

# ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Подмосковье



СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ  
ПОДМОСКОВЬЯ



Номер газеты отпечатан на средства, выделенные Заместителем Председателя Московской областной Думы Александром Александровичем Ливадченко в соответствии с Законом Московской области от 04.04.2014г. № 27/2014-03 "О дополнительных мероприятиях по развитию жилищно-коммунального хозяйства и социально-культурной сферы на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов"

№ 38

## «ГЛАВНЕЕ НАС С ВАМИ ЛЮДИ, ДЛЯ КОТОРЫХ МЫ РАБОТАЕМ»

Из выступления Президента РФ Владимира Путина на ежегодном семинаре для региональных руководителей

**В**переди немало задач, которые нам предстоит решать в сложных экономических, да и внешнеполитических ситуациях. В каждом регионе нужно оперативно сформировать планы действий в экономике и социальной сфере, как в 2008-2009 годах, указал президент. Они должны быть конкретными и прозрачными – никаких абстрактных рассуждений и популизма.

Все общественные и политические силы должны включиться в практическую работу, считает глава государства. Делом доказывать свою заботу о людях, интересах региона и всей страны. Очень важно объяснять людям, какие выбраны приоритеты и почему. Особенно это касается самых острых тем: социальной сферы и ЖКХ. «Недопустимо запоздалое и невнятное объяснение планов и действий», – подчеркнул он. Открытость – одно из условий совместной работы по выполнению антикризисного плана.

Несмотря на все вызовы, прошедший год стал временем подлинного сплочения граждан – отметил Президент. С таким настроением и нужно готовиться к великой дате – юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Организовывать мероприятия нужно с душой и неформально, пояснил он, призвав развернуть во всех регионах работу по защите правды о событиях Второй мировой войны.

По материалам информгентств.

## НА ЛЕДЯНОМ ЦИТЕ ЗЕМЛИ

**В** последние годы вновь обострился интерес к полярным областям. И не только северным, непосредственно примыкающим к берегам России, но и к далекой Антарктиде. Шесть десятилетий там идет планомерная научная работа, действуют российские базы. Но если имена многих ученых-полярников нам хорошо известны, то фамилии тех, кто занимался и занимается техническим обеспечением их работы, уже не на слуху. Но, согласитесь, без них деятельность столь отдаленных станций была бы попросту невозможна. Один из таких «технарей» – участник 36-й арктической экспедиции Александр Погребенный рассказывает сегодня о своей жизни на ледяном материке.

Стр. 8

## АКТУАЛЬНО

### НА МНОГИХ НАПРАВЛЕНИЯХ

В Московской областной Думе прошло расширенное совещание рабочей группы партийного проекта Московского регионального отделения партии «Единая Россия» «Старшее поколение».

**К**онечно, проблемами людей пожилого возраста интересуются не только общественные организации, как наш Союз пенсионеров Подмосковья, но и политические партии, движения. Тема эта большая, разноплановая и зачастую сложная. Поэтому и «входить» в нее лучше не поодиночке, а скоординировано. Так, партия «Единая Россия» реализует свой федеральный проект «Старшее поколение» на территории Московской области именно вместе с нами. Причем председателю Союза Валерию Родионову было предложено стать руководителем этого проекта.

Цель его – развитие системы

социального обслуживания и социальных услуг для граждан старшего возраста, повышение качества их жизни. А то, насколько это направление важно, подчеркнул Президент России В.В. Путин: «Здоровье нации, обеспечение социальной защиты людей старшего поколения – приоритетные направления государственной политики».

Другой не менее важный проект «Единая страна – доступная среда». Он направлен на то, чтобы уравнивать возможности здоровых людей и людей с ограниченными возможностями, чтобы инвалиды и пенсионеры имели полный доступ ко всем социальным услугам. Причем не только через, скажем, интернет-приемные, но и в буквальном смысле тоже: все учреждения должны быть оборудованы пандусами для инвалидов колясок, удобными местами для ожидания и т.д.

Стр. 2.

## «ОН ДАВНО ВСЁ ЗНАЕТ...»

**И**мя Германа Смирнова хорошо известно поколению, выросшему на публикациях журнала «Техника – молодежи». Начиная с 1961 года, имя журналиста часто мелькало на страницах «ТМ». Здесь он прошел путь от заведующего отделом до заместителя главного редактора, потом работал в журнале «Чудеса и приключения», возглавлял журнал «За семью печатями». Научно-популярные темы в его творчестве чередовались с историческими исследованиями, и в результате рождались книги: «Преемники Архимеда», «Рассказы об оружии», «Рожденные вихрем» и другие. А сколько статей было опубликовано в газетах и журналах – не знает, наверное, и сам автор: кажется, более тысячи. Но, поскольку Герман Владимирович не оставляет журналистики, эта цифра не точна и все время меняется в большую сторону...

Более 40 лет назад в его жизнь вошла тема Менделеева. Тогда, в начале 70-х, ему предложили написать книгу для серии «ЖЗЛ». Но и потом он не раз обращался к жизни замечательного ученого.

– Я продолжал фиксировать всё, относящееся к его имени; выступал на всякого рода менделеевских торжествах; участвовал в работе менделеевских конкурсов и чтений; работая в разных журналах, старался публиковать статьи, письма и заметки о нём, присылаемые в редакции.

И вот – новая работа, которую автор назвал «Малоизвестное о Менделееве». Кажется, что нового можно сказать о человеке, чья судьба пройдена исследователями – нашими и зарубежными – вдоль и поперек? Но Менделеев – целая вселенная и открытий в ней будет еще немало. 8 февраля исполнится 180 лет со дня рождения Д.И. Менделеева. В прошлом номере мы уже начали рассказ о нем и сегодня продолжим его – материалом Г.Смирнова. Но и это – не последняя публикация в юбилейный год: впереди нас ждут новые и, быть может, неожиданные встречи с этим гениальным ученым.

Стр. 13.



## БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ ЗЕМЛЯКОВ

**И** вновь мы возвращаемся к «Битве хоров», а поводом для этого послужило письмо, которое недавно пришло к нам в Союз из Администрации Владимирской области.

Уважаемый Валерий Александрович!

Благодарим Вас за высокую оценку выступления коллектива «Россияне» и его руководителя Бориса Осинцева, представлявшего наш регион на Международном конкурсе-фестивале «Битва хоров в Подмосковье».

Сообщаем, что по итогам участия в фестивале народный хор «Россияне» награжден грамотой управления культуры администрации Киржачского района. Также, администрацией города Киржач для участников коллектива был организован новогодний праздник.

В марте этого года на районном торжественном совещании, посвященном итогам работы сферы культуры Киржачского района в Год культуры, руководитель народного хора Борис Осинцев будет отмечен благодарностью администрации района и подарком.

М.Ю. Колков, заместитель Губернатора Владимирской области.

На снимке: на сцене Международного Конкурса-Фестиваля «Битва хоров в Подмосковье»-2014: Борис Осинцев (слева) и председатель Союза пенсионеров Валерий Родионов.

## АКТУАЛЬНО

## НА МНОГИХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Окончание. Начало на стр.1

Основные вопросы реализации социально-важных проектов были рассмотрены на совещании в Московской областной Думе. В совещании приняли участие: начальник Управления организационной и информационно-аналитической работы Министерства социальной защиты населения Московской области В.Н. Зайцев, член Регионального политсовета партии «Единая Россия», руководитель партийного проекта «Старшее поколение» в Московской области, председатель Союза пенсионеров Подмосковья В.А. Родионов, член Координационного совета по делам инвалидов при Правительстве Московской области, доверенное лицо Президента Российской Федерации В. В. Путина, председатель Московской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» Н.И. Зеликов, директор Московского областного научно-исследовательского клинического института Ф.Н. Палеев, президент Московского областного общественного движения «Вера и Спорт» В.Л. Кленин, председатель правления Московской областной общественной организации инвалидов «Колесница» И.А. Гундеров и другие.

Было отмечено, что для маломобильных людей одним из отрицательных факторов является одиночество, отрезанность от внешнего мира. Не способствует нормальной жизни и гиподинамия – ведь большую часть времени они проводят в стенах своего дома, квартиры.



Эти два фактора постоянно давят на человека, первый – морально, второй – физически. На совещании как раз и был намечен ряд мероприятий, которые могли бы объединить пожилых людей, повысить их самооценку, помочь обрести стимул к жизни.

– Когда мы рассматривали те или иные мероприятия, которые хотели бы провести, не могли обойти стороной нынешнее общественно-политическое и экономическое положение в стране, – рассказывает Валерий Родионов. – В частности, то, что западные политики в последнее время особенно активно пытаются возвести вокруг нашей страны стену лжи, представить нас в негативном свете, разрушить многолетние дружеские контакты. Наш Президент уже не раз говорил о необходимости укрепления и

расширения неправительственных связей между различными странами. В сегодняшней обстановке это имеет особое значение.

– К 70-летию Победы, – продолжает Валерий Александрович, – мы решили пригласить в гости зарубежные хоры коллективы. Эту идею поддержали очень многие, в самую первую очередь, пенсионеры наших отделений на местах, и совершенно справедливо – в таких контактах

укрепляется дружба разных народов. Прошедший в ноябре прошлого года Международный Конкурс-Фестиваль «Битва хоров в Подмосковье» в очередной раз показал, что люди у нас открыты для общения, готовы объединиться ради общего дела. А если есть заинтересованность, их не нужно «организовывать». Так, когда оказалось, что у Союза пенсионеров недостаточно средств на про-

ведение «Битвы хоров», Сергиево-Посадское отделение СПП обратилось к руководству города и района с просьбой оказать содействие. В итоге глава района С.А. Пахомов помог в наполнении призового фонда, а глава города В.В. Букин – со сценической площадкой и в организационных вопросах, за что им большое спасибо.

Губернатором Московской области А.Ю. Воробьевым поставлена задача к 70-летию Победы оказать максимальную помощь в вопросах жилищно-коммунального хозяйства участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла. Поэтому вместе с областной Жилищной инспекцией Союз пенсионеров Подмосковья планирует провести обход ветеранов, инвалидов, пенсионеров, чтобы

выявить насущные проблемы и – главное – помочь их решить.

В.А. Родионов назвал также участие областной организации пенсионеров в защите подмосковных лесов. Решено устраивать своеобразные десанты по очистке лесов от мусора, сухостоя. В Московской области уже дан старт программе, разработанной по поручению Губернатора Московской области.

Предполагается очистить пятидесятиметровые полосы леса вдоль федеральных трасс от захламленности, привести зеленые площади в порядок. И Союз пенсионеров, разумеется, тоже намерен подключиться к этой важной работе. Сейчас обговариваются рабочие моменты.

Подводя итог совещанию, Валерий Александрович отметил:

– Работа по этим и многим другим направлениям будет продолжаться и дальше, ведь рассчитаны они на долгий срок. При том, что названные проекты – партийные, их задача ни в коем случае не пиар, а конкретная помощь людям силами «Единой России». Не удивительно, что люди стали активно поддерживать эти начинания. Значит, мы на верном пути.



## АДРЕСА ОПЫТА

# ЦЕНТР МУДРЫХ РЕСУРСОВ



**ЛАУРЕАТАМИ** губернаторской премии «Наше Подмосковье» в минувшем году стали 32 электростальца. Среди них – председатель городского отделения Союза пенсионеров Подмосковья Анатолий Аладын, автор проекта «Центр инновационных технологий и социальных программ для пенсионеров».

Анатолий Венедиктович – кандидат технических наук, действительный член Международной академии наук экологии, безопасности человека и природы. Сегодня он рассказывает о своем проекте, имеющем огромное социальное значение для жителей города.

– Анатолий Венедиктович, каковы основные цели и задачи проекта, получившего признание на столь высоком уровне?

– Цель одна – улучшить качество жизни пенсионеров нашего города, включая людей с ограниченными физическими возможностями. Все мы знаем, что пожилым людям живется несладко, поэтому нужна структура, которая могла бы решать целый комплекс задач, направленных на поддержку этой социальной группы. Среди пенсионеров много прекрасных специалистов, образованных и энергичных людей, настоящих профессионалов, чьи знания и опыт зачастую остаются невостребованными. И мы должны помочь этим людям реализовать себя, стать вновь нужными обществу.

– Если судить по названию, получается, что ваш проект объединяет два абсолютно разных направления – инновационные технологии и социальные программы для пенсионеров?

– Направления действительно разные, но это, выражаясь научным языком, два вектора одного проекта в логическом единстве. То есть их объединяет одна большая цель.

Ведь создание инновационных технологий – результат работы профессионалов, имеющих серьезное образование, широкий научный кругозор и, безусловно, опыт – «сын ошибок трудных». Этими качествами, как правило, обладают умудренные жизнью, состоявшиеся люди. В то же время использование творческой энергии и потенциала пенсионеров требует специфического подхода. Необходимо внедрять социальные программы, которые позволят создать для пожилых людей комфортные морально-психологические, социаль-но-бытовые и прочие условия, необходимые для самореализации.

– Как все это можно реализовать на практике?

– Для того-то и был создан наш центр. Появилась инициативная группа, в которую вошли представители электростальской администрации, городского отделения Союза пенсионеров Подмосковья, управления Пенсионного фонда.

Сейчас мы ведем работу по определению организационно-правовой формы центра, конкретизации целей и задач, практических направлений его деятельности. Пока могу

сказать лишь одно – Центр инновационных технологий и социальных программ для пенсионеров станет самостоятельным юридическим лицом, работающим на самоокупаемости. Надеемся, наши возможности и ресурсы привлекут внимание городских предприятий, организаций и физических лиц, которые захотят участвовать в финансировании научно-исследовательских, социальных и других проектов.

– Чем конкретно будет заниматься центр?

– Разработкой и внедрением инновационных, промышленных и социальных технологий. Но при этом мы планируем открыть и курсы компьютерной грамотности для пенсионеров, пункт консультирования по правовым и социально-бытовым вопросам. Высококвалифицированные психологи будут проводить консультации и всевозможные исследования как для отдельных граждан, так и для юридических лиц. Также при центре откроется служба трудоустройства, которая будет помогать людям пожилого возраста в поиске достойной работы, организует для них курсы профобучения и переподготовки. Планируем оказывать помощь пенсионерам, нуждающимся в решении конкретных социально-бытовых, организационных и технических вопросов. Делать это будут квалифицированные, опытные специалисты. Еще одно потенциальное направление нашей деятельности – организация санаторно-курортного отдыха пенсионеров, их медицинское обслуживание. Да и тему патриотического, культурного и нравственного воспитания молодежи мы тоже не обойдем

стороной. То есть, как вы видите, направлений много. Есть и другие задумки. Главное – мы хотим быть полезными, мобилизовать «ресурсы мудрости» во благо родного города и общества в целом.

– Задачи обширные. Хватит ли сил воплотить их в жизнь?

– Нет никаких сомнений, что мы справимся. Актив центра готов решать такие задачи, ведь наши пенсионеры – это не «бабушки на скамейке» или, скажем, «дедушки за домино». Это хорошо образованные люди, работоспособные, дисциплинированные, ответственные, мобильные, обучаемые и способные обучать других. В общем, это наши современники, которых рано списывать со счетов. Важно, что таких людей – мудрых, грамотных, энергичных – пока еще много. Именно на них мы будем опираться в решении поставленных задач. Не забывая при этом, что их профессиональный опыт и нравственные ценности необходимо передавать новому поколению, молодым.

– Звучит оптимистично. Но не смущает ли вас то, что проект придется реализовывать в нынешних весьма непростых условиях?

– Ни капли. Непростых периодов в истории России было немало. И именно в такие годы, как правило, зарождались и реализовывались новые смелые идеи. А оптимизм присущ нашим людям. Так что, уверен, у нас все получится!

Источник:  
газета «Новости недели»,  
г. Электросталь.



## С пирогами в гости

**В** народе бытуют приметы о крещенских морозах. А в холода что может быть лучше ароматного горячего чайку да «вприкуску» с пирогами, да в хорошей компании?

Рассудив так, активисты Луховицкого отделения Союза пенсионеров Подмосковья решили порадовать в день праздника Крещения одиноких пенсионеров, которые и в хорошую-то погоду почти не покидают своих квартир – не позволяет здоровье. Для них испекли пироги, коржи и блинчики. Выбрали самых коммуникабельных и мобильных – и вот уже «летучий отряд» отправился по домам пенсионеров. Неожиданный визит принес радость пожилым людям. Все они были очень благодарны и остались в отличном настроении.

...Говорят, что название города Луховицы произошло оттого, что поставили его когда-то в глухом месте. Но, как видите, сами луховичане к чужим заботам не глухи, всегда придут на помощь тем, кому она нужна.



## ПАМЯТЬ

## ГОРОД-ВОИН ОБРЁЛ СТЕЛУ

Можайск – город в центре России. Но, если заглянуть в глубь времени, то окажется, что испокон веку он был пограничным городом, западным форпостом на пути к Москве, и за всю историю своего существования (а это без малого восемь столетий) пережил многое: не раз и не два горел, разрушался врагами и временем, но неуклонно вставал на борьбу с захватчиками. Так было в 1380, 1612, 1812 и 1941 годах... И если память о прошлых веках уже подернулась дымкой, то воспоминания о минувшей войне еще живы, еще кровоточат. Ведь живы, живут рядом с нами, ходят по одним с нами улицам те, кто пережил ужасы войны, кто хранит ее не на страницах книг, а в своем сердце, как незабываемое...

В 1941-1943 гг. Можайский район был местом активных боевых действий. В июле-октябре первого года Великой Отечественной у стен древнего града строилась знаменитая Можайская линия обороны. Целую неделю на знаменитом Бородинском поле под Можайском шли упорные бои с фашистскими войсками. В тяжелых сражениях воины 32-й стрелковой дивизии под командованием полковника В.И. Полосухина сделали всё возможное, чтобы остановить продвижение немцев к Москве... Но враг, имея большой численный перевес, оказался сильнее, и 18 октября Можайск был оставлен. Три месяца Можайский район и соседний с ним Уваровский (ныне он в границах Можайского) находились в оккупации. Но жизнь здесь не остановилась, борьба продолжалась. Действовали партизанские отряды, истреблявшие фашистских оккупантов.

Можайская земля сильно пострадала от рук фашистов. Было сожжено более 11 тысяч жилых домов, полностью стерто с лица земли 155 деревень, погибли сотни жителей...

Все больше и больше лет отделяют нас от великой войны. Но время не властно над памятью народа – и ежегодно 20 января в Можайске отмечается годовщина освобождения города от фашистских захватчиков.

Да и как забыть, если 50 тысяч защитников Отечества покоятся на можайской земле – свидетельство той огромной цены, которую пришлось заплатить за Победу. Имена героев, сражавшихся за можайскую землю, даны улицам



города, а «Улица 20-го января» названа именно в честь освобождения Можайска.

23 февраля 2012 года тогдашним главой И.Сунгуровым и группой ветеранов был начат сбор подписей под письмом Президенту России с просьбой присвоить Можайску звание «Город воинской славы». Всего за неделю было собрано почти десять тысяч подписей, то есть каждый третий житель сказал свое «да!» Такой призыв нельзя было не услышать, и уже 7 мая В.В. Путин присвоил это почетное звание городу – за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества.

Почетное звание требовало воплощения в монументальной форме – памятнике или стеле.

Да, не сразу вознеслась в небо стела. Какое-то время решались вопросы о выборе места для монументальной композиции, затем – о сроках возведения и, конечно же, о финансировании дорогостоящего проекта. Но, наконец, все эти моменты в 2014 году были урегулированы. И было принято довольно-таки рискованное решение: соорудить стелу к 5 декабря – годовщине начала контрнаступления Красной Ар-

В ПОДМОСКОВЬЕ К ЮБИЛЕЮ

**У**казом Президента Российской Федерации от 21.12.2013 № 931 учреждена юбилейная медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В Московской области к этой награде представлены 134 131 ветеран.

Более 11 тыс. бывших несовершеннолетних узников фашизма будут награждены памятной медалью «Непокоренные» к 70-летию Победы.

мии под Москвой. Но тогда в срок не успели... Новой датой стало 20 января 2015 г. Здесь уже строители постарались, работая день и ночь, не смотря на зимнюю погоду. Спасибо им!

На Губернаторской площади города в эти зимние дни была воздвигнута стела в честь присвоения Можайску звания «Город воинской славы». С утра 20 января в городе звучали песни военных лет. Царила атмосфера праздника. Прибыли гости из Москвы. Но главными участниками праздника стали ветераны войны, хоть и немного их пришло – годы, годы... В торжествах приняли участие член Совета Федерации Л.Н. Антонова, депутат Московской областной Думы Н.А. Баранов, руководители городской и районной администраций, главы и депутаты поселений, входящих в состав Можайского муниципального района, гости из городов-побратимов, воины Вооружённых Сил России, сотрудники МЧС, учащиеся школ, жители.

После митинга по центральным улицам города – Мира и Московской – под боевыми знамёнами прошёл торжественный парад, завершившийся на площади у памятника Воину-освободителю. В торжественном шествии приняли участие ветераны войны, военнослужащие российской армии, отряд МЧС, руководители города, гости праздника и все желающие. Возглавили колонну автомобили времён войны и современная боевая техника. Вечером в честь знаменательного события состоялся праздничный салют.

В плане мероприятий по подготовке к 70-й годовщине Победы – высадка Аллеи Победы, которая должна обозначить линию обороны, проходившую в годы Великой Отечественной войны в Можайском районе. Предположительно, Аллея высаженных в определенном порядке сосен и рябин появится у д. Ельня.

Фото Олега КЛЕНИНА.



## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### ПОЗАБОТИТЬСЯ СМОЛОДУ

На днях в здании Пенсионного фонда ГУ ПФР №5 по Москве и Московской области состоялся День открытых дверей для молодежи, посвященный повышению пенсионной и социальной грамотности учащихся старших классов общеобразовательных школ.

Специалисты пенсионного фонда Н. Добродицкая, О. Идди, В. Омельченко, С. Козлова, С. Комарова познакомили ребят с новейшими электронными технологиями (система «электронной очереди»), порядком работы клиентских служб и структурными подразделениями территориального пенсионного фонда.

Также был проведен урок по пенсионной тематике, в ходе которого освещены актуальные вопросы: роли официальной зарплаты при формировании пенсии, повышения пенсий за счет формирования добровольных пенсионных накоплений, значения и необходимости регистрации в системе обязательного пенсионного страхования с целью получения страхового номера индивидуального лицевого счета (СНИЛС), новой пенсионной формулы.

Большинство школьников впервые побывали в пенсионном фонде и узнали много полезного и интересного «из первых уст».

— Благодаря живому общению со специалистами ПФР №5 мои ученики уяснили, что их будущее благополучие зависит от них самих, их активной трудовой деятельности. А эта деятельность начинается с 14 лет, с получения СНИЛС, страхового свидетельства, — говорит заместитель директора школы № 2 г. Химки Наталья Ищенко.

Ребята также узнали, что теперь СНИЛС необходим не только для начисления страхового стажа, получения социальных госуслуг и паспорта, в том числе, заграничного, но и для сдачи ЕГЭ. И что очень важно, будущие выпускники осознали значение «белой» зарплаты в гарантировании пенсионного будущего.

Василий ТРЕСКОВ.

### У ПЕНСИЙ ПОЯВИТСЯ «ПОТОЛОК»?

Пенсии хорошо зарабатывающих россиян могут оказаться меньше, чем они надеются. Министр труда и социальной защиты Максим Топилин на съезде Федерации независимых профсоюзов России заявил, что в ведомстве задумались о том, чтобы ограничить пенсии для россиян, имеющих «очень высокий заработок», передает РИА Новости.

«Мы действительно сейчас думаем над отдельными мерами, которые у нас предусмотрены стратегией реформы пенсионной системы. Например, это возможные ограничения выплаты пенсии при очень высоком заработке, я еще раз хочу подчеркнуть — не при низком — это не лишение пенсии работающих пенсионеров. Если высокий уровень зарплат, ну, например, миллион в год хотя бы», — заявил Топилин.

По мнению Министра, такая инициатива не коснется большинства пенсионеров. Кроме того, он заверил, что все, что связано с реформой пенсионной системы, не обойдется без консультаций с профсоюзами и работодателями.

### ПОД ЗАЩИТОЙ ГОСУДАРСТВА

С 1 февраля проиндексированы страховые пенсии граждан.

Напомним, к этому году пенсионные права россиян были пересчитаны в баллы. В результате индексации стоимость одного пенсионного балла выросла с 64 руб. 10 коп. (в январе) до 71 руб. 41 коп. Помимо баллов подорожала и базовая часть пенсии (по пенсионному законодательству, вступившему в силу с этого года, она называется «фиксированная выплата»), коэффициент индексации — 1,114.

Таким образом, размер пенсии возрастет с учетом фактического уровня инфляции и сложившегося индекса потребительских цен. К примеру, если гражданин получал до 1 января 2015 года страховую пенсию в размере 8 тысяч 125 рублей, то с 1 февраля ее размер составит 9 тысяч 152 рубля 41 коп.

При этом расширены категории граждан, кото-

рым будет индексирована пенсия. В их числе, к примеру, космонавты и члены их семей. Ранее индексация пенсий этой категории граждан не производилась.

По словам начальника ГУ ПФР №5 Александра Акименко, в целом страховые пенсии россиян проиндексированы на 11,4 процента. Это прописано в антикризисном плане правительства, который утвержден Президентом России Владимиром Путиным. Там указывается, что индексация пенсий должна быть равна уровню инфляции по итогам 2014 года, то есть 11,4 процента.

— Государство сделает все возможное, найдет необходимые денежные средства, чтобы защитить пенсии от инфляционных рисков и обеспечить ветеранам достойный уровень жизни, — говорит А. Акименко.

### БЕСПЛАТНЫЙ АДВОКАТ

Сегодня региональные власти расширяют программы бесплатной юридической помощи. Одно из основных направлений — привлечение к этой работе адвокатов, которым из местных бюджетов оплачивается помощь малообеспеченным гражданам.

Список адвокатов, желающих принять участие в этой системе, ежегодно составляется региональной адвокатской палатой и направляется властям. Этот список публикуется в СМИ и Интернете, чтобы желающим удобней было узнать адрес, куда они могут

обратиться. Как рассказывают в Федеральной палате адвокатов, в рамках государственной системы бесплатной юридической помощи адвокаты вправе оказывать любую правовую поддержку: от обычного консультирования до представительства интересов человека в суде, правоохранительных органах, различных администрациях. Воспользоваться таким предложением могут самые незащищенные в социальном плане граждане.

Кроме того, создано по всей стране 139 негосударственных центров бесплатной юридической помощи.

Источник: «Российская газета».



От всего сердца поздравляем с днем рождения большого и давнего друга Союза пенсионеров Подмоскovie Людмилу Степановну ТАРАСОВУ!

Людмила Степановна — депутат городского округа Химки, начальник Главного Управления Пенсионного Фонда России № 9 по Москве и Московской области. При этом она — не просто опытный руководитель, но и неравнодушный человек с активной жизненной позицией. Ни одно общественно-значимое мероприятие не обходится без ее участия.

Не только по долгу службы, но и по зову сердца она помогала и помогает пенсионерам, людям старшего возраста.

Людмила Степановна родилась и выросла в Химках, это ее город, «моя большая семья» — как говорит о нем она сама. И мы желаем Людмиле Степановне по-прежнему чувствовать себя комфортно в этой большой семье, чтобы каждый день приносил радость общения и открытий, новые успехи и достижения. Здоровья Вам на долгие годы и большого личного счастья!

### ПРИГЛАШАЕТ ПАВИЛЬОН № 5

Это название — «Павильон № 5» — хорошо известно многим москвичам и гостям столицы. Здесь размещен Информационно-консалтинговый центр «Лиги здоровья нации», проект по созданию общественного центра здоровья для работы с населением.

Прежде всего Общественный центр здоровья — это общественные приемные ведущих медицинских центров, осуществляющие бесплатную первичную диагностику и консультации населения. За четыре года в рамках акций «Проверь своё сердце», «Проверь уровень холестерина», «Проверь позвоночник», «Проверь слух» и т.д. более 100 000 человек получили бесплатные консультации.

Сегодня мы публикуем график бесплатных акций на первое полугодие 2015 г.

Время работы Павильона №5: с 10.00 до 18.00 без выходных. Находится он в 200 метрах от центрального входа на ВДНХ, слева от фонтана «Дружба народов». От метро ВДНХ пешком 5-10 минут. Предварительная запись не требуется.

7.02 — 15.02 Диагностика сердца на аппарате кардиовизор.

16.02 — 22.02 Российская гомеопатическая ассоциация.

21.02 — 1.03 Тестирование по радужной оболочке глаза на приборе «Иридо Скрин».

7.03 — 15.03 Диагностика сердца на аппарате кардиовизор.

21.03 — 29.03 Тестирование по радужной оболочке глаза на приборе «Иридо Скрин».

04.04 — 12.04 Диагностика сердца на аппарате кардиовизор.

13.04 — 19.04 Российская гомеопатическая ассоциация.

20.04 — 26.04 Проверь свой позвоночник.

18.04 — 26.04 Тестирование по радужной оболочке глаза на приборе «Иридо Скрин».

9.05 — 17.05 Диагностика сердца на аппарате кардиовизор.

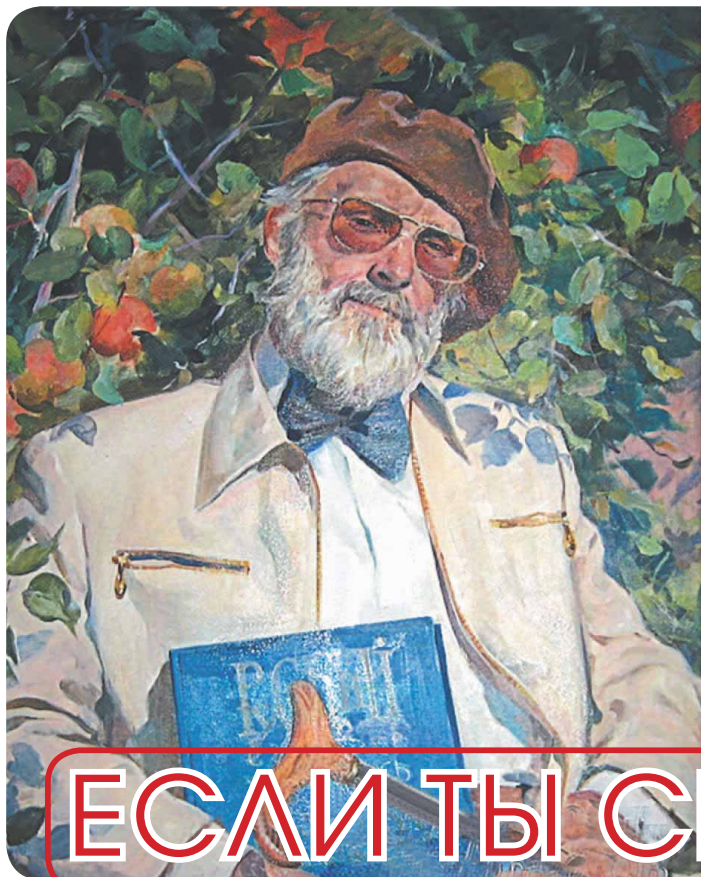
23.05 — 31.05 Тестирование по радужной оболочке глаза на приборе «Иридо Скрин».

6.06 — 14.06 Диагностика сердца на аппарате кардиовизор.

15.06 — 21.06 Российская гомеопатическая ассоциация.

20.06 — 28.06 Тестирование по радужной оболочке глаза на приборе «Иридо Скрин».

## НОВЫЕ ИМЕНА



## ЕСЛИ ТЫ СПОСОБЕН...

**Н**а юге Ярославской области раскинулся Переславль Залесский. Здесь, под сенью куполов древних храмов, в краю деревянных домиков, подступивших к Плещееву озеру, незадолго до войны в семье Миловидовых родился мальчик, которого назвали Лев. Наверное, не покривлю душой, если предположу, что сам город с его богатейшей историей стал катализатором, с помощью которого сформировалась интереснейшая многогранная личность человека – историка, искусствоведа, писателя.

Отрочество и юность Льва пришлось на непростое послевоенное время, от войны в памяти остались обрывки совсем раннего: крест-накрест заклеенные окна, рокот немецких самолетов, летящих бомбить Ярославль... Огненный вал фашистского наступления не прошелся по Ярославской области, лишь коснулся чередой бомбежек. Но людям от этого не было легче, и семья Миловидовых жила как все: бедно, недоедая – и с надеждой на лучшее будущее. Вот и жизнь Льва складывалась так же, как у других: школа, служба в армии. А вот после демобилизации она – не по стечению обстоятельств, а благодаря желанию Льва – сделала первый рывок в нужном направлении: он устроился работать на машиностроительный завод в Мытищах начальником лаборатории технической эстетики. Кто-то скажет, что заводской дизайн далек от занятия искусством – и будет не прав. Если в галереи или музеи мы ходим раз-другой в год, то на работу – практически каждый день. И совсем немаловажно, какая обстановка встречает нас там.

Мытищинский завод в те годы был единственным предприятием, выпускавшим вагоны метро для московского и ленинградского метрополитена, но, несмотря на важность положения, условия труда здесь оставляли желать лучшего. Так что развернуться начальнику лаборатории было где. Без малого 20 лет проработал Лев Александрович в этой должности, успев выполнить огромный объем работы, который позволил рабочему человеку трудиться более производительнее в достаточно комфортных условиях. Выбор палитры для окраски фасадов зданий, внутренних помещений и оборудования, оформление уголков отдыха, интерьеры столовых, художественное оформление детских площадок в жилых микрорайонах завода, разработка декоративного оформления территории и многое другое – все это входило в круг обязанностей лаборатории технической эстетики.

Сотрудники лаборатории принимали активное участие вместе с профессиональными художниками в создании монумента, посвященного участникам трех революций на территории завода. Были также разработаны и установлены не-

сколько мемориальных досок на фасаде вагонного цеха, выходящего на главную в то время улицу города Мытищи. Эти доски были посвящены тем людям, которые внесли заметный вклад в историю завода.

Еще подростком Лев ездил в Москву, где бродил по выставочным залам и галереям, любясь работами мастеров. Потом, когда в армии служил в Ленинграде, он использовал все свободное время, чтобы поближе познакомиться с великолепным культурным наследием северной столицы. В итоге любовь к прекрасному заставляла углублять и знания: работая на заводе, Лев Миловидов без отрыва от производства успешно окончил отделение истории и теории искусств МГУ. Тогда же – а это было в начале 70-х, в пору неодоления каких-либо «контактов» с церковью, он выступил инициатором восстановления Никольской церкви в селе Федоскино, был членом комиссии по реставрации Воскресенского храма в Новом Иерусалиме.

В 1983 году Лев Александрович перешел на работу в центральный аппарат Союза художников России. Начались творческие командировки в различные регионы тогдашнего Советского Союза, а после 91-го года – и за рубеж. Примерно в тот период Лев Александрович вместе с коллегами занимался созданием народных картинных галерей, «малых Третьяковок» в различных регионах России. Они появились на далекой Камчатке и на Алтае, в близких Костромской и Владимирской областях, на продуваемом ледяными ветрами полярном Диксоне и во многих других местах. Невозможно переоценить значение таких галерей – благодаря им тысячи людей по всей стране прикоснулись к прекрасному.

Не забыл Л. Миловидов и Мытищи, ставшие ему за эти годы родными: здесь он несколько лет пробивал идею создания картинной галереи, и, наконец, в 2007 году она была открыта.

В 1990 году Льва Александровича приняли в члены Союза журналистов России, а через несколько лет – и в Союз художников России.

Более чем в сорока странах успел побывать Заслуженный деятель искусств России Л.А. Миловидов. Принимал участие в выставках, помогал наладить контакты с картинными галереями и художественными музеями. Увы, однажды этому пришел конец: в конце 1999 года, вернувшись из Бельгии, он почувствовал что-то неладное со зрением. Были сделаны, одна за другой, две операции, но зрение неуклонно ухудшалось, стремясь к нулю. Для уже немолодого человека, для человека, у которого именно глаза являются, если так можно сказать, рабочим инструментом, это должно было стать потрясением, перевернувшим всю жизнь. Болезнь должна была перечеркнуть все – но это ей не удалось. Лев Александрович не опустил руки, не сдался. Богатейший жизненный и профессиональный опыт позволил ему идти дальше. Прав оказался современный классик Пауло Коэльо, сказавший: «Если ты способен видеть прекрасное, то только потому, что носишь прекрасное внутри себя».

Но не зря также сказано, что человек – не остров, который может быть сам по себе. Верным спутником и помощником Льва Александровича в новой жизни стала его супруга. Однажды, тридцать лет назад, они познакомились в одной из командировок – и с тех времен не расстаются. Галина Михайловна сопровождает его в различных поездках, читает нужные тексты, Лев Александрович надиктовывает ей свои материалы.

Благодаря такому неразлучному тандему на свет появились книги, посвященные творчеству художников, представляющих различные регионы России. За последние 12 лет Л.А. Миловидовым выпущены альбомы «Воссиял миру свет»,

«Драгоценные оклады древнерусских икон из собрания Троице-Сергиевой Лавры», «Художники Подмосковья», двухтомник энциклопедического словаря «1300 персоналий» и «600 персоналий» (о членах Московского областного отделения Союза художников, начиная с 1946 года) и многие другие издания. Все они получили самую высокую оценку специалистов и ценителей искусства. Особо следует отметить выпуск в соавторстве с Государственным историческим музеем уникального издания «Липаж – дуэльное оружие», посвященного 300-летию Санкт-Петербурга.

Чего греха таить – бывает так: заболел человек, уволился с работы или ушел на пенсию – и он уже не нужен. Льва Александровича подобная участь миновала: его, несмотря на полную потерю зрения, постоянно избирают членом правления Московской Областной Общественной Организации «Союз Художников». Так сейчас он возглавляет секцию критики и искусствознания. Он также продолжает консультировать различные картинные галереи, регулярно устраивает и сам открывает художественные выставки в различных выставочных залах и общественных помещениях, дает интервью на ТВ и радио, а по итогам каждой прошедшей выставки пишет обзорные статьи, которые публикуются в газетах и журналах. Не ограничивает он себя и в общении с людьми. Вот как описал встречу со Львом Александровичем житель Мытищ А. Кибичкин, когда искусствовед стал... экскурсоводом для большой группы незрячих, отправившихся в поездку по памятным местам области:

– Его неторопливая высоко эрудированная речь лилась непрерывным логическим потоком без перерыва на протяжении всего пути, начиная от Мытищ до самого конечного пункта нашей экскурсии – Ростова Великого. Перед нами были талантливо нарисованы исторические картины самих Мытищ, села Тайнинского, Пушкино, Мураново, Абрамцево, Сергиев Посада, Переславль Залесского и, наконец, самого Ростова Великого. Не позволил Лев Александрович нам скучать и на обратном пути. В течение его рассказа я, совершенно незрячий человек, мысленно представлял каждое историческое место, спускался и поднимался на холмы, окидывал внутренним взором раскинувшееся перед нами своенравное Плещеево озеро и богатейшее многометровыми плодородными донными отложениями озеро Неро. Вот как завоорожил нас этот знаток древних русских сказов!

Со Львом Александровичем нас познакомила И.Ю. Скворцова, начальник Мытищинского управления соцзащиты. Нужно отметить, что у Ирины Юрьевны с нашим героем отношения не как у соцработника и опекаемого, это равноправный партнерский тандем: сообща они делают очень многое для духовного развития горожан. Ирина Юрьевна работает в плотном контакте с Союзом пенсионеров Подмосковья, а теперь свою лепту в его деятельность хочет внести и Лев Александрович: он подготовил для нашей газеты серию историко-географических материалов, которые позволят читателям намного ближе и глубже познакомиться с родным краем.

Мы уверены, что у Льва Александровича все получится, он полон замыслов и энергии. Когда в телефонной трубке раздается бодрое «Здравствуйте, уважаемая сударыня!», совсем не думаешь, что человек на другом конце провода испытывает какие-то трудности. Не привык Лев Александрович жаловаться на жизнь. «У меня все отлично!» – отвечает он на вопрос о самочувствии, и ему веришь. Этот человек столько лет существовал в окружении прекрасного, что даже сейчас, когда краски вокруг померкли и исчезли, чувствует красоту нашего мира намного тоньше и трепетнее, чем многие из нас.

**На заставке: портрет Л.А. Миловидова работы художника И.А. Коваленко (г. Минеральные Воды).**

## НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

# РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ В МАЛАХОВКЕ



Культурная программа «Рождественские встречи» в подмосковной Малаховке проходит ежегодно в течение вот уже девятнадцати лет. Традиция не прервалась и в 2015 году.

12 января в культурно-досуговом центре «Союз» собрались жители поселка, чтобы послушать праздничную программу вокального ансамбля «Мелодия» под управлением Лидии Рудаковой. Вновь избранный Глава городского поселения Малаховка Анатолий Рындин нашёл в своём плотном рабочем графике возможность присутствовать на «Рождественских встречах».



В своём выступлении он поздравил всех собравшихся с Рождеством и подарил певицам ансамбля «Мелодия» торт.

Собравшиеся внимательно прослушали праздничную проповедь Отца Павла (Сударева) из Храма Казанской иконы Божьей Матери в Котельниках. Сама проповедь была праздником души и сердца, но Отец Павел не ограничился духовным подарком, преподнес подарком памятный председателю Союза пенсионеров. Татьяна Посохова вдохновенно декламировала православную лирику Ангелины Сапрыкиной. Прозвучали духовные песнопения. Архиерейским «Многолетием» всем присутствующим закончил ансамбль «Мелодия» своё православное выступление.

«Рождественские встречи» по традиции стали приятным поводом порадовать юбиляров памятными подарками (за что Союз пенсионеров благодарен спонсору Михаилу Супрядкину), а также



вручить сладкие подарки пенсионерам от депутата Московской областной Думы Вячеслава Губина. И, конечно, подарком всем присутствующим стала презентация гимна-песни Лидии Рудаковой «Малаховка».

– Это был великолепный концерт! – поделился своим впечатлением Глава Малаховки Анатолий Рындин. – Наши пенсионерки – как молодые девушки! Я стараюсь бывать практически на всех концертах «Мелодии», они заряжают позитивом. Что касается гимна Малаховки... Насколько я знаю, у нас есть официальный гимн городского поселения Малаховка, но я приятно удивлен. К тому же нельзя людям запретить любить свою родину и делиться этой любовью с окружающими посредством музыки и стихов. И поэтому мне гимн Лидии Рудаковой понравился.

Сергей ВАСИЛЬЕВ.

Большой организации (а Союз пенсионеров в Химках в настоящее время насчитывает более 1400 человек) всегда найдутся талантливые люди. И потому неизбежным, как и традиционным, становится праздник «Народное творчество». Какие только уникальные изделия ни изготавливают химкинские пенсионеры! На празднике, который мы организовали в МЦ «Восход», участвовали 52 умельца, и было представлено более 200 работ.

Радовали глаз картины, вышитые бисером, расшитые шёлковыми лентами, крестиком и гладью, куклы, оригами, поделки из керамики и пластиковой глины, женские украшения и многое – многое другое. Публика восторгалась почти каждой работой, удивлялась оригинальности исполнения. А ведь надо отметить, что умельцев у нас гораздо больше, чем было представлено на выставке: просто помещение не позволило показать все шедевры рукоделия людей старшего поколения. Поколения, про которое можно сказать, что ветераны не ста-

## ХИМКИНСКИЕ УМЕЛЬЦЫ

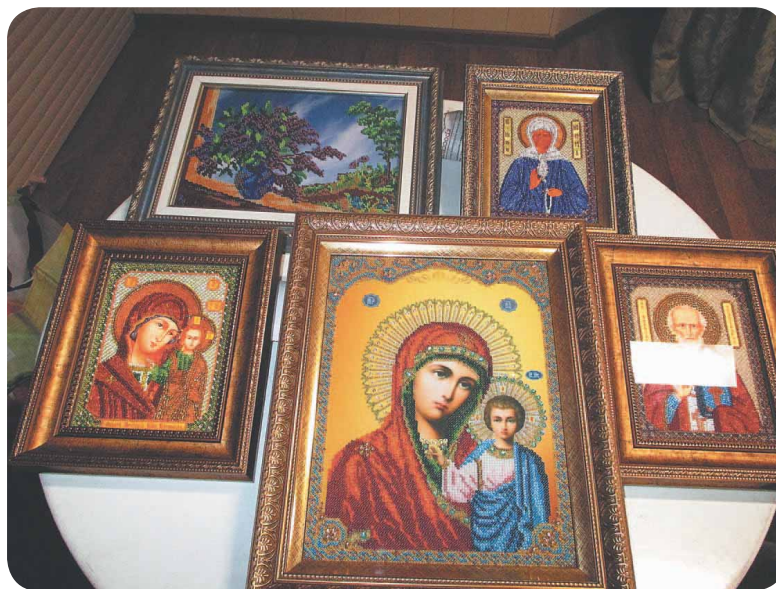
реют не только душой, не стареют и их золотые руки! И отрадно, что члены Союза пенсионеров Подмосковья в Химках не сидят, сложа руки, не скучают от одиночества, занимаются творчеством, которое радует людей всех возрастов. А ещё они готовы поделиться своим умением, талантом и показать все это широкой аудитории, устроив импровизированные мастер-классы прямо в формате выставки.

После посещения таких выставок многие вдохновляются и начинают свою новую творческую жизнь. А Союз пенсионеров Подмосковья старается создать все условия, чтобы жизнь людей старшего поколения стала ярче и интереснее. Кроме того, творчество – прекрасный повод для встреч и общения! Проходя вдоль столов с этой рукотворной красотой, я то и дело слышала от посетителей выставки восторженные возгласы: «Какая красота!»,

«Какое чудо!». Между прочим, создатели этой красоты в прошлом были отнюдь не художниками-прикладниками. Это ученые, инженеры, врачи, учителя, люди самых разных профессий, которые благодаря прикладному творчеству обрели второе дыхание в жизни.

В этот праздник золотых рук отлично вписался концерт, подготовленный хором «Русская песня», ансамблем «Сударушки» и хором «Ивушка». Химкинский гармонист В.П. Венжик и приглашённый гость из Зеленограда В.В. Хмелев так зажгли публику, что она вместе с ними на все голоса распевала любимые песни. Желающие читали стихи и басни. А когда расходились по домам, то приподнятое праздничное настроение словно было залогом новых встреч!

Тамара ПУШКАРЕВА.



## КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ «ТВ»



# НА ЛЕДЯНОМ ЩИТЕ ЗЕМЛИ

### 5. «МИРНЫЙ» И «МОЛОДЕЖНАЯ»

После моего похода на «Прогресс» я, в качестве награды, получил возможность побывать на знаменитой станции «Мирный», несомненном старожиле среди полярных городков – она была создана в далеком 1956 году.

Уже привычным способом – на самолете и вертолете – я оказался на корабле «Михаил Сомов», который и перенес меня к станции.

Большая часть строений стояла на леднике, в котором было много довольно опасных трещин и расщелин, так что ходить здесь разрешалось только проверенными маршрутами.

За прошедшие годы самые первые постройки ушли под лед, и на поверхности торчали только крыши. Но они по-прежнему функционировали, только вход в них был сделан сверху.

На станции было очень много законсервированной техники, в том числе и самолетов.

Лишь на «Мирном» работала огромная антенна спутниковой связи, так что удалось посмотреть свежие новости по телевизору.

Через несколько дней, закончив свою работу и забрав на борт участников 35-й и нашей 36-й экспедиций, «Михаил Сомов» отправился к самой крупной советской станции «Молодежная».

1 марта корабль, пробившись через метровые льды, приблизился к берегу вблизи «Молодежной». А затем вертолет перенес команду из 31 человека к поселку. Нас расселили «по профессиям», и я оказался в домике авиаторов.

А «Михаил Сомов» ушел, чтобы вернуться через месяц. Тот день для моряков оказался удачным: накануне море вдруг освободилось ото льда, ушли и айсберги – так что корабль причалил прямо к ледяному припаю берега. Потом я узнал, что такое явление происходит всегда, когда Солнце, Луна и Земля оказываются в зоне наибольшего влияния друг на друга.

«Молодежная» действительно оказалась большой – настоящим поселком. Здесь было более ста строений различного назначения.

В двенадцати километрах от базы на леднике был оборудован аэродром «Гора Вечерняя» с четырехкилометровой взлетной полосой. В конце главной улицы, на берегу моря, на четырехметровых железных сваях стояло двухэтажное здание «материальных и культурных благ»: столовая и клуб.

На станции были большая медчасть, центр связи, хорошая баня. Продовольственная база была вырублена в скале, в вечной мерзлоте (работы в свое время вели метростроевцы), а запаса пищи, случись что, могло хватить на целых пять лет.

### 6. КАК ПОТЕРЯЛСЯ МИНИСТР

В Антарктиду пришла зима. Усилились морозы и ветры. Морозы были более-менее терпимыми – минус 25-30 градусов, но при ветре в 40 метров в секунду человек очень быстро уставал и попросту не мог долго двигаться. Он валился с ног и добирался до цели ползком...

К тому же при такой погоде в воздухе летит не снег, а снежная пыль, которая мгновенно покрывает лицо и залепляет глаза, а убрать ее невозможно – отирать от бороды и усов попросту больно, да и ледяная маска тут же снова залепляет лицо. Поэтому для передвижения каждый имел кусок изогнутого органического стекла, которым прикрывал лицо, как забралом. Но и это не всегда служило защитой. Так, в течение нескольких штормовых дней нам вообще запрещали передвигаться по поселку. А когда шторм, наконец, затих, решили передвигаться группами по пять человек и с обязательным радиоконтролем. И опять-таки гарантии безопасности при этом не было. Едва наша группа добралась до столовой и принялась за долгожданную трапезу, раздался отчаянный крик: «Ребята, помогите! Чена унесло в море!»

С корейцами Ченом и Кимом я познакомился еще на станции «Прогресс». Мы жили рядом,

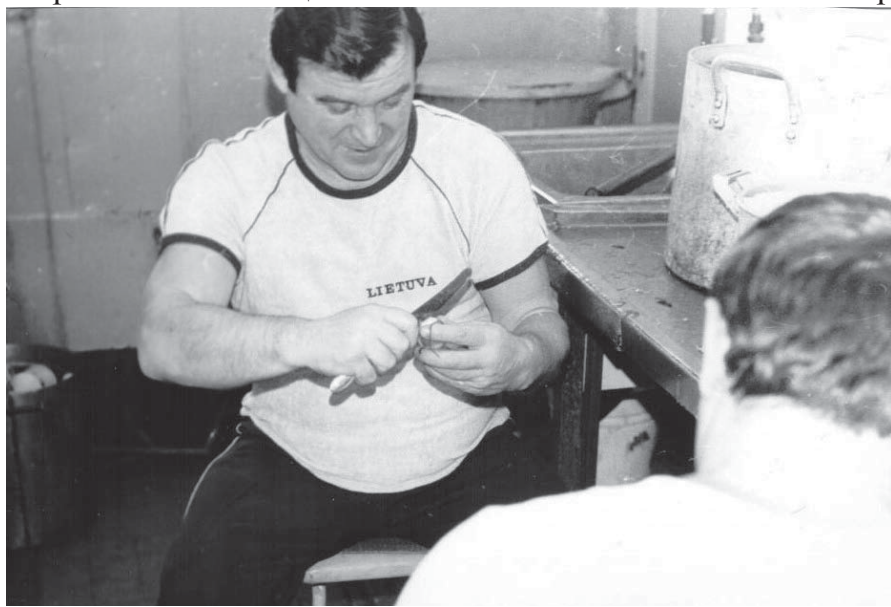
вместе ловили рыбу и жарили ее по-корейски. Чен и Ким прибыли к нам из КНДР, чтобы подобрать место для будущей станции. Чену было уже за шестьдесят, он имел ранг министра. Ким учился в СССР, знал русский язык и отвечал за шефа. И вот, не углядел...

Бросив еду, мы выбежали на улицу. Ким показывал в сторону моря. Склон там был не крутой, но видимость – плохая. Нам пришлось дважды обследовать берег, но следов министра мы так и не нашли. Ким плакал и говорил, что дома его расстреляют...

Все складывалось трагично, но тут к нам присоединился повар, который объявил, что у него на кухне сидит Чен и с аппетитом уплетает борщ, живой и невредимый... Так что же произошло?

Столовая, чтобы ее не замело, была установлена на высоких опорах. Неподалеку от берега, под зданием, была расположена лестница до входной двери.

Ким поднялся первым – и вдруг понял, что спутника, шедшего следом, нет ни на лестнице, ни рядом с ней... Ким побежал за помощью.



Чена действительно сорвало ветром с лестницы и бросило с обрыва. Он смог зацепиться и пополз наверх. В итоге он оказался перед дверью, ведущей на кухню, то есть с другой стороны здания.

Так вполне благополучно закончилась история, которая, впрочем, могла завершиться и трагически.

Конечно, по домам мы прятались не все время. Когда погода позволяла, можно было, скажем, покататься на лыжах. Правда, при этом следовало учитывать явление «белизны»: чистейший снег, яркое солнце и отсутствие каких-либо ориентиров приводили к тому, что человек не видел ни теней, ни горизонта, ни облаков – только то, что прямо перед носом и попросту терял ориентацию в пространстве.

### 7. В БОРЬБЕ СО ЛЬДОМ

12 марта появились списки тех, кто возвращается на родину. Я попал на ледокол «Академик Федоров», который все еще стоял в Сингапуре на ремонте. По плану мы должны были отправиться в путь в мае, однако на самом деле наш «Академик» только в июне отправился к берегам Антарктиды. Но этот сезон был для судна явно неудачным: вскоре пришло сообщение о новом пожаре, и корабль снова повернул в Сингапур...

Навигация не позволяла больше ждать. 8 июля поступила команда: срочно грузить всех «безлошадных» на ледокол «Михаил Сомов». За два дня вертолетами на его борт перевезли полтора человека с вещами. Все помещения, даже технические, были приспособлены под жилье.

Однако время все же было упущено. Едва мы успели погрузиться, как налетел шквал, торосовый лед двинулся и потащил корабль – он стал неуправляем. Видимость была практически нулевой. Лишь опыт моряков позволил избежать

беды: ледокол спрятался за массивный неподвижный айсберг. Двое суток судно боролось с ветрами и течением, которые стремились утащить его в область огромного скопления льдов и айсбергов. В итоге мы оказались почти в шестидесяти километрах от «Молодежной», а вокруг нас был торосовый лед – смесь снега и льда – толщиной в 5-8 метров. Когда мы отошли от айсберга, на его белоснежном боку остались красные пятна – следы краски от бортов ледокола...

Вначале корабль сделал полосу чистой воды для разгона, а на третий день стал методично штурмовать лед. Нашей скорости не позавидовала бы и черепаха: за сутки мы проходили от 20 до 120 метров. Попытались взрывать лед, но безуспешно – его массы почти сразу смыкались вновь. До чистой воды оставалось не так уж и много, несколько сот метров, но долго сражаться со льдами мы не могли: запасы топлива на судне уменьшались с каждым часом. К счастью, берег был не так уж и далеко, и нас выручили полярники: была организована доставка топлива вертолетами, на подвеске. Десяти





рейсов хватало на то, чтобы компенсировать дневной расход топлива.

Неизвестно, чем бы закончилась наша борьба со льдом, но 18 августа поступил приказ: быть готовыми к эвакуации на «Молодежную». Из Москвы в Антарктиду уже вылетел Ил-76 со спасательной экспедицией, которую возглавил А.Н. Чилингаров. Этот трансконтинентальный перелет не был первым в биографии прославленного полярника: «дебют» случился несколькими годами раньше.

Нам было приказано оставить на судне все личные вещи, взяв с собой не больше 100 кг груза. Откуда, спросите, у людей, живущих посреди ледяной пустыни, большой багаж? Все очень просто: за две зимовки полярники сумели накопить немалый запас продовольствия. Кормили здесь хорошо и бесплатно, а в зимнее время выдавали еще и дополнительный паек, который никто не использовал – вот он-то и превратился в «накопления», которые полярники везли на родину.

19 августа мы вновь оказались на станции, а наш ледокол с основной командой отправился в свой третий дрейф: первые были в 1981 и 1985 годах.

#### 8. К РОДНЫМ БЕРЕГАМ

На следующий день мы стали свидетелями посадки тяжелого Ил-76 на ледяной аэродром. День и ночь работники аэродрома убирали с посадочной площадки снег, выравнивали ее техникой. Эта спасательная экспедиция была первой, проходила зимой, с посадкой тяжелого самолета на колесном шасси на лед, но экипаж подобрали опытный, а возглавлял его летчик-испытатель, Герой Советского Союза.

Несмотря на сильные мороз и ветер, мы быстро загрузились в самолет, дождалось возвращения

репортеров из ЮАР, которые совершали ознакомительный облет станции, и взлетели. Во время взлета я почувствовал, что самолет как-то слишком долго не хочет отрываться от полосы. Наконец он пошел вверх. Когда самолет набрал высоту, к нам в салон вышел командир и, не скрывая волнения, сказал, что мы, наверное, все родились в рубашке. Сам он был в одной майке. Стащив ее, он для наглядности скрутил – и на пол ручьем полил пот... Самолет был слишком перегружен: двести пассажиров и битком набитый фюзеляж Ила, конечно же, превышали разрешенную 45-тонную нагрузку. От катастрофы нас спасла только мощь советской техники, способной преодолевать и технические барьеры: мы оторвались от земли лишь в самом конце четырехкилометровой полосы. Наше громкое «Спасибо!» и аплодисменты вряд ли могли оправдать наш проступок: несмотря на приказ, мало кто оставил свои накопления на судне, и жадность могла привести к общей гибели.

Бывая на разных станциях, я не раз видел прямые свидетельства того, как нарушаются правила и как это ведет к гибели людей. То тут, то там попадались на глаза приспособления для выгонки спиртного, а сахар отпускался на руки мешками. Отсюда – и несчастные случаи, ведь жестокая погода Антарктиды не прощает нарушителей. С 1956 года в Антарктиде погибло более 150 полярников, в основном молодых здоровых парней. Только на одном кладбище станции «Мирный» около семидесяти могил.

Мы покидали материк без потерь, но предстояло еще преодолеть тысячи километров, прежде чем увидеть зеленые берега родной земли.

А полет должен был быть долгим. Спустя почти шесть часов мы увидели в иллюминаторе юж-

ные берега Африки. Нас ждала остановка в Кейптауне.

Услышав, какая там стоит погода (август в этих широтах – зимний месяц, но температура стояла у отметки +18 градусов), мы стали переодеваться.

Стояло солнечное утро, нас встретили шорох пальм и крик попугаев. На аэродроме собралась делегация, корреспонденты. Нам дарили подарки, поздравляли с возвращением и... с какой-то революцией в СССР.

Артур Чилингаров «отдувался» за всех, выступая с ответной речью, а потом нас посадили в двухэтажные автобусы и перевезли в порт, где стоял «Профессор Визе» – наше временное пристанище. При этом многие из нас охотно согласились провести три дня не на судне, а в семьях кейптаунцев. Вообще интерес к экспедиции был необычайным. На корабль приезжали целыми семьями, ходили, все осматривали, расспрашивали. Мэр Кейптауна устроил в нашу честь пышный прием. Потом желающих повезли на мыс Доброй Надежды – самую южную оконечность африканского материка.

В ознакомлении с городом и его окрестностями вызвался помочь местный священник, поляк, хорошо знавший русский язык. Он предложил нам для экскурсий микроавтобус. Мы с удовольствием согласились – и не пожалели. Успели побывать на фабрике по обработке драгоценных камней, в доме известной местной писательницы, в африканских прериях, искупаться в теплых водах Атлантического океана.

А потом из Сингапура пришел «Академик Федоров», и 25 августа мы отправились, наконец-то, на родину.

11 сентября мы зашли в голландский Роттердам, где стояли два дня. Успели за это время осмотреть город, а некоторые и прикупить подержанные иномарки – на корабле нам плати-

ли валютой. Я взял старенький «Опель-Рекорд». А потом мы уже без остановок продолжили плавание и 21 сентября 1991 года прибыли в город с новым названием – Санкт-Петербург. Наша почти десятилетняя экспедиция закончилась, мы, покидая одну страну, возвратились уже в другую...

Среди встречающих, среди моря улыбок и цветов я увидел своих: жену и дочек, внука Никитку. Он так рвался к деду в объятия, что матросы на руках передали его на верхнюю палубу корабля!

Сегодня, четверть века спустя, я с удовольствием вспоминаю эти месяцы, проведенные на ледяном континенте. Вспоминаю своих товарищей, как мы выручали друг друга, как работали. Мне стали понятны мотивы наших авиаторов, которые раз за разом просились в полярные экспедиции. Именно там, в постоянном преодолении трудностей, в экстремальных условиях, рождалась радость жизни, ощущение ее полноты. Командиры самолетов Ил-14 Виктор Голованов и Евгений Кравченко по пятнадцать раз отправлялись в Антарктиду! Чувствовать себя настоящим мужчиной, иметь возможность самостоятельно принимать важные решения, получать удовольствие от великолепных пейзажей этого южного материка... Антарктида притягивает к себе людей, как магнит. И даже сейчас, спустя двадцать пять лет, я по-прежнему чувствую ее притяжение...

#### А. ПОГРЕБЕННЫЙ.

**На снимках:** И картошку чистить приходилось... (стр. 8).

*Пингины спрятались от ветра. Станция «Прогресс», март 1991 г.*

*Семья полярника встречает Новый год.*

**Фото из архива автора.**

## К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

## ...И ЛЕТЕЛИ ПИСЬМА ПО СТРАНЕ



«**М**ое детство прошло в прифронтовой зоне...» О чем это? Нам, чья страна пережила, пожалуй, самую страшную войну тысячелетия, не нужно объяснять смысл этих строк. Так мог написать один из тех, кого мы зовем «дети войны».

Вадим Георгиевич Корунов живет сейчас в городе Королев Московской области. За его плечами большая жизнь, в которой было множество самых разных событий. Но память неуклонно возвращает в далекие военные годы, заставляя размышлять о трагическом прошлом страны:

– Нашим внукам повезло: они знают войну только как компьютерную «стрелялку», а мы видели реальное ее лицо, наяву переживали бомбежки и артобстрелы. Это наши отцы и деды уходили на фронт, это наши матери и сестры трудились в тылу... Люди должны помнить о тех страшных и героических событиях. А нам нужно делать все возможное, чтобы память о тех месяцах и годах не исчезла вместе с нами. За последние шестнадцать лет в Подмосковье количество участников Великой Отечественной войны сократилось с 534 тысяч до 16 тысяч. То, что не смогла сделать война, довершает время...

В семье Коруновых бережно хранятся письма военных лет, переписка с Георгием Коруновым, отцом Вадима Георгиевича, его родными. Они – та ниточка, что связывает современность с прошлым.

Когда-то, словно журавлиные стаи, летели над страной треугольники писем – от фронта в тыл, из тыла – на фронт. Чаще всего они несли какой-то конкретики. Солдаты не могли описывать свое местоположение и деталей боя, а их родные, также помня о секретности, не слишком делились деталями трудовых будней и не особо жаловались на тяготы жизни.

Главным в этих письмах был сам факт их прихода – на фронт или в тыл. Они словно говорили: их отправитель жив...

«Работаю я на том же заводе и по той же профессии», – пишет в феврале 1942 г. из Москвы на фронт отец сыну Георгию и дает наказ бить фашистов.

«...Здесь, в Горьком, я буду только до числа 15-го, получишь это письмо – меня здесь уже не будет. А где я буду – не знаю, буду домой со-

общать, – читаем в другом письме, от Василия Егерева (родственника Коруновых) к Георгию Корунову. – Кто знает, может случиться, что буду и над тобой пролетать (штурмовая авиация!). Но, в общем, не знаю, в каком месте и когда буду. Гоша! Если б, конечно, поговорить бы, я бы многое рассказал, ведь я четыре месяца был в Ростовском и Таганрогском пекле, там всего было. Мы крепко давали со своих бронированных самолетов, но бывало и нам перепадало. Однажды был случай – подбили нашу машину. Еле дотянули и не сели, а воткнулись в землю, еле нас троих выковыряли. Я отделался легко... Домой таких вещей я, конечно, не пишу – им нельзя писать подробности нашей жизни. Мать, отец – сам знаешь,

25.10.1941 г.

**Мы находимся в 90 км от Москвы, и это стоило нам много убитых. Русские оказывают ещё очень сильное сопротивление, обороняя Москву, это можно легко представить. Пока мы придём в Москву, будут ещё жестокие бои. Многие, кто об этом ещё и не думает, должны будут погибнуть. У нас пока двое убитых тяжёлыми минами и 1-снарядом. В этом походе многие жалели, что Россия – это не Польша и не Франция, и нет врага более сильного, чем русские. Если пройдёт ещё полгода – мы пропали, потому что русские имеют слишком много людей. Я слышал, когда мы покончим с Москвой, то нас отпустят в Германию.**

(Из письма немецкого солдата Симона Баумера)

какие они, будут вечно причитать. Вот после войны уже всё скажем.

Так что возвращайся с победой и здоровым домой. Помни основное: бей врага, береги себя!»

Но однажды эта живая ниточка вдруг оборвалась сухими строчками официального письма:

«Извещаю вас с прискорбием, что красноармеец Корунов Георгий Иванович, уроженец села Подол Вышневолоцкого района Калининской области, в боях за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество, был ранен и умер в госпитале 995».

– Отец служил пулеметчиком, а пулеметные точки были самыми главными мишенями для минометов врага. Поэтому не удивительно, что однажды – это случилось летом 1942 года в окрестностях Сталинграда – отец был тяжело ранен. Его, как и других раненных в тех боях, направили в Саратов. Там, в одном из госпиталей, он и скончался, что и подтверди-

ло письмо из военкомата. С этой информацией мы и жили долгие годы...

Судьба самого Вадима Георгиевича сложилась так же, как и у тысяч его одногродок. Во время войны школу, в которой он учился, закрыли под госпиталь. В первое время часто бомбили, в основном районы, примыкающие к железной дороге. Занятия не прекращались: для школьников оборудовали какое-то помещение, в нем занимались ребята сразу нескольких классов – с первого по четвертый. Тетрадок не хватало, писали на газетах.

– Чтобы управлять нами (а сделать это было непросто), наша учительница использовала метровую деревянную линейку. Непедагогично, зато дисциплина на уроке была отменной: муха пролетит – слышно. За школьные проступки могло еще влететь и дома по полной программе. Лентяи, конечно, тоже имелись – но таких было немного. Да и лентяями их на самом деле назвать трудно. Это, в основном, были ребята из деревень, оказавшиеся в поселке временно. Они не видели здесь своей перспективы, знали, что снова вернуться домой, в колхозы, а там им и уже имеющихся знаний вполне хватит...

Ребятишки страдали от холода и голода. Спасителем к ним приходило лето: можно было хоть сколько гонять на улице и босиком, а бороться с голодом помогали ягоды, зелень с огородов. Развлечения были обычные: лапта, «войнушка». Иной раз дрались улица на улицу. И читали. Читали много, запоем. Чтобы заполучить нужную книгу, записывались в библиотеке в длинную очередь. Именно с тех времен осталась в Вадиме Корунове неистребимая любовь к чтению, книге.

Поколение, пережившее войну, не могло не быть хулиганистым. Приходилось быть бойким, изворотливым, чтобы выжить. Но старших уважали, авторитет родителей был непрекаем. И свободное время ребята проводили не только в залихватских играх, но и в работе. А работы было достаточно. Это, разумеется, и труд на огороде, и заготовка дров, и чистка снега.



Большая семья: все вместе и все живы... Фото 30-х годов.

– Мне было десять лет, а мы с мамой ходили в лес и двуручной пилой валили березу на выделенном нам для порубки и отопления участке, очищали ствол, пилили – другого помощника у нее не было. В пятом классе нас летом на два месяца отправляли за 20 км в деревню Анциферово убирать лен. Каждый получал наряд убрать шесть соток льна, выдрать его, собрать в снопы, а перчаток нам не давали, их просто не было. Все руки, понятное дело, в крови. Работать приходилось от зари и до зари. Кормили, правда, хорошо.

И, что интересно, практически все ребята той поры мечтали пойти служить в армию. Не профессионально, офицерами или прапорщиками, а просто на срочную службу. Редко кто хотел «откосить», и смотрели на такого с подозрением, как на больного. Ныне же все перевернулось с ног на голову: возможностью не служить бахвалятся, а на тех, кто стремится надеть солдатскую форму, смотрят с удивлением...

После школы паренек пошел работать на завод. Учился слесарному делу. Попался хороший наставник, опытный мастер, фронтовик, которого Вадим Георгиевич вспоминает не иначе, как «Кулибин». За время обучения мастер показал молодому ученику немало приемов, которых не найти ни в одном учебнике по слесарному делу.

– Однажды я спросил: «А как вы относились к немцам? Была ли на них злость, обида?» Он, подумав, ответил: «Нет, ничего такого не было. Хотя был один случай. Мы проверяли дома на наличие эсесовцев. Зашли в один. Обстановка – нам и не снилась: на кровати перина, на стене ковер с саблей, все чистенько, богаченько... И такая злость меня вдруг взяла! «Ну что же вам еще не хватало?! Ведь жили же, как сыр в масле, и все равно к нам полезли, наши дома рушить!..» Схватил я со стены саблю – и давай перину кромсать... Ребята успокоили... А так относились спокойно и даже уважительно. После демобилизации вот переняли у немцев метод печного-водяного отопления и стали внедрять его у нас в поселке».

Жить в те годы было, конечно, непросто. Домой вернулось много молодых людей, которые ничего не умели, кроме как воевать. В мирную жизнь они входили непросто. Жилищные условия тоже оставляли желать лучшего: в основном рабочих селили в бараки, в так называемые «финские дома». Те, кто жил в частных домах, имели свои огороды и как-то сводили концы с концами. Но и в такой обстановке люди работали с энтузиазмом, восстанавливали родной завод. Вадим Георгиевич вспоминает, что сразу после войны один за другим были выпущены три займа на восстановление народного хозяйства. Подписывались на заем поголовно. По сути, это был своеобразный неофициальный налог: деньги ты платишь сейчас, а получить обратно их можешь только в виде выигрыша. Вадим, как молодой слесарь (у него был четвертый разряд), взял одну «голубенькую» за 25 рублей. А директор завода, секретарь парткома и главный инженер подписались на три месячных оклада!.. Начальство рангом пониже и рядовые коммунисты меняли на облигации по окладу... Не удивительно, что в 1947 году на долю займов приходилась

четверть доходов госбюджета, а в 1952 году – едва ли не половина! Представляете, людям самим есть нечего, а они еще и отдают. Это еще одна черточка к понятию русского самопожертвования.

Шло время. Жизнь закручивала в водоворот повседневных дел и забот. Но никогда не покидала сына мысль о том, как и где встретил свои последние дни отец. И Вадим Георгиевич занялся поисками.

Мемориал на Воскресенском кладбище в Саратове – место многим известное. Сюда едут со всех уголков страны: именно здесь, под сенью каменного солдата нашли свой покой почти девять тысяч бойцов. Но В.Г. Корунов на памятных плитах фамилии своего отца не обнаружил. В чем же дело? Неужели он умер не здесь? Или же о нем забыли?

Вадим Георгиевич сделал запрос в официальные органы. Вскоре из Саратова пришло письмо. Корунову сообщали, что были тщательно проверены книги с записями о захоронении умерших, причем, не только названного сыном периода, но и за все военные и первый послевоенный год! Можно только поблагодарить безымянных работников, которым пришлось перевернуть груды бумаг (более 25 тысяч документов!) в поисках истины.

**15.11.1941 г.**

*Мы здесь уже пять дней, работаем в две смены, и пленные работают с нами. У нас развелось очень много вшей. Прежде поймешь когда одну, когда три, а вчера я устроил на них облаву. Как ты думаешь, милая мама, сколько я поймал их в своём свитере? 437 штук...*

*Я всё вспоминаю, как отец рассказывал про войну 1914-1918 г., – теперешняя война ещё похуже. Всего я написать не могу, но когда я вам расскажу об этом, у вас глаза полезут на лоб...*

*(Из письма немецкого фельдфебеля Отто Клеима)*

Что же удалось им найти? Указанная фамилия в списках 995-го госпиталя так и не была обнаружена, но... «в 1942 году 20/IX был захоронен Курунов Г.И., умерший в госпитале № 1678. Возраст его был 28 лет. Возможно, делали предположение специалисты, вкралась ошибка... Сообщите, какого возраста был ваш отец...»

Снова полетело письмо в Саратов – теперь уже с уточняющей информацией. Оказалось, что фамилия Корунов все же была на одной из плит – но выбита с ошибками. Как потом оказалось, таких «опечаток» на камне было очень много. Мемориал открывали в 1970 году к 25-й годовщине Победы. Возможно, желание уложиться в сроки сыграло дурную роль в этой истории, а может, виной тому путаница в военных документах – но так или иначе, а

очень многие фамилии на плитах были выбиты с ошибками.

Саратовцы быстро отреагировали на обращение Корунова: накануне 35-й годовщины Победы ему пришло письмо, извещавшее, что

ошибка на плите мемориала исправлена. Теперь фамилия отца была начертана правильно.

Другим пришлось ждать исправлений дольше. Вопрос о необходимости поправок встал уже в начале 80-х, но только в последние годы саратовцы вплотную занялись мемориалом. Были выделены средства из бюджета, проведен благотворительный сбор среди горожан. В итоге к майским праздникам 2010 года он был, наконец-то, обновлен. Ошибки были исправлены полностью, а на 44 новых плитах выбиты имена еще почти трех тысяч солдат и офицеров, умерших от ран в саратовских госпиталях.

Сейчас Вадим Георгиевич, конечно же, на пенсии, но, как и многие люди его возраста,

сидеть без дела не хочет.

– Мне повезло участвовать в работе Совета ветеранов администрации Губернатора Московской области и Московской областной Думы. Именно повезло, потому что эта работа подарила мне немало интересных встреч со школьниками. Так, встречи в Химках и Серебряных Прудах показали, что у ребят существует большой интерес к теме Великой Отечественной войны. Мне показался интересным опыт, когда дети пишут сочинения на тему «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны». В этих сочинениях они исследуют историю своего рода, своей малой родины, погружаются в прошлое. А одна из педагогов, Н.А. Белова, и сама написала сочинение на эту тему. И это очень здорово: именно так в армии настоящие командиры обучают новобранцев – силой личного примера, по незабвенному правилу: «делай, как я!».

Этому примеру следует и В.Г. Корунов. Протянуть ниточку из военных лет в настоящее он хочет с помощью фронтовых писем от родных и близких, которых в его архиве оказалось немало. Официальные документы точны, но сухи, они не отражают мыслей и чувств солдата, который воюет, не зная, будет ли он завтра жив...

Но живых примеров уже, увы, не так много. И потому Вадим Георгиевич хочет обратиться к своим сверстникам, детям войны, с призывом стать заменой уходящим ветеранам. Когда-то подростки заменили ушедших на фронт отцов и встали у станков, сели рычаги тракторов. Сегодня дети войны снова могут заменить своих родителей – теперь уже в патриотическом воспитании молодого поколения. У них есть силы, им есть что рассказать. Они – тоже часть живой истории страны, большой активный резерв, и этот резерв надо использовать.

**Я. ВАСИЛЬЕВ.**



**Георгий Иванович Корунов.**  
Фото довоенных лет.

## МЕРИДИАНЫ ПРЕКРАСНОГО

## ЛЬЮТСЯ ПЕСНИ КРЫЛАТЫЕ...

**М**инувший год – год Культуры – для пенсионеров Ногинска во многом прошёл под знаком Музыки.

В нашем районе уже третий сезон подряд проводится конкурс «Лучший голос», в котором участвуют и взрослые, и дети. Причём, география участников не ограничивается Ногинском, приезжают исполнители из Электростали, Москвы, Орехово-Зуево и других городов. Звучат песни народные, популярные, современные. Победители получают дипломы и денежные призы. Первым по итогам

ны Н.С. Куликов с песней «Не стареют душой ветераны». Заслуженные аплодисменты публики стяжал Бю Дадиевич Байдемиров со стихотворением «Победный май». Всего в смотре-конкурсе участвовало 19 коллективов, 17 солистов из 16 населённых пунктов. И непросто было назвать победителей, потому что побеждённых не было! Специальный приз за патриотизм получил Балобановский народный хор. Николай Сергеевич Куликов и баянист Евгений Сергеевич Фигурин из Старой Купавны были награждены за творческое долголетие.

водитель Б. Д. Байдемиров, баянист Н.М. Комков). Также первым был признан хор русской песни Культурного центра «Глухово» под управлением Петра Крамаренко.

Особо следует отметить участие вокалистов Ногинска в заключительном этапе Международного Конкурса творческих коллективов людей старшего возраста «Битва хоров», организованного Союзом пенсионеров Подмосковья. Тогда, 25 и 26 ноября 2014 года, участников Конкурса и многочисленных зрителей принимал славный своей историей город Сергиев Посад. В концерте участвовали коллективы-конкурсанты не только из Подмосковья, но и Санкт-Петербурга, Чебоксар, Волгограда, Мордовии, Владимирской области, а также артисты из Республики Сербской, Словакии! Впечатления от этого единения увлеченных песней людей из разных стран надолго запомнятся всем. И, конечно же, мы ждем нового Международного Конкурса!

О том, что год выдался культурно насыщенным, свидетельствуют и другие мероприятия. Мы приняли участие в 36-ом ежегодном Международном Фестивале современной музыки «Московская осень». В Московском

Доме композитора и на других площадках столицы прошли почти пять десятков концертов, где, наряду с молодыми исполнителями, выступали мэтры. К примеру, именитые оркестры – оркестр им. Юрия Силантьева, джазовый оркестр Анатолия Кролла, оркестр народных инструментов им. Осипова, известный композитор Людмила Лядова...

А ещё, подытоживая год Культуры, надо сказать, что он был не просто насыщенный, но и щедрым на подарки от Союза пенсионеров Подмосковья. Многим удалось побывать в Большом зале Московской консерватории на вечере памяти известного композитора, народного артиста России Бориса Александровича Диева, услышать такого корифея отечественной вокальной культуры, как Герард Васильев, а также молодых популярных исполнителей проекта «Голос».

Активно звучала музыка и в самом Ногинске! Состоялся джаз-концерт с выступлением муниципального оркестра под управлением Александра Дубровского, прошли юбилейные мероприятия сельского Дома культуры «Молдино», было отмечено 50-летие Обуховского хора русской песни и многое другое, что позволяет музыке называться царицей культуры.

Вера ИСАКИНА.



конкурсных программ стал Александр Кустов из Павловского Посада.

К юбилею Победы был приурочен смотр-конкурс творческих коллективов, объединивший в сценическое действо ветеранов войны и труда. Вокально-музыкальную культуру Ногинского района достойно представили Балобановский народный хор им. Лидии Чадиной, мужской вокальный ансамбль «Богородские дедули» (на снимках), ветеран Великой Отечественной войны из Старой Купав-

В ноябре четыре коллектива из Ногинского района участвовали в престижном Международном Фестивале-конкурсе «Золотой возраст 50+» на ВВЦ. Народный хор им. Лидии Чадиной под руководством Александра Казакова сорвал не только аплодисменты публики, но и завоевал гран-при. Хор русской песни под руководством Владимира Аграшкина (культурный центр «Обухово») стал вторым. А третье место досталось вокальному ансамблю «Богородские дедули» (руко-



## БУКЕТ ИЗ СИННИХ РОЗ



**Ч**тобы в канун праздников подарить любимым букет синих, фиолетовых, зелёных, жёлтых (все цвета, сколько есть фантазии) роз, не надо быть олигархом. Изготовить такой букет поможет наша пошаговая инструкция:

1. Покупаем белые розы за день или два до определённого события.
2. Берём высокую вазу с водой и разводим в ней колер нужного нам цвета. Их целая палитра в магазинах строительных материалов. Вода должна быть насыщенного оттенка, но не густая.
3. Срезаем под косым углом стебель роз и ставим их в воду. Вазу убираем в тёмное и прохладное место. Ванная комната или кладовка – идеальное место.
4. Для полного окрашивания розе потребуется 17-20 часов. Если хотите оставить окрашенными только кончики лепестков – 5-8 часов. Можете положить в воду два кусочка рафинада, окрашивание пойдет интенсивнее. На белых розах цвет смотрится более ярко, однако можно и поэкспериментировать. Купите желтую розу и поставьте в воду с насыщенно-красным колером.

Дарите любимым людям фантастические подарки в чудесный праздник!



**У** самых привычных вещей может быть необыкновенная «изнанка», о которой мы, как правило, не догадываемся. Вот обычные, с детства известные всем ноты: до, ре, ми... Задумывались ли вы над тем, как родились именно эти их названия? Оказывается, что имена для нот придумал около тысячи лет назад конкретный человек, итальянец Гвидо д'Ареццо.

В качестве основы он использовал первые строки из гимна, посвященного святому Иоанну:

<b>UT</b> queant laxis	<b>RE</b> sonare fibris
<b>Mi</b> ra gestorum	<b>FA</b> muli tuorum
<b>SOL</b> ve polluti	<b>LAB</b> ii reatum
<b>Sancte I</b> oannes	

На русском языке эти строки звучат примерно так: «Чтобы в полный голос смогли воспеть рабы твоих деяний чудеса, сними грех с [их] уст, святой Иоанн».

Религиозная составляющая давно забылась, и теперь для нас это просто символы, обозначающие ноты.

## ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ

## «ОН ДАВНО ВСЁ ЗНАЕТ...»

На склоне лет, подводя итоги своей деятельности, Менделеев не без гордости заметил: «Сам удивляюсь – чего только я не делывал на своей научной жизни. И сделано, думаю, неплохо». И действительно, всё, за что брался крепкий менделеевский гений, сделано своеобразно, добротнo, основательно.

Наделённый даром не находить трудности, а преодолевать их, Менделеев мастерски владел всем арсеналом научного познания. Каждая задача как будто бросала вызов его способности быстро охватить проблему со всех сторон, отбросить детали, поймать суть. Он оживлялся, сталкиваясь с новым, незнакомым ещё делом. Его мысль лихорадочно строила основную схему явления, непрерывно добавляла в неё новые и новые связи, одновременно изменяя, уточняя и проверяя всю структуру в целом. Людям, работавшим с Менделеевым, казалось, что он работает наскоком, быстро охватывает предмет и очень быстро отвлекается. Иногда Дмитрий Иванович входил в лабораторию и говорил лаборанту, чтобы тот слил в колбу такие-то и такие-то вещества и быстро измерил температуру. Когда требуемое сообщалось ему, он говорил: «Ага! Все ясно!» И уходил к себе, оставляя лаборанта в полном недоумении.

Каждодневные размышления, эксперименты, редактирование научных трудов и энциклопедий, чтение лекций, общение с учеными, инженерами, промышленниками и государственными деятелями постепенно привели к тому, что в голове Менделеева сложился необычайно сложный и цельный образ – отражение реального мира. И он обрёл дар понимать даже те вопросы и проблемы, которых никогда не обдумывал специально. Нередко, задумчиво глядя на соблазнительные формулы, предлагаемые ему сотрудниками, он говорил: «Ну, знаете ли, по соображениям, эта реакция должна идти так, как вы говорите, только тут что-то не так, я чувствую, что не так, не пойдёт». И почти всегда оказывался прав.

Секрет той поразительной быстроты, с которой Дмитрий Иванович осваивал новые для него области знаний, таится именно в этом колоссальном объёме накопленной за много лет научной информации. Его мозг был постоянно сосредоточен на работе, и всё, что отвлекало от неё, что ослабляло напряжение мысли, раздражало и нервировало Менделеева. Естественно, он старался оградить себя от болтунов, от пустяков, от мелочей, требующих затрат времени. Когда появилось электрическое освещение, Дмитрий Иванович не пожелал отказать от привычной керосиновой лампы, хотя во всей квартире было проведено электричество. Так же не выносил он и телефона и никогда не говорил по нему. «Если бы я завел телефон, – объяснял он причину своей неприязни, то у меня не было бы свободной минуты. Мне никто не нужен, а кому я нужен – милости просим».

Современники, встречавшиеся с Дмитрием Ивановичем тогда, когда он уже достиг зрелого возраста, отмечали, что его присутствие сразу ощущалось в любой компании. Даже люди, далёкие от науки, при появлении Менделеева вдруг начинали чувствовать, что рядом с ними происходит что-то многозначительное.

«Он давно всё знает, что бывает на свете, – писал Александр Блок о том впечатлении, которое производил на него Дмитрий Иванович. – Во всё проник, не укрывается от него ничего. Его знание самое полное. Оно происходит от гениальности, у простых людей такого не бывает ... При нём вовсе не страшно, но всегда не спокойно, это оттого, что он всё и давно знает, без рассказов, без намёков, даже не видя и не слыша. Это всепознание лежит на нём очень тяжело. Когда он вздыхает и охает, он каждый раз вздыхает обо всём вместе; ничего

отдельного или отрывочного у него нет – всё неразделимо. То, что другие говорят, ему почти всегда скучно, потому что он всё знает лучше всех».

«Отец, – вспоминал сын Дмитрия Ивановича, – читал всю жизнь с жадностью путешествия, например, Нансена, Норденшильда, Стэнли, Иоинина... и любил некоторых древних авторов, особенно Плутарха и Платона... Таких писателей, как Шекспир, Гёте, Шиллер, Байрон, отец уважал, но считал во многом их всё же отжившими, не отвечающими уже современной психологии, – ценными, но отнюдь не вечными. Но Сервантеса и Гоголя выделял на особое место, говоря, что они переживут тысячелетия... Отец не любил особенно Золя, Мопассана, Флобера, Дюма-сына, недолюбливал романы Л. Толстого и отчасти Достоевского за ложное, как он говорил, понимание жизни и искусства».

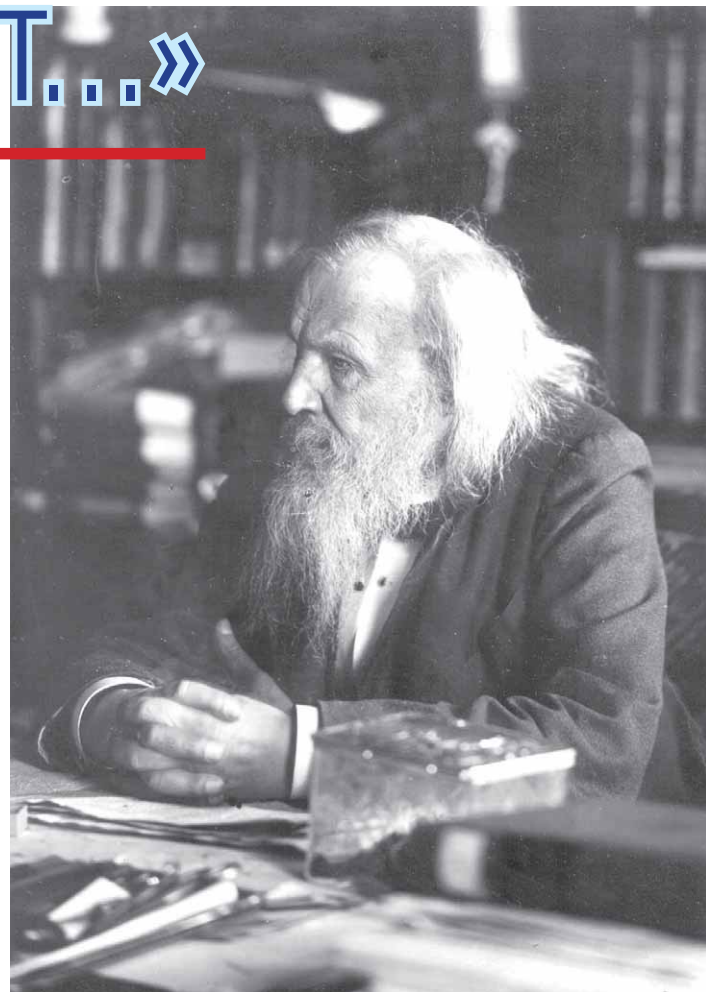
Отношение Дмитрия Ивановича к этим величайшим русским писателям было довольно сложным. Он преклонялся перед их могучим художественным даром и в своих трудах часто называл их «живописцами», «князьями слова». Но согласиться с ними во многом не мог. «Ваш отец, – говорил он сыну Л. Толстого, – воюет с газетчиками и сам становится на одну доску с ними. Он духа науки не понимает, того духа... который состоит в том, что разум человеческий всего должен касаться: нет области, в которую ему запрещено было бы вторгаться».

Но эти несогласия нисколько не могли умалить того могучего впечатления, которое всегда производило на Менделеева творчество Толстого. Произведения этого писателя глубиной наблюдения жизни, правдивостью её изображения потрясли Дмитрия Ивановича, и он даже использовал образы толстовских произведений в своих научных трудах. Проводя разницу между работой и трудом, он писал: «Труд, хотя бы и самый ничтожный по числу затраченных килограммометров, хотя бы состоящий только в одном слове или жесте, как у Багратиона под Шёнграбеном («Война и мир» Толстого)... может быть очень велик и очень важен».

Люди, которым доводилось слышать Менделеева, утверждали, что грамматической усложнённости его речь напоминала чем-то речь Льва Толстого. «Он говорил, точно медведь валит напролом сквозь кустарник, – писал литератор В. Ветринский, – так он шёл напролом к доказываемой мысли, убеждая нас неотразимыми доводами. Впечатление, какое на меня производили всегда его лекции, я могу сравнить только с впечатлением от последних сочинений Льва Толстого; та же безграничная убеждённость в том, что говорит каждый, и то же глубокое пренебрежение к внешней стороне фразы».

Неокруглённость, «корявость» фразы у обоих авторов есть следствие свободного владения языковым материалом. Толстой не затруднялся, когда ему было нужно, писать: «**вправе** и **влеве** проходили леса, поля, деревни». И Дмитрий Иванович смело писал непривычные для нашего уха: «**солнца**», «**дны**», а иногда и прямо конструировал новые слова – «**сочетанность**», «**вступно**» и т. д. Особенно любил он слово «вступно», обозначавшее такой образ действий, когда человек не ходит вокруг да около, а прямо «вступает» в самую толщу дела.

Литературные особенности менделеевских произведений заслуживают того, чтобы их изучением занялись специалисты-языковеды. Его язык, сохранявший нечто от исторических и критических разборов сочинений Ломоносова, Державина и Карамзина студенческих лет, современному читателю покажется, возможно, несколько тяжеловесным, отдающим стариной. Но когда преодолеешь первое предубеждение, чтение захватывает, и тогда начинаешь понимать, что некоторая старомодность языка придаёт произведениям Дмитрия Ивановича



терпкий и тонкий привкус той добротности, которой, увы, не избалован современный читатель.

Можно только поражаться гармоничности развития личности Менделеева. В студенческие годы он был заядлым меломаном, но потом интерес к опере стал постепенно ослабевать, и в зрелые годы Дмитрий Иванович окончательно охладил к театру. Но могучее действие музыки на душу Менделеева сохранилось до последних дней его жизни. И на склоне лет, прослушав как-то раз взволновавшую его мелодию, он, растроганный, сказал сыну: «Вот это я хотел бы слышать, когда буду умирать».

Периодическая система оказалась таким открытием, которое по характеру своему не могло мирно почивать на полках библиотек, которое требовало мирового распространения, обсуждения и признания. И в этом признании учёные мира не отказывали Дмитрию Ивановичу. Более ста научных обществ, университетов и академий избрали Менделеева своим членом. Среди них мы находим Гёттингенский, Оксфордский, Кембриджский и Принстонский университеты, Датскую, Чешскую, Римскую, Бельгийскую академии наук, самые прославленные научные общества – Королевские общества в Лондоне и Эдинбурге, Американское химическое общество и другие.

Неудивительно поэтому та любовь и то уважение, которыми пользовался Менделеев на родине. Одно появление его колоритной фигуры вызывало улыбки горделивого восхищения у окружающих. Нередко совершенно незнакомые люди раскланивались с ним на улице и даже в бане: «Дмитрию Ивановичу – наше почтение!»

Но, пожалуй, наиболее ярко проявилось уважение русской общественности к Менделееву во время празднования 100-летнего юбилея Юрьевского (ныне Тартусского) университета. Поднимаясь на эстраду для произнесения речи, Менделеев вдруг пошатнулся. И тогда, как вспоминал академик В. Бехтерев, «вся публика, как один человек, встаёт в знак уважения к его личности. Это не была овация, которая сопровождается публичными аплодисментами. Это было молчаливое почтение к национальной гордости и славе».

Как относился к этому сам Менделеев?

«Лично я люблю свою страну, как мать, а свою науку – как дух, который благословляет, освещает и объединяет все народы для блага и мирного развития духовных и материальных богатств», – так считал великий сибиряк, сердце которого принадлежало России, гений же – всему человечеству!

## ЧТЕНИЕ

Людмила Артемова



## ПОНГИДЫ

ПОВЕСТЬ

**Е**гор, помнишь молдавский анекдот? «Едет по дороге «жигуль», возраст – как у клячи Дон Кихота. Скорость сорок км в час. Тормозит гаишник. Представляется:

– Лейтенант милиции Котряну.

– Водитель Чернявый.

– Т-а-ак. И куда вы, Чернявый, на такой скорости летите? Из-под вас пыль столбом. Пройдёте к Радару.

Убитый предчувствиями водитель плетётся за гаишником.

– Товарищ Радару, с какой скоростью неслась эта ракета?

Капитан Радару, прищурив глаз, осматривает водителя с ног до головы:

– Сто пятьдесят, на большее не потянет.

Я к тому, что ГАИ-то и здесь функционирует в точном соответствии с «внутренним законодательством» – строго из-за угла.

– Индюк думал, и что? Фраернулся.

Обойдя машину, улыбающийся муж стал помогать ей вытаскивать на землю затёкшие ноги. Неожиданно, впереди них, на дорогу с шумом и грохотом стали валиться камни. У самого спуска с горы, как от ураганного ветра, закачались кусты. Из них вдруг выпрыгнула огромная мохнатая фигура. Фигура, размахивая косматыми лапами, гудя, как пароходная труба, побежала к путешественникам.

Егор Иванович испуганно попытался запихнуть жену назад в «жигуль». Но та даже не шелохнулась. Наоборот, как бы для того, чтобы полностью в чём-то убедиться, распахнула дверцу настежь. Её глаза с восторгом смотрели на скачущую к ним смерть.

– Гром, Гром! Дорогой!

От машины ГАИ до участников происходящего было метров сто с лишком, но обзор прикрывали придорожные кусты.

– Руслан, смотри! Медведь что ли из засады на машину бросился.

– Пистолет готовь, Мишка, быстро!

Они видели, как маленький мужчина старался прикрывать собой сидящую в машине женщину. Лицо мужика выражало ужас. Лицо уже почти выбравшейся наружу здоровенной бабы выражало непонятно что. Кажется, та от страха рыдала и что-то кричала.

Медведь, который из-за автомобиля и кустов пока гаишникам был виден только местами, схватил мужика за грудки и, перекинув через «жигули», отбросил на дорогу. Перед женщиной замер на месте и, ревя, как бронепоезд, стал бить себя по лохматой груди лапами.

– Мишан, чего ждёшь? Стреляй в воздух!

Лейтенант, дёрнув из кобуры пистолет, выстрелил в воздух. Громадное животное, вместо того, чтобы убежать, неожиданно ринулось на гаишников.

– Русла-ан, это горилла. Нам конец!

Женщина что-то кричала. Слов было не разобрать, только отголоски.

Расстояние между ревушей, оскалившей клыки обезьяной и гаишниками сократилось.

– Что она кричит?

– Идиот! Стреляй, кричит!

«Мишан» вскинул пистолет и выстрелил в гориллу. Та изумлённо остановилась и, подняв лапу, загудела, как десять ветров в ущелье. Им показало: «Т-о-ом».

Женщина, с трудом выбравшись из машины, побежала в сторону гаишников, вслед за гориллой. Споткнувшись о камень, она навзничь

упала на землю. Закричала. Маленький мужик кинулся к ней. Горилла, на ходу неуклюже развернувшись спиной к гаишникам, остановилась и вдруг тяжело потащила к мужику и женщине.

– Добивай, добивай! Она их сейчас разорвёт!

Михаил выстрелил ещё раз. Обезьяна упала на колени и, видимо, глядя на барахтавшуюся на дороге пару, не двигалась. Истощённый крик «не стреляйте» и третий выстрел в голову громадины грянули одновременно. Горилла, качнувшись, рухнула лицом вниз и замерла. Поднявшая к ней голову женщина, со всего маху, ткнулась головой в землю.

Потерявшие ощущение реальности милиционеры подбежали к не подающей признаки жизни горилле и, разинув рты, встали, как пригвождённые к месту.

– Что вы наделали, ребята? Что наделали?! Он столько лет её ждал. Столько лет! – сидящий на дороге сухощавый мужичок с чувством ударил кулаками о землю. – Тома, мамуля, очнись.

– Мишан, ты что ли и маму его застрелил тоже?

– Ва-ай, я что, со скалы рухнул, да?

Руслан с Мишаном, осторожно обойдя мёртвую обезьяну, приблизились к распластанному на дороге людям.

– Слушай, мужик, объясни...

– Да что объяснять, ребят, «скорую» по рации, скорее.

– Своей мамой клянусь, мы в неё не стреляли.

– Вы Грома застрелили! Он столько лет ждал нас здесь, у дороги. А мы не знали...

– Руслан, ты в этом громе и молнии хоть что-то сортируешь, вообще?

Тамара глубоко и хрипло вдохнула. Обвела глазами присутствующих. Приподняла голову. Вспомнила. Вгляделась в неподвижного Грома.

– Томунь, успокойся. Мы ещё ничего не знаем.

Она хотела подняться, но охнула. Перекосившись от боли, схватилась за грудь. Шёпотом захрипела: «В питомник. Скорее». И снова рухнула на дорогу.

Грома в питомник везли на остановленном милиционером грузовике.

Тамару – в «гаишном» УАЗе. Понимали: пока «скорая» придёт...

\* \* \*

– В реанимацию. Инфаркт. – лаконичный доктор, оставив Тамару с Егором Ивановичем в больнице, захлопнул перед сопровождающими дверь приёмной.

Милиционеры никак не могли взять в толк, что женщина, говорят, настоящий доцент, сейчас умирает в реанимации из-за гориллы, которую много лет не видела.

– Слушай, любовь что ли такая? Нет, я тоже любил одну девчонку... Интересная была, смазливая, как макака. Хорошо, что не женился. Родители не разрешили. Полгода прошло – я о ней даже вообще не вспоминаю. А эта верзилка, смотри, а? – Руслан удивлённо повёл бровями.

– Руслан, а может, он мамин любовник был? Такие слухи ходят в народе, – Михаил снял фуражку и протёр платком взмокшую голову.

– Не-е-ет. Этого хахала человек разве выдержит? Я слышал другое, что там из обезьян людей делали. Э-эй, наоборот, кажется... из обоих, наверно. В общем, доделались.

– Да ты что? Слушай, я совсем очумной стал. Вот тебе и алмасты. А мы думаем, откуда они прибежали?

8

**Ч**ерез два месяца Тамару выписали из больницы. Седую и страшную.

– Гош, теперь мы пара. Я баба Яга, ты леший.

– Что ты, Томунь. Ты моя самая прекрасная леди.

– Не бросай меня, папуль, ни к чему я уже не годная.

– Томунь, замолкни. Будешь так говорить, сдохну. И останутся наши дети одинокими.

– Это мы убили его, Гош. Как жить? Мы их всех убили...

– Нормально жить. Два месяца уже с тобой об одном и том же твердим. На детей во круг посмотри. Вон, с мамочками идут. Десятки миллионов и взрослых, и малых живут, и не зная о страшных болезнях. Спасены. Вами спасены. Не слушай брехню демагогов. Болтать всякий горазд. Если жив и сам, и близкие, чего не покуражиться? А вы ему р-раз, и укольчик с жёлтой лихорадочкой, например, и в больницу. Пусть там покувыркается, пока вы же его к жизни и вернёте. Враз умом очухается.

– Сейчас, Гош, я думаю, правы те, кто понимает, что не обо всём дилетантам знать полезно. Давить на слабую человеческую психику? Достаточно знать тем, кто, по долгу профессии, всю жизнь мучиться обязан...

– Наконец в тебе заговорил настоящий биологический воин за человечество. Вот Микеланджело, говорят, чтобы нарисовать мёртвого, вообще взял, да и прикончил его – человек всё равно как бы вот-вот... А вдохновение, как облачко, уплывёт и ищи

его, свищи. А ты – баба бабой. Ну сколько ж можно над собой издеваться? Оклемаешься – съездим в питомник, цветы положишь, помянем. Я был там с гаишниками. Молодцы ребята, могила – честь по чести. Очень сожалеют, что так случилось. От всего человечества скажем Грому и всем приматам огромное Человеческое спасибо. Попросим прощения. Объясним, что выхода нет. Ведь ради жизни – наука. А ради науки – жертвы.

\* \* \*

Из окна второго этажа высунулась лохматая, совершенно седая голова.

– Сергевна, а у меня к тебе, между прочим, а-атличная новость.

– Дальше не высывайся. Вывалишься. Слушаю.

– Ко мне сегодня друг придёт в гости. Хор-роший друг. Из-за контузии уволили из флота. Высокий, метр семьдесят шесть раньше был. Вчера встретились – не мерил, не могу точно сказать – выше, ниже... Семьи нет. Контужен ведь, и флот засосал. Ми-илл-ости просим тебя к нам, в гости.

Над его головой появились колышущиеся от смеха груди Тамары Алексанны.

– Нам с твоей женой на двоих одного контуженного достаточно. Главное, вовремя тебя перехватить, чтобы потом окружающий мир не восстанавливать.

– Так и что? Его ж тоже можно перехватывать.

– Жорик, это не твой, засосанный флотом, из-за бугра с клюшкой тащится? – Тамара заикалась от смеха.

Жорик гордо выпрямился.

– Да, он точен как петропал-лская пушка. Если с клюшкой, значит, мой – у него трёх пальцев на левой ноге нет. И советую обратить пр-ристальное внимание, Сергевна, я тебя оч-чень хорошо ох-характеризовал.

Перед сидящей на скамье Сергевной уже стоял приятного вида поджарый, с блестящей лысиной, покоритель морей. Томный взгляд, приличная трость и морской китель без регалий дополняли облик «контуженного».

– Добрый день, Анна Сергевна, – обнажив крупные, желтоватые зубы, подошедший галантно склонил перед ней свою блестящую голову. – Николай.

– Томуня, это ж встреча на Эльбе! Чуйв-ствую, с последствиями.

«Никола-а-ай?!» – что-то ёкнуло под ложечкой. Анна Сергеевна суеверно вздрогнула.

## ЧТЕНИЕ

### ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

**АРТЁМОВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА**, ветеран труда, член Союза Писателей России, Совета ветеранов и Союза пенсионеров Подмосковья.

Печаталась в периодических изданиях Ульяновской и Московской областей. В 2013 году на Фестивале «Весенний ветер» награждена дипломом 1 степени в номинации «Поэтическое искусство». За участие в конкурсе по созданию Гимна городского округа Химки награждена Главой городского округа Благодарственным письмом. В 2014 году по итогам Международного поэтического конкурса «Россия, перед именем твоим...» награждена дипломом «За верность традициям русской поэзии». Награждена дипломом 2-й степени по итогам конкурса «Сергий Радонежский – духовность» (номинация «Проза», 2014 год). В ноябре 2014 года награждена Московской областной организацией Союза писателей России медалью имени Ивана Бунина.

– С детства, сколько себя помню, на всех торжествах декларировала стихи известных поэтов, – рассказывает о себе Людмила Васильевна. – Придумывала рассказы и маленькие спектакли, собирала вокруг себя и детей, и взрослых, пела, танцевала. Окружающие с улыбкой называли меня «народной артисткой». Вечерами, присаживаясь к маме, я просила рассказать о наших родственниках, что-то из её с папой прошлой жизни. К рассказам подключался папа, и вот уже все четверо детей (я, два брата и сестра) с замиранием сердца слушали, слушали... Смеялись, сопереживали, плакали и, конечно, запоминали события. Народной артисткой и вообще профессиональной артисткой мне быть не привелось. Проработала на предприятиях Советского Союза и России 41 год. Но всегда, сколько живу, сознание и душу будоражили те, услышанные когда-то, воспоминания родителей. Их незабываемые рассказы и истории, случившиеся уже в послевоенные годы, легли в основу моего творчества. Написаны и изданы три книги, две из которых – сборник повестей и рассказов «Стерва – звезда Афгана» (о военном хирурге, учёных обезьяньего заповедника и невыдуманные необыкновенные истории), а также роман «Карлики Богов» (исторические события 1928-1954 годов в России и Средней Азии) – в данное время есть в продаже. Готовы к изданию ещё три книги, в том числе одна – подростковая. Пишу стихи, в том числе стихи и музыку к своим вальсам, романсам, маршам. Часто от читателей слышу слова благодарности за свои книги и от всей души благодарна им за эти отзывы, ведь каждое слово и свершившийся факт из жизней моих героев прошли через мою душу и сердце, стали радостью или болью. Желая купить мои книги – звонить по телефону 8-916-167-57-85. Вам с удовольствием объяснят, где их можно приобрести.

## ПОЭЗИЯ - МУЗЫКА ДУШИ

### НАГРАДА ПОЭТУ

Недавно в жизни жительницы г.Дзержинский Э.Г. Мишиной произошло знаменательное событие. На городском собрании ей был вручен сертификат номинанта Международной премии «Филантроп», которым отмечаются выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Для Эммы Георгиевны это уже третий сертификат, как участника литературного конкурса среди инвалидов. При этом Эмма Мишина – не новичок в литературе. Она автор двух книг стихов и прозы, ее произведения публиковались не менее чем в двадцати коллективных сборниках. Кроме того, она автор ряда песен, которые вот уже пятнадцать лет исполняют участники хора ветеранов «Тыловые подруженьки».

Всего месяц назад Эмме Георгиевне исполнилось семьдесят шесть лет. Свой день рождения она встречает полной творческих замыслов. Мы, члены «Тыловой подруженьки», желаем Э.Г. Мишиной крепкого здоровья и энергии, которых хватило бы на все ее начинания и дела. Долгих вам лет жизни и новых успехов!

**Э. СИРОТКИНА,**  
член хора  
«Тыловые подруженьки».



### Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РУСЬ!

Я в твоей любви не уверена.  
Сирота на холодном ветру.  
Без тебя надежда потеряна,  
Не окликнешь меня – я умру.  
Позови меня ясною зорькою,  
Позови тихим плеском волны,  
Позови меня песней горькою,  
Позови средь ночной тишины.  
Уведи меня в степь бескрайнюю,  
Помани прохладой лесной.  
Проведи тропинкой тайною,  
Удиви синевою морской.  
Всю тебя я люблю без памяти!  
И душою, и сердцем клянусь,  
Что я буду молиться на паперти,  
За тебя, поднебесная Русь!

Эмма МИШИНА.

### ТРЕТЬЯ ОХОТА

Я сегодня иду наудачу,  
Ты заботой меня не тревожь,  
Примеряю к себе маску мачо,  
Достаю свой заточенный нож.

Снова осень нас заворожила,  
И качнула грибная волна.  
Золотая мешерская жила  
Так под синью небесной видна.

Я сегодня бреду наудачу,  
А грибы попадают под нож,  
Но они никогда не заплачут,  
Пусть за них это сделает дождь.

Рядом иволга жалобно вскрикнет,  
Знать, недолог осенний отлёт.  
Мох, как пластырь, к ладоням  
прилипнет,  
И от сердца печаль отойдёт.



### СЛОВА ДЛЯ МОЛИТВЫ

А разве закончились битвы  
Для наших седых ветеранов?  
Какую прочесть мне молитву  
Из Библии или Корана...

Вчера у соседа так рано  
В квартиру вломились цыганки,  
На пенсию ветерана  
Наехали, словно танки.

Окрест завались вин и сала,  
Но кто беззащитен – на мушке!  
Куда же нам без криминала?  
И отроки грабят старушек.

Не всё в наших буднях так зыбко,  
Не сплошь грабежи и разбои.  
На лицах прохожих улыбки –  
Я видел, бывает такое.

В стране целый год – на культуре!  
Циничные внуки Победы,  
Быть может, без спайсов, без дури,  
Осилят Отчества беды?

Найду ли слова для молитвы  
Из Библии или Корана,  
Чтоб все же закончились битвы  
Для наших седых ветеранов.



### ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Ему – за семьдесят. Опасно?  
Даст фору сторбленным парням!  
В нём есть черты Фиделя Кастро,  
По духу он – его родня.  
В ней – ум и красота казачки,  
Года, как листья, шелестят.  
...Идут под ручку, чуть враскачку,  
Скажи, кого года щадят?  
И пусть открыты в вечность двери  
И им оттуда уж звонят,  
Любовь их, как осенний сад,  
В ней – свет! И не видны потери...

Евгений ГОЛОДНОВ.

### СТИХИ О ТЕХНИКУМЕ

В славном городе Ногинске,  
Что над Клязьмою – рекой,  
Техникум наш медицинский  
Юбилей отметит свой.

Много-много славных лет  
Трудятся, не ждут подмоги,  
Много совершив побед,  
Наши чудо-педагоги.

И в медсёстры, и в медбратья –  
По призванию идут.  
Очень много надо знать им.  
Медицина – тяжкий труд.

Здесь спокойно и надёжно  
Лет уж восемьдесят пять  
Помогают молодёжи  
Медицину постигать.

Здесь студентов учит классно –  
Коллектив сплочённый наш –  
Туже наложить повязку,  
Сделать правильный массаж.

Вас медбрат в беде не кинет,  
Вам поможет медсестра.  
Много знаний в медицине  
Не бывает никогда!

В эту памятную дату  
Остаётся пожелать  
В альма-матер верить свято,  
В жизнь идеи воплощать!

Процветания – коллективу,  
Разрешенья всех задач,  
Чтоб на всё хватило силы.  
И – дальнейших всем удач!

**Галина РЯЗАНОВА.**



Под крестовиною окошка,  
присев на краешек скамьи,  
старик играет на гармошке  
воспоминания свои.

Сухими пальцами играет,  
сухие губы закусил,  
пережитое собирает,  
друзей ушедших пригласил.

Всё переборы, переливы,  
аккорда нет ни одного.  
Они не слишком торопливы -  
воспоминания его.

Меха потёртые вздыхают,  
басы почти что не слышны.  
Играет, словно отдыхает  
от всей любви и всей войны.

Скорей бы он закончил, что ли,  
и среди солнечного дня  
за все свои былые боли  
простил молчанием меня.

Виктор ВЕРСТАКОВ.

## В МИНУТЫ ОТДЫХА



**ТАЛИЯ НАШЕЙ ЖИЗНИ**

По мнению лондонских медиков, у здорового человека объем талии должен составлять не более половины роста. Иначе это может отрицательно сказаться на продолжительности жизни.

Дополнительные десять сантиметров отнимают у женщин примерно полтора года жизни. У мужчин и того больше – год и семь месяцев.

По их расчетам, жировые отложения грушевидного типа (располагающиеся по бедрам и ягодицам) менее опасны, чем «яблочные» (концентрация избыточного веса в этом случае происходит вокруг живота).



Не принимайте на свой счет ничего, кроме денег.

\* \* \*

Если вы считаете, что хуже уже быть не может, значит, у вас проблемы с образом жизни.

\* \* \*

В рекрутинговом агентстве:

– Я ищу работу.  
– А что вы умеете?  
– Ничего.

– Место директора уже занято. Попробуйте в футбольные тренеры податься.

\* \* \*

Салат оливье очень многих знает в лицо.

## ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ ПОХОД... В МАГАЗИН

Оказывается, за год женщина, уделяющая шопингу два часа в неделю, «нахаживает» по торговым точкам 340 километров! Причём нередко дамы тянутся вверх, наклоняются (да ещё с тяжёлыми сумками) за приглянувшимся им товаром. В итоге за этот год каждая женщина сжигает по четырнадцать тысяч килокалорий! Что, между прочим, равносильно посещению спортивного зала.

Вот и говори после этого, будто шопинг – занятие бестолковое...



## ЧУЖОЙ ЯЗЫК – СВОЙ ДЛЯ МОЗГА

Учите иностранные языки! Они не дадут вашему мозгу состариться слишком рано. И болезням нервной системы тоже придётся подождать.

Эксперименту, поставленному шотландскими учёными, найдётся мало равных по времени. Фактически он длился долгих 70 лет, и принимали в нём участие, можно сказать, несколько поколений исследователей. В течение всего этого времени они изучали работу головного мозга группы молодых добровольцев 11-летнего возраста. Многие из них оказались живы и спустя семьдесят лет. Все эти добровольцы на протяжении своей жизни учили иностранные языки. Потом их показатели сравнивали с данными работы головного мозга сверстников, иностранные языки не знающих. По всем критериям у тех показатели вышли хуже: плохо оказалось и с вниманием, и с мышлением, и с усвоением прочитанного.

Выяснилась и другая существенная деталь: возраст, с которого подопечные шотландцев стали усваивать чужой язык, не столь уж важен. Главное – непосредственно сам процесс получения нового знания. Именно он на несколько лет оттягивает дряхление нервной системы.

## "ОПАСНАЯ" МЕБЕЛЬ



Мебель из ДСП и клей, который использовался в производстве, могут источать вредные химические соединения. Неэкологичная мебель в квартире нередко является причиной таких недугов, как бессонница, частые респираторные заболевания или аллергия.

Если есть подозрение, что ваша мебель источает вредные вещества, можно заказать экспертизу воздуха в специальной лаборатории. Если в воздухе комнаты превышены показатели, допустим, по формальдегиду (сладкий, терпкий и резкий запах), то специалисты ищут его причину. Например, недавно купленный шкаф. С него снимают дверцу или полку, увозят на экспертизу в лабораторию. Там кладут в специальную камеру, откуда через несколько суток берут пробу воздуха. Если она совпадает с пробой из квартиры – причина найдена.

Проверка воздуха в квартире на один химический элемент стоит от 1,5 до 2,9 тысячи рублей. Найти лабораторию можно, набрав в интернет-поисковике «экспертиза воздуха».

Кстати: у мебели из ДСП есть маркировка E, которая показывает, сколько в ней содержится формальдегида.

Можно использовать в квартире E0. Вместо формальдегида используется вещество лингин, которое содержится в натуральном дереве и выделяется из опилок при нагревании.

E0,5 - 2,4 мг / 100 г

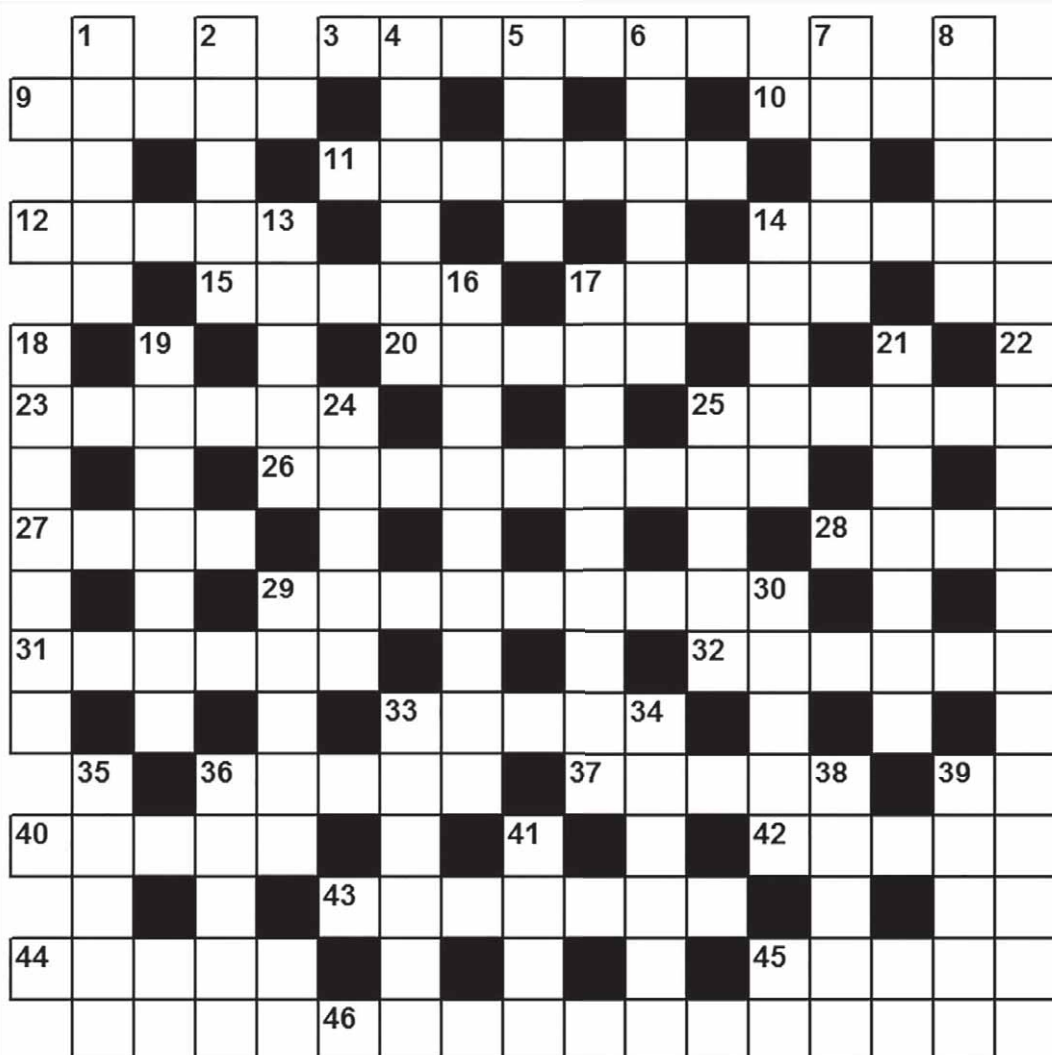
E1 - до 10 мг / 100 г

E2 - 10-30 мг / 100 г

Нельзя использовать в квартире E3 - 30-60 мг / 100 г

По материалам интернет-сайтов.

## КРОССВОРД ДЛЯ ВАС



**По горизонтали:** 3. Фехтовальщик-«мушкетер». 9. Параметр, характеризующий вместимость. 10. Автоманевр для уверенных. 11. Небольшая порция прозы. 12. Орел с точки зрения нумизмата. 14. Навороченный гвоздь. 15. Музыкальная восьмерка. 17. Собака, разновидность терьера. 20. Эмоциональная дискуссия с использованием рук и ног. 23. Этот турецкий город прославился козами и кошками. 25. Птица, способная бегать под водой по дну. 26. Какое слово напоминает о долговечности человеческой жизни? 27. Валюта с видами Фудзиямы. 28. Слегка наметившаяся пещера. 29. Подходящий гриб для жульена. 31. Орлиный вокал. 32. На какой валюте изображены два мелькартовых столба, перевитых лентой? 33. Античная Пифия как служительница Аполлона. 36. Отклик на привет. 37. «Недеятельный» среди газов. 40. Спутанные пряди волос. 42. Хлебобулочная приманка. 43. Сияние отраженного света. 44. Самая наглядная деталь в измерительном приборе. 45. Именно на него гонят икоту. 46. Баловство.

**По вертикали:** 1. Осенью 1960 года одна итальянская фирма сделала весьма эффективную рекламу, использовав увеличенное фото Хрущева, а что выпускала эта фирма? 2. Любимое место целлюлита. 4. Предок на три колена назад. 5. Движение, которое может иметь политический подтекст. 6. «Пресс» для теста. 7. Название игры серсо в буквальном переводе с французского. 8. Натуральный обман, который очень нравится обманутым. 13. Все, что нажито непосильным трудом. 14. Ноль баллов по шкале Бофорта. 16. Переведите на латынь «перемещаю, перевожу». 17. Очень сдержанная девушка. 18. Подготовка поверхности катка. 19. Бритоголовый громила. 21. Геометрическая сущность пружины. 22. Черный леопард. 24. Московская улица, на которой любителям быстрой езды делать нечего. 25. Отстранение от участия. 29. Какую часть одежды англичане называют «короткой»? 30. Облупленная часть башмака. 33. Требование красоты. 34. Неполомки в шарнирных соединениях человеческого тела. 35. Место для зубов в голодное время. 36. Байкальская рыба. 38. Парикмахерский способ постановки волос дыбом. 39. Ловушка энтомолога. 41. Новая валюта Старого Света.

**ОТВЕТЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Шпажист. 9. Объем. 10. Обгон. 11. Расказ. 12. Аверс. 14. Шурпу. 15. Октер. 17. Скотч. 20. Дракка. 23. Анкара. 25. Оляпка. 26. Бренность. 27. Иена. 28. Грот. 29. Шампиньон. 31. Клекот. 32. Доллар. 33. Жрица. 36. Ответ. 37. Арон. 40. Космы. 42. Катан. 43. Отверк. 44. Шкала. 45. Федот. 46. Шалость.

**По вертикали:** 1. Обувь. 2. Бедра. 4. Панда. 5. Жест. 6. Скалка. 7. Обруч. 8. Фокус. 13. Скарб. 14. Штиль. 16. Тромблорт. 17. Залпика. 19. Скрампед. 21. Спираль. 22. Пантера. 24. Арбат. 25. Отвод. 29. Шорты. 30. Носок. 33. Жертва. 34. Април. 35. Пюкка. 36. Омль. 38. Намес. 39. Сачок. 41. Евро.

«ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ Подмосковье»  
Учредитель: Московская областная общественная  
благотворительная организация «Союз пенсионеров  
Подмосковья».

В ИНТЕРНЕТЕ: [www.пенсионеры-подмосковья.рф](http://www.пенсионеры-подмосковья.рф)  
ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ОТЗЫВЫ И НОВОСТИ: [pension93@mail.ru](mailto:pension93@mail.ru)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036  
Адрес: г.Жуковский, ул. Осипенко, д. 7  
Тел.: 8(495) 981-69-87  
Директор - Кесельман Д.М.  
Главный редактор - Бувина М.В.  
Компьютерная верстка - Разливинский Я.В.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвы»

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 38, февраль, 2015 г.  
Заказ № 397  
Тираж 50 000 экз.  
Набрана и сверстана в ООО «Северное Сияние»  
г.Серпухов, ул. Чехова, 8  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография» г. Волоколамск,  
ул. Парковая, 9