюся ему как раз до макушки грудь жены:

— Прости дурака, мать. «Мать», поцеловав грешного дитя в маковку и пригладив ему вихры, кивком указала на кухню:

— Марш борщ есть.

Разогревая еду, Тамара ворчала:

— Знаешь же, нам утром выезжать, и что творишь? Голова — дыра вселенская, да и та — не на шее, а «за», для об-

щей наглядности. Успокоился бы уж. Нет же. Если не мытьём, так катаньем возьмёт. Я уже сама и машину упаковала, и маринады загрузила. Подарки, одежду – всё. А его нет и нет. Ведь по горам ехать. Горы – не ГАИ, взяток не берут. А я не водитель, иначе век бы тебе руль не доверила. Как собака без нюха: только брехать да хвостом махать, опасности не чувствуешь.

– А мне всё равно обидно, – бывший моряк облокотился на стол. – Я вот тебя всю молодость, можно сказать, иска-ал, иска-а-ал. Море бросил. Для меня ведь любая качка – тьфу, сама знаешь. Таких, как я... ты ж понимаешь – иголка в сене, – Жорик, сделав вид, что сплюнул, горделиво потрянул головой. – Нашёл. И на всю жизнь – одна-разодна. А ты вечно меня, как бандита какого, то Жорка, то пентюх, то создатель. Унижаешь, мать. А я, пардон, не халам-балам, а Егор Иванович. Или, на худой конец, Георгий.

– Е-щё бы, балабол! Как прекратишь по пьяни «А без меня» горланить, так тебя и «создателем» величать перестанут. Нашёл он меня. Не иголка ты в стог сена, а блоха в перине. Вопрос кто кого отыскал? Спишь, и то на мне. Ясно дело: и мягко, и теплее.

– Да ты же с первого раза меня чуть насмерть не придавила – насилу жив остался. Сначала, так сказать, в целях самосохранения. Ну, и удобно. Привык... потом.

– Угу. Только если б я тогда кое-кого не придавила, то его куда высвистело бы? Не догадываешься? Вытурила бы тебя на родимые просторы, как декабриста ссыльного, да одно место и дети удерживают уже двадцать семь лет.

«Создателя» от гордости за «одно место» и Никиту за начало на стуле.

– Да не вытурила бы. Знаю, любишь ты меня, Томунь. И потом, в Сибири люди ещё как живут – письма-то читаешь.

– Ешь, боцман, а то до утра не отойдёшь. Потом в ванну и в кровать, – прервала супруга его разглагольствования.

Жорик с ненавистью взял в руки ложку.

– Нет, чтобы чем-то порадовать мужа. Я, может, ночи жду...

– Тьфу, ты, Господи. Я ты пораду. Чтобы через пятнадцать минут спал, как под наркозом!

Через полчаса муж горячо обцеловывал могучие плечи супруги.

– Эх, Томка, вкуснее тебя нич-чё не вкушал, хоть переплавал уйму морей.

– Тебя тоже, чудик мой баламутный.

– И почему именно тебя в обезьянник определили? Непонятно.

– Потому что стремилась. С обезьянами-то силица нужна, мышцы, нервы железные. Чутьё немереное. Рост, опять же, не последнюю роль играет. А я тогда гири пудовые кидала, как мячики, сам видел.

Она легко ткнула мужа в лоб костяшками пальцев:

– И голова, которая понимает слово «секретно». А с твоим языком, свет Егор Иванович, что до сумы, что до тюрьмы – одна верста. С годами, так и вовсе дуреешь не по дням, а по часам.

Заметив, что Жорик окончательно поник головой, зажалела:

– Не морочь себе голову, муженёк, не добавляй работу бедной головушке. Токнуло тогда тебя основательно... Заболеешь ещё.

– Опять издеваешься. Считаешь меня совсем идиотом? – нахохлился тот, – Я, конечно, не врач и не учёный, как ты. Но морские училища мы тоже кончали.

– И не считаю, и что кончали, знаю... Спи, благоверный. Ни свет ни заря вставать.

2.

Промозглый рассвет встретил их расторопно шуршащий колёсами «жигулёнок» на горном склоне, по дороге на Новороссийск.

Однополоска, опушённая со стороны склона лесом, и роскошным разноцветным кустарником – по обе стороны дороги, успокаивала и затуманивала чувство опасности.

Эта красота своим шиком вызвала в щупленьком водителе и монументальной пассажирке состояние тихого восторга и, как следствие, ностальгию по молодости.

«Эх, стареем», – думал он. «Видим сердцем. А оно тащит, куда попало. То в прожитое, то в желаемое», – думала она.

На повороте между двумя холмами, как озорной мальчишка из-за угла, на минутку выскочил прибрежный кусочек моря. Окинул дорогу любопытным бирюзовым глазом и исчез за очередным поворотом. Прекрасный, равнодушный. Но ни один из двоих не откликнулся на призыв созерцания – каждый продолжал мыслить о своём. Фактически, об одном и том же.

Боцману «парохода», как называют моряки все судна, вспомнились голубые волны Босфора. В тот день они вынуждены были срочно покинуть пролив и выйти в Чёрное море навстречу надвигающемуся шторму. Предупреждение пришло как раз на последних часах оплаченной в Стамбуле швартовки. Вариант «пересидеть» шторм в проливе был неисполним. В таком случае Черноморскому Морскому Пароходству, согласно

турецкому законодательству, следовало произвести трёхкратную оплату за стоянку сверх назначенного по договору времени. Пароходство такими средствами не располагало.

«Товарищ капитан, вырывай из рукава в срок. В море дует почти семь метров на секунду. Если вовремя снимешься, ожидаем, что болтанка до шести баллов начнётся часа через четыре после выхода на большую воду. Потреплет, конечно, так ведь на просторе. И не впервой. Держи хвост пистолетом, Василич!».

Капитан, слушая по связи голос своего начальника-однокурсника, опустил голову: он знал, что, во-первых, идёт не шестибалльный, а крутой штормяга. И, во-вторых, разговоры – пустое. Приказ есть приказ.

Через минуту, как извинение: «Вань, ну сам понимаешь, кучища денег в валюте. Кто даст? При всём желании помочь не могу. Давай, будем исполнять».

Сидящие рядом боцман и старпом ждали реакции капитана.

– Добавить нечего. Всё слышали. Исполняйте, братцы. Сами знаете, при всём желании, я – пас. Принимаю дела, старпом. Оформляем журнал, связь держим непрерывно.

Боцман Егор Иванович Сибирцев хотел поддержать капитана, выдать, мол: «Бог не выдаст, свинья не съест». Но не вышло, запершило в горле. Теплоход стар и без капремонта. У капитана морская болезнь. А значит...

Это и был тот шторм, при котором так неромантично произошла его встреча с будущей супругой.

Грамотный, смелый, не подверженный морской болезни, Сибирцев, в числе немногих способных противостоять качке, оказывался одним из главных действующих лиц в драке с морской непогодой.

Босфор был забит всевозможным морским транспортом: военные корабли, пароходы, баржи – еле продались. Лоцман чуть не одурел от напряжения. «Свежак» на выходе из пролива сразу захватил теплоход, по струнке вытянув вымпелы. Он резво шалил волной, разбрасывая то там, то сям мелкие белые барашки. Значит, четыре балла уже имеем.

Над головами, развесив крылья, заходились в криках и слюне буревестники.

Стремительный восьмибалльный шторм накрыл их через четыре часа после выхода.

И всё... Почти весь экипаж и плывущие из Турции пассажиры «залегли» беспово-

ротно. На старпома, боцмана, мичмана и около десяти способных передвигаться при такой качке матросов и офицеров навалился тяжкий труд с взятым за основу жёстким паролем: «стоять, как в последнем».

Остальному составу команды и пассажирам, сначала «зависшим» от тошноты на обоих бортах, а теперь перекочевавшим в каюты, было тоже не позавидовать. Кто не «висел», тот в каютах вповалку корёжился на полу. Устойчивые к качке, помогая «почившему» составу и свалившимся пассажирам, как муравьи, расползлись по утробе теплохода.

Гонящийся над морским бедламом со скоростью 18-20 метров в секунду взбесившийся ветер ревел, как столбосая Иерихонова труба. Он, с лёгкостью вошедшего в азарт игрока, срывал длинные космы пены с гребней волн и забрасывал ими всё видимое пространство. Волны были уже неразличимы – лишь огромные валы белого, роем клубившегося вокруг теплохода, перелетавшего с места на место свалывшегося пуха.

Чёрное море, могуче вздымаясь своими недрами, пыталось сбросив с себя бурлящее белое покрывало, вырваться на свободу. Но освободиться из-под облепивших поверхность пузырящихся объятий ему не доставало сил.

На месте одного лопнувшего пузырька рождались тысячи, из тысяч – мириады. И их беспредельного напора, ярости и дерзости на усмирение старого бунтовщика хватало с лихвой.

Теплоход, имевший, несмотря на свой возраст, завидную остойчивость, каждый раз упрямо выпрямлялся после крена на любой из бортов. В задраенные иллюминаторы кают и ресторана с силой кувалды билась вода. Какой там просвет! Лишь холодящее душу ожидание, что следующий наскок насквозь протаранит толстенные стёкла «окуляр».

Расположившиеся в своих каютных каморках люди теряли сознание не только от неудержимой рвоты, боли, ушибов при ударах о предметы и стены, но и от удушливого страха надвигающегося конца.

Вот что происходит при крушении самолётов? Паника, ужас. Но длится это минуты, полчаса, и... страшный, но покой. А в море – нескончаемые часы, дни лихорадочной трёпки. И каждый ждёт уже любого избавления от сверхчеловеческого надрыва, лишь бы скорей. А оно всё никак – терзает и терзает.

Шли через шторм около восьми часов.

Георгий пробирался по пассажирской палубе. Несмотря на маленький рост, физически он был очень силен. Но сейчас его, до предела измотанного грохочущим адом, с силой каменной глыбы вмиг прибило обвалившимся ворохом из воды и пены к доскам палубы. Роящиеся омерзительным месивом белые клубы залепляли глаза, уши и, укутав с головы до ног, как кокон шелкопряда, мотали боцмана по ней из стороны в сторону. Тело и голову почти беспрестанно било чем-то тяжёлым, словно кто-то изощрённо старался превратить плоть в отбивную котлету.

Сибирцев уже не ориентировался в пространстве, но почувствовал, как волна по ходу крена судна потащила его к борту. Боясь потерять сознание, боцман понял: если сейчас не зацепится – ему конец. Противостоя натиску волн, он отчаянно хватался за всё, что попадалось под руку. Терял силы. Ещё немного – и его затянет в ненасытную пучину.

Лицо матери всплыло в самый неподходящий момент... Конечно, чувствует. Микронами секунды мысли пролетели и исчезли. Подсознательно всё длилось, как целая жизнь. Фактически же меньше минуты. Поистине, мысль – быстрее всего на свете.

Уже гудел зов чёрной затягивающей бездны. Моряк сомкнул веки. Душа вмиг оглохла и... смирилась. Конец.

Но, упорно таращась к исходному положению, теплоход не дал волне перекинуть боцмана за борт и упрямо поволок его назад, к середине палубы. Вдруг что-то вцепилось в его ногу и потащило – туда, откуда несколько мгновений назад откатила водяная глыба. Цепкое, как гак, «что-то» переместилось и ухватилось за бушлат. Потянуло дальше, к перегородке.

Разом накрыла невообразимая боль. Странно, только мгновение тому назад ощущения боли не было. Открылись новые клапаны? Появился вкус к жизни? На какой-то момент он перестал реагировать на происходящее. Очнулся от того, что задыхается. Снова на него упало что-то невероятно тяжёлое, придавило к полу. Боцман шевельнулся.

Бетонный матрац скатился и обрадованно заорал женским голосом: «Живой, жи-ивой!» Огромная фигура метнулась по лестнице наверх.

Хохот откатывающейся волны. Какая-то возня, бабьи вопли. Звук задраиваемой на задвижки палубной двери. Сил ни поднять голову, ни шелокнуться. Только гудящая голова, автоматически фиксируя звуки, различает моменты.

(Продолжение следует)



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Аква Марис спрей наз. 30мл	177	Кавинтон таб. 5мг №50	187	Полидекса с фенилаэфрином спрей наз. 15мл	199
Аквадетрим р-р водн. 15000 МЕ/мл 10мл	169	Кагоцел таб. 12мг №10	183	Простамол Уно капс. 320мг №60	1049
Акку-Чек Актив тест-пол. д/глюк. №50	624	Канефрон Н др. №60	295	Пустьрилик настойка 25мл	6
Аллохол таб. п.о №24	31	Кардиомагил таб. 75мг №100	173	Релиф супп. 2г №12	235
Алмагель А сусп. 170мл	130	Карсил др. 35мг №80	195	Ринза таб. №10	79
Амиксин таб. п.о 125мг №6	479	Квинакс капли гл. 0,015% 15мл	289	Ринонорм спрей наз. 0,1% 15мл	59
Анаферон детский таб. д/рассас. №20	149	Кетонал крем 5% 50г	249	Ринофлуимуцил спрей наз. 10мл	185
Анаферон таб. д/рассас. №20	145	Кларитин таб. 10мг №10	200	Санорин эмульсия кап.наз.0,1% 10мл	2
Ардидол капс. 100мг №10	183	Колдакт флю плюс капс. пролонг. №10	95	Сенаде таб. №20	65
Артра таб. п.о №120	1479	Компливит таб. п.о №60	105	Сенаде таб. №20	70
Афобазол таб. 10мг №60	249	Корвалол 50мл	13	Слабилен капли внутр. 7,5мг/мл 15мл	77
Аципол капс. №30	237	Креон 10000 капс. №20	239	Смекта пор. д/сусл.внутр. Ваниль 3г №10	125
АЦЦ Лонг таб. шип. 600мг №10	259	Ксимелин спрей наз. 0,1% 10мл	149	Софья Экстракт пивки крем д/ног 125мл	99
Бифидоформ капс. №30	335	Лазолван сироп 30мг/5мл 100мл	235	Структурм капс. 500мг №60	979
Бромгексин др. 8мг №25 Берлин-Хеми	70	Лактофилтрум таб. 500мг №60	289	Супрадин таб. п.о №30	55
Валериана таб. п.о 20мг №50	25	Линекс капс. №16	235	Супрастин таб. 25мг №20	103
Валидол таб. 60мг №10	16	Лоцерил р-р д/ногтей 5% 2,5мл	1099	Таблетки от кашля (Термопсол) таб. №10	25
Валокордин капли 50мл	129	Маалокс таб. жев. №20	145	Танакан таб. п.о 40мг №90	1279
Валосердин капли 50мл	60	Магне В6 таб. п.о №50	435	Тантум Верде спрей 0,255мг/доза 30мл	185
Ван Тач Селект тест-пол. д/глюк. №50	719	Магнерот таб. 500мг №50	449	Терафлю пор. Лимон №4	95
Витамины С таб. шип. 1000мг №20	149	Мезим форте таб. п.о №20	55	Тизин спрей наз. 0,1% 10мл	59
Вода минеральная Донат 1л	89	Метрогил Дента гель д/десен 20г	135	Троксевазин капс. 300мг №50	1299
Воларен Эмульгель гель 1% 100г	304	МИГ таб. п.о 400мг №10	59	Тромбо АСС таб. п.о 100мг №28	125
Гексорал аэроз. 0,2% 40мл	199	Микозан набор д/удал. грибок. пор.	59	Фестал др. №20	89
Бифидоформ капс. №30	37	Микролак р-р д/рект. введ. 5мл №4	529	Флебодиа 600 таб. п.о №30	125
Геппрал таб. п.о 400мг №20	1499	Назолакс капс. №20	199	Флюкостат капс. 150мг №1	245
Глицерин супп. рект. 2,1г №10	105	Нанопласт форте пластырь 9x12см №3	119	Фосфалюгель гель 20% 16г №20	41
Глицин таб. подъязыч. 100мг №50	23	Нафтизин капли наз. 0,1% 15мл	25	Хилак форте капли внутр. 100мл	75
Грамидин нео с анестетиком таб. д/рас. №18	23	Но-шпа таб. 40мг №100	109	Хиалак форте таб. п.о №20	45
Гриппферон капс. наз. 10000 МЕ/мл 10мл	146	Нурофен Экспресс капс. 200мг №10	139	Флюкостат капс. 150мг №1	615
Деринат р-р наруж. 0,25% 10мл (с капел.)	211	Нутридринк ваниль жидк.внутр. 200мл	109	Шоэль пилка д/ног роликовая электр.	155
Детралекс таб. 500мг №60	219	Отипакс капли ушн. 16г/15мл	139	Шолль пилка д/ног роликовая электр.	250
Дона пор. д/р-ра внутр 1,5 г №20	1079	Отривин спрей наз. 0,1% 10мл	167	Цитрамон П таб. №10	329
Изофра спрей наз. 12,5мг/мл 15мл №1	189	Офтан Катахром капли гл. 10мл	489	Эксодерил р-р наруж. 1% 10мл	1299
Имодиум таб. д/рассас. 2мг №10	199	Оциллококцидум гранулы 1г №12	119	Эргоферон таб. д/рассас. №20	425
Ингаверин капс. 90мг №7	379	Панангин таб. №50	135	Эспумизан капс. 40мг №25	229
Ингалипт аэроз. 30мл	45	Панталам таб. п.о №24	59	Эссенциале форте Н капс. 300мг №100	185
		Пикамилон таб. 50мг №30	89		1349
		Пинсолл капли наз. 10мл			

9 915942 118775 1

Столички

сеть социальных аптек

Аптеки

Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!

Предъяви купон или скажи кодовое слово «косметичка в столичках»

Получи -15% на лечебную косметику

предложение действует до 25.12.2014

г. Муром / г. Тверь / г. Тула

Багратионовская м Измайловская м Кунцевская, ст. Сетунь м Крылатское м Митино м Молодежная м Академическая м Бабушкинская, ст. Лосиноостровская м Беляево м ВДНХ м Коньково м Медведково м Теплый Стан, п. Коммунарка м Аэропорт м Белорусская м Каширская м Коломенская м Нахимовский пр-т м Варшавская м Тимирязевская м Южная м Новогиреево м Новокосино м Перово м Бульвар Рокоссовского м Красносельская м Преображенская пл. м Проспект Вернадского м Университет м Кузьминки м Октябрьское Поле м Планерная м Пролетарская м Ул. 1905 года м Шуйкинская м ст. Переделкино

справочная (495) 215-5-215
сравнивайте цены
www.stolichki.ru

НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ. КАК ОТКЛАДЫВАТЬ ДЕНЬГИ

По оценкам экспертов, у каждого человека должны быть сбережения на «чёрный день» в размере расходов за 6 месяцев. При этом россияне аномально мало откладывают – накоплений нет у 60% населения, свидетельствуют данные ВЦИОМ. «Подушка безопасности» есть у 37% соотечественников, из которых 46% – люди старше 60 лет, а 52% – граждане с высоким достатком.

А ведь чтобы научиться контролировать свои финансы и начать откладывать деньги, достаточно соблюдать простые правила.



- 1. СЛЕДИТЕ ЗА РАСХОДАМИ.** Под эти цели стоит завести специальный блокнот. Быть может, увидев свои расходы, вы от чего-то безболезненно откажетесь.
- 2. СТАВЬТЕ ЦЕЛИ.** Копите на автомобиль, дачный участок, квартиру и т.д. Откладывать деньги на заветную мечту легче.
- 3. ПОСЧИТАЙТЕ,** сколько денег требуется вам в день – на проезд, продукты. Умножьте эту сумму на тридцать и добавьте несколько тысяч на непредвиденные расходы и оплату коммунальных услуг. Так вы поймёте приблизительную сумму месячных расходов, всё остальное можно смело откладывать.
- 4. ВОЗЬМИТЕ ЗА ПРАВИЛО** совершать обязательные расходы (оплата услуг ЖКХ, связи) в день зарпла-

ты. В этот день постарайтесь не ходить по магазинам, чтобы не закупить лишних товаров.

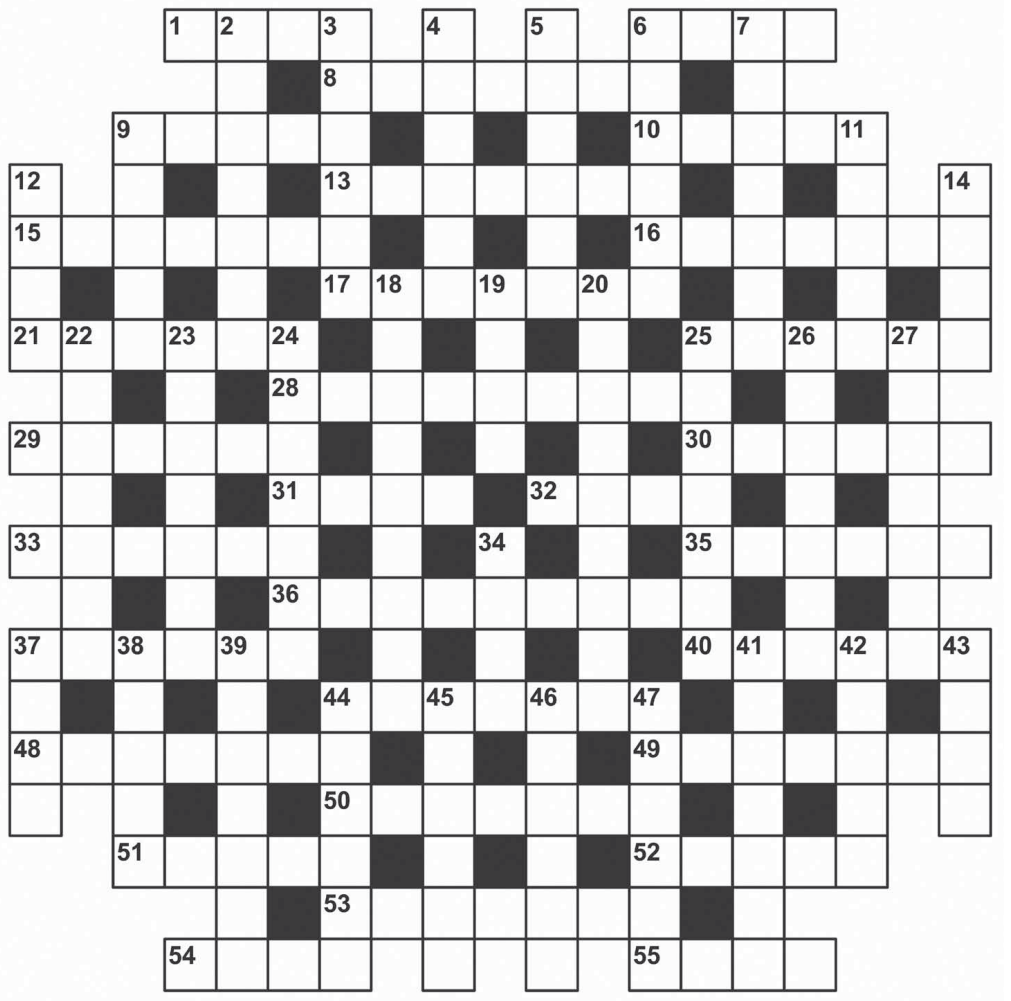
5. ОТКРОЙТЕ ВКЛАД В БАНКЕ и возьмите за правило откладывать туда часть дохода. Для начала достаточно 10-15%. Эти деньги должны стать вашей подушкой безопасности на «чёрный день» – ни под каким предлогом, за исключением действительно важных расходов, не трогайте средства с депозита.

6. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ДОЛГОВ. Постарайтесь игнорировать заманчивые предложения банков, обещающих кредиты. Кредиты раздувают аппетиты. Если сначала заёмщики покупают в долг что-то действительно необходимое, то потом желания во что бы то ни стало получить понравившуюся вещь начинают расти, и клиенты банков нередко загоняют себя в угол. Соглашайтесь, гораздо приятнее купить нужную вещь на собственные средства.

По материалам «АиФ».

Кроссворд

По горизонтали: 1. Насмешка, ирония над чужими вкусами (разг.). 6. Кратчайший путь от полета к приземлению. 8. Одна из высших церковных наград, предназначенная для не совсем удобных. 9. Шарманщик, очеловечивший полено. 10. Жилье для князя, а в уменьшенном виде - для всяких там мышек-норушек. 13. Рабочий инструмент киллеров будущего. 15. Беспокойное кресло. 16. «... сладки» (посл.). 17. Танцовщик (разг.). 21. Прозвище таракана. 25. Музыка сосулек. 28. Любимое растение кошек. 29. Составная матраса, тельняшки или зебры. 30. Под этим деревом едят «Баунти». 31. Овощная мешанина на второе. 32. Имя медведя, воспитавшего Маугли. 33. Любитель щеголять голышом. 35. Дед с ружьем. 36. Долгоиграющий билет. 37. Самый верный способ не получить верную «пару» (школьн.). 40. Ниша для интимной жизни. 44. Лакомство Карлсона. 48. Музыкальный инструмент, очень любимый грузчиками. 49. Сын сохатого. 50. Состояние, мешающее разумыть голодного. 51. Вручение ордера без поздравлений. 52. Водоплавающая птица - тезка приема в боксе. 53. Предсмертная стадия одежды. 54. Верблюжья ноша. 55. Островной «заповедник социализма».



По вертикали: 2. Посудный инструмент в оркестре. 3. Дерево-толстяк. 4. Сухопутная «Полундра!». 5. Студенческий оратор. 6. Начальник, как боеприпас. 7. «Бегунок» пишущей машинки. 9. Могучая группа композиторов. 11. Альтернатива катанию при взятии измором. 12. «Получка» от заливного луга. 14. Необозримый простор. 18. «Разводчица туч» на нашей эстраде. 19. «Много-странная» валюта. 20. Дорожная подсказка. 22. «Собственность» пешеходов. 23. «Пиджак для курения». 24. Общая часть города и года. 25. «Стоит Матрешка на одной ножке, закутана, запутана» (загадка). 26. Время суток, когда зайцы траву косили. 27. На берегах какой реки практиковал добрый доктор Айболит? 34. Десерт, дрожащий перед сладкоежкой. 37. Один из маминых мужей. 38. «Возродившаяся» трава. 39. Заведомо класный специалист. 41. Заготовитель, занятый топорной работой. 42. Хорошо подкованный интерес. 43. Подвижная «шторка», благодаря которой человек выглядит не столь пучеглазым, как мог бы. 44. Марка транспортного средства Гагарина. 45. Жизнь по шаблону. 46. Спальное место в курятнике. 47. Лес, имеющий свойство редеть под новый год.

ОТВЕТЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Снедь. 6. Пик. 8. Ареф. 9. Пик. 10. Пик. 11. Пик. 12. Пик. 13. Пик. 14. Пик. 15. Пик. 16. Пик. 17. Пик. 18. Пик. 19. Пик. 20. Пик. 21. Пик. 22. Пик. 23. Пик. 24. Пик. 25. Пик. 26. Пик. 27. Пик. 28. Пик. 29. Пик. 30. Пик. 31. Пик. 32. Пик. 33. Пик. 34. Пик. 35. Пик. 36. Пик. 37. Пик. 38. Пик. 39. Пик. 40. Пик. 41. Пик. 42. Пик. 43. Пик. 44. Пик. 45. Пик. 46. Пик. 47. Пик. 48. Пик. 49. Пик. 50. Пик. 51. Пик. 52. Пик. 53. Пик. 54. Пик. 55. Пик.

<p>«ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ. Подмосковье» Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковья».</p> <p>В интернете: www.пенсионеры-подмосковья.рф Присылайте ваши отзывы и новости: pension93@mail.ru</p>	<p>Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036 Адрес: г. Жуковский, ул. Осипенко, д. 7 Тел.: 8 (495) 988-69-87 Директор - Кесельман Д.М. Главный редактор - Бувина М.В. Компьютерная верстка - Разливинский Я.В.</p>	<p>Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвы»</p> <p>Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель</p>
<p>№ 35, ноябрь, 2014 г. Заказ № 5557 Тираж 50 000 экз Набрана и сверстана в ООО «Северное Сияние» г.Серпухов, ул. Чехова, 8 Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП» «Волоколамская типография» г. Волоколамск ул. Парковая, 9</p>		