

ТРЕТИЙ *Подмосковье* ВОЗРАСТ

СП
СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ
ПОДМОСКОВЬЯ



Номер газеты отпечатан на средства, выделенные Заместителем Председателя Московской областной Думы Александром Александровичем Ливадченко в соответствии с Законом Московской области от 04.04.2014г. № 27/2014-03 "О дополнительных мероприятиях по развитию жилищно-коммунального хозяйства и социально-культурной сферы на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов"

№ 40

Самым милым, красивым, родным – наши поздравления!



В всех представительниц прекрасного пола сердечно поздравляю с замечательным праздником 8 Марта! В первые дни весны традиционно мы дарим слова любви и признательности нашим женщинам. И это глубоко символично. Как весеннее солнце, вы, дорогие, дарите нам тепло, вдохновение и гармонию. Ваши чуткость, нежность и забота делают мир прекрасней, заставляют нас, мужчин, проявлять лучшие свои качества. Отрадно то, что сегодня вы всё активнее реализуете себя в работе и общественной деятельности. И это не мешает вам оставаться женственными, очаровательными, любимыми, желанными. Пусть в этот праздник и всегда для вас звучат самые теплые слова признательности и восхищения! Пусть любовь родных и близких будет неизменной спутницей вашей жизни! Улыбайтесь чаще – ваши улыбки украшают мир и делают его добрей!
Крепкого вам здоровья, радости и света на долгие-долгие годы!

Валерий РОДИОНОВ,
Председатель Союза пенсионеров Подмосковья.

СТЕНЫ РАСЦВЕТУТ КАРТИНАМИ

На фасадах пятидесяти подмосковных домов нанесут огромные граффити, сообщают областные СМИ. В регионе стартовал масштабный проект по художественному оформлению городов к юбилею Победы «Арт-фасад».

Первые картины появятся в Клину, Раменском, Люберцах, Реутове, Воскресенске – здесь планируют оформить фасады уже к концу апреля. Затем эта работа будет продолжена в течение всего года. При этом каждое изображение должно быть согласовано с местными жителями и соответствовать общему архитектурному облику города. Общая тематика всех рисунков – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Отбор работ, по словам руководителя проекта Александра Дягилева, довольно строгий: «Мы будем брать профессиональных художников, монументальное искусство должно быть красивым, ведь мы говорим о стиле и облике города. Никаких жалоб жителей не должно быть».

Оформление каждого дома занимает примерно два-три дня. Стоимость одного граффити составляет около тысячи рублей за квадратный метр. При этом, как обещают авторы проекта, с жителей домов не возьмут ни рубля. Все работы будут проводиться за счет средств спонсоров и партнеров.

ВАЛЬС ПОБЕДЫ

На фронте химчанка Зинаида Павловна Воскова была медицинской сестрой – воевала в составе 3-го Украинского фронта 7-ой Армии в полевом госпитале первой линии 5248, для тяжело раненых в конечности. До сих пор хранит Зинаида Павловна уникальный документ военного времени: выданную ей характеристику. В ней указано, что с марта 1943 года по май 1945-го она наложила 15 300 гипсовых повязок. За самоотверженную работу в боевой обстановке ей вручили орден Красной Звезды, орден Отечественной войны, медаль «За боевые заслуги».

В мирное время Зинаида Павловна 10 лет проработала медсестрой в стоматологической поликлинике Химок, затем в ведомственной поликлинике № 3 Московского конструкторского бюро «Факел», а после пенсии – в медсанчасти НИИ радиопромышленности.

Дважды Зинаида Павловна была участницей военного парада на Красной площади. Сегодня ветеран рассказывает о событиях, свидетельницей которых она стала.



Стр. 6.



ВЕСЕННИЙ ГОЛОС ПОДМОСКОВЬЯ

В первый день весны прошел отборочный тур ставшего уже ежегодным Международного Конкурса-Фестиваля среди творческих коллективов пенсионеров, ветеранов и инвалидов «Битва хоров». Он собрал лучшие хоровые коллективы восточного Подмосковья. Организатором Конкурса по традиции выступил Союз пенсионеров Подмосковья, руководителем которого является Родионов Валерий Александрович. Он же – руководитель федерального проекта партии «Единая Россия» «Старшее поколение» в Московской области, в рамках которого проводится завоевавший популярность Международный Конкурс-Фестиваль.

Проведение Конкурса было организовано в одном из лучших концертных залов – Щелковском районном культурном комплексе.

Стр. 4-5.

«Друзья, прекрасен ваш Союз!..» Думаем, именно так воскликнул бы А.С. Пушкин, доведись ему увидеть наших милых дам. Здесь, на этих страницах – лишь очень малая часть всех тех, благодаря кому живет и работает наша многотысячная организация, Союз пенсионеров Подмосквья. Кто-то из вас давно на заслуженном отдыхе, кто-то – работает до сих пор. Учителя, бухгалтеры, инженеры, продавцы... Руководители и простые работники... Но сегодня у вас нет должностей и званий, сегодня важно только одно: вы – Женщины! Любящие супруги, заботливые мамы, добрые бабушки, дружные сестры. Вами восхищаются поэты, вас рисуют художники, и сама Весна, проходящая к нам в эти мартовские дни, облечена в образ Женщины!

И не важно, сколько этих весен осталось за вашими плечами. Уже давно и совершенно верно сказал об этом поэт: «Не стареет твоя красота, разгорается только сильнее. Пролетят неслышно над ней словно легкие птицы лета...» Радости вам, света, любви и тепла, милые наши женщины!



Галина Васильевна Ершова



Марина Владимировна Бувина



Ольга Владимировна Маркова



Нина Федоровна Капралова



Нонна Ивановна Игнатенко



Любовь Вениаминовна Семенова



Валентина Ивановна Тонаевская



Лидия Павловна Кочеткова



Людмила Васильевна Артемова



Анна Емельяновна Беляева



Лидия Максимовна Рудакова

Друзья, прекрасен ваш Союз!..

Светлана Ивановна Надежина



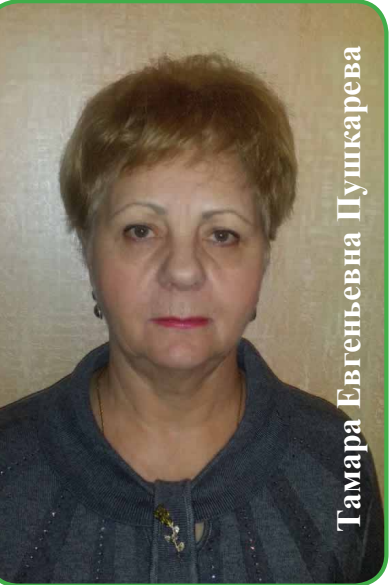
Тамара Ивановна Хворова



Наталья Игоревна Борисова



Тамара Евгеньевна Пушкарева



Галина Павловна Моисеева



Валентина Александровна Никифорова



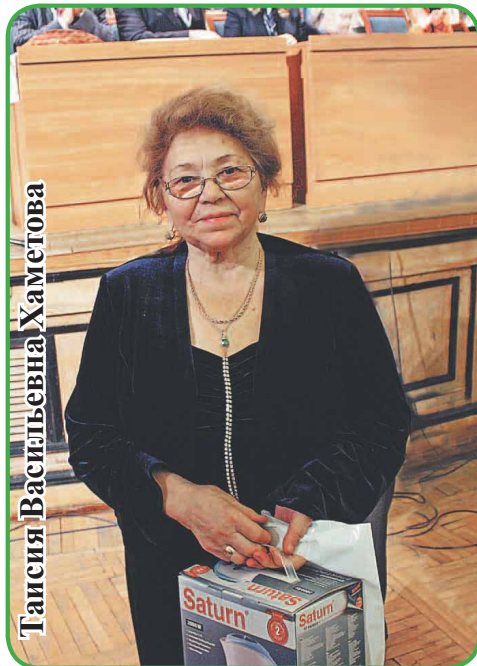
Вера Ивановна Грачева



Вера Наумовна Львова



Таисия Васильевна Хаметова



Евгения Ивановна Киселева



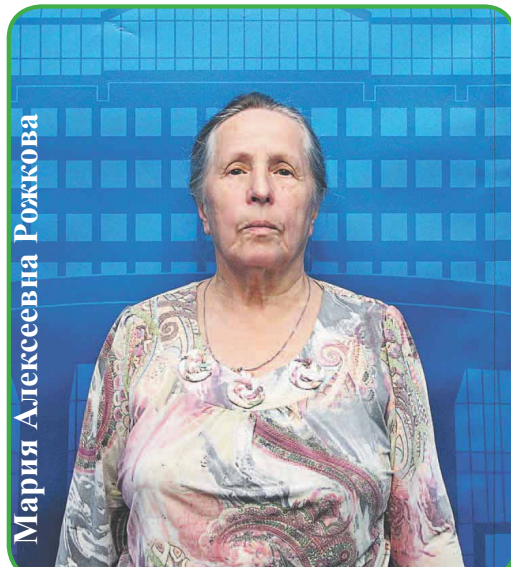
Татьяна Васильевна Надолинская



Мария Тимофеевна Баутина, Алевтина Ивановна Брызгалова, Нина Захаровна Мильченко, Лариса Михайловна Биктимирова, Любовь Яковлевна Гришина



Мария Алексеевна Рожкова



Анна Лаврентьевна Облачкова



«БИТВА ХОРОВ-2015»

ВЕСЕННИЙ ГОЛОС ПОДМОСКОВЬЯ



«**Н**ам песня строить и жить по-мощает...» Уже восемьдесят лет строки «Бодрого марша» действительно помогают нам – и в годы предвоенных пятилеток, и в войну, и потом, когда страна поднималась из руин. 1 марта в районном Дворце культуры среди собравшихся было немало ровесников знаменитой песни, и, глядя, как светлеют их лица, как губы повторяют летящие со сцены слова, ты реально верил, что песня в самом деле помогает жить всем этим людям. И тем, кто выступает на сцене, и тем, кто следит за ними сияющими глазами из зала.

А на сцене развивался первый акт большого действия под названием «Битва хоров в Подмоскowie»: именно здесь, в стенах Щелковского ДК, был дан старт первому отборочному туру, в котором со-

шлись творческие коллективы городов Щелково, Фрязино, Орехово-Зуево, Мытищи, Железнодорожный, Ногинск и Ногинского района.

Сегодня уже нет особой нужды повторять, что родилась «Битва» в Союзе пенсионеров Подмоскowie – это известно всем. Пройдя «боевое крещение», она доказала свою жизнеспособность и – это закономерно – теперь развивается, раздвигая свои границы. В этом году география участников конкурса значительно расширилась. Если в 2014 году в «Битве хоров в Подмоскowie» соревновались два зарубежных коллектива – из Республики Сербской и Словакии, то в этом уже поданы заявки на участие из Сербии, Венгрии, Польши, Чехии и некоторых других государств. Такое живое общение, безусловно, способствует сближению наших

Гостеприимство администрации Щелковского района (руководитель Алексей Васильевич Валов), заместителя руководителя администрации Юрия Николаевича Радионова вызвали глубокую благодарность у людей пожилого возраста – и участников, и их групп поддержки, и зрителей. И, конечно, особую торжественность празднику песни придало присутствие депутата Московской областной Думы, члена фракции «Единая Россия» Владимира Николаевича Шапкина.

Каждый хоровой коллектив получил Диплом из рук нашего уважаемого депутата, а от заместителя руководителя администрации – огромный 3-килограммовый торт, предоставленный местными кондитерами.

На фото слева (слева направо): Ю.Н. Радионов и В.Н. Шапкин.





За выступлениями конкурсантов внимательно следило жюри. На снимке (справа налево): председатель жюри Янко Кирков, Елена Картас, Наталия Афиногенова, Василий Фунтиков.

стран и самое важное – развивает культурный обмен между представителями старшего поколения.

У новой «Битвы» не только новая, более обширная география, но и некоторые изменения в условиях. Учитывая, что нынешний год – юбилейный (мы отмечаем 70-летие Великой Победы) – было принято решение об обязательном включении в репертуар песен военных лет.

В связи с тем, что победителям предстоит встретиться в финале не только с лучшими хоровыми коллективами России, но и зарубежными, для оценки конкурсантов было приглашено профессиональное и беспристрастное жюри.

В его состав вошли мастера хорошего пения, вокала, режиссуры, сценического мастерства и даже моды. Это Янко Кирков, Наталия Афиногенова, Елена Картас, Василий Фунтиков.

Но даже этим профессионалам было нелегко сделать свой выбор. Да и как быть беспристрастным, если участники – люди старшего поколения, многие из которых являются живыми свидетелями военных и послевоенных тягот и лишений, исполняли песни военных лет душой и сердцем. И на лицах зрителей то и дело появлялись слезы, а многие слушали исполнение песни стоя.

Ни один хор ветеранов, пенсио-

неров и инвалидов не остался в этот вечер без внимания, подарков и, конечно же, горячих оваций зрителей. А в конце конкурсного концерта свой вердикт огласило жюри.

В номинации «Лучший академический хоровой коллектив» лучшим оказался женский академический хор «Элегия» РДК «Яуза» (Мытищи). В номинации «Лучший народный хоровой коллектив» – хор «Узоры Московии» (Фрязино), хор «Русская песня» (Орехово-Зуево), хор русской песни имени Лидии Чадиной (Балобаново, Ногинский район). Именно они встретятся через некоторое время уже в финале «Битвы». А кто будет

их соперниками в музыкальных поединках, мы узнаем совсем скоро: такие же отборочные туры конкурса пройдут в Химках (10 марта) и Озерах (11 марта). Сам же финал состоится 24 марта в Мытищах – там, где проводился финал самой первой «Битвы хоров».

Щелковский район задал высокую планку в организации и проведении отборочного тура, и остальным будет непросто соответствовать такому уровню. Но мы надеемся, что и дальше все пройдет также организованно и достойно.

Фото Ольги МАРКОВОЙ.



СЛОВО ВETERАНА

ВАЛЬС ПОБЕДЫ

Окончание. Начало на стр. 1

Сейчас ветеран, несмотря на солидный возраст (в декабре ей исполнилось 90!), является активным членом Союза пенсионеров и всегда находит силы и время для общения с молодым поколением.

– Больно было слышать по радио неутешительные сводки информационного бюро. Скорей бы на фронт!

Повестка пришла в марте 1943 года, мне исполнилось 18, и я уже имела диплом медицинской сестры. Опыта было мало, зато была молодость, которая ничего не боится. И еще романтика.

Романтика кончилась сразу после того, как нам выдали обмундирование. В гимнастерке, галифе, обмотках и ботинках 40-го размера фабрики «Скороход» мы чувствовали себя не девушками, даже не солдатами Красной Армии, а клоунами.

Уже по дороге галифе заменили юбками, обмотки и ботинки-скороходы – сапогами. Но лишь к концу войны в стране начали шить женские шинели из тонкого сукна и с застежкой на левую сторону.

«Ничего не боимся» кончилось при первой же бомбежке на укра-

инской земле. Нас высадили из телячьих вагонов в селе со смешным названием верблюжка. Оказалось, что верблюжка стоит на переднем крае. Немецкие «асы» бомбили нас, хотя на крышах палаток нашего госпиталя были большие красные кресты.



Впервые я увидела раненых, убитых, увидела смерть в полный рост. Нас бомбили, а мы от ужаса кричали и бежали куда глаза глядят. И уже не хотелось воевать, хотелось домой. Неделью нас приводили в нормальное состояние от перенесенного шока. Но со временем мы привыкли к бомбежкам. Иногда даже грозили немецким самолетам кулачком.

Помню, как мне в палатку принесли первого раненого. Я открыла

рану, а там чего только нет – осколки, обломки костей, земля, кусочки ткани!

И госпитальный конвейер заработал с короткими передышками на сон. Но и во сне я промывала раны, перевязывала, накладывала шины и гипс. И во сне мне снилось, что я хочу спать.

За нашей моралью строго следил замполит. Он нам внушал, что к женщине будут относиться так, как она сама позволит относиться к себе. Не раз он говорил: «Смотрите, девки, не принесите мне в подоле!», а нам стыдно, мы отворачиваемся.

Наш госпиталь принимал с передовой линии только тяжело раненых. Мы обрабатывали раны, делали перевязки, для фиксации переломов накладывали шины.

От нас раненых санитарными эшелонами отправляли в тыл, где им уже накладывали гипс. Но при перевозке шины оказывались не слишком хорошими фиксаторами.

Поэтому наша умница, красавица и всеобщая любимица главный хирург Софья Давидовна предложила гипс накладывать на месте – прямо в полевом госпитале.

Во время редкого затишья заготавливали тампоны, шарики, валики, нагипсовывали повязки толщиной в 7-12 слоев. В отдельные

дни мне приходилось накладывать гипс до 50 раненым.

Для быстрой просушки гипса приспособили специальную печь-жаровню. Санитары устанавливали над ней одновременно четыре поддона с ранеными. Гипс высыхал за 12 часов. Я писала на груди номер госпиталя, дату нанесения и дату снятия гипса – через 30 дней.

Во время больших боев на подмогу нам приезжала АрмГУ – армейская группа усиления. Операционные столы устанавливали прямо во дворе.

Со своим госпиталем мы проехали через Украину, Молдавию, Румынию, Венгрию, Югославию, Болгарию, добрались до Австрии.

В мае 1945 года наш госпиталь находился в Вене, мы жили на квартире. Вдруг слышим – наша хозяйка кричит: «Гитлер капут! Победа!». Мы не знали, как выразить свою радость: был бы автомат – стреляли бы в воздух.

Еще запомнился сказочный бал в старинном замке, который нам устроили в Вене. Под музыку Штрауса мы танцевали победный вальс.

В госпитале я оставалась до мая 1947 года – долечивала раненых.

Я рассказываю, а перед глазами проходят картины из фронтовой жизни...

В память о погибших мы должны сделать все, чтобы молодежь знала, какую цену заплатил советский народ за право жить и работать в своей стране.

ТАКОЕ НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕТСЯ

Мой день рождения – 8 июня, хороший летний день. Только пришелся он на голодный 1933 год, а детство, в самом начале, перечеркнула война... Я готовилась пойти в первый класс, радовалась новому платьицу, но 22 июня по радио объявили о начале войны. До сих пор, как слышу голос Левитана, по коже бегут мурашки.

Наша деревня Кобыляки, что в Оршанском районе, была довольно далеко от границы – от Бреста до нас больше шести сотен километров, но сразу же начались волнения и страхи. Уже в первые дни над нами пролетали «Мессершмитты», беспорядочно бросали бомбы. Едва заслышав гул моторов в небе, мы бросались в сарай и ложились лицом в землю. Фашисты усиленно бомбили Оршу (она от нас километрах в 10-12), где находился крупнейший железнодорожный узел Беларуси, «попутно» доставалось

и нам. Жители Орши бросали свои дома и бежали в деревни. К нам прибились сразу две семьи (а нас, детей, самих было уже девять). Спасибо, выручала корова-кормилица...

Враг стремительно приближался. Взрослых мужчин успели мобилизовать, и когда к нам пришли фашисты, в округе в основном оставались старики, женщины и дети.

Немцы хозяйничали, как у себя. Занимали дома, выгоняли жителей... Девушек 16-17 лет угоняли в Германию, издевались. Моя старшая сестра спряталась от них, а потом ушла в партизаны.

По доносу соседки немцы ночью пришли в наш дом, стали пытаться отца: где партизаны? Он ничего не говорил и его увели. Наверное, хотели расстрелять. Но в это время налетели наши самолеты, и немцы разбежались, бросив отца. Он скрылся и вот так, чудом, остался жив.

Женщин фашисты гоняли копать окопы. Помню, как первый раз к нам пришел немец. Мама спряталась в шкафчике, а я на шкафчик поставила молоко. Немец посмотрел туда-сюда, увидел молоко, выпил и ушел, не стал тщательно искать. А во второй раз маму все равно забрали. Но она работать на фашистов не хотела. Ночью отпросилась в туалет и, как была, в одной ночной рубашке, убежала домой. А окопы рыли за двенадцать километров от деревни. Моего брата, которому было лет четырнадцать, отправили рубить лес для Германии. Он отказывался, его били... В конце 1943 года он сбежал, вышел к нашим и записался добровольцем в армию.

Наш дом стоял на горе, и в конце концов жить там стало небезопасно – и место хорошо простреливалось, и немцы часто «заглядывали». Мы переселились в другой конец деревни; там кругом были заросли, овраги, и немцы как-то побаивались лишней раз там по-

казываться. Но когда линия фронта подступила ближе, мы и из последней хаты ушли – выкопали подальше землянку и прятались в ней.

Последние три дня перед приходом наших войск была страшная перестрелка. Как мы тогда остались живы – одному Богу известно. Но – остались...

Корову нашу убила шальная пуля, дом сгорел. Но кое-как жизнь все же налаживалась. Я – наконец-то! – пошла в первый класс. Голодная, невесть во что одетая... На весь класс был один учебник, а тетради шили из почтовых мешков. Писали грифельными на дощечках.

Какими страшными были эти несколько лет войны! Голод, холод, нет крыши над головой, бомбежки, бои... Я хорошо помню поле за селом, усеянное телами погибших, и как наши старики с подростками ходили, собирали убитых и хоронили их в братских могилах. Многого просто страшно вспоминать. Такое не забудется никогда.

Клавдия ЖДАНКО,
г. Одинцово.

АКТУАЛЬНО

СДЕЛАТЬ УСЛОВИЯ КОМФОРТНЫМИ

В подмосковном Долгопрудном состоялись общественные слушания, посвященные созданию благоприятной среды для обслуживания пенсионеров. В частности, речь шла о проведении капитального ремонта здания клиентской службы «Долгопрудный» Управления ПФР №5 по Москве и Московской области. В слушаниях приняли активное участие жители города и представители общественных организаций.

В здании клиентской службы обслуживается более 24 тысяч горожан, среди них около семи тысяч пенсионеров льготной категории. Спектр оказываемых услуг там самый широкий и затрагивает интересы всех горожан от рождения до пенсии. А вот само здание, как отметила в своем выступлении начальник клиентской службы «Долгопрудный» Татьяна Матвеева, морально устарело, так как находится в эксплуатации без ремонта с 2000 года. В итоге есть определенные несоответствия современным требованиям пожарной безопасности, водоснабжения, отопления, приема инвалидов. Сделать максимум возможного для создания комфортных условий обслуживания граждан предстоит с учетом ограниченных бюджетных средств, где каждая копейка должна соответствовать адресному назначению.

Участники мероприятия, представители городских отделений «Всероссийского общества инвалидов», «Российского Красного

Креста», «Союза женщин Подмосковья», «Союза пенсионеров Подмосковья», «Московской ассоциации жертв незаконных репрессий» внесли ряд своих рекомендаций, среди которых – создание пандусов, реконструкция комнаты отдыха, санузлов, ремонт кровли здания, обустройство служебных клиентских кабин для приема граждан, создание новых парковочных мест для автомобилей инвалидов.

– Данные слушания проводятся в соответствии с принимаемыми руководством Общероссийского народного Фронта мерами по контролю за исполнением Указов и поручений Президента РФ в области социальной политики и качества обслуживания граждан в многофункциональных центрах, в том числе, в клиентских службах пенсионного фонда, – говорит начальник ГУ ПФР № 5 Александр Акименко.

По его словам, система социального обслуживания должна совершенствоваться не за счет механического наращивания числа услуг, а за счет повышения их качества: скорости обслуживания, эффективности «электронной очереди», квалификации и комфортности помещений для клиентов. Принятое решение о реконструкции и капитальном ремонте клиентской службы в городе Долгопрудном как раз имеет своей целью современный уровень обслуживания граждан.

Василий ТРЕСКОВ.



ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ ПОКА ОСТАНОВЛЕНО

В ближайшие два месяца стоимость основных продуктов питания в крупных торговых сетях поднимать не будут. Федеральная антимонопольная служба (ФАС) России поддержала инициативу ретейлеров и разрешила им одновременно заморозить цены.

В числе торговых сетей, сделавших это, – «Пятерочка», «Перекресток», «Карусель», «Ашан», «Дикси», Metro Cash&Carry, «Лента», «О'Кей», «Магнит», Globus, «Билла», «Зельгрос», «Вестер» и интернет-гипермаркет «Утконос».

В список базового продуктового набора вошли товары порядка 20 наименований. В их числе: гречневая крупа, рис, пшено, макаронные изделия, подсолнечное и сливочное масло, мука, пельмени, замороженная рыба, сахар, соль, масло, мука, куриные яйца и др. При этом, если поставщик снизит закупочную стоимость на товары из списка, эти продукты подешевеют и в рознице.

Решение заморозить цены было принято торговыми сетями для того, чтобы вернуть доверие покупателей и остановить рост цен.

Между тем Московское областное управление Федеральной антимонопольной службы (ФАС) России выявило пять случаев необоснованного повышения цен на продукты. В отношении всех компаний будут возбуждены дела. Названия магазинов не называются, – сообщил «Интерфакс».

«У нас такие факты [необоснованного роста цен на продукты] выявлены и сейчас анализируются. У нас готовы к возбуждению пять дел», – сказал руководитель ведомства Игорь Золотарев.

Он добавил, что «компании и дела знаковые», однако отказался сообщить названия магазинов. Более подробная информация об этих делах будет предоставлена несколько позже.

фильные ведомства будут более тесно и продуктивно работать, чтобы цифры, которые они озвучивают с официальных трибун, соответствовали действительности».

Государственная Дума поддержала это поручение, с тем, чтобы правительство России ежемесячно сообщало парламенту о сокращении или увеличении числа врачей в медицинских учреждениях регионального или федерального уровня.

Ранее заместитель председателя Правительства Московской области Ольга Забралова также выступила с официальным опровержением информации, касающейся сокращений медицинских работников в регионе.

Источник: Управление прессы-службы Губернатора и Правительства Московской области.

ВРАЧЕЙ СОКРАЩАТЬ НЕ БУДУТ

Никакого сокращения врачей в Московской области не намечается, напротив, потребность региона во врачах растет, сообщает пресс-служба Губернатора и Правительства региона со ссылкой на депутата Госдумы России Михаила Терентьева.

Как поясняется в материале, 27 февраля Государственная Дума РФ поддержала протокольное поручение депутата Государственной Думы РФ Михаила Терентьева, относящееся к вопросам здравоохранения Московской области. Основанием послужила информация, озвученная аудитором Счетной палаты РФ Александром Филипенко о том, что в Подмосковье планируется уволить около 2 тысяч врачей.

«В Московской области не намечается никакого сокращения, потребность региона во врачах, наоборот, растет, и по плану государственной гарантии даже планируется увеличение количества врачей. Сегодня к пленарному заседанию Государственной Думы мною подготовлено протокольное поручение. Делается это для того, чтобы нас Правительство РФ ежемесячно достоверно информировало о том, планируется ли сокращение или увеличение числа врачей в медицинских учреждениях регионального или федерального подчинения, – отметил Михаил Терентьев. – Вызывает удивление заявление аудитора Счетной палаты, поэтому я надеюсь, что про-

ЦЕНЫ НЕ ИЗМЕНЯТСЯ

Одновременно крупнейшие аптечные сети России (A.V.E., «Старый лекарь», «Аптечная сеть 36,6», «Горздрав») решили заморозить цены на весь перечень жизненно важных лекарственных препаратов.

Чтобы предотвратить резкие скачки цен из-за нестабильности рубля многие аптекари создали шестимесячный запас лекарств и зафиксировали цены на уровне ноября.

Многие предприниматели заморозили цены на весь перечень жизненно важных лекарственных препаратов. Также ограничения коснулись препаратов для лечения тяжелых и хронических заболеваний. В связи с сезонным увеличением роста вирусных заболеваний заморожены цены на противогриппозные и иммуномодулирующие препараты.

По материалам информгентств.

С ПРАЗДНИКОМ!

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В ПАМЯТЬ О МЕЦЕНАТЕ

На днях в Московском государственном областном гуманитарном институте успешно состоялись межрегиональные «Морозовские чтения», посвященные 185-летию со дня рождения выдающейся благотворительницы и представительницы купечества России Марии Фёдоровны Морозовой (1830-1911), построившей в 1892-1904 годах благотворительное учреждение – богадельню, здание которой стало впоследствии использоваться для деятельности Орехово-Зуевского педагогического института (ныне – МГОГИ).

Мария Федоровна Морозова впервые заявила о себе как о покровительнице образования ещё в 1884 году. Тогда она учредила стипендии своего имени в четвёртой Московской гимназии, воспитанниками которой являлись оба её сына – Савва и Сергей, тремя годами ранее завершившие полный курс обучения. Нужно сказать, что и дети ее переняли традиции меценатства – нам хорошо известна деятельность Саввы Морозова, который покровительствовал искусству и образованию, имел своих стипендиатов в технических вузах.

Без малого тридцать лет она неустанно работала об образовании молодёжи, перечисляя огромные средства на стипендии, оплачивая обучение конкретных людей и покупая книги для училищ. Оказывала существенную материальную поддержку МГУ и МВТУ имени Баумана. Своё кредо она сформулировала так: «Необходимо, нужно просвещать молодое поколение». Единственная среди представительниц купечества Российской империи М.Ф. Морозова удостоена знака отличия (Мариинского знака) за двадцать пять лет беспорочной службы в благотворительных заведениях по Ведомству учреждений Императрицы Марии Федоровны.

В представительном форуме в МГОГИ приняли активное участие потомки Морозовых из Москвы, краеведы объединения «Радуница», заслуженные учителя и работники культуры, члены Общественной палаты города, студенты истфака вуза, историки из соседней Владимирской области, представители туристических фирм. Собранных тепло приветствовали проректор вуза Алексей Рябцев и заместитель руководителя администрации Павел Родин.

В выступлениях прозвучало, что свое завещание М.Ф. Морозова составила за три с половиной года до кончины. Состояние одной из самых богатых женщин царской России превышало тридцать миллионов рублей. Распорядилась она своим богатством как достойная мать и бабушка: никого не забыла и

никого не обделила. На счет Ореховской богадельни (ныне – МГОГИ) по завещанию М.Ф. Морозовой в 1911 г. поступило восемьсот тысяч рублей.

Похоронена Мария Федоровна на старообрядческом Рогожском кладбище в Москве. Она оставила о себе добрую память в сердцах многих современников – от простых рабочих Никольской мануфактуры, студентов до князей, генералов, профессоров и священнослужителей. Духовник благотворительницы священник Елисей Мелехин в день ее похорон сказал: «...венки, как трава, скоро завянут, венки же, который Мария Федоровна сплела себе из неуядаемых цветов добрых дел, не завянет во веки веков».

Знаменательной частью «Морозовских чтений» стало торжественное открытие мемориальной доски в память Марии Фёдоровны Морозовой на здании старейшего учебного корпуса института.

Евгений ГОЛОДНОВ.



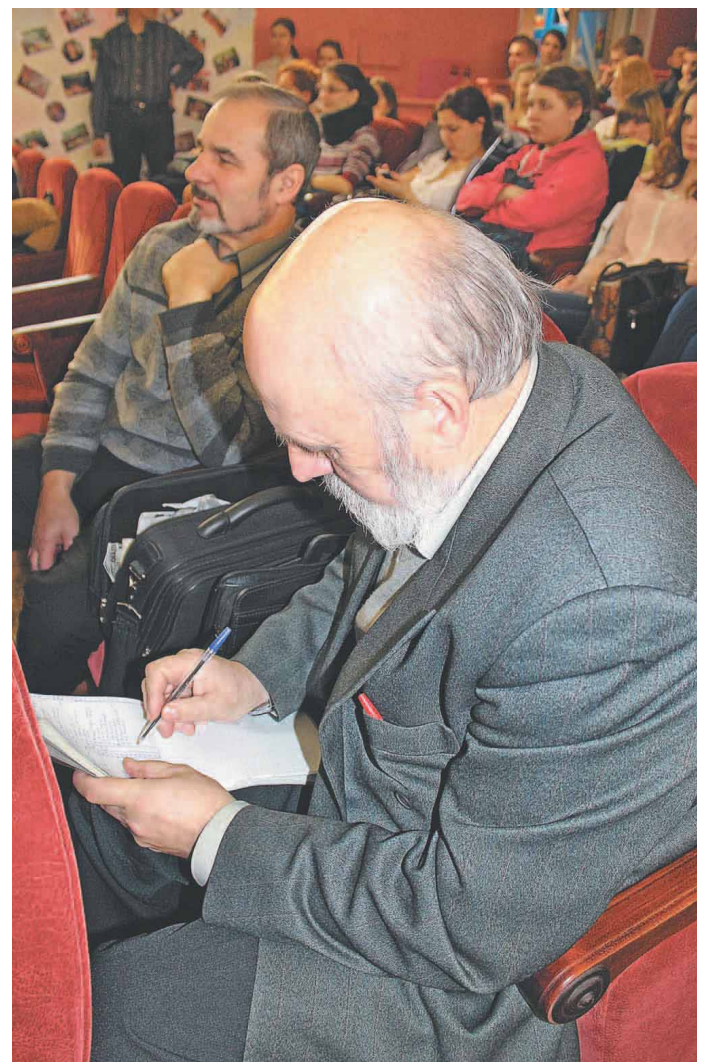
С любовью к людям

Когда заходишь в парикмахерскую «Саша», что находится на «Шараповке» в Мытищах, тебя встречает обстановка домашнего уюта и доброжелательности. Это и радостное щебетание волнистых попугайчиков, словно говорящих: «Ты пришел! Ты пришел!», и, конечно, обворожительная улыбка хозяйки салона Жорай Мартиросян, которую все ласково называют Сашей.

О профессионализме работников салона и его популярности у местных жителей говорят многочисленные посетители. Здесь обслуживаются целыми семьями – пока мама делает маникюр, сын с папой уже подстрижены и все довольны! Особое отношение в салоне к пожилым людям, им всегда предоставляются скидки. А в канун праздников – 8 Марта, 9 Мая, на День пожилого человека – ветеранам войны и труда, членам Союза пенсионеров и ветеранской первичной организации «Шараповка» услуги в парикмахерской предоставляются бесплатно. Сама Саша активно участвует в благотворительных мероприятиях, проводимых Союзом пенсионеров Подмосковья в Мытищах. Так, в прошлом году благодаря ее финансовой поддержке было проведено торжественное мероприятие, посвященное Дню пожилого человека в обществе слепых «Мечта». В настоящее время Саша оказывает благотворительную помощь многодетной семье – одинокой маме с улицы Силикатной.

В преддверии Международного женского дня – 8 Марта – желаем Саше (она, между прочим, мать троих детей) здоровья, счастливых мирных дней, наполненных добротой и любовью окружающих.

Е. КИСЕЛЕВА,
председатель Мытищинского отделения
Союза пенсионеров Подмосковья,
Е. РАХМАНИНА,
председатель первичной ветеранской
организации «Шараповка».



КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

ТАЛАНТЫ В ПОГОНАХ

Делегация членов Союза пенсионеров Подмосквья от городского округа Власиха побывала на концерте, посвященном Дню защитников Отечества, в Культурном центре Российской Армии.

Эта поездка стала возможной благодаря поддержке администрации округа и директора МУП «Власиха-ЭЛЕКТРОСЕТИ» М.Г. Иванниченко, которые оказывают нам постоянное содействие в проведении различных мероприятий, а также библиотекаря в/ч 95501.

Возвращаясь после праздничного концерта, наши пенсионеры восторженно отзывались об увиденном. Вспомнить, действительно, было что. Зрители с огромным удовольствием подпевали талантливому солисту Артёму Ли, а знаменитая певица Культурного центра Российской Армии Зинаида Сазонова выходила на «бис» несколько раз.

Поразили всех своими выступлениями и специальные гости – лётчики дальней авиации из Сибири. Оказалось, что им подвластно не только небо, но и сцена! Наградой за потрясающие танцевальные и вокальные номера стали бурные аплодисменты зала.

Никого не оставило равнодушным и выступление детского хора под руководством народного артиста России Ильи Резника, репертуар для которого знаменитый поэт-песенник пишет сам.

Понаблюдав за воодушевленными лицами членов нашей делегации, можно сделать только один вывод – праздник удался!

Т. НАДОЛИНСКАЯ,
председатель отделения Союза пенсионеров Подмосквья, г. Власиха.

НАШИ БЛИНЫ – НЕ КОМОМ!

Недавно пенсионеры Химкинского отделения Союза пенсионеров Подмосквья провели в МЦ «Восход» праздник, посвященный Масленице. Традиция проведения праздника «Широкая Масленица» живет с давних времен и сохранилась до наших дней. Силами наших пенсионеров были испечены блины всевозможных размеров: от маленьких оладушек до больших пузырчатых блинов. В фойе центра были красиво накрыты столы с блинами, с вареньями, сметаной и медом. Организовано чаепитие. Жюри в составе членов Союза Н.В. Голиковой, Н.И. Рудаковой и А.А. Скороходовой не смогло определить, какие блины были лучшими – все блины были отменные, ни одного кома! Так что и призы были вручены всем участникам конкурса.

Пока жюри проводило дегустацию бли-

нов, на сцене МЦ «Восход» силами пенсионеров был дан прекрасный концерт. Выступали хоры «Сударушка», «Ивушка» и хор из Сходни. Звучали русские народные песни, частушки. Весь зал с восторгом принимал выступление хоров. Старейший пенсионер нашего отделения А.Ф. Казмерчук прочитал басни и стихотворение, посвященное Великой Отечественной войне.

Хочется отметить инициативную группу: Т.С. Морозову, Л.Л. Сивохо и Л.В. Олейник. Во многом именно благодаря им был подготовлен и так хорошо проведен праздник, собравший большое количество людей.

Н. РУДАКОВА,
Химкинское отделение Союза пенсионеров Подмосквья.

С ПРАЗДНИКОМ!



Есть женщины в русских селеньях!..

В Химках живет немало долгожителей. Одна из них – Анастасия Титовна Крупякова. Ей – уже 95 лет! Сложно представить, но история почти всего XX столетия прошла перед глазами этого удивительного человека.

Родилась Анастасия Титовна в селе Заворонежское Воронежской области, и в семье было у нее два брата – Иван постарше, а Николай – помладше.

Мать и отец трудились в колхозе, а Настя, как это было принято тогда в деревне, сызмала помогала по хозяйству. Детство ее пришлось на первые мирные – после Гражданской войны – годы, на время коллективизации, ломки старых устоев... Закончив семилетку, девушка сразу же пошла работать в колхоз. Все складывалось хорошо, но грянула беда: отец, получивший на фронтах Первой Мировой войны серьезное ранение, умер после тяжелой болезни. А в деревне, где все строится на физическом труде, жить без главы семейства очень тяжело... И вот тогда вдова приняла решение поехать жить к старшему сыну Ивану, который, после демобилизации из армии, обосновался в Химках. Вот так и стала Анастасия Титовна химчанкой.

Молодой девушкой пришла Настя устраиваться на завод им. Лавочкина (тогда он был номерным), да так и проработала на этом предприятии (причем в одном и том же цехе) более 50 лет! Добросовестная, трудолюбивая, она всю себя отдавала работе и семье. И если историю творят политики и вожди, то жизнь страны основывается на вот таких простых работающих людях с золотыми руками и искренними сердцами, тех, кого мы с гордостью зовем ветеранами труда.

Здесь же, в Химках, встретила свою судьбу и вышла замуж. Вскоре родилась дочка, а теперь ее семья состоит из семи человек: дочка с зятем, внучка с мужем и два правнука.

Возраст у Анастасии Титовны, конечно, солидный, но даже сейчас она не любит сидеть без дела, ибо по самому складу своего характера «трудоголик». Наверное, в этом, отчасти, и заключен секрет долголетия: ведь труд помогает поддерживать и тело и дух в тонусе.

Желаем Анастасии Титовне – заботливой маме, ласковой бабушке и прабабушке долгого здоровья на долгие годы!



ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

КАК НА ВСТРЕЧУ С ДОБРЫМИ ДРУЗЬЯМИ...

В Ногинском центре культуры и творчества «Глухово» состоялось итоговое занятие клиентов отделения дневного пребывания людей пожилого возраста. На такие мероприятия мы идем с охотой, как на встречу с давними друзьями, потому что знаем: здесь нам рады, здесь нас ждут. Вначале пенсионеров приветствовала начальник центра соцзащиты Ольга Васильевна Гамага. Она познакомила присутствующих с перспективой развития центра соцзащиты. Пенсионеры узнали, что Ногинский и Электростальский центры соцзащиты населения будут объединены. Конечно, работы у сотрудников при этом прибавится, но много в данном объединении и положительного. А главное, что это слияние ещё больше сблизит жителей двух наших городов.

Было сказано много тёплых и благодарственных слов в адрес дружного и работоспособного коллектива работников отделения дневного пребывания – ОДП. Заведующая ОДП Ю.А. Дударева и другие сотрудники – И.Ф. Натан, Н.А. Доронина, Г.В. Сальникова и Ю.В. Смирнова поздравили всех тех, кто недавно отмечал свои дни рождения и вручили им памятные сувениры. Песней «Именинница» поздравила женщин Лена

Кузьмина. Присутствующие весело танцевали под пение Никиты Антонова. Инна Фёдоровна Натан, как всегда, подготовила для нас игровую программу. На этот раз она называлась «Угадай песню». Победители получали вкусные призы. Под аккомпанемент Сергея Толстого пенсионеры пели задорные частушки.

Особым сюрпризом стало для нас выступление хора русской песни «Надежда», под руководством П.Ф. Крамаренко. Начали они его с представления ансамбля народных инструментов. Поразил своей игрой на ложках самый молодой член ансамбля Радомир Вышкварко.



За последнее время репертуар хора значительно расширился, а их прекрасное исполнение ещё больше подняло настроение присутствующих.

Закончился праздник танцами и, как всегда, душевным чаепитием с пирогами и конфетами.

Хочется поблагодарить всех, кто принял участие в подготовке этого праздника и, конечно, наших спонсоров, с помощью которых мы не только отдохнули, но и смогли получить подарки и угощение.

Наш корр.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

МОСКОВСКИЙ КУПОЛ



Во время Великой Отечественной войны почти полтора раза фашисты пытались бомбить Москву. В этих налетах принимали участие более 8 тысяч самолетов, а прорваться к городской черте смогли лишь две сотни. Уже в первые месяцы войны над Москвой был создан своеобразный купол – мощная защита из зенитных орудий и пулеметов, прожекторов, истребительной авиации и аэростатов. Тысячи бойцов ежедневно держали оборону – и об каждом из них можно поведать отдельно. Мы же расскажем о Александре Панниковой, которая вместе с сотнями 17-19-летних девушек в составе Уральского добровольческого эшелона войск ПВО попала в Москву...

Весной 1942 года в далекий уральский Нижний Тагил приехал представитель командования Московского гарнизона противовоздушной обороны. Строгий, немногословный человек. На вопросы о положении Москвы отвечал односложно: «Держится». Многие цифры тогда были закрытыми, не подлежащими огласке. Это сейчас мы знаем, что в октябре 1941 года под Москвой сложилась кризисная обстановка. Против столицы противник двинул около 80 отборных дивизий, из них более 20 танковых и моторизованных. Тогда Г. К. Жуков был срочно отозван из Ленинграда и назначен командующим Западным фронтом. Обстановка оценивалась как предельно опасная, фронт создавался заново из отходящих войск, резервов в составе его тогда не было. На счету – каждый батальон, орудие, танк... И – непрерывные бомбежки...

– А у вас тут тихо, зеленью пахнет, – неожиданно сказал высокий гость из Москвы. И также неожиданно продолжил: – Приехал к вам, чтобы

набрать для гарнизона лучших тагильских девчат. Добровольцы будут?

Шура Панникова, тоненькая темноглазая девушка, оглянулась. Руки подняли многие, в том числе ее вчерашние одноклассницы – Аня Шмелева, Муза Селькова, Маша Сырцова. Подумалось о том, как заплачет мама, как строго глянет из-под очков отец, но ведь ей, Шуре, уже полных 19 лет. Одна из лучших пионервожатых города... Нет, отсиживаться в глубоком тылу она не намерена. Еще одна рука – тонкая, смуглая – взметнулась вверх.

Отбор был строгим – и по здоровью, и по другим параметрам. У Музы Сельковой оказались не уплачены комсомольские взносы – не взяли. Муза, рыдая, отправилась в военкомат. Маша Сырцова «не устроила» медицинскую комиссию – неладно со здоровьем. А Шура Панникова ушла из дома и, как оказалось, на три долгих года, до самого конца войны.

...В Москве, где повсюду были «ежи», затемнены окна, а по крышам сновали дежурные, определилась

военная судьба девятнадцатилетней тагильчанки Шуры Панниковой. Ее записали в роту зенитчиц. На пулемет девушка смотрела с тайным ужасом, на пожилого военного, обучавшего девичью команду, – тоже. Строг был до несправедливости. Зато материальную часть пулемета и тактику заградительного огня все знали назубок.

Уже в мае роту направили в Подольск, чтобы защищать южные окраины Москвы. Именно отсюда начиналась московская зона обороны на юге, шла к Звенигороду на запад и упиралась в Красную Поляну на севере Москвы. Северо-западнее Подольска шли ожесточенные бои в деревне Крюково (помните песню «У деревни Крюково погибает взвод»). И весной 1942 года острие мощной группировки германских военно-воздушных сил на западном стратегическом направлении было ориентировано на Москву. Не потому ли чуть позже зенитчиц перебросили на военный аэродром под столицей?

Жили в землянках, от которых проходили глубокие траншеи – рыли их сами. Когда шли дожди, все обваливалось, вода заливала уютное солдатское жилье. Никогда не раздевались. Мыться практически не приходилось – нет условий. Чувство усталости было непреходящим.

– Однажды пришла с дежурства, на котором мы выкладывались до предела. Упала на нары и тотчас уснула. Не прошло и пятнадцати минут – тревога. Не поверите, но я не могла найти выход из землянки, брожу по траншеям и плачу. Хорошо, что меня хватилась Маша Парунова. Прибежала, схватила за руку и вывела туда, куда надо.

Эта самая Маша, тоже тагильчанка, стала самой надежной, самой лучшей подругой Шуры не только до конца войны, но и до самого конца

жизни, который пришелся на 1997 год. А познакомились они под Москвой. И сразу понравились друг другу. Обе строгие, особенно с молодыми лейтенантами. Нагляделись на фронтовых «жен» и не желали себе такой участи. «Лучше старой девой останусь», – говорила Маша. И словно наворожила себе – осталась-таки одна-одинешенька на всю жизнь...

В сентябре 1942 года роту двинули в самое по тем временам «горячее» место – под Сталинград. Рота зенитчиц расположилась в тесном «телячьем» вагоне, где рядом с нарами стояли пулеметы. С осенними заморозками быт становился ужасным. Вагончик продувало насквозь, а печь-буржуйка не спасала. К трубе ее привязывали ведро с водой, чтобы хоть кипяток всегда был на столе. Однако достать воды было крайне трудно. Коммуникации разбиты, дев-



чонки брали ее, вопреки строгим запретам машинистов, на паровозах.

– Под Сталинградом непрерывно бомбили, – рассказывала Александра Васильевна Панникова. – Наша бронеплощадка стояла на станции

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

«АКРИХИН-ЗДОРОВЬЕ» ВСТРЕЧАЕТ ВСЕХ С ЛЮБОВЬЮ!

Уже второй год, по линии социальной защиты населения, мы с друзьями отдыхаем и лечимся в социально-оздоровительном центре «Акрихин-Здоровье», который находится в г. Старая Купавна. Здесь нас встречают прекрасно оборудованные комнаты для проживания, со вкусом оформленный интерьер и палат, и коридоров. В столовой угощают вкусной, полезной, диетической пищей, а меню разнообразно. Но, конечно, едут сюда не просто за отдыхом, а, в первую очередь, за лечением. Любят отдыхающие принимать лечебные ванны, галокамеры, посещать массажные кабинеты.

Здесь налицо разнообразие лечебных процедур, которые отдыхающим предлагают внимательные и приветливые медицинские работники. А какие чудесные беседы и занятия проводят вечера досуга, которые проводит психолог Анастасия Андреевна Трошина! Бывают и мастер-классы по арттерапии для развития мелкой моторики пальцев. В центре два доктора: Александр Захарович Тумаков и Зоя Васильевна Саватеева. Это очень внимательные и доброжелательные люди, прекрасные специалисты своего дела. Не буду лукавить: мало-вато, на наш взгляд, назначают процедур по количеству, а докупить нужную процедуру не каждый пен-

сионер в состоянии. Но, порой и того, что могут здесь предложить, хватает на целый год прекрасного самочувствия. Очень интересно проходят вечера досуга, которые проводит Валентина Дмитриевна Чаплыгина. Она спланирует присутствующих в единую семью, проводит интересные беседы, организует концерты силами отдыхающих, проявляя при этом максимум смекалки и фантазии. После её вечеров все уходит одухотворёнными, с прекрасным настроением. А вот экскурсий проводится очень мало и не всегда с хорошим оповещением отдыхающих. А ведь в нашем Богородском крае много интересных



мест, которые можно показать гостям. Надеемся, что недоработки постепенно будут исправляться. Хочется поблагодарить весь коллектив центра за доброжелательность, внимание и отличное лечение. Снова «Акрихин-Здоровье» встретил радушно, с любовью. Все друженько

лечиться понаехали, А центр всех нас пленил успехами: На третьем этаже стало отлично, И много новшеств симпатичных. Хорошенько удалось нам подлечиться И здоровыми домой к себе явиться!

Г. РЯЗАНОВА.

Паласовка. Через нее шли все эшелоны, а недалеко находился элеватор, наполненный хлебом. Станцию бомбили прицельно.

Однажды они дежурили у зениток рядом с Машей Паруновой. Послышался характерный гул в воздухе. «Только бы не больше двух-трех», – обронила подруга. Но один за другим в небе показались семнадцать самолетов. И такое началось! Зенитки тоже били и били. А когда наступило затишье, пулеметчицы увидели устрашающую картину на территории ближе к самой станции. Мертвая женщина без головы, по которой ползал живой грудной ребенок... Подросток с разорванным нутром... И чьи-то отдельно существующие руки, ноги... На Паласовке всегда толпились мирные жители в надежде уехать на попутном товарняке.

– У тебя кровь на гимнастерке, – тревожно воскликнула Маша, – нука, скидывай.

Слава Богу, ранения не оказалось. Шуру забрызгало кровью рядом убитого пулеметчика. Они ведь работали так: два крупнокалиберных орудия на площадке, за которыми обязательно мужчина, а девушки у четырех спаренных «максимов». На дежурство выходили восемь зенитчиц и четверо мужчин, преимущественно пожилого возраста (молодые – на самой передовой). Командовал взводом лейтенант Кокотков, который строго соблюдал дисциплину, но, заходя в девичий «телятник», нес рыбий жир: «Очень вас прошу, только не заболейте». Где он раздобывал этот жир, так и осталось тайной до конца операции. А еще заставлял обтираться снегом. Ведь под Сталинградом они были всю зиму, до мая 1943 года. А зима стояла лютая, с холодными ветрами. Ни валенок, ни шапок зимних. Пилотку – на уши, в сапоги – пакли побольше, вот и все утепление. «До сих пор

удивляюсь, как никто из нас даже насморком не заболел», – усмехаясь, говорит Александра Васильевна.

Лейтенант Кокотков был еще и хорошим психологом. Понимал, что нельзя людям жить в обстановке постоянного стресса. Поощрял, когда в свободную минутку девушки садились около печки и пели под гитару (ее раздобыл где-то пробивной комиссар). Играла на инструменте Шура. Перебирая струны, напевала песенки, которые звучали до войны на всех танцплощадках.

Глядя на ее тонкие слабые пальчики, Кокотков как-то сказал: «Этими ручками кружевные платочки да цветы надо держать, а не пулемет. Ничего, девочки, воздастся вам, обязательно воздастся».

Всю трудную зиму 1942-1943 года они не покидали фронт. Успешные удары войск Юго-Западного и Сталинградского фронтов на котельниковском и морозовском направлениях окончательно решили судьбу окруженных войск Паулюса в районе Сталинграда.

Но война-то на этом не кончилась. В мае 1943 года зенитчиков стали переправлять в Москву. Девушки гадали: оставят в столице или же пошлют куда-то? В дороге бедствовали. Ни воды, ни туалета. На одной из остановок, где поезд должен был стоять несколько минут, прыгнули. Ветхое дощатое сооружение с буквой «Ж» нашли, но увидели, как двинулся поезд. Припустили так, что ветер в ушах засвистел и пилотки с головы скинул. Более сильная и ловкая Маша успела зацепиться, а Шура осталась на остановке. Господи, ну что теперь делать-то? Ни денег, ни хлеба, ни документов. Как добираться дальше? Заплакала горькими детскими слезами. Вдруг кто-то тронул за плечо. Боже мой! Маша?! Откуда?! «Спрыгнула. Вдвоем легче

будет», – немногословно объяснила подруга. Потом засмеялась: «Ты знаешь, как мне вслед лейтенант орал? Пристрелить хотел... Я ведь на полном ходу мотанула».

Они шли по путям. Сначала считали шпалы. Когда перевалило за тысячу, обе замолкли. От усталости не ворочался язык. Затемно добрались до станции. Паровоз, конечно, давно ушел. Военный комендант, всмотревшись в измученные лица девушек, сказал, что постарается помочь. Вот подойдет дрезина – уговорит, чтобы взяли с собой. Дал по куску хлеба, кипяток и... пустую кобуру от оружия. Зачем?

– А вы туда камней положите. Кто-то и подумает, что вооружены,



что-то настоящее дать не могу, нету у меня в запасе ничего, – объяснил он виновато.

Дрезина пришла, да не та, которую ждали. На этой латышско-железнодорожники везли домой всякое барахло, особенно много

почему-то было у них велосипедов. На девушек смотрели враждебно, переговаривались, а где-то на повороте даже попытались столкнуть. Маша выразительно положила руку на пустую кобуру и сердито сверкнула глазами. Доехали. И своих нашли. Лейтенант строжил, но как-то вяло, для проформы, по глазам было видно, что рад.

В Москве девчат не оставили – война откатывалась на запад. Перевели в 54-й полк противовоздушной обороны, который до конца войны воевал на прибалтийском направлении. Взвод зенитчиц, в котором оказались обе подруги, прикрывал с воздуха бронепоезд, чаще всего на которых следовал командующий фронтом Баграмян.

Весной 1945 года их бронепоезд стоял под Кёнигсбергом, в Восточной Пруссии. Где-то ночью на 9 мая поднялся страшный шум, топот, зазвучали выстрелы. Неужели десант? Оказалось – победа!

– Шурка! Какой тебе подарочек к дню рождения! – закричала Маша.

Но и с последними залпами война для них не закончилась – их отправили на Дальний Восток. Только в середине 1945 года вернулась Шура на Урал...

А потом была мирная жизнь: учеба в институте, замужество, работа, воспитание детей – все как у других, все, как будто не было войны. Но память то и дело уносила в прошлое, и она снова видела над собой темное московское небо, раскромсанное на куски прожекторами, и слышала, снова слышала гул фашистских бомбардировщиков, в очередной раз безуспешно пытающихся пробить защищающий столицу купол.

Г. АРЕЛЬСКИЙ.
фото из архива А.Панниковой (Сухановой).

ВЕСТИ С МЕСТ: КАШИРА

ЕСТЬ В ПОСЕЛКЕ ХРАМ

В праздник Сретения в храме Михаила Архангела в поселке Злобино по окончании Божественной Литургии настоятель храма священник Евгений Муравьев говорит о важном событии в земной жизни Иисуса Христа. В 40-й день рождения Богомладенец был принесен в храм Иерусалима. Мать принесла Господу благодарственную жертву – горлицу. Старцу Самсону было откровение, что он не умрет, пока не увидит Спасителя. Старец переводил Священное Писание Ветхого Завета, и при переводе фразы о том, что Святая Дева во чреве примет и родит Сына, он хотел исправить «Дева» на «Женщина», но перед ним предстал Ангел и предсказал, что он сам станет свидетелем этого чуда. И вот старец пришел в храм и уви-

дел Богомладенца на руках у Девы Марии... Сретенье – это праздник встречи Бога и человека и встреча Ветхого Завета с Новым. Вера – это путь, по которому Бог и человек идут друг другу навстречу. Затем отец Евгений рассказывает о посте. Пост – это смирение тела, духа, воли. Священник говорит, что в дни поста нужно делать больше добрых дел, помогать нуждающимся в нашей помощи, ходить в храм и усердней молиться. Пост телесный без поста духовного ничего не приносит для спасения души. Пост – это время духовных дел, время покаяния.

Отец Евгений рассказывает притчу, как женщина ждала в гости Христа, ей было видение, он не шел, забежали люди, просили о помощи, но она их гнала. А когда она взмолилась: «Где же ты, Го-

споди?», получила ответ: «Я приходил в образе нуждающихся людей...»

В этот день прихожане чествовали старосту общины храма Марию Ивановну Екимову, свидетеля великих событий: она в свое время была организатором общины, приняла на себя труд по восстановлению храма, да и сейчас активно помогает приходу. Она родилась на излете зимы 1945 года в селе Монастырском, что в Пензенской области. Окончила машиностроительный техникум, потом работала на компрессорном заводе. После замужества приехала с семьей в село Злобино, работала в совхозе «Красная звезда» методистом по спорту. После переезда в поселок Барабаново работала бригадиром садоводства, зоотехником по кормам, зам. директора по кормопроиз-

водству. К своей работе относилась очень ответственно, занималась большой общественной работой. В 1998 году поняла, что пришло время подумать о душе, и, собрав близких по духу православных женщин, занялась восстановлением храма в Злобино. Благодаря ей и подвижницам из поселка Барабаново был сохранен памятник культуры федерального значения, у которого уже начались разрушительные процессы, как в колокольне, так и в здании основных приделов.

Внутреннее восстановление храма началось с выравнивания и укладки деревянного настила полов, а потом они вставляли стекла, малярничали, штукатурили, облагораживали храм. С 2000 года Мария Ивановна – пенсионерка, а в 2002-м окончательно ушла на заслуженный отдых и полностью посвятила свое время и силы работе в храме. Самостоятельно разу-

чила ноты и поет в церковном хоре. Она ищет меценатов и благодетелей. Ее единомышленники, прихожане – люди, достигнувшие высокого духовного совершенства, которые, не скупясь, отдают свои кровные пенсионные на восстановление храма. Вся жизнь общины наполнена молитвой, старанием сохранить церковь и желанием, чтобы храм продолжал действовать. За большой вклад в духовную жизнь на территории района и в связи с 70-летием Мария Ивановна Екимова награждается благодарственным письмом Главы Каширского муниципального района и памятным подарком. Поздравляла и вручала награду юбилярше председатель правления каширского отделения Союза пенсионеров Подмоскovie Нонна Ивановна Игнатенко. Прихожане храма пожелали Марии Ивановне многих лет активной жизни.

МАСТЕРСТВА НЕ ЗАНИМАТЬ

... Гордо и независимо идет красивая женщина в нарядном русском сарафане через актывый зал к сцене. К ней бросается коробейник с подносом, полным товарами, она кокетничает с купцом. Вот так разворачивается сценка из старой жизни – это дает свое представление театр «Музейон» каширского краеведческого музея, а спектакль – дебют на сцене Людмилы Степановны Максаковой, зрителя этого учреждения. Родилась она на Украине близ Киева. Училась в школе-интернате, была активной, подвижной, увлекающейся. Девушка хорошо пела, и, когда пришло время выбирать профессию, учительница посоветовала ей поступить в культпросветучилище. Людмила Степановна вспоминает, как в детстве любила играть в школу, всегда видела себя в роли и учительницы, и певицы: когда убирала урожай, на поле приставляла к губам свеклу, изображавшую микрофон, и пела.

Закончив училище, Л.С. Максакова приехала по направлению в Московскую область, в поселок Жилево. Здесь она была зав. клубом, совмещая работу с должностью учителя музыки в школе. Нашла свой путь, обрела уверенность в своих силах. Когда вышла замуж, их семья переехала в Зендикино (Каширский район). Мужа назначили директором Дома культуры, а Людмила Степановна стала художественным руководителем, и также совмещала работу в школе. Теперь

у нее в общей сложности 30 лет педагогического стажа. Работалось легко: репетиции, концерты, фестивали, смотры. С жадностью осваивала премудрости своей профессии. Получалось хорошо, и Людмила быстро поняла, что ее творческий путь определен на всю жизнь. Оглядываясь на пройденный путь, Людмила Степановна говорит, что в ее жизни не было ничего случайного. Ее увлечением стало народное творчество: старинные обряды, песни, хороводы, игры, она владела игрой на баяне, и это очень помогало. Организовав хор русской песни, она проводила праздничные представления: Рождественские посиделки, крещенские колядки, проводы русской зимы, Троицы, День села и др. На конкурсах хор занимал призовые места, по приглашению выезжали с программой в Финляндию. Костяк участников был надежный. Когда случался звонок из комитета по культуре об участии в очередном концерте, в дорогу собирались моментально. Заводилами и помощницами были Л. Пыльченкова, В.Телкова. Запомнились слова бабушки, подарившей после очередного концерта букет полевых цветов: «Какие счастливые глаза были у людей во время концерта! Продолжай дарить людям радость!». Она как бы дала благословение на эту работу.

Между тем в семье подрос сын. Он также увлекся музыкой, организовал в Доме культуры вокально-

инструментальную группу «Мираж». Жители поселка ждали праздников, зал никогда не пустовал, в самодеятельности было много мужчин, от которых в большей части зависел успех.

И в школе дети радовали своими успехами учителя. С гордостью говорит Людмила

90-х пришли трудные времена. Дом культуры был закрыт. Очередной страницей жизни, полной надежд, стала работа в центре «Семья». Людмила Степановна позову души ведет культурно-просветительскую работу, ее цель – пробудить у детей живой интерес к возрождению народного творчества.

Новое время – новые отношения, и... Людмила Сте-

сотрудника и превосходную актрису с артистической индивидуальностью в театре «Музейон». Новое время оказало свое влияние на становление творческой личности Людмилы Степановны. Директор музея – человек, поддерживающий все новое, с пониманием отнеслась к предложению Людмилы Степановны о проведении интерактивных экскурсий. Сегодня экскурсоводы в каширском музее одаривают посетителей музея множеством впечатлений, обогащают их фантазию рассказами, театрализацией. К примеру, комментарием к картине «Посиделки» становится ее рассказ о сельских посиделках с песнями, Людмила Степановна раскрывает перед экскурсантами красоту звучания народной песни, богатство ее оттенков, ее задушевность, создает незабываемую атмосферу волшебного праздника. Здесь экскурсанты, как в старые времена, могут надеть коромысло с ведрами на плечи, потрогать угольный уют и другую домашнюю утварь, попеть под баян.

Сейчас Людмила Степановна в новом коллективе, где слова «невозможно» нет, здесь в каждом сотруднике живет и реализуется неиссякаемая жажда творчества.

Добиться успеха можно только при наличии определенного уровня мастерства, которого у Людмилы Степановны более чем достаточно, так что, несмотря на возраст, она не спешит уйти на покой и отказаться от творчества.

Материалы страницы подготовила В. ФАДЕЕВА, г. Кашира.



Степановна о своих учениках. Марина Гвоздякова сейчас директор Дома культуры Знаменского сельского поселения, руководитель фольклорного ансамбля «Кумушки». Ольга Павловская стала методистом по работе с детьми, сейчас работает в Москве. Лариса Обшитикова тоже методист по работе с детьми, учитель рисования и музыки. Жанна Зелепукина закончила культпросветучилище, стала талантливым руководителем танцевального коллектива. Как видим, зерна, посеянные Людмилой Степановной, дали хорошие всходы.

Но в конце 80-х – начале

пановна вновь оказывается не у дел. И такая беда была не у нее одной. Ездил на встречу с выпускниками своего училища и оказалось, что из группы в 25 человек по профессии работают лишь восемь... К счастью, в разгар трудностей, разочарований и исканий рядом всегда был понимающий и поддерживающий помощник – супруг. Поиски работы скоро увенчались успехом: Л.С. Максакова стала работать смотрителем в краеведческом музее. Здесь трудятся увлеченные люди, и она сразу вписалась в коллектив, а музей в ее лице приобрел хорошего, инициативного

СТРАНА ПОЭЗИЯ

ОКЛИКАЮЩАЯ ЗВЁЗДЫ

Диану Кан не нужно представлять нашим читателям: практически в каждом номере «Третьего возраста» можно найти материалы, подписанные этой фамилией. За плечами Дианы – много лет журналистской работы и сотни статей о сотнях людей. Но если обычно она пишет о других, то эссе, которое мы предлагаем вашему вниманию – о ней самой. А «виной» тому не только праздничный день, когда мы особенно охотно рассказываем о женщинах, но и очень существенная для самой нашей героини причина: выход новой книги стихов, ведь вторая давняя ипостась Дианы – именно поэзия.

Новая книга Дианы Кан – явление для читающей России, не побоюсь такого определения, долгожданное. Диана – активно востребованная в литературных изданиях России и зарубежья поэтесса, но поэт без книги, что Париж без Сены! А последний раз книга у поэтессы выходила ещё в 2008 году. За то, что книга новых стихов «Звезды окликающая» финансово и полиграфически состоялась, надо поблагодарить лидера Компартии России Г.А. Зюганова и депутата Государственной Думы России В. С. Романова. Приятно и то, что сразу три известных современных писателя встретились под обложкой книги: помимо стихов здесь представлены два эссе. Открывают книгу размышления Марины Струковой об истоках творчества Кан, а итожит книгу эссе одного из самых уважаемых литературных критиков Вячеслава Лютого, известного своей взыскательностью.

Для меня, «столбового крестьянина», была и остаётся удивительной глубина художественного проникновения «столбовой горожанки» Кан в тему российской сельской глубинки. На правах давней дружбы мы как-то разговорились, разбирая её причудливую родословную, где чего только не намешано. Кровь японских самураев слилась с кровью корейских крестьян. Потом все это замешалось на крови уральских казаков по линии матери, а выросла поэтесса вообще на мусульманском востоке... Гремучая смесь, как сказали бы этнологи! Как-то вскользь Диана призналась, что, тем не менее, главной своей «несущей» кровью считает кровь русских крестьян по линии маминого отца. Потому что именно она более всех других кровей помогает ей в творчестве. А раз так, то возьму на себя смелость сказать, что сельская глубинка и есть главная любовь Дианы.

Россия Дианы Кан – странная страна. Странствующая по небу, далёкая от экономической прагматики. Странноватая страна в глазах «мирового сообщества», которое в последнее время являет всем свой почти фашистский оскал. А Диана Кан – «странная» странствующая по земле и небу России во времени

и в пространстве поэтесса, окликающая звёзды. Не зря образ «людей Божиих, калик переходящих» – такой частый в её творчестве. Но как бы ни странствовала Диана, она всегда остается дочерью и поэтессой земли русской. Окликающая звёзды Диана Кан имеет крепкую корневую систему души.

Волга – главная любовь Дианы Кан. Волга для поэтессы мать, подруга, сестра, дочь, подательница вдохновения... Первому знакомству с Волгой Диана благодарна саратовской глубинке, куда была девочкой привезена на летние каникулы. Отец-кореец словно предвидел судьбу дочки, будущей выдающейся русской поэтессы. Не ограничился саратовской Волгой, и в следующие каникулы Диана увидела Волгу волгоградскую. А много позже познакомилась и породнилась с Волгой самарской. Главный урок, усвоенный поэтессой у великой реки: чтобы оставаться собой и не изменять своей природе, надо постоянно меняться. Только тогда в любом своем «течении» будешь живой и интересной людям.

Многие наши великие поэтессы не любили, когда их так называли, предпочитая именоваться поэтами... Поэтому я как-то поинтересовался у Дианы – как мне ее называть – поэтом или поэтессой?.. «Да хоть горшком назови!.. Хотя, конечно, в самом слове поэтесса есть нечто змеиное...». А я подумал – ведь змея – та же река, гибкая и преодолевающая любые преграды... Стихи обитающей в сердце России Дианы Кан «воздушно-капельным» путем передаются по России – от Калининграда до Владивостока. Они любимы читателями, высоко ценимы коллегами в самых разных регионах. Одним-двумя точными «мазками» в одном небольшом по форме стихотворении Диана Кан способна запечатлеть целую эпоху, и я не раз писал об этом. А сегодня хочу рассказать о том, как сбываются стихи, если написаны настоящим поэтом. Помнится, много лет назад Диана Кан написала так:

*Простите,
нерождённые сыночки!
И вы простите, гневные мужья,
Что за предоизуценья
главной строчки*



*И жизнь, и душу заложила я.
За то, что мне всегда
казалось мало
Любви земной и радостей
земных...
Но строчка-дочка
тайно вызревала
Под певчим сердцем,
воплощаясь в стих.
Она ревниво всю меня хотела –
Чтоб ею лишь дышала и жила...
Вот с губ вспорхнула,
в небо улетела.*

Ну а меня с собой не позвала.

И вот, спустя много лет, я держу в руках сувенирную тарелку – одну из тех, что продаются во множестве на самарском «Арбате». По краю тарелки изображен атаман Степан Разин со товарищи. В центре же, под гербом Самары, черным по белому – четверостишие: «Смирная дерзкой смелостью и запад, и восток, // Восстал былинной крепостью Самара-городок. // Он пахотными весями в степную землю врос. // Святителя Алексея пророчество – сбылось!».

Это и есть они – непутевые дочки-строчки, которые при помощи изготовителей сувениров и Интернета сбежали от своей создательницы, не позвав ее с собой: авторство стихов на тарелке не указано. Вот так, на «тарелочке с голубой каемочкой» и приходит порой слава, забыв об авторе!

Диана рассказывает, что, увидев случайно эту тарелку, чуть не воскликнула: «Да это же мои стихи!».

Может, это и есть высшее достижение для писателя, когда его стихи «отрываются от родителя» и настолько становятся самостоятельными, что воспринимаются уже отдельно, сами по себе, как народные?..

Отношения Дианы Кан со славой весьма личностные. Еще с ранних ее стихов слава является как бы живым персонажем, к которому Кан время от времени обращается:

*Средь темной ночи,
среди бела дня
Молчи, молчи,
не говори ни слова!
Я знаю, слава,
ты найдешь меня,
Но все же адрес
сообщи почтовый.
Пусть ты пока
не очень-то спешишь
Меня подвергнуть
головокруженью,
Я знаю, слава,
ты меня простишь*

За все мои бывлые прегрешенья...

Как и полагается живым отношениям, они не бывают безоблачными, потому что развиваются. И вот слава в устах Дианы Кан вдруг оказывается едва ли не эпитетом слову «тоска»:

*Не то, чтоб стервой
оказалась слава.
Не то, чтоб прикурить
не дал никто.
Не то, чтоб у вина
видок кровавый...
Не то, не то,
не то, не то, не то!..*

А все-таки напрасно Диана Кан называет славу «стервой». В июне 2013 года позвонил мне из Воронежа мой друг, известный прозаик Михаил Фёдоров. И рассказал, что побывал на творческой встрече с выдающимся поэтом, Героем Социалистического труда, лауреатом Ленинской премии, ветераном Великой Отечественной войны Егором Исаевым. Говоря о современной поэзии, Егор Исаев вдруг сказал: «Самым лучшим современным поэтом в России я считаю женщину, на вид восточную. Но у неё такие русские и настолько мужественные стихи о России, что современным мужчинам-поэтам у нее учиться и учиться. Я говорю о Диане Кан».

Конечно, после этого разговора я не мог не позвонить Диане. Когда я рассказал, как высоко ценит ее творчество Егор Исаев, она озадаченно помолчала и переспросила: «Он назвал одну меня?». И добавила: «Да уж, чего только не узнаешь о себе! Я обязательно поблагодарю при встрече Егора Александровича за такую высокую оценку...». Увы, этого не случилось: то выступление стало последним общением Егора Исаева с читателями. Но творческая эстафета любви к большой и малой родине, оставляемая уходящими поэтами России, в надежных, как видим, руках. Окликающая звёзды, Волга и Диана Кан продолжают свой путь по просторам России.

**Эдуард АНАШКИН,
член Союза писателей России.**

БУДЬ ЗДОРОВ!

ЗРИ В КОРЕНЬ

Имбирь – настоящий клад полезнейших веществ. По количеству витаминов и минералов он может сравниться, пожалуй, лишь с женьшенем. И этакий эликсир здоровья матушка-природа поместила в такой невзрачный корешок...



Будете на рынке – приглядитесь к скромному с виду имбирию. Пряный, терпкий, с привкусом перца и лимона, он обладает незаменимым для холодной поры свойством – исцелять тело и согревать душу.

Родина имбиря – Индия и Китай. Но почитали заморский корень и в наших краях – он был известен еще во времена Киевской Руси. Наши предки добавляли его в квасы, сбитни, наливки, борщи и, конечно, во вкуснейшие имбирные пряники.

Но после революции имбирь надолго исчез с отечественных прилавков, появившись в широкой продаже лишь недавно. При каких же болезнях помогает этот чудо-лекарь?

ЛЕЧИТ ПРОСТУДУ

Прежде всего, это, конечно, простудные заболевания, ОРВИ, ангина, грипп и прочие «болячки», которые частенько подстерегают нас в холодное время года. Эфир-



ные масла имбиря убивают микробы, снимают воспаление в горле, уменьшают отеки и укрепляют иммунитет, помогая организму противостоять инфекции. Если вы чувствуете, что начинаете «расклеиваться», отрежьте небольшой кусочек имбирного корня и просто пожуйте его – это поможет предотвратить болезнь. А если поняли, что все-таки разболелись – выпей-

те имбирного чая и вы снова почувствуете прилив энергии.

Кусочек корня имбиря нужно очистить от кожуры и натереть на терке. Положить полученную массу в заварочный чайник, добавить туда крупнолистовой черный или зеленый чай (кому какой нравится), 2 кружочка лимона и 3-4 штуки гвоздики. Залить все кипятком и дать настояться 15-20 минут. Когда чай немного остынет, в него можно будет добавить ложечку меда.

МАСКА ДЛЯ ВОЛОС

Вы обращали внимание, какие длинные и блестящие волосы у индийских женщин? И здесь не обошлось без женского помощника – имбиря. Итак, очистьте один небольшой корень имбиря, натрите его на мелкой терке и отожмите из полученной массы сок. Затем втираем имбирный сок в корни волос и оставляем на 30-40 минут. Потом моем волосы шампунем.

Имбирь на волосы подействует еще лучше, если при нанесении хорошенько помассировать голову. Кстати, сок имбиря очень неудобно наносится на чистые волосы, много стекает и плохо впитывается. Поэтому чем грязнее будет голова перед этой процедурой, тем лучше.

ЧТОБ СПИНА БЫЛА ЗДОРОВА

Если у вас «прихватило» спину, поможет такой компресс: 2 чайные ложки сухого порошка имбиря смешать с 0,5 чайной ложки перца «Чили», добавить одну чайную ложку куркумы, все перемешать и подлить в смесь немного подогретого растительного масла. Затем положите полученную кашицу на больное место и зафиксируйте компресс. Держать до остывания.

Для приготовления согревающего сбитня понадобится несколько простых шагов.

1. Сначала разведите мед в стакане воды и прокипятите на слабом огне.

2. Так же поступите и с сахаром. Помешивайте, пока сахар полностью не растворится.

3. Затем соедините медовый и сахарный сироп и варите вместе до загустения.

4. В оставшейся воде сварите в течение 15 минут пряности – зверо-

НАПИТОК ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ ОТ ДЕМИ МУР

С точки зрения тибетской медицины имбирь – продукт «горячий». Он стимулирует кровообращение, а значит, ускоряет обмен веществ.

Корень имбиря нужно нарезать тонкими пластинками, залить водой, довести до кипения и варить 15-20 минут. За 5 минут до готовности положите в него листья мяты и брусники. По вкусу можно добавить лимон и капельку меда.

МОРКОВНЫЙ САЛАТ С ИМБИРНОЙ ЗАПРАВКОЙ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

морковь средняя – 4 шт., яблоко большое – 1 шт., имбирь (корень) – 3 см., орехи грецкие очищенные – 3 шт., масло оливковое – 3 ст. л., сок лимонный – 1 ст. л., мед – 1 ст. л.

СПОСОБ

ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Морковь очистить, яблоко вымыть, разрезать пополам и удалить сердцевину. Натереть морковь и яблоко на крупной терке.

Имбирь очистить, нарезать кусками. Положить в блендер имбирь и орехи и измельчить в однородную массу. Переложить в миску, влить масло, лимонный сок и мед. Хорошо перемешать.

Добавить к моркови с яблоком подготовленную заправку. Хорошо перемешать.

ВЫРАЩИВАЕМ ИМБИРЬ ДОМА

Вроде имбирь не кусается, а вот на цены посмотрите – и засомневаетесь. Но если попробовать вырастить этот корень, не выходя из дома, на подоконнике? Ведь он не только вкусный, но и полезный! И в домашних условиях прекрасно себя чувствует.

Главное, знать, что период вегетации растения длится 8-10 месяцев. Корень имбиря высаживают в феврале-марте, его можно приобрести в магазине или на рынке. При покупке необходимо обратить внимание на состояние клубня: он должен быть гладким и плотным

на ощупь, иметь живые почки возобновления.

Перед посадкой в грунт корень имбиря необходимо «разбудить». Для этого его опускают в теплый раствор марганцовки и выдерживают в нем несколько часов. Затем помещают в полиэтиленовый пакет до появления глазков, как у картофеля. Когда глазки хорошо наклюнутся, корневище имбиря разделить на части. На каждой части должна присутствовать хотя бы одна хорошо развитая почка. Место деления корневища припудривают древесным углем и подсушивают.

Разделенки высаживают в неглубокие широкие емкости с хорошим дренажем, состоящим из песка и гальки, и наполненные плодородной почвой. Почву можно составить самостоятельно из дерновой земли, перегноя и песка в соотношении 1:1:1/2. Многие в эти емкости помещают дождевых червей, добавляя в смесь измельченную солому, листву. Корешок укладывают горизонтально, проклюнувшейся почкой вверх и засыпают слоем земли в 2 см. Поливают обильно и регулярно, не допуская пересыхания почвы за счет чайной, соломенной, другой мульчи.

Первые ростки появляются через 1-2 месяца. В летнее время при хорошей жаркой погоде горшки с имбирем можно вынести на открытый воздух, прикапывая их в почву и затеняя от солнечных лучей. При оптимальных условиях содержания высота побега может достигать 1 метра. Осенью, когда побеги отомрут, корневище нужно выкопать, очистить от земли и хранить в сухом месте. Часть корней можно взять для использования в еду или для лечения. Другую часть сохранить до следующего сезона и посадить таким же самым образом. Свежее корневище имбиря можно хранить на нижней полке в холодильнике около месяца, а высушенный и измельченный – до 4 месяцев.

По материалам печати.

СБИТЕНЬ КОЛОМЕНСКИЙ

НАШИ предки всегда готовили в холодное время года такой напиток, как сбитень. Его очень любили тогда, когда в наших краях еще не было чая или кофе. Попробуйте, вам тоже понравится.

Травы для сбитня можно купить в аптеках или же заготовить летом самостоятельно. Советую поинтересоваться временем сборки трав и узнать, как правильно травы сушат и хранят.

бой, гвоздику, перец, имбирь, корицу и мяту. Дайте отвару минут 10 настояться.

5. Затем смешайте отвар пряностей с сиропом и прогрейте почти до кипения.

Подавайте на стол в горячем виде на завтрак и на полдник.

Пряности и лечебные травы в этом сбитне придадут вам бодрости и сил, помогут снять стресс после напряженного рабочего дня. Великолепный аромат напитка безусловно придется вам по душе.

Ингредиенты: мед – 150 грамм; сахар – 100 грамм; вода – 2 литра; гвоздика – 2 штуки; черный перец горошком – 5 штук; зверобой – 2 чайных ложки; мята – 2 чайных ложки; корица – 1 чайная ложка; молотый имбирь – 1 щепотка.

Количество порций: 6.

Здесь представлен вариант блюда в классическом исполнении, но вы всегда можете разнообразить его добавлением новых ингредиентов на свой вкус.

Приятного аппетита и здоровья!

ВОЛШЕБНЫЙ КОШЕЛЕК

ПОЧЕМУ РАСТЕТ ДОЛЛАР?



Казалось бы, ответ прост: из-за политических неурядиц на Украине, гражданской войны на юго-востоке этой страны и введенных Западом санкций против России. А также из-за повышенного спроса на доллары граждан, основанного на чисто психологических факторах. Однако у экстрасенса и парапсихолога Сергея Шевцова (Ланга) свое мнение на этот счет.

Над макетом денежной единицы «самой свободной страны в мире» в свое время на славу поработали специалисты из разных сфер деятельности – мистики, астрологи, эзотерики, нумерологи, члены тайных обществ. Поэтому в американских купюрах заключена мощнейшая энергетика. В денежной магии, как и в любовной, тоже есть свои соответствия. Поскольку зеленый цвет ассоциируется с плодородием, процветанием и богатством, именно он был выбран для американских денег.

Сегодня зеленый американский доллар – образчик самой несокрушимой и стабильной денежной единицы. В чем же секрет? А в том, что эта купюра буквально напичкана масонской символикой, которая вот уже несколько столетий, так сказать, на автопилоте проецируется на выгодные для Америки астрологические аспекты планет. Совсем не случайно все федеральные банкноты США, выпущенные начиная с 1861 года, по сей день являются законным платежным средством! Они продолжают мистически работать, создавая стабильный финансовый фон страны.

Общеизвестно, что президент страны Джордж Вашингтон, изображенный на лицевой стороне банкноты, был масоном. На долларе над пирамидой из 13 ступеней возвышается всевидящее око «Великого Архитектора Вселенной» по кличке Бафомет (Сатана), главного в масонских делах. Число Сатаны, пресловутая чертова



дюжина, число тринадцать, разбросано буквально по всей купюре. Это 13 листьев на оливковой ветви в лапе орла, 13 оливок в ветви, 13 линий и полос, 13 стрел в лапе орла, 13 пятиконечных звезд над головой орла, 13 букв в надписи E Pluribus Unum, 13 камней в пирамиде, 13 букв в Annuis Sоеptis, в центре купюры большая буква N – 13-я по счету в древнегреческом алфавите.

Сложив доллар пополам, мы получаем великую двухстороннюю печать США (THE GREAT SEAL). На одной ее стороне жрецы, на другой – масоны. Цель масонов красуется на ленточке в клюве орла справа – E PLURIBUS UNUM. Перевод с латыни звучит так: «Единство – в многообразии», но точ-

нее – «Единственный народ из множества».

Сразу под пирамидой написано: NOVUS ORDO SECLORUM, что означает: «Новый мировой порядок». Это именно то, к чему изначально стремилась Америка и чего ей удалось достичь в XXI веке, не в последнюю очередь благодаря своей дьявольской валюте!

Ключевой масонский астрологический символ, на который ориентирован доллар через число 13, – Черная Луна, Лилит. В астрологии Лилит – это фиктивная (несуществующая) 13-я планета, которая в знаках Зодиака указывает на суммы нечестно добытых богатств. Также Лилит определяет меру зла, которое человек может совершить в этой жизни ради денег, показывает самый низкий и извилистый путь, которым можно добиться мирового финансового господства.

Для роста курса доллара крайне важен знак Зодиака, в котором находится Черная Луна. Соединенные Штаты Америки были образованы 4 июля 1776 года, то есть под водным знаком Рака. Соответственно, в периоды, когда Черная Луна входит в этот знак, а также родственные ему водные знаки Рыб и Скорпиона, доллар демонстрирует бурный рост. В июле 2014 года сложилась крайне благоприятная для американской валюты комбинация – в знак Рака вошла не только Черная

Австралийцы выдергивают из розеток вилки питания неиспользуемых домашних приборов – чтобы исключить электропотребление в режиме «standby».

Финны советуют мыть чаще окна, потому что с грязными, согласно исследованию, свет приходится включать раньше. Не стоит, по мнению финнов, часто заглядывать в полупустой холодильник: от постоянного открывания дверцы расход электричества заметно увеличивается.

В Эстонии предпочитают включать электрорадиаторы лишь на ночь, когда энергия дешевле. А днем можно запихнуть в духовку газовой плиты 18 кирпичей, накалив их минут за 15-20, а потом открыть духовку – и тепла хватит на много часов. Пара включенный вентилятора распространит его по всей квартире.

ВМЕСТЕ – ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

В Ирландии, чтобы пережить тяжелые времена, некоторые семьи на одну неделю в месяц отказываются от всех покупок и платежей. Любыми методами, но совершенно не тратить деньги. Поскольку это возможно лишь в теории, на практике расходы снижаются до 50-40 процентов обычной недельной нормы, а в следующую неделю неизбежно растут на 25-30 процентов. Но совокупная экономия составляет около трети недельных затрат – тоже неплохо!

Луна Лилит, но и Белое Солнце. Такое противоречивое и взрывоопасное сочетание всегда приводит к эскалации вооруженных конфликтов, что мы и наблюдали на Украине. А также – к увеличению стоимости доллара, поскольку Черная Луна Лилит в секстиле с Марсом и Венерой при яркой солнечной доминанте становится особенно агрессивной.

22 июля Уран, планета независимости и свободы духа, повернул вспять. Он был ретроградным до 22 декабря 2014 года, а из петли выйдет только 7 апреля 2015 года. Примерно до этого периода все помыслы людей будут подчинены не поискам свободы и самовыражения, а поискам выгоды. Соответственно, доллар продолжит рост, ведь большинство из нас инстинктивно именно его связывают с финансовым благополучием, а значит, хороший спрос американской валюте обеспечен. В ноябре 2014 года, когда Солнце вошло в благоприятный для Черной Луны Лилит водный знак Скорпиона, доллар снова обновил исторический максимум. Но потом, когда воцарился щедрый знак Стрельца, представители которого не слишком экономны, стоимость американской валюты немного снизилась.

Прогнозируя курс доллара на 2015 год, стоит сказать, что возможно его повышение примерно до 100 рублей за один доллар США. Однако к концу года ситуация должна нормализоваться, поскольку в 2015 году уже не будет столь ярких астрологических сочетаний, как нахождение в одном водном знаке одновременно Черной Луны Лилит и Солнца.

<http://www.oracle-today.ru>

В Бельгии у супругов принято ежемесячно «сбрасываться» на общие расходы или распределять их: за что платит муж, за что-то – жена. Все это обсуждается на семейных советах, где попутно выявляются дополнительные резервы экономии.

КОЕ-ЧТО ИЗ НУМЕРОЛОГИИ

В нумерологии денег 0 и 1 – цифры равнозначные. Считается, что говорить о них – все равно что говорить о пустоте! Поэтому старайтесь не держать в кошельке суммы в 100 и 1000 рублей, а получив их на руки, сразу же разменивайте. Неудачны эти купюры для вложений и хранения в банке: круглые числа с единицей в начале едва ли принесут прибыль.

По мнению нумерологов, есть свои особенности и у цифры 2. Оказывается, она символизирует... постоянную нехватку средств, необходимость экономить и вынуждает делиться деньгами. Не рекомендуется давать в долг и занимать суммы в 200, 2000 и 20 000 рублей: скорее всего, одолженные деньги не вернутся, да и вам как заемщику они пользы не принесут. Не стоит класть в копилку 2-рублевые монеты, так же как не стоит хранить деньги сразу в 2 кошельках или в 2 банковских учреждениях – рискуете навсегда попрощаться со сбережениями!

ПЯТЬ НЕСТАНДАРТНЫХ СПОСОБОВ СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ ДЕШЕВЛЕ



Как видим, не только по мнению экономистов, но и по разумению астрологов нам не следует надеяться на скорое улучшение жизни. А значит, нужно подтянуть пояса. Жители других стран, которые уже переживали сложные периоды в экономике, научились выходить из ситуации с минимальными потерями. Лучше всех в мире экономить в быту научились те, кого мы считаем вполне благополучными: немцы, австрийцы и голландцы. Некоторые способы могут вызвать улыбку, но, тем не менее, они работают....

СТАРОЕ ЛУЧШЕ НОВОГО

Немцы первым делом отказываются от покупок бытовой техники и продолжают ездить на подержанных и откровенно старых машинах. В прошлом году средний возраст автомобилей в Германии достиг рекордной отметки в 8,7 лет – то есть, экономить на новых авто немцы начали с первыми признаками кризиса-2009. Аналогичная картина в США: среднему американскому автомобилю – около 11 лет.

Растет в США популярность сайтов «отдам бесплатно», где можно подыскать себе дармовую мебель и бытовую технику, одежду и обувь и т.д.

ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

Корейки покупают мужьям цветные рубашки – чтобы реже стирать и экономить порошок. А австралийки вешают свежевывирированные рубашки

на плечики в ванную рядом с душем. Пока моются сами, пар «глядит» рубашку, экономя электроэнергию на уют.

Француженки обожают распродажи, заранее планируют их посещение, для чего даже берут отгулы на работе. Купить одежду с распродажи можно с приличной скидкой, которая доходит до 70-80 процентов.

НАЗЛО ЭЛЕКТРОСЧЕТЧИКУ

В Польше в чайник наливают воды ровно столько, чтобы ее хватило только на одно чаепитие. В кризис 2009 года во всех комендатурах полиции было запрещено пользоваться электрочайниками, а также приказано вывернуть каждую вторую электрическую лампочку.

Англичане отключают дверной звонок, когда никого нет дома.

В МИНУТЫ ОТДЫХА

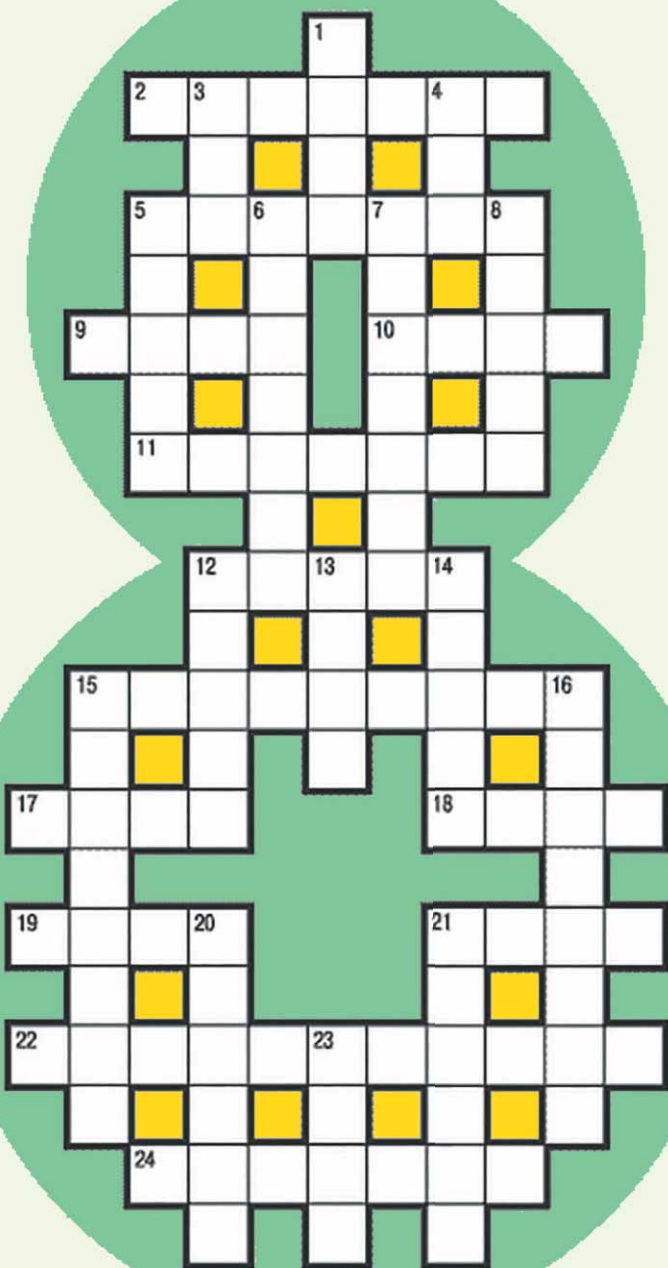
ПРИГЛАШАЕМ НА ВСТРЕЧУ!

Химкинский поэт и писатель, автор романов, повестей, рассказов, слов и музыки романсов, вальсов, маршей **АРТЁМОВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА** приглашает вас, дорогие читатели, на свой творческий вечер «Вчера, сегодня и всегда!», который состоится 15 марта в 15 часов в г. Химки во Дворце Культуры «Родина». И заранее искренне благодарит всех, кто сможет прийти и поддержать её.

КРОССВОРД ДЛЯ ВАС

По горизонтали: 2. Василиса Прекрасная в заколдованном состоянии. 5. Транспорт, заставляющий одну ногу ехать, а другую - бежать. 9. Он украшен хохолком, он живет в дупле сухом. Знает весь лесной народ: эту птицу звать ... 10. Дом рыжей плутовки. 11. Соревнование певцов или красавиц. 12. Чувство, при котором сердце уходит в пятки. 15. Крокодил Гена как музыкант. 17. Нить, изготавливаемая гусеницей. 18. Ее в праздник 8 Марта нужно поздравить самой первой. 19. Выпечка с изюмом. 21. Писатель, рассказавший о Квизимодо и Эсмеральде. 22. То же самое, что страна. 24. И подпорка здания, и строй движущихся войск.

По вертикали: 1. Что золотое привезли аргонавты из Колхиды? 3. Эта сказочная баба сначала была девицей-красавицей, а уже потом ее стали считать страшной и некрасивой. 4. Кто укрощал бандерлогов одним взглядом? 5. Место работы воспитательницы. 6. Любое растение, которое облюбовали пчелы. 7. Кто носит детей в сумке? 8. Имя писателя Шевченко и гоголевского героя Бульбы. 12. И шахматист, и футболист. 13. Древние греки называли его «королем цветов». Но это не роза. 14. Какие братья первыми узнали о бременских музыкантах? 15. Расческа на петушиной голове. 16. Боевой топорик индейцев. 20. Жадина, который, согласно поговорке «платит дважды». 21. Ее муж - свинье не товарищ. 23. Мушкетер, который был мужем Миледи.



СОВМЕСТНАЯ АКЦИЯ СОЮЗА ПЕНСИОНЕРОВ ПОДМОСКОВЬЯ И КЛИНИКИ «УНИКАМЕД» К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

Возможность пройти диагностику бесплатно:

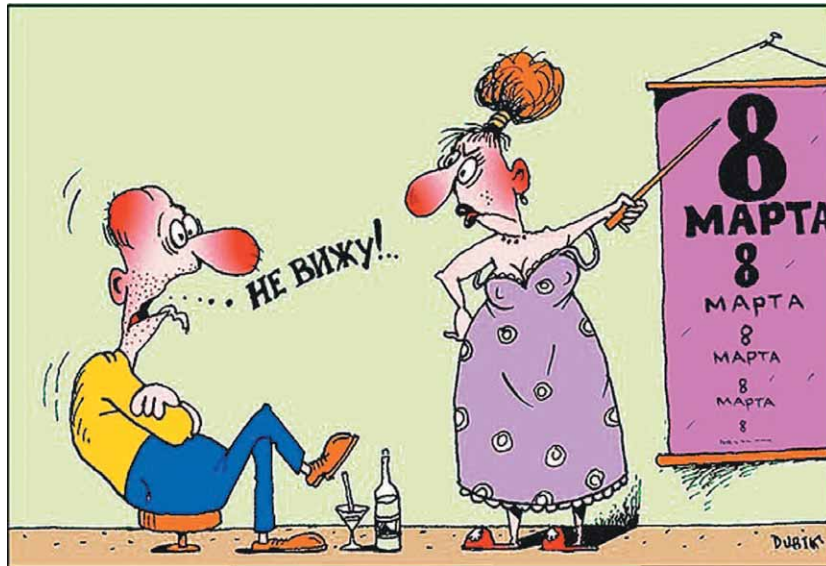
- 1. Офтальмологическое обследование.** Включает в себя: визиометрию (проверку остроты зрения), тонометрию (измерение внутриглазного давления), диагностику состояния сетчатки глаза (осмотр глазного дна), авторефрактометрию (исследование роговицы глаза, выявляет даже минимальные нарушения).
- 2. УЗИ сустава (коленного или тазобедренного).**

Обязательна предварительная запись по телефону 8-495-215-18-19.

Адрес клиники: г. Москва, Каширское шоссе, дом 12, стр. 1.

Проезд: м. Нагатинская, выход из первого вагона из центра, автобусами 164, 298, 742 до остановки «Хлебозаводской проезд».

вырежьте купон по контуру



МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ...

Помните распространенное выражение о том, что все женщины – с Венеры, а мужчины – с Марса? Тот, кто его придумал, хотел подчеркнуть, что мы различаемся между собой не только физически, но и внутренне. Мы по-разному воспринимаем мир, у нас разные привычки. Правда, при этом мы так тесно общаемся друг с другом, что в общем-то не замечаем этих различий, воспринимая их как само собой разумеющееся. А их, на самом деле, очень много. Вот лишь некоторые из отличий в поведении между мужчиной и женщиной.

Одеваясь, женщина сперва наденет рубашку, потом – брюки. Мужчины обычно поступают наоборот.

Женщины не чешут в затылке. Во-первых, они не любят демонстрировать свою растерянность, во-вторых, это портит прическу.

Зевая, женщина прикрывает рот ладонью, а не кулаком.

Замахиваясь, чтобы что-то кинуть, женщина отводит руку не вбок, а назад. Именно поэтому дам никогда не посылали взрывать танки.

Оборачиваясь на зов, женщина обычно поворачивает только голову. Мужчина разворачивает и корпус, поскольку у него гораздо менее гибкая шея.

Подниматься или спускаться с горы женщины стараются боком. Мужчины просто шире расставляют ноги.

Рассматривать свои пятки женщины предпочитают, оборачиваясь за спину. Мужчины же просто поворачивают поднятую стопу.

Женщины не любят, когда у них свободны руки. Поэтому они всегда носят с собой сумочку – чтобы тереть ее за ремешок, придерживать за край и бесконечно в ней копаться. За неимением сумочки подойдет все что угодно – веер, перчатки, книжка, цветок.

По раскаленной гальке или песку женщина идет на цыпочках. Мужчина наступает только на пятки.

Пояс на халате женщины завязывают выше пупка, а мужчины – ниже.

Уши женщины затыкают пальцами, а мужчины обычно закрывают ладонями.

Женщина никогда не снимает футболку, ухватив ее за ткань на спине.

Перчатки женщина надевает до выхода на улицу.

Чтобы отжать вручную мокрое белье, женщина берется за него ладонями вверх, мужчина – обычно ладонями вниз.

УЛЫБНИТЕСЬ!

При умелом праздновании 23 февраля плавно перетекает в 8 Марта.

– Официант, мы с супругой отмечаем 25 лет совместной жизни. Какое вино вы можете нам предложить?

– Давайте сначала определимся – Вы хотите праздновать или забыть?

А помните, как в детском саду нарисуете маме на 8 Марта «каляку-маляку» – она так радуется! Почему-то с женой этот фокус не проходит...

Наблюдение: праздник 23 февраля – повсюду пьяные мужики, 8 марта – повсюду пьяные мужики.

– А я свою на руках ношу!
– А моя не пьет!

Маленькие хитрости. Если 8 Марта вам подарили не то, о чем вы мечтали, значит, в следующий раз мечтать надо гораздо громче!

Покупательница в ювелирном магазине:

– Вы уж извините, что деньги так намокли... Уж очень муж плакал, когда мне их отдавал.

– Дорогой, ты купил мне на 8 марта подарок?

– Конечно, дорогая.

– А он мне понравится?

– Если не понравится, отдашь мне, я о таком спиннинге давно мечтал.

Приходит на 8-ое марта Чебурашка к Шапокляк и говорит:

– Поздравляю тебя с 8 марта! Прими на память от меня и Гены этот скромный подарок – зеленую сумочку из крокодильей кожи...

– Дорогая!!!! Что тебе подарить на 8 марта?

– Ой, ну я даже не знаю...

– Тогда я даю тебе ещё один год на размышления.

«ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ Подмосковье»

Учредитель: Московская областная общественная благотворительная организация «Союз пенсионеров Подмосковья».

В ИНТЕРНЕТЕ: www.пенсионеры-подмосковья.рф

ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ОТЗЫВЫ И НОВОСТИ: pension93@mail.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52036

Адрес: г. Жуковский, ул. Осипенко, д. 7

Тел.: 8(495) 981-69-87

Директор - Кесельман Д.М.

Главный редактор - Бувина М.В.

Компьютерная верстка - Разливинский Я.В.

Газета является официальным печатным органом Московской областной общественной благотворительной организации «Союз пенсионеров Подмосковья» и Московской организации «Союз пенсионеров Москвы»

Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

№ 40, март, 2015 г.

Заказ № 916

Тираж 50 000 экз.

Набрана и сверстана в ООО «Северное Сияние»

г. Серпухов, ул. Чехова, 8

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»

«Волоколамская типография» г. Волоколамск, ул. Парковая, 9